बालब्रह्मचारि-आचार्य-श्रीमद्-विजयकमलसूरीश्वरेभ्यो नमः ।

चतुर्दशपूर्वधर-श्रुतकेवलि-श्रीमद्-भद्रबाहुस्वामिविरचित-

श्रीकल्पसूत्र, भाषांतरसहित, प्रथम भाग ।

पूज्यपाद श्रीबुद्धिविजयजी (बूटेरायजी) महाराज, तच्छिष्य श्रीमुक्तिविजयजी गणि (मूलचंदजी महाराज), तच्छिष्य आचार्यश्रीविजयकमलसूरीश्वरजी, तच्छिष्य पंन्यास श्रीकेसरविजयजी गणि, तच्छिष्य-पंन्यास श्रीलाभविजयजी गणि तथा तच्छिष्य पंन्यास श्रीप्रेमविजयजी गणिना सदुपदेशथी-

पण्डित-श्री खीमविजयजी गणि कृत बालावबोध अनुसारे भाषांतर करी प्रसिद्ध करनार-

सलोत अमृतलाल अमरचंद, पालीताणा, काठियावाड.

वीर सवत् २४५० विक्रम सवत् १९८० ई० सन १९२४

किंमत रु-७-१०-०

आ ग्रंथ मुंबई निर्णयसागर प्रीन्टींग प्रेसमां रामचन्द्र येसु शेडगेए प्रकाशकने माटे छाप्यो.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Salot Amritlal Amarchand, Palitana, Kathiawar.

ॐ नमोऽर्हद्भ्यः ।

ऐँ नमः ।

चतुर्दशपूर्वधर-श्रुतकेवलि-श्रीमद्-भद्रबाहुस्वामिसमुद्धृतम्—

श्रीकल्पसूत्रम् ।

गुर्जर भाषान्तर सहितम् ।

अथ प्रथमं व्याख्यानम् ।

प्रणम्य श्रीमहावीरं, केवलज्ञानभास्करम् । कल्पसूत्रस्य सद्बाला-वबोधः किञ्चिदुच्यते ॥ १ ॥

केवलज्ञान वडे पदार्थोनो प्रकाश करवामां सूर्य समान श्रीमहावीरस्वामीने नमस्कार करीने कल्पसूत्रनो सुंदर कांइक बालावबोध कहीए छीए ॥ १ ॥

चोमासुं रहेला साधु मंगलिकने माटे पांच दिवस श्रीकल्पसूत्र वांचे। कल्प एटले साधुनो आचार, साधुनो आचार

दस प्रकारे छे। ते आवी रीते–अचेलक कल्प, उद्देशिक कल्प, शय्यातर कल्प, राजपिंड कल्प, कृतिकर्म कल्प, व्रत कल्प, ज्येष्ठ कल्प, प्रतिक्रमण कल्प, मास कल्प, अने पर्युषणा कल्प । हवे आ दसे कल्प विस्तारथी कहीए छीए–

वस्त्ररहितपणुं ते अचेलक कल्प कहेवाय । तीर्थंकरोने आश्रीने—तीर्थंकरो ज्यारे दीक्षा ले छे त्यारे इंद्र एक देवदूष्य–वस्त्र भगवंतने खभे मूके छे, ते देवदूष्य ज्यां सुधी भगवंतनी पासे होय त्यां सुधी सचेलक कहेवाय; पण ज्यारे ते वस्त्र जाय त्यारे अचेलक कहेवाय। साधुने आश्रीने अचेलक कल्प आवी रीते समजवो—पहेला तीर्थंकर श्रीऋषभदेव अने छेल्ला तीर्थंकर श्रीमहावीर स्वामीना साधु श्वेत, परिमाणवाळां, अने जीर्णप्राय वस्त्र राखे छे, तेथी तेओ वस्त्र रहित होवाथी तेमने अचेलक कल्प छे । श्रीअजितनाथ प्रमुख वचला बावीश जिनना कोइ कोइ साधु बहुमूल्यवाळां अने भिन्न भिन्न वर्णवाळां वस्त्रो राखे छे, तथा कोइ कोइ साधु श्वेत अने परिमाणवाळां वस्त्रो राखे छे, तेथी तेओने अचेलक कल्प अनिश्चित छे । पहेला अने छेल्ला जिनना साधुओ श्वेत, परिमाणवाळां, अने जीर्णप्राय वस्त्रो राखे छे, तेथी तेमने तो अचेलक कल्प निश्चित छे। अहीं कोइ शंका करे के–'पहेला अने छेल्ला तीर्थंकरना साधुओ वस्त्र धारण करे छे, छतां तेमने अचेलक केम कहेवाय?'। तेनो उत्तर एवो छे के–तेमना वस्त्रो जीर्णप्राय अने अल्प मूल्यवाळां होय छे, तेथी अचेलक एटले वस्त्ररहितज कहेवाय छे, कारण के, तुच्छ अने जीर्णप्राय वस्त्रो रहेतां लोकोमां अवस्त्रपणुं प्रसिद्ध रीते कहेवाय छे। जेम कोइ फक्त पंचीउं पहेरीने नदी

उतर्या होय, तेओ कहे छे के 'अमे तो नग्न थइने नदी उतर्या' । वळी लोको पासे कपडा होय छे, पण ते तुच्छ-प्राय होय तो धोबी दरजी अथवा वणकरने कहे छे के–'अमोने अमारां कपडा आप, अमे कपडां विनाना बेठा छीए' । एवी रीते पहेला अने छेल्ला जिनना साधुओने वस्त्रो होवा छतां अचेलकपणुं कह्युं छे १ ॥

उद्देशिक एटले आधाकर्मिक । कोइ साधुने निमित्ते अथवा साधुना कोइ समुदाय निमित्ते आहार पाणी विगेरे बनाव्युं होय, ते पहेला अने छेल्ला जिनना साधुओने कोइने पण न कल्पे । श्रीअजितनाथ प्रमुख बावीश जिनने वारे तो, जे साधु अथवा साधु समुदाय निमित्ते आहार पाणी विगेरे कर्युं होय ते आहार पाणी विगेरे ते साधु अथवा ते साधु समुदायने न कल्पे, पण बीजा साधुने अथवा बीजा साधु समुदायने तो कल्पे २ ॥

शय्यातर एटले जे जग्याए साधु उतर्या होय ते जग्यानो मालीक । तेनो आहार[1] पाणी[2] खादिम[3] स्वादिम[4] वस्त्र[5] पात्र[6] कंबल[7] ओघो[8] सोय[9] अस्तरो[10] नेरणी[11] अने कानखोतरणी[12] ए बार प्रकारनो पिंड सर्व तीर्थंकरोना वारामां सर्व साधुओने कल्पे नहीं । कारण के–शय्यातर जो रागी थाय तो आहार विगेरेनी साधु माटे जोगवाइ राखे, अने तेथी आहारादि असूझतो मळे । वळी सारो आहार मळे तो साधु ते घर न छोडे । तथा लोकोमां एम ठसी जाय के—साधुने जे रहेवानी जग्या आपे तेज आहार पाणी विगेरे आपे, ते भयथी कोइ उतरवानी जग्या न आपे, इत्यादि घणा दोषनो संभव छे । तेथी साधुने शय्यातरनो बार प्रकारनो पिंड न कल्पे । ए बार प्रकारनो

पिंड न लेवाथी लोकमां जैन धर्मनी प्रशंसा थाय के—अहो ! जैन साधुओ निःस्पृही छे । अने तेथी उतरवानी जग्या मळे । पण कोइ गाममां साधु गया होय, त्यां श्रावकनुं एकज घर होय, तो ते श्रावकने घेर साधु रातना चार पहोर जागता रहे, प्रभातनुं पडिक्कमणुं—पडिलेहण बीजे स्थाने करे, तो ते श्रावक शय्यातर कहेवाय नहीं, एटले तेना घरनुं आहार पाणी विगेरे कल्पे, तेने घेरथी आहार पाणी ले तो दोष न लागे । शय्यातरनी पण आटली वस्तुओ साधुओने कल्पे—तृण, माटीनुं ढेफुं, राख, मात्रु (पेसाब) करवानी कुंडी, पाटलो, पाट, पाटीयुं, शय्या, संथारो, लेप आदिक वस्तु, अने चारित्रनी इच्छावाळो उपधिसहित शिष्य ३ ॥

राजपिंड एटले—सेनापति पुरोहित श्रेष्ठी प्रधान अने सार्थवाह सहित राज्याभिषेक करेल जे राजा, तेनो आहार पाणी खादिम स्वादिम वस्त्र पात्र कंबल अने रजोहरण, ए आठ प्रकारनो पिंड पहेला अने छेल्ला तीर्थंकरना साधुने कल्पे नहीं । कारण के, तेने घेर जतां आवतां साधुने खोटी थवुं पडे, अने तेथी स्वाध्याय—ध्यानमां व्याघात थाय । साधुने अमंगलिक माने तो अपमान करे, शरीरे नुकसान पण करे । वळी स्वरूपवती स्त्रीओ घोडा हाथी विगेरे देखी साधुनुं मन चलित थइ जाय। वळी लोकोमां निंदा थाय के साधुओ राजपिंड ले छे। इत्यादि घणा दोषोनो संभव छे, तेथी पहेला अने छेल्ला जिनना साधुने राजपिंड कल्पे नहीं । पण श्रीअजितनाथ विगेरे बावीश जिनना साधुने राजपिंड कल्पे । कारण के, तेओ ऋजु एटले सरल स्वभावी अने प्राज्ञ एटले बुद्धिमान्—डाह्या होय छे,

तेथी पूर्वे कहेला दोषोनो तेमने अभाव होवाथी राजपिंड कल्पे । पहेला जिनना साधु ऋजु अने जड-मूर्ख होय छे, तथा छेल्ला जिनना साधु वक्र एटले वांका अने जड-मूर्ख होय छे, तेथी तेमने राजपिंड कल्पे नहीं ॥ ४ ॥

कृतिकर्म एटले वंदन । सर्व तीर्थंकरना साधुओ दीक्षापर्यायना क्रमथी परस्पर वंदन करे । परंतु साध्वी घणा वरसनी दीक्षित होय, अने साधु नवो दीक्षित होय, तो पण साध्वी साधुने वांदे । कारण के–धर्ममां पुरुष प्रधान छे । जो साधु साध्वीने वांदे तो लोकमां निंदा थाय के–' जैन धर्म तो उत्तम छे, पण ते धर्ममां विनय नथी, कारण के साधु साध्वीने पगे लागे छे ' आवी रीते घणा लोक कर्म बांधे । वळी साध्वी स्त्रीजाति होवाथी तेने गर्व आवे के, मने साधु पण वांदे छे । इत्यादि घणा दोषनो संभव छे, तेथी आजना दीक्षित साधुने पण साध्वी वंदन करे ॥ ५ ॥

व्रत एटले महाव्रत । पहेला अने छेल्ला तीर्थंकरना साधुने पांच महाव्रत छे, पण अजितनाथ प्रमुख बावीश जिनना साधुने चार महाव्रत होय छे । तेमने मैथुनविरमण नामना महाव्रतनो समावेश परिग्रहविरमण महाव्रतमां ज थइ जाय छे, कारण के–तेओ ऋजु अने प्राज्ञ होवाथी जाणे छे के–स्त्री पण परिग्रहज छे, तेथी परिग्रहनुं पच्चक्खाण करतां स्त्रीनुं पण पच्चक्खाण थइ ज गयुं । पण पहेला अने छेल्ला तीर्थंकरना साधुओ ऋजु अने प्राज्ञ नहीं होवाथी तेमने तेवी बुद्धि होती नथी, तेथी तेमने पांच महाव्रत छे ॥ ६ ॥

ज्येष्ठ कल्प एटले वृद्ध-लघुपणानो व्यवहार । पहेला अने छेल्ला तीर्थंकरना साधुनी वडी दीक्षाथी मांडीने वृद्ध-लघुपणानी गणना करवी, अने अजितनाथ विगेरे वचला बावीश तीर्थंकरना साधुने तो अतिचार रहित चारित्र होवाथी दीक्षाना दिवसथी मांडीने वृद्ध-लघुपणानी गणना करवी । पिता अने पुत्र, राजा अने प्रधान, शेठ अने वाणोतर, माता अने दीकरी, अथवा राणी अने दासी विगेरे संघाते दीक्षा ले, संघाते योग वहन करे, अने संघाते वडी दीक्षा ले तो तेमने क्रम प्रमाणे वृद्ध-लघु स्थापवा। पण जो पुत्र वडी दीक्षा लेवाने योग्य थयो होय, पिता न थयो होय, तो थोडा दिवस विलंब करीने पिताने ज वृद्ध स्थापवो । जो तेम न करीए, अने पुत्रने मोटो स्थापीए, तो पिताने अप्रीति थाय । पण जो तेओमां अभ्यास विगेरेनुं मोटुं आंतरुं होय, तो गुरुमहाराज पिताने समजावे के-'हे महाभाग्यवंत ! तमारो पुत्र मोटो थशे तो तमोनेज मोटाइ छे, तमे कहो तो तमारा पुत्रने वडी दीक्षा आपीए'। एवी रीते समजाववाथी जो राजीखुशीथी रजा आपे तो पुत्रने वडी दीक्षा आपी मोटो करवो, पण ना कहे तो तेम करवुं नहीं । आवी रीते राजा अने प्रधान विगेरे सर्वने माटे समजवुं ॥ ७ ॥

प्रतिक्रमण कल्प । श्रीऋषभदेव अने श्रीमहावीरस्वामीना साधुओने अतिचार-दोष लागे अथवा न लागे तो पण तेओए सवार अने सांज एम बन्ने वखत अवश्य प्रतिक्रमण करवुं । बावीश जिनना साधुओ अतिचार लागे तोज

प्रतिक्रमण करे । वळी ते बावीश जिनना साधुओने कारण होय तो पण देवसी अने राइ एम बेज प्रतिक्रमण करवानां होय छे, तेमने पक्खी चोमासी अने संवत्सरी प्रतिक्रमण करवानां होतां नथी ॥ ८ ॥

मास कल्प । पहेला अने छेल्ला जिनना साधुओने एकज स्थाने वधारेमां वधारे एक मास रहेवुं कल्पे । कारण के, तेथी वधारे वखत रहे तो उपाश्रय उपर मोह वधे, लोकमां लघुपणुं पामे, इत्यादि घणा दोषनो संभव छे । अने विहार करवाथी घणा प्राणीओने प्रतिबोध आपे, विविध प्रकारना देश देखे, ज्ञान-विज्ञान वृद्धि पामे, इत्यादि घणो लाभ थाय । परंतु कदाच दुष्काल अशक्ति रोग विगेरे कारणे मास उपरांत रहेवुं पडे तो उपाश्रय बदले, उपाश्रयना खुणा बदले, पण मास उपरांत तेज स्थाने न रहे । बावीश जिनना साधुओ तो सरल स्वभावी अने प्राज्ञ होय छे, तेथी उपर कहेला दोषोनो अभाव होवाथी तेमने मासकल्प नियत नथी ॥ ९ ॥

पर्युषणा कल्प एटले साधुओए एक स्थळे चोमासुं करवुं । पर्युषणा कल्प बे प्रकारे छे-जघन्य अने उत्कृष्ट । संवत्सरी प्रतिक्रमणथी मांडीने कार्तिकचोमासी प्रतिक्रमण पर्यंत शीत्तेर दिवस सुधी रहेवुं ते जघन्य पर्युषणा कल्प, अने असाडचोमासी प्रतिक्रमणथी मांडीने कार्तिकचोमासी प्रतिक्रमण सुधी चार मास रहेवुं ए उत्कृष्ट पर्युषणा कल्प । ए बेउ कल्प स्थविरकल्पिकने होय, जिनकल्पिकने तो उत्कृष्ट पर्युषणा कल्प जे चार मासनो छे ते होय छे । वळी लाभादिकने कारणे साधु एक स्थाने छ मास पण रहे, ते आवी रीते-चोमासा पहेलां मास कल्प

करे, अने चोमासुं वीत्या पछी पण मास कल्प करे, एम छमासी कल्प थाय। आ कल्प पण स्थविरकल्पीने समजवो। आ पर्युषणा कल्प पहेला अने छेल्ला जिनना साधु अवश्य करे। पण बावीश जिनना साधुने पर्युषणा कल्प अनियत छे, कारण के तेओ ऋजु अने प्राज्ञ होवाथी दोषोनो अभाव होय तो देश उणी पूर्वकोटि सुधी एक स्थाने रहे, अने दोष होय तो एक मास पण रहे नहीं ॥ १० ॥

ए दस कल्प ऋषभदेव अने महावीरस्वामीना साधुओने नियत जाणवा। अजितनाथ विगेरे बावीश जिनना साधुओने व्रत कल्प, शय्यातर कल्प, ज्येष्ठ कल्प, अने कृतिकर्म कल्प, ए चार कल्प नियत जाणवा। अने अचेलक कल्प, उद्देशिक कल्प, प्रतिक्रमण कल्प राजपिंड कल्प, मास कल्प, तथा पर्युषणा कल्प, ए छ कल्प अनियत जाणवा। पहेला तथा छेल्ला तीर्थंकरना साधुओमां, अने बाकीना बावीश जिनना साधुओमां आ प्रमाणे आचारनो भेद होवानुं कारण जीवविशेषो ज छे। श्रीऋषभदेवना तीर्थना जीवो सरलस्वभावी अने जड छे, तेथी तेमने धर्मनुं ज्ञान दुर्लभ छे; श्रीमहावीरस्वामीना तीर्थना जीवो वक्र अने जड छे, तेथी तेमने धर्मनुं पाळवुं दुष्कर छे। बावीश जिनना तीर्थना जीवो सरलस्वभावी अने प्राज्ञ छे, तेथी तेमने धर्मनुं ज्ञान अने धर्मनुं पाळवुं एम बन्ने सुकर-सहेलुं छे। आ प्रमाणे होवाथी पहेला अने छेल्ला जिनना साधुओना, तथा बावीश जिनना साधुओना आचारना बे भेद थया छे। अहीं ते बाबतना दृष्टान्तो देखाडे छे-

पहेला तीर्थंकरना केटलाएक मुनिओ बहारनी भूमिथी गुरु पासे आव्या । गुरुए तेमने पूछ्युं के-हे मुनिओ ! आटलो बधो वखत तमे क्यां रोकाया हता ?' । त्यारे तेओए कह्युं के-'हे स्वामी ! अमे नाच करता एक नटने जोवामां रोकाया हता' । गुरु महाराजे कह्युं के-'एवी रीते नटने जोवुं साधुने कल्पे नहीं' । त्यारे तेओए कह्युं के 'बहु सारुं, अमे हवेथी नटनो खेल जोशुं नहीं' । एम कही ते वात अंगीकार करी । वळी एक दहाडो तेज साधुओ बहारथी घणी वेळाए उपाश्रयमां आव्या, त्यारे गुरुए आगळनी पेठे पूछवाथी, तेओए कह्युं के-' हे स्वामी ! अमे नाचती एक नटीने जोवा रोकाया हता ' । त्यारे गुरुए कह्युं के-'महानुभावो ! तमोने ते दिवसे नटने जोवानी ना कही हती, तेथी नटीने जोवानो तो निषेधज जाणवो ' । त्यारे शिष्योए कह्युं के ' हे प्रभु ! अमोने ते वातनुं जाणपणुं नहोतुं, हवे फरीने तेम नहीं करीए ' । अहीं तेओए जड होवाथी एम न जाण्युं के, गुरु महाराजे नटनो निषेध कर्यो तो नटीनो निषेध होयज, अने सरल स्वभावी होवाथी तेओए सरल उत्तर आप्यो । एम पहेलुं दृष्टांत जाणवुं ।

हवे बीजुं दृष्टांत एवी रीते के-कोइक कोंकण देशना वाणीयाए घडपणमां दीक्षा लीधी। एक वखते ईर्यावहीना काउसग्गमां ते घणो काल सुधी स्थिर रह्यो । तेणे काउसग्ग पार्यो त्यारे गुरुए पूछ्युं के-'तमे आटला बधा लांबा काउसग्गमां शुं चिंतव्युं ? ' । तेणे कह्युं के-' हे स्वामी ! में तेमां जीवदया चिंतवी ' । गुरुए पूछ्युं के

'तमे शी रीते जीवदया चिंतवी ?'। तेणे कह्युं के-"पहेलां ज्यारे हुं गृहस्थावासमां हतो त्यारे में खेतरमांथी नकामा वृक्ष विगेरेने काढी नाखी सारी रीते खेडीने धान्य वाव्युं हतुं, अने तेथी घणुं नीपज्युं हतुं। पण हवे मारा पुत्रो निश्चिंत अने प्रमादी थइने नकामा वृक्ष विगेरेने खेतरमांथी नहीं काढी नाखे, तथा सारी रीते खेडशे नहीं, तो धान्य नहीं नीपजवाथी ते बिचाराना शा हाल थशे ?"। गुरु महाराजे कह्युं के-"हे महानुभाव ! आ तमे जीवदया चिंतवी न कहेवाय, पण जीवहिंसा चिंतवी। कारण के, वृक्षो उखेडवामां तथा खेतरने खेडवामां घणा जीवोनो नाश थाय छे, तेथी तमे दुर्ध्यान कर्युं, आम चिंतववुं साधुने कल्पे नहीं"। एवी रीते गुरु महाराजना कहेवाथी तेणे 'मिच्छा मि दुक्कडं' दीधुं। अहीं जड होवाथी तेणे एम न जाण्युं के, आवी रीते चिंतववुं ए जीवदया नहीं पण जीवहिंसा छे, अने सरलपणाथी पोतानुं चिंतवेलुं गुरु महाराजने यथास्थित कही दीधुं।

वीरप्रभुना तीर्थना साधुओना वक्र अने जडपणाना बे दृष्टांतो नीचे मुजब—

वीर प्रभुना तीर्थना केटलाएक साधुओ नटने नाचतो जोइने, विलंबथी गुरु समीपे आव्या। गुरुए तेमने पूछयुं, अने नट जोवानो निषेध कर्यो। वळी एक दिवस नाचती नटीने जोइने, विलंबथी गुरु समीपे आव्या। गुरुए पूछयुं त्यारे पोताना वक्र स्वभावथी जूठा उत्तरो देवा लाग्या। पछी गुरुए घणुं पूछवाथी तेओए सत्य वात करी। गुरु तेमने ठपको देवा लाग्या, त्यारे उलटा तेओ गुरुने ठपको देवा लाग्या के-"तमोए अमोने नट जोवानो ते दिवसे

निषेध कर्यो, त्यारे ज नटी जोवानो पण शा माटे निषेध कर्यो नहीं ?, माटे आ दोष तमारो ज छे, अमे शुं जाणीए ?" । आवी रीते वक्रताथी उत्तर आप्यो । एम पहेलुं दृष्टांत जाणवुं ।

बीजुं दृष्टांत एवी रीते के–कोइ एक वेपारीनो दीकरो दुर्विनीत वक्र अने जड हतो । तेना पिताए घणी वखत शिखामण आपी के–'मा बाप विगेरे वडीलोना सामुं न बोलवुं'। एक दिवसे बधा घरना माणसो बहार गया हता, त्यारे तेणे विचार्युं के–'वारंवार शिखामण आपता पिताने आजे तो हुं बराबर शिक्षा आपुं!'। एम विचार करी घरनां बारणां अंदरथी बंध करीने पोते अंदर भराइ रह्यो। पछी तेना पिता विगेरे आव्या बाद तेओए बारणुं उघाडवानुं घणुं कह्युं, छतां तेणे कांइ जवाब पण आप्यो नहीं, तेम बारणां पण उघाड्यां नहीं । पछी तेनो पिता भींत ओलंघीने ज्यारे अंदर गयो, त्यारे तेणे पुत्रने हसतो जोयो; अने तेथी तेणे तेने ठपको आप्यो, त्यारे ते कहेवा लाग्यो के 'तमोए ज मने कह्युं छे के, वडीलोने सामो उत्तर न देवो!'। ए प्रमाणे बीजुं दृष्टांत ।

श्रीअजितनाथ विगेरे बावीश तीर्थंकरना साधुओना ऋजु अने प्राज्ञपणानुं दृष्टांत—

केटलाएक अजितजिनना साधुओ नटने जोइने घणे काळे आववाथी, गुरु महाराजे पूछ्युं, त्यारे तेओए जेम हतुं तेम यथास्थित कही संभाळाव्युं । गुरुए नटनो नाच जोवानो निषेध कर्यो । पछी एक दहाडो ज्यारे तेओ बहार गया त्यारे नटीने नाचती जोइने प्राज्ञ होवाथी विचार करवा लाग्या के–"रागना हेतुथी गुरु

महाराजे नट जोवानो आपणने निषेध कर्यो छे; त्यारे नटीनो तो, अत्यंत रागनुं कारण होवाथी सर्वथा निषेध होवोज जोइए "। एम विचारी तेओए नटीने जोइ नहीं।

हवे जे नियत अवस्थानना लक्षणवाळो शीत्तेर दिवसनो जघन्य पर्युषणा कल्प कह्यो ते पण कारणना अभावे जाणवो, परंतु कोइ कारण होय तो तेनी मध्यमां पण विहार करवो कल्पे। ते आवी रीते–अकल्याण–विपत्ति होय, आहार न मळी शके, राजा साधुनो द्वेषी होय, रोगनो उपद्रव होय, स्थंडिलनी जग्या न मळे, स्थंडिलनी जग्या जीवातवाळी होय, साधुने उतरवानी जग्या जीवातवाळी होय, कुंथुआनो उपद्रव होय, अग्निनो उपद्रव होय, तथा जो सर्पनो उपद्रव होय तो चोमासानी अंदर पण विहार करवो कल्पे। वळी कोइ कारण होय तो चोमासा उपरांत पण साधुओए रहेवुं कल्पे। ते आवी रीते–वरसाद वरसतो न रहे, अने मार्ग कीचडथी चाली शकाय तेवो न होय तो उत्तम मुनिओ कार्तिक शुद पुनम पछी पण रहे छे। वळी उपर जे अकल्याण विगेरे दस दोष कह्या, ते दोषोनो अभाव होय, छतां पण संयमना निर्वाह माटे क्षेत्रना गुण जोवा। क्षेत्र त्रण प्रकारनुं होय छे—जघन्य उत्कृष्ट अने मध्यम। ज्यां जिनमंदिर नजीकमां होय; स्थंडिलनी जग्या शुद्ध, जीवात विनानी अने कोइनी नजर न पडे तेवी होय, स्वाध्याय-ध्यान सुखथी थइ शके तेम होय, अने भिक्षा सुलभ होय, आ चार गुण युक्त क्षेत्र जघन्य कहेवाय। तेर गुणवाळुं क्षेत्र उत्कृष्ट कहेवाय। ते आवी रीते—ज्यां घणो कीचड न

थतो होय[१], घणा संमूर्छिम प्राणीओ न थता होय[२], स्थंडिलनी जग्या निर्दोष होय[३], उपाश्रय स्त्रीमंसर्गादि रहित होय[४], दूध दहीं घी विगेरे गोरस घणुं मळतुं होय[५], लोकोनो समुदाय मोटो अने भद्रक होय[६], वैद्यो भद्रप्रकृति-वाळा होय[७], औषध सुलभ होय[८], गृहस्थोनां घर कुटुंबवाळा अने धन-धान्यादिथी भरेलां होय[९], राजा भद्रक होय[१०], ब्राह्मण विगेरे अन्यमतवाळाओ साधुओनुं अपमान न करता होय[११], भिक्षा सुलभ होय[१२], अने स्वाध्याय-ध्यान शुद्ध थइ शके तेम होय[१३], ए तेर गुणवाळुं क्षेत्र उत्कृष्ट जाणवुं। पूर्वे कहेला चार गुणथी अधिक गुणवाळुं अने तेर गुणथी न्यून गुणवाळुं, एटले पांच गुणवाळुं छ गुणवाळुं यावत् बार गुणवाळुं क्षेत्र मध्यम जाणवुं। साधुओए जो बनी शके तो उत्कृष्ट क्षेत्रमां, ते न मळे तो मध्यम क्षेत्रमां, अने ते न मळे तो जघन्य क्षेत्रमां पर्युषणाकल्प करवो। पण हालना समयमां तो गुरु महाराज आदेश करेला क्षेत्रमां साधुओए पर्युषणाकल्प करवो।

आ दस प्रकारनो कल्प त्रीजा औषधनी पेठे हितकारी थाय छे। ते त्रीजा औषधनुं दृष्टांत—

कोइ एक राजाए पोताना पुत्रनी अनागत चिकित्सा माटे—रोग न आव्ये छते आगामी कालमां रोग न थाय ए हेतुथी त्रण वैद्योने बोलाव्या। तेओमांथी पहेला वैद्ये कह्युं के–' मारुं औषध रोग होय तो ते रोगनो नाश करे छे, पण जो रोग न होय तो नवो रोग उत्पन्न करे छे '। राजाए कह्युं–' सूतेला सिंहने जगाडवा सरखुं आ तारुं औषध कांइ कामनुं नथी'। पछी बीजा वैद्ये कह्युं के–'मारुं औषध रोग होय तो तेनो नाश करे छे, अने रोग न होय

तो गुण अथवा दोष काइ करतुं नथी ’। राजाए कह्युं के–‘ राखमां घी नाखवा सरखा आ त्रीजा औषधनी पण जरुर नथी ’। त्यार पछी त्रीजा वैद्ये कह्युं के–‘मारुं औषध जो रोग होय तो ते रोगने हरे छे; अने रोग न होय तो शरीरमां बळ वधारे छे, वीर्य पुष्ट करे छे, अने कांतिनी वृद्धि करे छे ’। राजाए कह्युं के–‘आ औषध उत्तम छे ’। पछी ए त्रीजा वैद्यनुं औषध कराव्युं, अने ते वैद्यनुं घणुं सन्मान कर्युं। ए त्रीजा औषधनी पेठे आ दस कल्पो पण दोष होय तो ते दोषनो नाश करे छे, अने दोष न होय तो धर्मनी पुष्टि करे छे।

जो के साधुओ विहार करे तो घणो लाभ थायः पण वरसादना दिवसोमां घणा जीव उत्पन्न थाय छे, अने तेथी ते जीवोनी विराधना थाय, माटे ज वरसादना चार मास साधुओने एक स्थाने रहेवानुं कह्युं छे । श्रीकृष्ण महाराजा, जे त्रण खंडना धणी हता, तेओ जो चोमासामां सभा भरीने बेसे तो तेमने नमन करवा सोळ हजार मुकुटबंध राजाओ, हाथी घोडा रथ पालखी नोकर चाकर विगेरे परिवारथी परिवरेला आवे जाय। तेमना आववा जवाथी कुंथुआ कीडी विगेरे घणा जीवोनो घात थाय. ते घात न थाय माटे वरसादना चार मास कृष्ण महाराजा पोताना महेलमां रहेता, पण सभा भरता नहीं। एवी रीते बीजा पण उत्तम पुरुषोए चोमासामां घणा सावद्य व्यापार करवा नहीं, चोमासामां बहु दूर जवुं नहीं, तेमां पण साधुओए तो चोमासामां विशेष प्रकारे एक स्थाने रहेवुं ।

चोमासुं रहेला साधु पर्युषण पर्व आवे त्यारे मंगलिकने माटे पाच दिवस कल्पसूत्र वाचे । जेम–देवोमा इंद्र शिरोमणि छे, ताराओमां चंद्र, न्यायवान् पुरुषोमां राम, रूपवंतोमां कामदेव, रूपवंती स्त्रीओमा रंभा, हाथीओमां ऐरावण, वृक्षोमां कल्पवृक्ष, नृत्यकळामां मयूर, तेजस्वीमां सूर्य, साहसिकोमां रावण, सतीओमां राजीमती, वनमां नंदनवन, काष्ठमां चंदन, पुष्पोमा कमल, तीर्थोमां शत्रुंजय, गुणोमां विनय, धनुर्धारीओमां अर्जुन, मंत्रोमां नवकार, बुद्धिवंतोमां अभयकुमार, अने औषधोमां अमृत शिरोमणिपणाने धारण करे छे; तेम कल्पसूत्र सघलां शास्त्रोमां शिरोमणि छे । कह्युं छे के—

नाऽर्हतः परमो देवो, न मुक्तेः परमं पदम् । न श्रीशत्रुंजयात्तीर्थं, श्रीकल्पाद् न परं श्रुतम्" ॥ १ ॥

अरिहंत प्रभुथी बीजो परम देव नथी, मुक्तिथी बीजुं परम पद नथी, श्रीशत्रुंजयथी बीजुं परम तीर्थ नथी, अने श्रीकल्पसूत्रथी बीजुं कोइ उत्तम शास्त्र नथी " ।

आ कल्पसूत्र साक्षात् कल्पवृक्ष ज छे । तेमां वीरप्रभुनुं चरित्र बीजरूप छे, पार्श्वनाथ प्रभुनुं चरित्र अंकुरारूप छे, नेमिनाथप्रभुनुं चरित्र थड रूप छे, ऋषभदेव प्रभुनुं चरित्र डाळीओरूप छे, स्थविरावली पुष्पो रूप छे, सामाचारीनुं ज्ञान ए सुगंध छे, अने मोक्षप्राप्ति रूप फळ छे,

आ कल्पसूत्र वांचवाथी, वांचनारने महाय देवाथी, कल्पसूत्रना सघळा अक्षरो साभाळवाथी, तथा विधिपूर्वक तेनुं आराधन करवाथी ते आठ भवनी अंदर मोक्ष देनारुं थाय छे। वीरप्रभु गौतमस्वामीने कहे छे के–"हे गौतम ! जे माणसो जिनशासनमां एकाग्र चित्तवाळा थइने, प्रभावना अने पूजामां तत्पर रही, एकवीश वार कल्पसूत्रने सांभळे छे तेओ आ भवरूपी समुद्रने तरी जाय छे"।

एवी रीते श्रीकल्पसूत्रनो महिमा सांभळीने, कष्ट अने धनना खर्चथी साधी शकाय एवां संयम तपस्या पूजा प्रभावना विगेरे धर्मकार्योमां आळस न करवुं; कारण के–सर्व सामग्री सहित कल्पसूत्रनुं श्रवण वांछित फळने आपनारुं छे। जेम पाणी वायु ताप विगेरे सामग्री होय तोज बीज फलदायक थाय छे, तेम आ कल्पसूत्र पण देव–गुरुनी पूजा, प्रभावना, साधर्मिकोनी भक्ति विगेरे सामग्री सहित उपर कहेला फलना हेतुरूप थाय छे।

हवे विश्वासी पुरुषना वचनमां विश्वास आवे, तेथी आ कल्पसूत्र बनावनारनुं नाम कहेवुं जोइए। आ कल्पसूत्रना रचनार चौदपूर्वधारी युगप्रधान श्रीभद्रबाहु स्वामी छे। तेओए प्रत्याख्यानप्रवाद नामना नवमा पूर्वमांथी दशाश्रुतस्कंध उद्धर्यो, तेनुं आठमुं अध्ययन श्री कल्पसूत्र छे। चौद पूर्वनुं मान आ प्रमाणे छे—

पहेलुं पूर्व एक हाथी जेटला मषीना ढगलाथी लखी शकाय, बीजुं बे हाथी जेटलाथी, त्रीजुं चार हाथी जेटलाथी, चोथुं आठ हाथी जेटलाथी, पांचमुं सोळ हाथी जेटलाथी, छठ्ठुं बत्रीश हाथी जेटलाथी, सातमुं चोसठ

हाथी जटलाथी, आठमुं एकसो अने अठ्यावीश हाथी जेटलाथी, नवमुं बसो अने छप्पन हाथी जेटलाथी, दसमुं पांचसो अने बार हाथी जेटलाथी, अगीयारमुं एक हजार अने चोवीश हाथी जेटलाथी, बारमुं बे हजार अने अडतालीश हाथी जेटलाथी, तेरमुं चार हजार अने छन्नुं हाथी जेटलाथी, तथा चौदमुं पूर्व आठ हजार एकसो अने बाणुं हाथी जेटला मषीना ढगलाथी लखी शकाय । चौदे पूर्वो—सोळ हजार त्रणसो अने त्र्याशी हाथी प्रमाण मषीना ढगलाथी लखी शकाय । ते चौदे पूर्वना नाम अनुक्रमे आ प्रमाणे छे—उत्पाद पूर्व, अग्रायणीय पूर्व, वीर्यप्रवाद पूर्व, अस्तिप्रवाद पूर्व, ज्ञानप्रवाद पूर्व, सत्यप्रवाद पूर्व, आत्मप्रवाद पूर्व, कर्मप्रवाद पूर्व, प्रत्याख्यानप्रवाद पूर्व, विद्याप्रवाद पूर्व, कल्याण पूर्व, प्राणावाय पूर्व, क्रियाविशाल पूर्व, अने लोकबिंदुसार पूर्व ।

कल्पसूत्र चौदपूर्वधारी महापुरुष श्रीभद्रबाहुस्वामीए बनावेलुं होवाथी परम माननीय छे । वळी कल्पसूत्रनो संपूर्ण अर्थ तथा तेनुं माहात्म्य कोइ कहेवाने समर्थ नथी । कह्युं छे के—

"सव्वनईणं जा हुज्ज, वालुआ सव्वोदहीण जं उदयं । तत्तो अणंतगुणिओ, अत्थो इक्कस्स सुत्तस्स" ॥१॥

"मुखे जिह्वासहस्रं स्याद्, हृदये केवलं यदि । तथापि कल्पमाहात्म्यं, वक्तुं शक्यं न मानवैः" ॥ २ ॥

" सर्व नदीनी वेळु भेगी करीए, अने सर्व समुद्रनुं पाणी भेगुं करीए, तेना करतां पण एक सूत्रनो अर्थ

अनंतगणो छे । जो मुखमां हजार जीभ होय, अने हृदयमां केवलज्ञान होय, तो पण मनुष्यो कल्पसूत्रनुं माहात्म्य कही शके नहीं"। 'कल्पसूत्र महापुरुषे कर्युं छे, तो प्राकृतभाषामां शा माटे कर्युं?' एवी शंका न करवी, कारण के– महापुरुषो परोपकारी होय छे; बालक, स्त्री, थोडी बुद्धिवाळा, अने वृद्ध पण भणी शके माटे तीर्थंकर प्रभुए सिद्धांत प्राकृतमां कर्यो छे ।

कल्पसूत्रने वांचवामां तथा सांभळवामां मुख्य रीते साधु–साध्वीओज अधिकारी छे। तेमां पण योग वहन करेल साधुओने रात्रे वांचवा–सांभळवानो अधिकार छे, अने साध्वीओने निशीथचूर्णि विगेरेमां कहेल विधि प्रमाणे दिवसे सांभळवानो अधिकार छे । पण श्रीवीरप्रभुना निर्वाण पछी नवसो ऐंशी वर्ष गया बाद, मतांतरे नवसो त्राणुं वर्ष गया बाद, ध्रुवसेन राजानो दीकरो मरण पामवाथी शोकग्रस्त थयेला ते राजाने समाधिमां लाववा माटे आनंदपुरमां सभा समक्ष महोत्सवपूर्वक श्रीकल्पसूत्र वांचवानुं शरु थयुं। त्यारथी मांडीने चतुर्विध संघ श्रीकल्पसूत्र सांभळवाने अधिकारी थयो, पण वांचवाने तो योग वहन करेल साधुज अधिकारी छे ।

हवे आ पर्युषण पर्वमां नीचे जणावेलां पांच कार्यो तो अवश्य करवां–चैत्य परिपाटी, समस्त साधुओने वंदन, सांवत्सरिक प्रतिक्रमण, परस्पर साधर्मिकने खमाववा, अने अट्ठमनो तप करवो। तेमां अट्ठमनो तप महाफलने देनारो छे । माटे मुक्तिनी संपदाने इच्छता लोकोए नागकेतुनी पेठे ते तप अवश्य करवो ।

नागकेतुनी कथा—

चंद्रकांता नामनी नगरीमां विजयसेन नामे राजा हतो। ते नगरीमां श्रीकांत नामनो वेपारी रहेतो हतो, तेने श्रीसखी नामे स्त्री हती, तेणीने घणे उपाये एक पुत्र थयो। हवे पर्युषण पर्व नजीक आवतां कुटुंबमां सघळा वात करे छे के 'अमे अट्ठम तप करशुं'। एवुं वचन सांभळी बालकने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं, तेथी धावणो छतां ते बालके अट्ठमनो तप कर्यो। बालके धाववानो त्याग कर्यो। ते बालक नहीं धाववाथी आंसुडां पाडती माता श्रीसखीए पोताना पति श्रीकांत आगळ वात निवेदन करी। शेठे वैद्यो तेडावी घणा उपचार कराव्या, पण बालक धावतो नथी। करमाइ गयेला मालतीना पुष्पनी जेम, ते बालक नहीं धाववाथी म्लान थइ गयो। अनुक्रमे ते बालकने मूर्च्छा आवी, तेथी तेने मृत्यु पामेलो जाणी सगां–संबंधीओए तेने जमीनमां दाट्यो। त्यार पछी पुत्रना दुःखथी तेनो बाप श्रीकांत पण मरण पाम्यो। ते नगरीना राजा विजयसेने बाप अने दीकरो बन्नेने मृत्यु पामेला जाणी तेनुं धन लेवा माटे पोताना सुभटोने तेने घेर मोकल्या। हवे एटलामां ते बालकना अट्ठम तपना प्रभावथी धरणेन्द्रनुं आसन कंप्युं, तेणे अवधिज्ञानथी सघळुं वृत्तांत जाण्युं। त्यार पछी धरणेन्द्रे आवीने भूमिमां रहेला ते बालकने अमृत छांटी स्वस्थ कर्यो, अने पोते ब्राह्मणनुं रूप करी, तेने घेर आवी, धन लेवा माटे आवेला राजाना माणसोने अटकाव्या। ते सांभळी राजा पण त्यां तुरत आव्यो, अने कहेवा लाग्यो के–'हे ब्राह्मण! परंपराथी चाली

आवती रीत प्रमाणे अमे अपुत्रीयानुं धन ग्रहण करीए छीए, तेने तुं शा माटे अटकावे छ?'। धरणेंद्रे कह्युं के–'हे राजन् ! श्रीकांतनो पुत्र हजु जीवे छे, तेथी तमे धन केवी रीते ग्रहण करी शको ?'। राजा विगेरेए पूछ्युं के–'श्रीकांतनो पुत्र केवी रीते जीवे छे ?, अने ते क्यां छे ?'। त्यारे धरणेन्द्रे ते बालकने भूमिमांथी जीवतो काढीने निधाननी पेठे देखाड्यो। बालकने जीवतो देखी सघळाओए आश्चर्य चकित थइ पूछ्युं के–'हे स्वामी ! आप कोण छो ?, अने आ बालक कोण छे ?'। तेणे कह्युं के–'हुं नागराज धरणेन्द्र छुं, अट्ठमनो तप करनार आ महात्मानी सहाय माटे आव्यो छुं'। त्यारे राजादिके पुछ्युं के–'हे स्वामी ! आ बालके जन्मतांज अट्ठमनो तप केम कर्यो ?'। धरणेन्द्रे कह्युं के–"हे राजन् ! आ बालक पूर्वभवमां कोइ वणिकनो पुत्र हतो। बाल्यावस्थामांज तेनी माता मरण पामी हती, अने तेथी तेनी सावकी माता घणुं दुःख देती हती। एक वखते तेणे पोताना मित्रने पोतानुं दुःख कही संभळाव्युं। मित्रे उपदेश आप्यो के–'भाइ ! तें पूर्वजन्ममां तप कर्यो नथी, तेथी तने आवी रीते पराभव पामवो पडे छे'। त्यारे पछी तेणे यथाशक्ति तप करवा मांड्यो। एक दिवस तेणे मनमां निश्चय कर्यो के–'आवता पर्युषण पर्वमां अठ्ठमनो तप अवश्य करीश'। एम विचारी ते एक घासनी झुंपडीमां सूतो। आ वखते तेनी सावकी माताए अवसर मळवाथी नजीकमां सळगता अग्निमांथी एक तणखो लइ ते झुंपडीमां नाख्यो, तेथी ते झुंपडी सळगी उठवाथी ते पण बळीने मरण पाम्यो, अने अठ्ठमना ध्यानथी ते आ श्रीकांत

शेठनो पुत्र थयो, अने तेथी तेणे पूर्वजन्ममां चिंतवेलो अट्ठम तप हमणां कर्यो । आ महापुरुष लघुकर्मी छे, वळी आ भवमांज मोक्षगामी छे, माटे तमारे तेने यत्नपूर्वक पाळवो । वळी आ महात्मा तमोने पण महान् उपकार करनारो थशे"।

ए प्रमाणे कही नागराज धरणेन्द्र पोतानो हार ते बालकना कंठमां नाखी पोताने स्थानके गयो । त्यार पछी सगांओए श्रीकांतनुं मृतकार्य करीने ते बालकनुं 'नागकेतु' नाम पाड्युं । पछी अनुक्रमे ते बचपणथीज जितेंद्रिय थइने परम श्रावक थयो ।

एक दिवस विजयसेन राजाए एक माणसने चोर नहीं छतां तेना उपर चोरीनुं कलंक मेली मारी नाख्यो । ते मरीने व्यंतर थयो । ते व्यंतरे पूर्वभवना वैरथी समग्र नगरनो नाश करवा एक शिला रची, अने राजाने लात मारी लोही वमतो सिंहासन उपरथी भूमि उपर पाडी नाख्यो । ते वखते नागकेतुए विचार्यु के-'हुं जीवतो छतां आवी रीते संघना अने जिनमंदिरोना नाशने केम जोइ शकुं ?' । एम विचारी तेणे प्रासादना शिखर उपर चडीने शिलाने हस्त वडे धारी राखी । त्यारे ते व्यंतर पण नागकेतुनी तपशक्तिने सहन नहीं करी शकवाथी शिला संहरीने नागकेतुने नमी पड्यो, तथा तेना कहेवाथी राजाने पण उपद्रव रहित कर्यो । हवे एक वखते नागकेतुने जिनेश्वर प्रभुनी पूजा करतां पुष्पनी अंदर रहेला सर्पे डंख्यो, छतां पण व्यग्र न थतां शुभ भावना उपर चड्यो । भावना भावतां तेने केवलज्ञान प्राप्त थयुं । पछी शासनदेवताए आपेला मुनिवेषने धारण करी तेणे

घणो काल विहार कर्यो । एवी रीते नागकेतुनी कथा सांभळीने बीजाओए पण अट्ठम तपमां यत्न करवो । इति नागकेतु कथा । हवे आ कल्पसूत्रमां त्रण विषय कहेवानां छे, ते नीचे प्रमाणे—

"पुरिम-चरिमाण कप्पो, मंगलं वद्धमाणतित्थम्मि । इह परिकहिआ जिण-गण-हरगइथेरावली चरित्तं ॥ १ ॥

"श्रीऋषभदेव अने श्रीमहावीरस्वामीना साधुओनो ए आचार छे के–वरसाद थाओ अथवा न थाओ, पण पर्युषण अवश्य करवा, अने पर्युषण पर्वमां कल्पसूत्र वांचवुं । वळी श्रीवर्धमान स्वामीना तीर्थमां कल्पसूत्र वांचवुं ए मंगलिकनुं कारण छे, कारण के आ कल्पसूत्रमां जिनेश्वरोनां चरित्रो, गणधर विगेरेनी स्थविरावली, अने साधुओनी सामाचारी ए त्रण अधिकार कहेला छे ।

तेमां प्रथम अधिकारमां जिनेश्वरोना चरित्रने विषे आसन्न उपकारी होवाथी पहेलां श्रीमहावीरनुं चरित्र कहेता छता भद्रबाहु स्वामी मंगलने माटे पंच परमेष्ठी नमस्कार भणे छे–

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं,
नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं ॥

(नमो अरिहंताणं) अरिहंत परमात्माने नमस्कार थाओ । (नमो सिद्धाणं) सिद्ध परमात्माने नमस्कार थाओ । (नमो आयरियाणं) आचार्य महाराजने नमस्कार थाओ । (नमो उवज्झायाणं) उपाध्याय महाराजने नमस्कार

एसो पंचनमुक्कारो, सवपावप्पणासणो । मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥

थाओ । (नमो लोए सवसाहूणं) लोकमां रहेला सर्व साधुओने नमस्कार थाओ।
(एसो पंचनमुक्कारा सव्वपावप्पणासणो) ए पांच नमस्कार सर्व पापना नाश करनार छे। (मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं हवइ मंगलं) वळी सर्व मंगलमां प्रथम मंगल छे।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे पंच हत्थुत्तरे होत्था। तं जहा–हत्थुत्तराहिं चुए, चइत्ता गब्भं वक्कंते । हत्थुत्तराहिं गब्भाओ गब्भं साहरिए । हत्थुत्तराहिं जाए ।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल अने ते समयने विषे, एटले आ अवसर्पिणीना चोथा आराने छेडे (समणे भगवं महावीरे) महा तपस्वी भगवंत महावीरने (पंच हत्थुत्तरे होत्था) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रने विषे पांच वानां थयां। (तं जहा–) ते जेवी रीते–(हत्थुत्तराहिं चुए, चइत्ता गब्भं वक्कंते) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रने विषे भगवान् प्राणत नामना दसमा देवलोकथी च्यव्या, च्यवीने गर्भमां उपन्या। (हत्थुत्तराहिं गब्भाओ गब्भं

---

१ जेने हस्त नामनुं नक्षत्र उत्तर एटले पछी होय ते हस्तोत्तर, एटले उत्तराफल्गुनी। तात्पर्य के–उत्तराफल्गुनी नक्षत्र पछी हस्तनक्षत्र आवे छे, तेथी हस्तोत्तर शब्दथी उत्तराफल्गुनी नक्षत्र समजवुं।

हत्थुत्ताराहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिअं पव्वइए । हत्थुत्तराहिं अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरनाण–दंसणे समुप्पण्णे । साइणा परिणिव्वुए भयवं ॥ १ ॥

साहरिए) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रमां देवानंदाना गर्भमांथी त्रिशलाना गर्भमां मूकाया । (हत्थुत्तराहिं जाए) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रमां जन्म्या ।

(हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता अगागओ अणगारिअं पव्वइए) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रमां मुंड थइने, एटले–द्रव्यथी केशनो लोच करीने अने भावथी राग–द्वेषने मूकीने, घरमांथी नीकळी साधुपणाने पाम्या–दीक्षा लीधी (हत्थुत्तराहिं अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरनाण-दंसणे समुप्पण्णे) वळी उत्तराफल्गुनी नक्षत्रमां भगवान् महावीरस्वामीने अनंत वस्तुना विषयवाळुं, अनुपम, कोइ पण वस्तु वडे व्याघात एटले स्खलना न पामे तेवुं, समस्त आवरण रहित, सघळा पर्याय सहित सर्व वस्तुने जणावनारुं, परिपूर्ण एटले सघळा अवयवोथी संपूर्ण, एवा प्रकारनुं प्रधान केवलज्ञान अने केवलदर्शन उपन्युं । (साइणा परिणिव्वुए भयवं) भगवान् महावीरस्वामी स्वाति नक्षत्रमां मोक्षे गया ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे, जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे, तस्स णं आसाढसुद्धस्स छट्ठीपक्खे णं महाविजयपुप्फुत्तरपवरपुंडरीयाओ महाविमाणाओ वीसंसागरोवमट्ठिइयाओ, आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता,

(तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे) ते काले अने ते समये श्रमण भगवान् महावीर (जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे) जे ते ग्रीष्मकालनो चोथो मास, ग्रीष्मकालनुं आठमुं पखवाडीयुं, एटले असाड मासनुं शुक्ल पखवाडीयुं (तस्स णं आसाढसुद्धस्स छट्ठीपक्खे णं) ते असाड मासना शुक्ल पखवाडीयानी छठनी रात्रिने विषे (महाविजयपुप्फुत्तरपवरपुंडरीयाओ महाविमाणाओ) ज्यां महान् विजय छे एवा, तथा बीजां श्रेष्ठ विमानोमां श्वेत कमल जेवा अर्थात् अत्यंत श्रेष्ठ एवा पुष्पोत्तर नामना महाविमान थकी, वळी ते विमान केवुं छे?—(वीसंसागरोवमट्ठिइयाओ) ज्यां वीश सागरोपमनी स्थिति छे एवुं, अर्थात् ते विमानमां देवोनी उत्कृष्ट स्थिति वीश सागरोपम होय छे, भगवंतनी पण त्यां तेटली स्थिति हती, एवा ते पुष्पोत्तर विमान थकी (आउक्खएणं) देव संबंधी आयुष्यनो क्षय थतां (भवक्खएणं) देव संबंधी गति नाम अने कर्मनो क्षय थतां (ठिइक्खएणं) वैक्रिय शरीरनी स्थितिनो क्षय थतां (अणंतरं चयं चइत्ता) आंतरा विना च्यवन करीने

इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे, इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए वइक्कंताए, सुसमाए समाए वइक्कंताए, सुसमदुसमाए समाए वइक्कंताए, दुसमसुसमाए समाए बहुवइक्कंताए सागरोवमकोडाकोडीए बायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणियाए–पंचहत्तरिवासेहिं अद्धनवमेहिं य

(इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे) आज जंबुद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां दक्षिणार्ध भरतने विषे (इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए वइक्कंताए) आ अवसर्पिणीमां सुषमसुषमा नामनो चार कोडाकोडी सागरोपमना प्रमाणवाळो पहेलो आरो गया बाद (सुसमाए समाए वइक्कंताए) सुषमा नामनो त्रण कोडाकोडी सागरोपमना प्रमाणवाळो बीजो आरो गया बाद (सुसमदुसमाए समाए वइक्कंताए) सुषमदुषमा नामनो बे कोडाकोडी सागरोपमना प्रमाणवाळो त्रीजो आरो गया बाद (दुसमसुसमाए समाए बहुवइक्कंताए सागरोवमकोडाकोडीए बायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणियाए) दुषमसुषमा नामनो बेंतालीश हजार वर्ष ऊणी एक कोडाकोडी सागरोपमना प्रमाणवाळो चोथो आरो घणो खरो गया बाद, चोथो आरो केटलो बाकी रहेतां ?, ते कहे छे–(पंचहत्तरिवासेहिं अद्धनवमेहिं य मासेहिं सेसेहिं) चोथा आराना पंचोतेर वरस अने साडा आठ मास बाकी

मासेहिं सेसेहिं, इक्कवीसाए तित्थय रेहिं इक्खागकुलसमुप्पन्नेहिं कासवगुत्तेहिं, दोहि य हरिवंसकुलस-
मुप्पन्नेहिं गोयमसगुत्तेहिं–तेवीसाए तित्थयरेहिं वइक्कंतेहिं, समणे भगवं महावीरे चरमतित्थयरे
पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठे, माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए

रहेतां (इक्कवीसाए तित्थयरेहिं इक्खागकुलसमुप्पन्नेहिं कासवगुत्तेहिं) इक्ष्वाकु कुलमां उत्पन्न थयेला अने काश्यप-गोत्रवाळा एकवीश तीर्थंकरो (दोहि य हरिवंसकुलसमुप्पन्नेहिं गोयमसगुत्तेहिं) तथा हरिवंशकुलमां उत्पन्न थयेला गौतम गोत्रवाळा श्रीमुनिसुव्रतस्वामी तथा श्रीनेमिनाथजी ए बे तीर्थंकरो (तेवीसाए तित्थयरेहिं वइक्कंतेहिं) एवी रीते ऋषभदेवथी आरंभीने पार्श्वनाथ पर्यंत त्रेवीश तीर्थंकरो थया बाद (समणे भगवं महावीरे चरमतित्थ-यरे पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठे) "छेला तीर्थंकर महावीर थशे" ए प्रमाणे पूर्वना जिनेश्वरोथी कहेवाएला एवा छेला तीर्थं-कर श्रमण भगवान् महावीर (माहणकुंडग्गामे नयरे) ब्राह्मणकुंडग्राम नामना नगरमां (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडा-लसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए) कोडालगोत्रना ऋषभदत्त नामना ब्राह्मणनी भार्या, जालंधर गोत्रनी देवानंदा नामे ब्राह्मणीनी कुखने विषे (पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि) मध्यरात्रिने विषे

देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आहारवक्कंतीए भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते ॥ २ ॥ समणे भगवं महावीरे तिन्नाणोवगए आवि होत्था—चइस्सामि त्ति जाणइ, चयमाणे न जाणइ, चुए मि त्ति जाणइ ॥ ३ ॥

(हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रने विषे (जोगमुवागएणं) चंद्रनो योग प्राप्त थतां (आहारवक्कंतीए) देवसंबंधी आहारनो त्याग करीने (भववक्कंतीए) देवसंबंधी भवनो त्याग करीने (सरीरवक्कंतीए) देवसंबंधी शरीरनो त्याग करीने (कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते) ते देवानंदानी कुखने विषे गर्भपणे उत्पन्न थया ॥ २ ॥

(समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (तिन्नाणोवगए आवि होत्था) मति श्रुत अने अवधि ए त्रण ज्ञान सहित हता । (चइस्सामि त्ति जाणइ) पोतानुं देवविमानमांथी च्यवन थवानुं हतुं त्यारे 'हुं आ देव-विमानमांथी च्यवीश' ए प्रमाणे जाणे छे । (चयमाणे न जाणइ) 'हुं च्यवुं छुं' ए प्रमाणे न जाणे, कारण के वर्तमानकाळ एकसमयनो—सूक्ष्म छे । (चुए मि त्ति जाणइ) 'हुं च्यव्यो' ए प्रमाणे जाणे छे ॥ ३ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गब्भ-त्ताए वक्कंते, तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओही-रमाणी इमेयारूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा—

(जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे) जे रात्रिने विषे श्रमण भगवान् महावीर (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कंते) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिने विषे गर्भपणे आव्या, (तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी) ते रात्रिने विषे ते देवानंदा ब्राह्मणी (सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओही-रमाणी ओहीरमाणी) शय्याने विषे कांइक उंघती अने कांइक जागती, एटले अल्प निद्रा करती छती (इमे-यारूवे) आगळ कहेवाशे एवा स्वरूपना (उराले कल्लाणे) प्रशस्त, कल्याणना हेतुरूप, (सिवे धन्ने) उपद्रवोने हरनारा, धनना हेतुरूप, (मंगल्ले मस्सिरीए) मंगल करनारा अने शोभासहित (चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा) चौद महास्वप्न देखीने जागी । (तं जहा-) ते जेवी रीते—

गय[1]-वसह[2]-सीह[3]-अभिसेअ[4]-दाम[5]-ससि[6]-दिणयरं[7] झयं[8] कुंभं[9] ।
पउमसर[10]-सागर[11]-विमाण[12]-भवण[12]-रयणुच्चय[13]-सिहिं[14] च (१) ॥ ४ ॥

तए णं सा देवाणंदा माहणी इमेयारूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चउद्दस महा-सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी, हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिया पीइमणा परमसोमणसिआ हरिस-

(गय-वसह-सीह) हाथी, वृषभ, सिंह (अभिसेअ) लक्ष्मी (दाम-ससि-दिणयरं) पुष्पनी माला, चन्द्र, सूर्य (झयं कुंभं) ध्वजा, कलश (पउमसर-सागर) पद्म सरोवर, समुद्र (विमाण-भवण) देवविमान अथवा भवन; जे तीर्थंकरनो जीव स्वर्गमांथी आवे तेमनी माता देवविमान जुए, अने जे तीर्थंकरनो जीव नरकमांथी आवे तेमनी माता भवन जुए (रयणुचय-सिहिं च) रत्नो राशि, अने निर्धूम अग्नि ॥ ४ ॥

(तए णं सा देवाणंदा माहणी) त्यार पछी ते देवानंदा ब्राह्मणी (इमेयारूवे उराले) आवा स्वरूपना प्रशस्त, कल्याणकरी (सिवे धन्ने) उपद्रवोने हरनारा, धनना हेतुरूप (मंगल्ले सस्सिरीए) मंगलकारी अने शोभा सहित (चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी) चौद महास्वप्नने देखीने जागी छती (हट्ठ-तुट्ठचित्तमाणंदिया) विस्मय पामेली, संतोष पामेली, चित्तमां आनंदित थयेली (पीइमणा) प्रीतियुक्त मनवाळी

वसविसप्पमाणहियया धाराहयकयंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवा सुमिणुग्गहं करेइ । सुमि-
णुग्गहं करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ । अब्भुट्ठित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए अविलंबियाए
रायहंससरिसीए गईए, जेणेव उसभदत्ते माहणे, तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता उसभदत्तं माहणं

(परमसोमणसिआ) परम संतुष्ट चित्तवाळी (हरिसवमविसप्पमाणहियया) हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळी (धाराहयकयंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवा) मेघनी धाराथी सिंचाएला कदंबना पुष्पनी जेम जेणीनी रोम-राजी विकसित थइ छे एवी (सुमिणुग्गहं करेइ) स्वप्नाओनुं स्मरण करवा लागी । (सुमिणुग्गहं करित्ता) स्वप्नाओनुं स्मरण करीने (सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ) शय्या थकी उठे छे । (अब्भुट्ठित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए) उठीने मननी उतावळ रहित, शरीरनी चपलता रहित, स्खलना रहित (अविलंबियाए) अने वचमां कोइ ठेकाणे विलंब रहित एवी (रायहंससरिसीए गईए) राजहंस सदृश गति वडे, (जेणेव उसभदत्ते माहणे) ज्यां ऋषभदत्त ब्राह्मण छे, (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता उसभदत्तं माहणं) आवीने ऋषभ-दत्त ब्राह्मणने (जएणं विजएणं वद्धावेइ) जय अने विजय वडे वधावे छे । पोताना देशमां जय, अने पारका देशमां विजय कहेवाय । (वद्धावित्ता भद्दासणवरगया आसत्था वीसत्था) वधावीने उत्तम सिंहासन पर बेसी,

जएणं विजएणं वद्धावेइ । वद्धावित्ता भद्दासणवरगया आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया करयल-
परिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी ॥ ५ ॥ एवं खलु अहं
देवाणुप्पिआ ! अज्ज सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमेयारूवे उराले जाव
सस्सिरीए चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा ॥६॥ तं जहा–गय जाव सिंहिं च ॥ ७ ॥

श्रमने दूर करी, क्षोभ रहित थइ, (सुहासणवरगया) सुख–समाधिथी उत्तम आसन पर बेठी । (करयलपरि-
ग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु) त्यार पछी बे हाथ जोडी, दस नख भेगा करी, मस्तके
आवर्त करी, मस्तके अंजली जोडीने (एवं वयासी) आ प्रमाणे बोली—॥ ५ ॥

(एवं खलु अहं देवाणुप्पिआ !) हे देवानुप्रिय ! हुं (अज्ज सयणिज्जंसि) आजे शय्याने विषे (सुत्तजागरा
ओहीरमाणी ओहीरमाणी) कांइक उंघती अने कांइक जागती, एटले अल्प निद्रा करती छती (इमेयारूवे उराले
जाव सस्सिरीए) आवा प्रकारना प्रशस्त यावत् शोभा सहित (चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा) चौद
महास्वप्न देखीने जागी ॥ ६ ॥ (तं जहा) ते जेवी रीते–(गय जाव सिंहिं च) हाथी यावत् निर्धूम अग्नि
सुधी चौद महास्वप्न कही संभळाव्या ॥ ७ ॥

एएसिं णं देवाणुप्पिआ ! उरालाणं जाव चउद्दसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे फल-वित्ति-विसेसे भविस्सइ ?। तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणंदाए माहणीए अंतिए एअमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ० जाव हियए धाराहयकयंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवे सुमिणुग्गहं करेइ ।

(एएसिं णं देवाणुप्पिआ ! उरालाणं जाव चउद्दसण्हं महासुमिणाणं) हे देवानुप्रिय ! आ प्रशस्त यावत् चौद महास्वमोनो (के मन्ने कल्लाणे फल-वित्तिविसेसे भविस्सइ ?) कल्याणकारी शुं फलविशेष तथा वृत्तिविशेष थशे ?, तेनो हुं विचार करुं छुं । पुत्रादिनो लाभ ते फल कहेवाय, अने आजीविकानो उपाय ते वृत्ति कहेवाय । (तए णं से उसभदत्ते माहणे) त्यार पछी ते ऋषभदत्त ब्राह्मण (देवाणंदाए माहणीए अंतिए) देवानंदा ब्राह्मणीनी पासे (एअमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने तथा मनथी अवधारीने (हट्ठतुट्ठ० जाव हियए) विस्मित थयेलो,संतोष पामेलो,यावत् हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळो (धाराहयक-यंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवे) मेघधाराथी सिंचाएला कदंबना पुष्पनी जेम जेनी रोमराजी विकसित थयेल छे एवो (सुमिणुग्गहं करेइ) स्वप्नाओने धारे छे ।

करित्ता ईहं अणुपविसइ । ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो साभाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धि-विन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ । अत्थुग्गहं करित्ता देवाणंदं माहणिं एवं वयासी ॥ ८ ॥

उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिरीआ आरुग्ग–

(करित्ता ईहं अणुपविसइ) धारीने अर्थनी विचारणा करे छे। (ईहं अणुपविमित्ता) अर्थनी विचारणा करीने (अप्पणो साभाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धिविन्नाणेणं) पोतानी स्वाभाविक मतिपूर्वक[1] बुद्धि[2] अने विज्ञान[3]वडे (तेसिं सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ) ते स्वप्नाओना अर्थनो निर्णय करे छे। (अत्थुग्गहं करित्ता देवाणंदं माहणिं एवं वयासी) अर्थनो निर्णय करीने देवानंदा ब्राह्मणीने आ प्रमाणे बोल्यो—॥ ८ ॥

(उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) हे देवानुप्रिया! तें प्रशस्त स्वप्न देख्या छे। (कल्लाणा सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिरीआ) कल्याणरूप, उपद्रवोने हरनार, धनना हेतुरूप, मंगलरूप, शोभासहित (आरुग्ग–तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) आरोग्य, संतोष, लांबुं आयुष्य, कल्याण अने वांछित

---

१ मति–भविष्यकाळना विषयने जणावे छे। २ बुद्धि–वर्तमानकाळना पदार्थने जणावे छे। ३ विज्ञान–भूतकाळ तथा भविष्य-काळनी वस्तुने जणावे छे।

तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लाकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा । तं जहा–अत्थलाभो देवाणुप्पिए!, भोगलाभो देवाणुप्पिए!, पुत्तलाभो देवाणुप्पिए!, सुक्खलाभो देवाणुप्पिए!। एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए!, नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं सुकुमालपाणि–पायं अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरं लक्खण–वंजणगुणोववेयं

फलनो लाभ करनारा एवा हे देवानुप्रिया! तें स्वप्ना देख्या छे । हवे ते स्वप्नाओनुं फल कहे छे, (तं जहा) ते जेवी रीते-(अत्थलाभो देवाणुप्पिए!) हे देवानुप्रिया! अर्थनो लाभ थशे । (भोगलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया! भोगनो लाभ थशे । (पुत्तलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया! पुत्रनो लाभ थशे। (सुक्खलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया! सुखनो लाभ थशे । (एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए!) हे देवानुप्रिया! निश्चयथी तुं (नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं) नव मास पूरेपूरा संपूर्ण थया बाद अने साडा सात दिवस गया बाद; आवा प्रकारना पुत्रने जन्म आपीश । केवा प्रकारना पुत्रने?, ते कहे छे–(सुकुमालपाणि-पायं) जेना हाथ अने पग सुकोमल छे । (अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरं) जेना शरीरनी पांचे इंद्रियो सारा लक्षणयुक्त अने परिपूर्ण छे एवो । (लक्खण-वंजणगुणोववेयं) छत्र चामर विगेरे लक्षणोना गुण वडे सहित, तथा मस तल विगेरे व्यंज-

नोना गुण वडे सहित। ते लक्षणो चक्रवर्ती तथा तीर्थंकरोने एक हजार ने आठ होय। बलदेव अने वासुदेवने एकसो ने आठ होय। ते सिवाय बीजा भाग्यवंत जीवोने बत्रीश लक्षणो होय। ते बत्रीश लक्षणो नीचे प्रमाणे जाणवां—

"छत्रं तामरसं धनू रथवरो दम्भोलि-कूर्मा-ऽङ्कुशाः, वापी-स्वस्तिक-तोरणानि च सरः पञ्चाननः पादपः।
चक्रं शङ्ख-गजौ समुद्र-कलशौ प्रासाद-मत्स्या यवाः, यूप-स्तूप-कमण्डलून्य-वनिभृत् सचामरो दर्पणः ॥ १ ॥
उक्षा पताका कमलाभिषेकः, सुदाम केकी घनपुण्यभाजाम्" ॥

अत्यंत पुण्यशाली जीवोने-छत्र, कमल, धनुष्य, रथ, वज्र, काचबो, अंकुश, वाव, स्वस्तिक, तोरण, सरोवर, सिंह, वृक्ष, चक्र, शंख, हाथी, समुद्र, कलश, प्रासाद, मत्स्य, जव, यज्ञ स्तंभ, चोतरो, कमंडलु, पर्वत, चामर, दर्पण बलद, ध्वजा, अभिषेक सहित लक्ष्मी, माला, तथा मोर, ए बत्रीश लक्षणो होय।

वळी प्रकारांतरे बत्रीश लक्षणो नीचे प्रमाणे जाणवां—

"इह भवति सप्तरक्तः, षडुन्नतः पञ्चसूक्ष्म-दीर्घश्च। त्रिविपुल-लघु-गभीरो, द्वात्रिंशल्लक्षणः स पुमान्" ॥ १ ॥

जेना नख, पगनां तळीयां, हथेळी, जीभ, होठ, ताळवुं, अने आंखना खूणा, ए साते लाल रंगना होय। कांखनो भाग, हृदय, गरदन, नाक, नख अने मुख, ए छ उंचा होय। दांत, चामडी, केश, आंगळीओना वेढा, अने नख,

ए पांचे पातळा होय। आंखो, स्तननी वच्चेनो भाग, नाक, हडपची अने भुजा, ए पांचे दीर्घ होय। कपाल छाती अने मुख, ए त्रणे पहोळा होय। कंठ साथळ अने पुरुषचिह्न, ए त्रणे नानां होय। तथा जेने सत्त्व-पराक्रम स्वर अने नाभि, ए त्रणे गंभीर होय; ते पुरुष बत्रीश लक्षणो समजवो।

मुखमर्धं शरीरस्य, सर्वं वा मुखमुच्यते। ततोऽपि नासिका श्रेष्ठा, नासिकायाश्च लोचने॥ १॥

यथा नेत्रे तथा शीलं, यथा नासा तथाऽऽर्जवम्। यथा रूपं तथा वित्तं, यथा शीलं तथा गुणाः॥ २॥

मुख ए शरीरनो अरधो भाग छे, एटलुंज नहि; पण मुखने शरीरनो आखो भाग कहीए तो खोटुं नथी, कारण के-आखा शरीरमां मुख प्रधान छे। मुखमां पण नासिका श्रेष्ठ छे, अने नासिकाथी पण नेत्रो श्रेष्ठ छे।

जेवां नेत्र तेवुं शील, जेवी नासिका तेवी सरलता, जेवुं रूप तेवुं धन, अने जेवुं शील तेवा गुणो जाणवा।

अतिह्रस्वेऽतिदीर्घेऽति-स्थूले चाऽतिकृशे तथा। अतिकृष्णेऽतिगौरे च, षट्सु सत्त्वं निगद्यते॥ ३॥

अति टुंकामां, अति लांबामां, अति जाडामां, अति पातळामां, अति काळामां, तथा अति गोरामां, ए छएमां सत्त्व कहेवाय छे।

सद्धर्मः सुभगो नीरुक्, सुस्वप्नः सुनयः कविः। सूचयत्यात्मनः श्रीमान्, नरः स्वर्गगमा-ऽऽगमौ॥ ४॥

जे सारी रीते धर्म करणी करतो होय, सारो भाग्यशाली होय, शरीरे नीरोगी होय, जेने सारां स्वप्न आवतां होय,

सारी नीतिवाळो होय, अने कवि होय ते पुरुष पोताना आत्माने स्वर्गमांथी आवेलो अने पाछो स्वर्गमां जवानो सूचवेछे।

निर्दम्भः सदयो दानी, दान्तो दक्षः सदा ऋजुः। मर्त्ययोनेः समुद्भूतो, भविता च पुनस्तथा ॥ ५ ॥

जे निष्कपट होय, दयालु होय, दानवीर होय, इंद्रियोने काबूमां राखनार होय, डाह्यो होय, अने हमेशां सरल स्वभावी होय; ते माणसने मनुष्य जन्ममांथी आवेलो जाणवोः अने पाछो पण मनुष्य थवानो जाणवो ।

माया-लोभ-क्षुधा-ऽऽलस्य-बह्वाहारादिचेष्टितैः। तिर्यग्योनिसमुत्पत्तिं, ख्यापयत्यात्मनः पुमान् ॥ ६ ॥

कपट लोभ क्षुधा आलस्य अने घणो आहार विगेरे चेष्टाथी पुरुष पोतानी तिर्यंच योनिमां उत्पत्ति जणावे छे ।

सरागः स्वजनद्वेषी, दुर्भाषो मूर्खसङ्गकृत्। शास्ति स्वस्य गता-ऽऽयातं, नरो नरकवर्त्मनि ॥ ७ ॥

रागवाळो, स्वजनो उपर द्वेष करनारो, खराब भाषा बोलनारो. तथा मूर्खनो संग करनारो माणस पोतानुं नरकगतिमां गमन अने नरकगतिमांथी आववुं सूचवे छे ।

आवर्तो दक्षिणे भागे, दक्षिणः शुभकृद् नृणाम्। वामो वामेऽतिनिन्द्यः स्याद्, दिगन्यत्वे तु मध्यमः ८

माणसोने जमणी बाजुए जमणुं आवर्त शुभ करनारुं जाणवुं, डाबी बाजुए डाबुं आवर्त अति निंदनीय-अशुभ करनारुं जाणवुं, अने बीजी दिशाओमां मध्यम जाणवुं

अरेखं बहुरेखं वा, येषां पाणितलं नृणाम्। ते स्युरल्पायुषो निःस्वा, दुःखिता नाऽत्र संशयः ॥ ९ ॥

मनुष्यनां लक्षणो

जे माणसोना हाथनुं तळीयुं रेखा विनानुं होय, अथवा घणी रेखावाळुं होय, ते माणसो अल्प आयुष्यवाळा निर्धन अने दुःखी होय छे; तेमां संशय नथी ।

जेना हाथनुं तळीयुं लाल होय ते धनवान् होय, लीलुं होय ते दारुडीयो होय, पीळुं होय ते परस्त्रीलंपट होय, अने काळुं–मलीन होय ते निर्धन होय । पुरुषनो हाथ कठण होय तो सारुं, पण ते कठिनता मजुरी–महेनत करवाथी न थयेली जोइए, स्वाभाविक होवी जोइए । स्त्रीनो हाथ सुकोमळ होय तो सारुं । पुरुषनो जमणो हाथ जोवो, अने स्त्रीनो डाबो हाथ जोवो । जेना हाथनुं तळीयुं उंचुं होय ते दातार होय, उंडुं होय ते निर्धन होय, वाटका जेवुं गोळ तथा उंडुं होय तो धनवंत होय । हाथनी आंगळीओ पातळी अने सीधी होय तो सारुं ।

अनामिकाऽन्त्यरेखायाः, कनिष्ठा स्याद् यदाऽधिका । धनवृद्धिस्तदा पुंसां, मातृपक्षो बहुस्तथा ॥ १० ॥

जे पुरुषोनी अनामिका[1] आंगळीना वेढानी छेल्ली रेखाथी टचली आंगळी वधती–मोटी होय तेओने धननी वृद्धि थाय, वळी मोसाळ पक्ष मोटो होय ।

मणिबन्धात् पितुर्लेखा, करभाद् विभवा-ऽऽयुषोः । लेखे द्वे यान्ति तिस्रोऽपि, तर्जन्यङ्गुष्ठकान्तरम् ॥ ११ ॥
येषां रेखा इमास्तिस्रः, सम्पूर्णा दोषवर्जिताः । तेषां गोत्र–धना–ऽऽयूंषि, सम्पूर्णान्यन्यथा न तु ॥ १२ ॥

---

१ टचली आंगळीनी पासेनी आंगळीने अनामिका कहे छे ।

मणिबंधथी पितानी–गोत्रनी रेखा चाले छे, अने करभ[2] थकी धन तथा आयुष्यनी रेखा चाले छे । एवी रीने ए त्रणे रेखा तर्जनी[3] अने अंगुठानी वच्चे जाय छे । जेओने ए त्रणे रेखा संपूर्ण तथा दोष रहित होय तेओना गोत्र धन तथा आयुष्य संपूर्ण जाणवा, नहींतर नहि ।

उल्लङ्घ्यन्ते च यावत्यो–ऽङ्गुल्यो जीवितरेखया । पञ्चविंशतयो ज्ञेया–स्तावत्यः शरदां बुधैः ॥ १३ ॥

आयुष्यनी रेखाथी जेटली आंगळीओ ओळंघाय तेटला पच्चीश पच्चीश वरसनुं आयुष्य पंडित लोकोए जाणवुं ।

आयुष्यरेखाना पल्लव मणिबंधनी सन्मुख नीकळे तो ते संपत्तिना जाणवा, अने आंगळीओनी सन्मुख नीकळे तो विपत्तिना जाणवा । जेने मणिबंध थकी ऊर्ध्व रेखा नीकळी अंगुठानी सन्मुख आवे तो तेने सुख थाय, धननो लाभ थाय, अने राज्यनो लाभ थाय। ते ऊर्ध्वरेखा तर्जनी सन्मुख आवे तो राजा अथवा राजा सरखो थाय । वचली आंगळी सन्मुख आवे तो आचार्य अथवा सेनापति थाय । अनामिका सन्मुख आवे तो घणा धनवाळो सार्थवाह थाय। अने छेल्ली आंगळीनी सन्मुख आवे तो लोकोमां प्रतिष्ठा पामे ।

---

१ कांडुं अने हथेळीनी वच्चेना सांधाने मणिबंध कहे छे । २ मणिबंधथी टचली आंगळी सुधीना हथेळीना बाह्य भागने करभ कहे छे । ३ अंगुठानी पासेनी आंगळीने तर्जनी कहे छे ।

अंगुठो अने गोत्ररेखानी वच्चे भाइ–बहेननी रेखा होय छे. करभ अने आयुष्यरेखानी वच्चे संताननी रेखा होय छे, आयुष्यरेखा अने टचली आंगळीनी वच्चे स्त्रीनी रेखा होय छे ।

यवैरङ्गुष्ठमध्यस्थै–र्विद्या-ख्याति-विभूतयः । शुक्लपक्षे तथा जन्म, दक्षिणाङ्गुष्ठगैश्च तैः ॥ १४ ॥

अंगुठाना मध्यभागमां जो जव होय तो विद्या प्रख्याति अने समृद्धि मळे छे । वळी जो जमणा अंगुठामां जव होय तो शुक्लपक्षमां जन्म जाणवो ।

न स्त्री त्यजति रक्ताक्षं, नाऽर्थः कनकपिङ्गलम् । दीर्घबाहुं न चैश्वर्यं, न मांसोपचितं सुखम् ॥ १५ ॥

जेनी आंखो लाल रहेती होय तेने स्त्री त्यजती नथी. सुवर्ण समान पीळी–मांजरी आंखवाळाने धन त्यजतुं नथी, लांबी भुजावाळाने ठकुराइ–मोटाइ त्यजती नथी, अने शरीरे हृष्ट–पुष्ट होय तेने सुख त्यजतुं नथी ।

चक्षुःस्नेहेन सौभाग्यं, दन्तस्नेहेन भोजनम् । वपुःस्नेहेन सौख्यं स्यात्, पादस्नेहेन वाहनम् ॥ १६ ॥

आंखोमां चीकाश होय तो सौभाग्य मळे, दांतमां चीकाश होय तो उत्तम भोजन मळे, शरीरमां चीकाश होय तो सुख मळे, अने पगमां चीकाश होय तो वाहन मळे ।

उरोविशालो धनधान्यभोगी, शिरोविशालो नृपपुङ्गवश्च ।
कटीविशालो बहुपुत्र-दारो, विशालपादः सततं सुखी स्यात् ॥ १७ ॥

जेनी छाती विशाल होय ते धन तथा धान्यनो भोगी थाय, जेनुं मस्तक विशाल होय ते उत्तम राजा थाय, जेनी कम्मर विशाल होय तेने घणा पुत्र तथा स्त्री होय, अने जेना पग विशाल होय ते हमेशां सुखी थाय ।

शुभलक्षणो बलवंत होय तो खरावलक्षणनुं जोर न चाले, अने खरावलक्षणो बलवंत होय तो शुभलक्षणनुं जोर न चाले। वळी ऋषभदत्त ब्राह्मण देवानंदाने कहे छे के–तुं केवा प्रकारना पुत्रने जन्म आपीश ?, ते कहे छे–

माणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं

(माणुम्माणपमाण) मान उन्मान अने प्रमाणे वडे (पडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं) संपूर्ण तथा सुंदर छे सर्व अंगवाळुं शरीर जेनुं । मान उन्मान अने प्रमाण कोने कहे छे ते जणावे छे–मान एटले, पाणीथी संपूर्ण भरेली कुंडीमां माणसने बेसाड्या बाद जे पाणी बहार नीकळी जाय, ते पाणी जो एक द्रोण जेटलुं एटले बत्रीश शेर वजननुं थाय तो ते माणस मानने प्राप्त थयेलो समजवो ।उन्मान एटले–पुरुषने कांटे चडावी जोखवाथी जो तेनुं वजन अर्धभार थाय तो तेने उन्मानने प्राप्त थयेलो समजवो । भारनुं माप आ प्रमाणे समजवुं–छ सरसवनो एक जव, त्रण जवनी एक रती, त्रण रतीनो एक वाल, सोळ वालनो एक गदियाणो, दस गदियाणानो एक पल, दोढसो गदि-याणानो एक मण, दस मणनी एक धडी, अने दस धडीनो एक भार । जे पुरुषने तोलतां वजनमां अर्धभार थाय ते उन्मानने प्राप्त थयेलो समजवो । प्रमाण एटले उंचाइ । उत्तम पुरुष पोताना अंगुल वडे एकसो ने आठ

मनुष्यनां
लक्षणो

अंगुल उंचा होय छे, मध्यम पुरुष छन्नुं अंगुल उंचा होय छे, अने जघन्य पुरुष चोराशी अंगुल उंचा होय छे। अहीं उत्तम पुरुषनुं जे एकसो आठ अंगुल उंचाइ-प्रमाण कह्युं ते तीर्थंकर सिवायना पुरुषने माटे जाणवुं, पण तीर्थंकरने तो बार अंगुलनी शिखा होवाथी तेमनुं उंचाइ-प्रमाण एकसो ने वीश अंगुल जाणवुं। वळी तुं केवा प्रकारना पुत्रने उत्पन्न करीश? ते कहे छे—

ससिसोमागारं कंतं पियदंसणं सुरूवं देवकुमारोवमं दारयं पयाहिसि ॥ ९ ॥

से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते, रिउव्वेअ-जउव्वेअ-सामवेअ-अथव्वणवेअ-इतिहासपंचमाणं निघंटुछट्ठाणं संगोवंगाणं सरहस्साणं, चउण्हं वेआणं सारए

(ससिसोमागारं) चंद्रमानी पेठे सौम्य आकृतिवाळा (कंतं) मनोहर (पियदंसणं) वल्लभ दर्शनवाळा (सुरूवं देवकुमारोवमं दारयं पयाहिसि) सुंदर रूपवाळा अने देवकुमार सदृश एवा पुत्रने तुं उत्पन्न करीश ॥ ९ ॥

(से वि य णं दारए) वळी ते पुत्र (उम्मुक्कबालभावे) बालपणुं छोडीने ज्यारे आठ वरसनो थशे त्यारे (विन्नायपरिणयमित्ते) तेने सघळुं विज्ञान परिणमशे (जोव्वणगमणुप्पत्ते) पछी अनुक्रमे यौवन अवस्थाने पामशे त्यारे (रिउव्वेअ-जउव्वेअ-सामवेअ-अथव्वणवेअ) ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद अने अथर्वणवेद ए चार वेद (इतिहासपंचमाणं) पांचमुं

पारए वारए धारए, सडंगवी, सट्ठितंतविसारए, संखाणे, सिक्खाणे, सिक्खा-कप्पे, वागरणे,

पुराण शास्त्र (निघंटुछट्ठाणं) छट्ठं निघंटुशास्त्र-नाममाला शास्त्र (संगोवंगाणं मरहस्साणं) ए दरेक शास्त्रोने अंग-उपांग सहित तथा रहस्य सहित शीखशे। शिक्षा कल्प व्याकरण छंद ज्योतिष अने निरुक्ति ए छ अंग कहेवाय, ते अंगना विस्तार पूर्वक अर्थ जणावनार उपांग कहेवाय। (चउण्हं वेआणं सारए पारए वारए धारए) वळी चारे वेदने बराबर संभारी राखशे, चारे वेदमां पारगामी थशे, कोइ अशुद्ध पाठ भणशे तो तेने वारशे, वळी वेदना पाठोने पोते शुद्ध रीते धारी राखशे। (सडंगवी) वळी ते पुत्र छए अंगनो विचार करनारो थशे। (सट्ठितंतविसारए) षष्टि तंत्रमां एटले कपिलना शास्त्रमां विशारद थशे (संखाणे) संख्याशास्त्र एटले लीलावती प्रमुख गणित शास्त्रमां प्रवीण थशे। जेम-एक स्तंभनो अरधो भाग पाणीमां छे, बारमो भाग कादवमां छे, छट्ठो भाग वेळुमां छे, अने दोढ हाथ बहार देखाय छे, त्यारे ते स्तंभ केटला हाथनो हशे ?. जवाब-छ हाथनो ते स्तंभ जाणवो। इत्या-दिक गणितशास्त्रमां कुशल थशे। (सिक्खाणे) आचार संबंधी ग्रन्थनो जाणकार थशे (सिक्खा-कप्पे) अक्ष-रोना आम्नायग्रन्थोमां तथा यज्ञ विगेरेना विधिशास्त्रोमां निपुण थशे। (वागरणे) ऐन्द्र जैनेन्द्र विगेरे वीश जातना

छंदे, निरुत्ते, जोइसामयणे, अन्नेसु अ बहुसु बंभण्णएसु, परिव्वायएसु नएसु सुपरिणिट्ठिए आवि भविस्सइ ॥ १० ॥

तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा, जाव आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउय-मंगल्ल-कल्लाण-कारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठत्ति कट्टु भुज्जो भुज्जो अणुवूहइ ॥ ११ ॥

व्याकरणमां पंडित थशे (छंदे) छंदःशास्त्रमां प्रवीण थशे (निरुत्ते) पदोनी व्युत्पत्तिरूप टीका विगेरेमां पारगामी थशे। (जोइसामयणे) ज्योतिष शास्त्र-ग्रहोनुं चालवुं, उत्तरायण, दक्षिणायन विगेरेनो जाणकार थशे। (अन्नेसु अ बहुसु बंभण्णएसु) ब्राह्मणोने हितकरी एवा बीजा पण घणा शास्त्रोमां कुशल थशे। (परिव्वायएसु नएसु सुपरिणिट्ठिए आवि भविस्सइ) वळी परिव्राजक संबंधी आचार शास्त्रोमां ते पुत्र अतिशय निपुण थशे ॥ १० ॥

(तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) तेथी हे देवानुप्रिया! तें प्रशस्त स्वप्नो देख्या (जाव आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउय-मंगल्ल-कल्लाणकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठत्ति कट्टु) यावत् हे देवानुप्रिया! तें आरोग्य, संतोष, दीर्घ आयुष्य, मंगल, अने कल्याण करनारां स्वप्नो देख्या छे, एम कहीने (भुज्जो भुज्जो अणुवूहइ) वारंवार तेनी अनुमोदना करवा लाग्यो ॥ ११ ॥

तए णं सा देवाणंदा माहणी उसभदत्तस्स माहणस्स अंतिए एअमट्ठं सुच्चा णिसम्म हट्ठ–तुट्ठ जाव हियया करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु उसभदत्तं माहणं एवं वयासी–॥ १२ ॥

एवमेयं देवाणुप्पिया !, तहमेयं देवाणुप्पिया !, अवितहमेयं देवाणुप्पिया !, असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिया !, इच्छियमेयं देवाणुप्पिया !, पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !, इच्छियपडिच्छियमेयं

(तए णं सा देवाणंदा माहणी) त्यार पछी ते देवानंदा ब्राह्मणी (उसभदत्तस्स माहणस्स अंतिए) ऋषभदत्त ब्राह्मणनी पासे (एअमट्ठं सुच्चा णिसम्म) आ अर्थ सांभळीने अने हृदयमां अवधारीने (हट्ठ–तुट्ठ जाव हियया) हृष्ट अने संतुष्ट मनवाळी यावत् विकसित हृदयवाळी (करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु) बे हाथ जोडी, दस नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडी (उसभदत्तं माहणं एवं वयासी) ऋषभदत्त ब्राह्मणने आ प्रमाणे कहेवा लागी के–॥१२॥ (एवमेयं देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रिय ! ए एमज छे. (तहमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रिय ! तमे स्वप्नोनुं जे फळ कह्युं ते तेमज छे. (अवितहमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रिय ! ते यथास्थित छे. (असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रिय ! ते संदेह रहित छे (इच्छियमेयं देवाणुप्पिया !)

देवानंदाए
करेली
अनुमोदना

देवाणुप्पिया !, सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ । सम्मं पडिच्छित्ता उसभदत्तेण माहणेणं सद्धिं उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरइ ॥१३॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे सयक्कऊ

देवानुप्रिय ! ते ईप्सित छे एटले फळ पामवाने इच्छेलुं छे, (पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रिय ! ते प्रतीष्ट छे, एटले तमारा मुखथी पडतुंज वचन में ग्रहण कर्युं छे (इच्छियपडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रिय ! ते ईप्सित अने प्रतीष्ट छे (सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु) जे प्रमाणे तमे कहोछो ते अर्थ सत्य छे, एम कहीने (ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ) ते स्वप्नोने सारी रीते अंगीकार करे छे. (सम्मं पडिच्छित्ता) सारी रीते अंगीकार करीने (उसभदत्तेणं माहणेणं सद्धिं) ऋषभदत्त ब्राह्मणनी साथे (उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरइ) मनुष्य संबंधी उदार अने भोगववा योग्य भोग भोगवती छती रहे छे॥१३॥

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये, सौधर्मेन्द्र सुधर्मा सभामां बेठो छे ए प्रमाणे संबंध छे । ते सौधर्मेन्द्र केवो छे ? ते कहे छे (सक्के) शक्र नामना सिंहासन उपर बेसनारो (देविंदे) देवोनो स्वामी (देवराया) कांति विगेरे गुणोथी देवोमां अधिक शोभतो (वज्जपाणी) हाथमां वज्रने धारण करनारो (पुरंदरे) दैत्योनां नग-

रोने तोडनारो (सयक्कऊ) श्रावकनी पांचमी पडिमा सो वखत सुधी वहन करनारो, इन्द्रे पोताना कार्तिकशेठना भवमां सो वखत श्रावकनी पांचमी पडिमा वही हती, ते पूर्वभवनी अपेक्षाए इन्द्रनुं शतक्रतु नाम छे ।

कार्तिक शेठनी कथा–

पृथ्वीभूषण नगरमां प्रजापाल नामे राजा हतो। ते नगरमां राजाने माननीय, समृद्धिशाली, सम्यक्त्वधारी, परम श्रावक कार्तिक नामे शेठ रहेतो हतो । तेणे श्रावकनी पांचमी पडिमा सो वखत वही हती, तेथी तेनुं नाम 'शतक्रतु' ए प्रमाणे प्रसिद्ध थयुं । एक वखत ते नगरमां एक मासनो उपवासी गैरिक नामे तापस आव्यो, त्यारे एक कार्तिक शेठ विना बधा लोको तेना भक्त थया । ते वातनी गैरिक तापसने खबर पडवाथी ते कार्तिकशेठ पर गुस्से थयो । एक दिवस राजाए ते तापसने भोजन माटे निमन्त्रण कर्युं, त्यारे ते कहेवा लाग्यो के–'जो कार्तिक शेठ मने पीरसे तो हुं तारे घेर भोजन करुं' । राजाए ते वात कबूल राखीने कार्तिक शेठने बोलाव्यो, अने कह्युं के–'तुं मारे घेर आवी गैरिकने जमाड' । कार्तिक शेठे कह्युं के–'हे राजन्! हुं तमारी आज्ञाथी तमारे घेर आवी तेने जमाडीश' । हवे कार्तिकशेठ ते तापसने पोताने हाथे पीरसी जमाडतो हतो, ते वखते तापस

भोजन करता करतां 'मैं तारुं नाक काप्युं !' एम सूचववा माटे आंगळी वडे पोताना नाकने स्पर्श करतो छतो चेष्टा करवा लाग्यो ! । शेठे विचार्युं के–'जो मैं पहेलेथी दीक्षा लीधी होत तो मने आवो पराभव सहन करवो न पडत' । एम विचारी घेर आवी तेणे एक हजार ने आठ वणिक्पुत्रो साथे श्रीमुनिसुव्रत स्वामी पासे दीक्षा लीधी । अनुक्रमे द्वादशांगी भणी, बार वरस सुधी चारित्र पाळी, छेवटे अणसण करी, काळ करी ते कार्तिक-शेठनो जीव सौधर्म देवलोकमां इन्द्र थयो। गैरिक तापस पण अज्ञानकष्ट करी मरण पामीने तेनुं वाहन ऐरावण हाथी थयो । हाथीए अवधिज्ञानथी जाण्युं के–'हुं पूर्वभवमां गैरिक तापस हतो, अने कार्तिकशेठ इन्द्र थयो छे' । एम जाणी नासवा लाग्यो, त्यारे इन्द्र तेने पकडीने तेना मस्तक पर चडी बेठो । हाथीए इन्द्रने डराववा पोतानां बे रूप कर्यां, त्यारे इन्द्रे पण पोतानां बे रूप कर्यां । पछी हाथीए पोतानां चार रूप कर्यां, त्यारे इन्द्रे पण पोतानां चार रूप कर्यां । एवी रीते ते हाथी जेम जेम पोतानां रूप वधारतो गयो तेम तेम इन्द्र पण पोतानां रूप वधारतो गयो । पछी इन्द्रे ज्यारे अवधिज्ञानथी ते हाथीनुं स्वरूप जाण्युं त्यारे तेने तर्जना करवाथी, हाथीए ते पोतानुं मूल रूप कर्युं । इति कार्तिक शेठनी कथा ॥ वळी ते सौधर्मेन्द्र केवो छे ? ते कहे छे–

सहस्सक्खे मघवं पागसासणे दाहिणड्ढलोगाहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे बत्तीसविमाणसय-

(सहस्सक्खे) हजार लोचन वाळो, इन्द्रने पांचसो देवो मन्त्री छे, ते पांचसो मन्त्रीओनी हजार आंख इन्द्रनुंज कार्य

सहस्साहिवई अरयंबरवत्थधरे आलइअमाल–मउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगल्ले महिड्ढिए महज्जुइए महब्बले महायसे महाणुभावे महासुक्खे भासुरबोंदी

करवावाळी छे, तेथी तेनुं विशेषण सहस्राक्ष छे (मघवं) महा मेघो जेने वश छे, अथवा मघ नामना देवविशेष जेने वश छे, एवो (पागसासणे) पाक नामना असुरने शिक्षा करनारो (दाहिणड्ढलोगाहिवई) मेरुनी दक्षिणे रहेला लोकार्धनो स्वामी (एरावणवाहणे) ऐरावण हाथी छे वाहन जेनुं, एवो (सुरिंदे) देवोने आनंद आपनार (बत्तीसविमाणसयसहस्साहिवई) बत्रीश लाख विमानोनो अधिपति (अरयंबरवत्थधरे) रज रहित आकाश जेवां स्वच्छ वस्त्रोने धारण करनार (आलइअमाल–मउडे) यथास्थाने पहेरेल छे माला अने मुगट जेणे, एवो (नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगल्ले) जाणे नवा सुवर्णना बनावेला, मनोहर, आश्चर्य करनारा, आजु बाजु कंपायमान थता एवा बे कुंडलो वडे घसाता छे गाल जेना, एवो (महिड्ढिए) छत्रादि राजचिह्न रूप मोटी छे ऋद्धि जेने, एवो (महज्जुइए) शरीर अने आभूषणोनी अत्यंत कांतिवाळो (महब्बले) महा बलवाळो (महायसे) मोटा यशवाळो (महाणुभावे) मोटा माहात्म्यवाळो (महासुक्खे) महा सुखवाळो (भासुरबोंदी) देदीप्यमान शरीरवाळो

पलंबवणमालधरे सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सुहम्माए सभाए सक्कंसि सीहासणंसि; से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं, तायत्ती-साए तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोगपालाणं, अट्ठण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं,

(पलंबवणमालधरे) पंचवर्णा पुष्पोनी बनावेली अने छेक पग सुधी लांबी मालाने धारण करनारो (सोहम्मे कप्पे) सौधर्म नामे देवलोकने विषे (सोहम्मवडिंसए विमाणे) सौधर्मावतंसक नामना विमानमां (सुहम्माए सभाए) सुधर्मा नामनी सभामां (सक्कंसि सीहासणंसि) शक्र नामना सिंहासन उपर बेठेलो छे।

हवे इन्द्र त्यां शुं करे छे? ते कहे छे (से णं तत्थ) ते इन्द्र सौधर्म देवलोकमां (बत्तीसाए विमाणावाससय-साहस्सीणं,) बत्रीश लाख विमानो, (चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं,) शक्ति आयुष्य अने ज्ञानादिक ऋद्धि वडे इन्द्रतुल्य एवा चोराशी हजार सामानिक देवो, (तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं) गुरुस्थानीय अने प्रधान सरखा एवा तेत्रीश त्रायस्त्रिंशक देवो (चउण्हं लोगपालाणं) सोम यम वरुण अने कुबेर ए चार लोकपाल, (अट्ठण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं) प्रत्येक सोळ सोळ हजार देवीओना परिवार सहित एवी पद्मा[1] शिवा[2] शची[3] अंजू अमला अप्सरा नवमिका अने रोहिणी नामनी आठ पटराणी, (तिण्हं परिसाणं) बाह्य मध्यम अने अभ्यंतर

इन्द्रनुं
वर्णन.

सत्तण्हं अणीआणं, सत्तण्हं अणीआहिवईणं, चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणिआणं देवाणं देवीण य आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महयाहयनट्टगीय-वाइअतंती-

ए त्रण पर्षदा (सत्तण्हं अणीआणं,) हाथी घोडा रथ सुभट वृषभ नाटकीया अने गंधर्व ए सात सेनाओ (सत्तण्हं अणीआहिवईणं) सात सेनाओना सात सेनाधिपति (चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं) चारे दिशाओमां रहेला चोराशी चोराशी हजार आत्मरक्षक देवो, चारे दिशाओना मळी इन्द्रना त्रण लाख अने छत्रीश हजार आत्मरक्षक देवो, (अन्नेसिं च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणिआणं देवाणं देवीण य) वळी सौधर्म देवलोकमां निवास करनारा बीजा पण घणा वैमानिक देवो अने देवीओ (आहेवच्चं) उपर कहेला सर्व परिवारनुं इन्द्र रक्षण करे छे, वळी (पोरेवच्चं) सघळा परिवारमां इन्द्रनुं अग्रेसरपणुं छे, (सामित्तं) नायकपणुं छे (भट्टित्तं) पोषकपणुं छे (महत्तरगत्तं) मोटापणुं छे (आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे) नियुक्त देवो द्वारा पोताना सैन्य प्रति अद्भुत आज्ञा करावतो (पालेमाणे) वळी पोते पण आज्ञा करतो छतो, (महयाहयनट्टगीय-वाइअतंती-तलताल-तुडिय-घणमुइंग-पडुपडहवाइयरवेणं) वचमां कांइ पण आंतरा विनानुं नाटकमां थतुं गायन; तथा वागी रहेल

तलताल-तुडिय-घणमुइंग-पडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ ॥ १४ ॥
इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे विहरइ । तत्थ णं समणं भगवं महावीरं जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए

वीणा, हाथनी ताळीओ,अन्य वाजिंत्रो; मेघनी गर्जनानी पेठे गंभीर शब्दथी वागतो मृदंग, मनोहर शब्द करतो ढोल; तेओना मोटा नाद वडे(दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ)देव संबंधी अतिशयवाळा भोगोने भोगवतो छतो बेठो छे१४

(इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं) ते सौधर्मेन्द्र आ संपूर्ण जंबूद्वीप नामना द्वीपने (विउलेणं ओहिणा) पोताना विस्तृत अवधिज्ञान वडे (आभोएमाणे आभोएमाणे) जोतो थको जोतो थको (विहरइ) रहे छे । (तत्थ णं समणं भगवं महावीरं) तेने त्रिषे श्रमण भगवान् महावीरने (जंबुद्दीवे दीवे) जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे (भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे) भरत क्षेत्रमां दक्षिणार्ध भरतमां (माहणकुंडग्गामे नयरे) ब्राह्मणकुंडग्राम नामना नगरमां (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए) कोडाल गोत्रना ऋषभदत्त नामना ब्राह्मणनी भार्या (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) जालंधर गोत्रनी देवानन्दा नामनी ब्राह्मणीनी कुखिमां

जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंतं पासइ । पासित्ता हट्ठ-तुट्ठ-चित्तमाणंदिए, णंदिए, परमाणंदिए, पीइमणे, परमसोमणस्सिए, हरिसवसविसप्पमाणहियए, धाराहयकयंबसुरहि-कुसुमचंचुमालइयऊससियरोमकूवे, वियसियवरकमलाणण-नयणे, पयलियवरकडग-तुडिय-केऊर-मउड-कुंडल-हारविरायंतवच्छे, पालंबपलंबमाण-घोलंतभूसणधरे, ससंभमं तुरियं

(गब्भत्ताए वक्कंतं पासइ) गर्भपणे उत्पन्न थयेला देखे छे । (पासित्ता हट्ठ–तुट्ठ–चित्तमाणंदिए) देखीने ते इन्द्र हर्षित थयो, संतुष्ट थयो, चित्तमां आनंद पाम्यो, (णंदिए परमाणंदिए) हृदयमां हर्ष पाम्यो, परम आनंद पाम्यो, (पीइमणे परमसोमणस्सिए) मनमां प्रीतिवाळो थयो, परम तुष्ट चित्तपणाने पाम्यो (हरिसवसविसप्प-माणहियए) हर्षना वशथी विकसित हृदयवाळो थयो (धाराहयकयंबसुरहिकुसुमचंचुमालइयऊससियरो-मकूवे) वरसादनी धाराथी सिंचाएला कदंबवृक्षना सुगंधी पुष्पनी जेम उल्लसित अने उंचां थयां छे रोमांच जेना, एवो (वियसियवरकमलाणण-नयणे) विकसित थयेला उत्तम कमलनी जेम प्रफुल्लित थयेल छे मुख अने नेत्र जेना, एवो (पयलियवरकडग-तुडिय-केऊर-मउड-कुंडल-) प्रभुना दर्शनथी अतिशय प्रमोदने लीधे संभ्रम थवाथी, चलायमान थयेल छे उत्तम कंकण, बहेरखां, बाजुबंध, मुगट, अने कुंडल जेना; एवो (हारविरायंतवच्छे) हारे

चवलं सुरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ । अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ । पच्चोरुहित्ता वेरुलिय-वरिट्ठरिट्ठ-अंजणनिउणोविअमिसिमिसिंतमणि-रयणमंडियाओ पाउयाओ ओमुयइ । ओमुइत्ता एगसाडिअं उत्तरासंगं करेइ। करित्ता अंजलिमउलिअग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्ठपयाइं

करी शोभी रह्युं छे हृदय जेनुं, एवो (पालंबपलंबमाण—घोलंतभूसणधरे) लंबायमान मोतीनुं झुंबनक अने चलायमान आभूषणोने धारण करनारो (ससंभमं तुरियं चवलं) आदर सहित, उत्सुकता सहित, अने शरीरनी चपलता सहित—वेगथी (सुरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ) सुरेन्द्र पोताना सिंहासनथी उठे छे। (अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ) उठीने पादपीठ थकी नीचे उतरे छे। (पच्चोरुहित्ता) उतरीने (वेरुलिय-वरिट्ठरिट्ठ-अंजणनिउणो-विअमिसिमिसिंतमणि-रयणमंडियाओ पाउयाओ ओमुयइ) वैडूर्य रत्न, उत्तम जातनुं रिष्टरत्न अने अंजनरत्न वडे जाणे चतुर कारीगरे बनावी होयनी! एवी, वळी देदीप्यमान चंद्रकांतादि मणि अने कर्केतनादि रत्नोथी जडेली, एवा प्रकारनी बे पादुकाने पगथी उतारे छे (ओमुइत्ता एगसाडिअं उत्तरासंगं करेइ) उतारीने एकवस्त्रवाळुं उत्तरासंग करे छे (करित्ता) करीने (अंजलिमउलिअग्गहत्थे) अंजलि वडे बे हाथ जोडी (तित्थयराभिमुहे सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छइ) तीर्थंकरनी सन्मुख सात आठ पगलां जाय छे।

इन्द्रे प्रभुने करेल हर्ष-पूर्वक वंदन

अणुगच्छइ । अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता दाहिणं जाणुं धरणितलंसि साहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसेइ । निवेसित्ता ईसिं पच्चुन्नमइ । पच्चुन्नमित्ता कडग-तुडियथंभियाओ भुआओ साहरइ । साहरित्ता करयलपरिग्गहिअं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी-॥ १५ ॥

(अणुगच्छित्ता) जइने (वामं जाणुं अंचेइ) पोतानो डाबो ढींचण उंचो राखे छे । (अंचित्ता दाहिणं जाणुं धरणितलंसि साहट्टु) डाबो ढींचण उंचो राखीने जमणा ढींचणने पृथ्वीना तल पर लगाडीने (तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसेइ) पोताना मस्तकने त्रण वार पृथ्वीतले लगाडे छे (निवेसित्ता ईसिं पच्चुन्नमइ) लगाडीने पछी पोताना शरीरने जरा नमावे छे । (पच्चुन्नमित्ता) नमावीने (कडग-तुडियथंभियाओ भुआओ साहरइ) कंकण अने बहेरखाथी स्तंभित थयेली पोतानी भुजाओने जरा वाळीने उंची करे छे (साहरित्ता) उंची करीने (करयलपरिग्गहिअं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु) बे हाथ जोडी, दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने (एवं वयासी-) ते सौधर्मेन्द्र आ प्रमाणे बोल्यो के— ॥ १५ ॥

"नमुत्थु णं अरिहंताणं भगवंताणं, आइगराणं तित्थयराणं सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं

(नमुत्थु णं अरिहंताणं) अरिहंतोने नमस्कार हो, कर्मरूपी वैरिने हणनारा होवाथी अरिहंत कहेवाय। कोइ ठेकाणे 'अरहंताणं' पाठ छे, इन्द्रादिए करेली पूजाने जे योग्य होय ते अरहंत कहेवाय, तेमने नमस्कार हो। कोइ ठेकाणे 'अरुहंताणं' पाठ छे–प्रभुए कर्मरूपी बीजनो नाश करेलो छे, तेथी तेमने संसाररूपी क्षेत्रमां उगवुं नथी, अर्थात् फरीने जन्म लेवो नथी, तेथी तेओ अरुहंत कहेवाय, तेमने नमस्कार हो। अरिहंत केवा छे? ते कहे छे–(भगवंताणं) ज्ञानादि बार अर्थवाळा भगथी युक्त। भग शब्दना चौद अर्थ छे, ते आ प्रमाणे–सूर्य[1], ज्ञान[2], माहात्म्य[3], यश[4], वैराग्य[5], मुक्ति[6], रूप[7], वीर्य[8], प्रयत्न[9], इच्छा[10], लक्ष्मी[11], धर्म[12], ऐश्वर्य[13] अने [14]योनि। आ चौद अर्थमांथी पहेलो अने छेल्लो अर्थ एटले सूर्य अने योनि ए बे अर्थ छोडीने बाकीना बार अर्थवाळा भगथी युक्त। ते आवी रीते–ज्ञानवाळा, माहात्म्यवाळा, सर्प मयूर बिलाडा कूतरा विगेरे हमेशांनी शत्रुवट राखनारा प्राणीओना पण वैरने शान्त करनार होवाथी यशस्वी, वैराग्यवाळा, मुक्तिवाळा, सुंदर रूपवाळा, अपरिमित बलयुक्त हावाथी वीर्यवाळा, तपस्यादि करवामां प्रयत्नवाळा, जगतना जीवोनो उद्धार करवानी इच्छावाळा, चोत्रीश अतिशयरूप लक्ष्मीवाळा, धर्मवाळा, इन्द्रादि करोडो देवो अने राजा–महाराजाओ वडे सेवाता होवाथी ऐश्वर्यवाळा। (आइगराणं) पोतपोताना तीर्थनी अपेक्षाए धर्मनी आदिना करनारा (तित्थयराणं) तीर्थ एटले संघ अथवा प्रथम

पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं, लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं

गणधर, तेमना स्थापनारा (सयंसंबुद्धाणं) परना उपदेश विना पोतानी मेळेज बोध पामेला। (पुरिसुत्तमाणं) अनंता गुणोना भंडार होवाथी पुरुषोने विषे उत्तम (पुरिससीहाणं) कर्मरूपी शत्रुओनो नाश करवामां शूरवीर होवाथी, परीषहोने सहन करवामां धीर होवाथी, अने उपसर्गो थकी निर्भय होवाथी पुरुषोमां सिंह समान (पुरिसवर-पुंडरीयाणं) पुरुषोने विषे उत्तम सफेद कमल सरखा, एटले–जेम सफेद कमल कादवमां उत्पन्न थाय छे, पाणीथी वधे छे, अने त्यार बाद कादव तथा पाणी बन्नेथी नीरालुं रहे छे; तेम भगवान् पण कर्मो रूपी कादवमां उत्पन्न थाय छे, भोगो रूपी पाणीथी वृद्धि पामे छे, अने अनुक्रमे ते कर्मो तथा भोगो बन्नेने त्यजीने निराला थइने रहे छे। (पुरिसवरगंधहत्थीणं) पुरुषोने विषे उत्तम गन्धहस्ती समान, एटले–जेम गंधहस्तीना गंधथी बीजा हाथीओ नाशी जाय छे, तेम भगवान् ज्यां ज्यां विचरे छे त्यांना पवनना गंधथी दुष्काल रोग विगेरे उपद्रवो नाश पामे छे। (लोगुत्तमाणं) भगवान् चोत्रीश अतिशय युक्त होवाथी भव्यलोकोने विषे उत्तम (लोगनाहाणं) भव्यलोकोना नाथ, एटले–योग अने क्षेम करनारा; योग एटले नहिं प्राप्त थयेला ज्ञानादिकनी प्राप्ति, क्षेम एटले प्राप्त थयेला ज्ञानादिकनुं रक्षण; तेओना करनारा (लोगहियाणं) दयाना प्ररूपक होवाथी सर्व जीवोनुं हित करनारा,

लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराण, अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं, धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं

(लोगपईवाणं) मिथ्यात्व रूपी अंधकारनो नाश करनारा होवाथी लोकोने विषे प्रदीप समान (लोगपज्जोअगराणं) सूर्यनी पेठे सकल पदार्थोनो प्रकाश करनारा होवाथी लोकोमां प्रद्योत करनारा। (अभयदयाणं) साते भयने हरनारा होवाथी अभयने देवावाळा, सात भय आ प्रमाणे—मनुष्यने मनुष्य थकी जे भय ते इहलोकभय[1], मनुष्यने देव विगेरेथी जे भय ते परलोकभय[2], धन विगेरेनी चोरी थवानो जे भय ते आदानभय[3], बहारना कोइ निमित्त विना जे आकस्मिक भय ते अकस्मादभय[4], गुजरान चलाववानो जे भय ते आजीविकाभय[5], मृत्युनो जे भय ते मरणभय[6], अपकीर्ति थवानो जे भय ते अपयशभय[7]। ए सात भयने हरनारा होवाथी अरिहंत भगवान् अभयने देनारा छे। (चक्खुदयाणं) श्रुतज्ञान रूप चक्षुने देवावाळा (मग्गदयाणं) सम्यग्—ज्ञान दर्शन अने चारित्र रूप मोक्षमार्गने देवावाळा, (सरणदयाणं) संसारथी भय पामेलाओने शरण आपनारा (जीवदयाणं) सर्वथा प्रकारे जे मरणनो अभाव ते जीववुं एटले मोक्ष, तेने देवावाळा, अथवा प्राणीओ उपर दयावाळा (बोहिदयाणं) सम्यक्त्वने आपनारा (धम्मदयाणं) देशविरति अने सर्वविरति रूप चारित्रधर्मने देवावाळा (धम्मदेसयाणं) धर्मनो

उपदेश आपनारा (धम्मनायगाणं) धर्मना नायक एटले स्वामी (धम्मसारहीणं) धर्मरूपी रथना सारथि, जेम सारथि एटले रथ हांकनारो माणस खोटे मार्गे जता रथने खरे मार्गे लावे छे, तेम भगवान् पण मार्गथी भ्रष्ट थयेला माणसने सन्मार्गमां लावनारा छे । भगवान् धर्मरूपी रथना सारथि छे, ते उपर मेघकुमारनुं दृष्टान्त—

मेघकुमारनुं दृष्टान्त-

एक वखते श्रीमहावीर स्वामी पृथ्वी उपर विचरता छता राजगृह नगरनी बहार उद्यानमां समोसर्या हता । त्यां श्रेणिक नामे राजा हतो, तेने धारिणी नामे राणी हती, तेओने मेघकुमार नामे पुत्र हतो । प्रभुनी देशना सांभळवा श्रेणिक मेघकुमार विगेरे गया। देशना सांभळी मेघकुमारने वैराग्य आववाथी तेणे पोतानी आठ स्त्रीओनो त्याग करी केटलीक महेनते मातपितानी आज्ञा लइ वीरप्रभु पासे दीक्षा लीधी । पछी भगवाने मेघकुमारने ग्रहणा आसेवना विगेरे साधुनो आचार शीखववा निमित्ते स्थविरोने सोंप्यो । हवे रात्रिने विषे अनुक्रमे संथाराओ करतां मेघकुमारनो संथारो सर्व साधुओने छेडे उपाश्रयना बारणा पासे आव्यो । त्यां मात्रुं विगेरेने माटे जता आवता साधुओना पगनी धूळथी तेनो संथारो भराइ गयो, तेथी आखी रातमां क्षणवार पण निद्रा आवी नहिं । तेथी ते विचार करवा लाग्यो के-"अहो ! क्यां मारी सुखशय्या अने क्यां आ पृथ्वी पर आळोटवुं !, आवुं दुःख मारे क्यां सुधी सहन

करवुं ?, माटे हुं तो सवारमां प्रभुनी रजा लइ पाछो घेर जइश" । एम विचार करी, सवार थतां ज्यारे प्रभु पासे आव्यो, त्यारे प्रभुए मिष्ट वचनोथी बोलाव्यो-"हे वत्स ! तें रात्रिए आवुं दुर्ध्यान चिंतव्युं, पण ते वगर विचारनुं छे; कारण के-आ जीवे नारकीनां तीव्र दुःखो अनेक सागरोपम सुधी घणी वार सहन कर्यां, ते दुःख आगळ आ दुःख शा हिसाबमां छे ? । एवो कोण मूर्ख होय के जे चक्रवर्तीनी ऋद्धि मूकी दासपणुं स्वीकारे ?, एवो कोण होय के जे चिंतामणि मूकीने पत्थर ग्रहण करे ? । हे मेघ ! नारकीनां दुःखनो पार आवे छे तो मनुष्यना दुःखनो पार केम न आवे ?, तुच्छ सुखने माटे चारित्र रत्ननो त्याग करवो ए शुं धीरपुरुषनुं काम छे ?, मरवुं बहेतर छे, पण चारित्रनो त्याग करवो ठीक नथी । चारित्रनुं कष्ट ज्ञान सहित छे, माटे ते महा फलदायक छे । वळी तेंज पूर्वभवमां धर्मने माटे कष्ट सहन कर्युं हतुं, ते कष्टथी तने आटलुं फल मळ्युं, ते तारा पूर्वभवनी वात सांभळ-

तुं अहींथी त्रीजे भवे वैताढ्य पर्वतनी भूमिमां, छ दंतूशळवाळो श्वेत वर्णवाळो अने एकहजार हाथणीओनो स्वामी एवो सुमेरुप्रभ नामे हस्तिराज हतो । एक दहाडो त्यां वनमां दावानल लाग्यो, तेथी भय पामीने ते हाथी त्यांथी नासवा लाग्यो । नासतां नासतां तरस्यो थयो, एटलामां बहुज कादववाळा एक तळाव पासे पहोंच्यो । तळावमां जवाना सारा मार्गथी ते हाथी अजाण हतो, तेथी तेमां जतां कादवमां खुंची गयो, एवी रीते पाणी अने तीर बन्नेथी भ्रष्ट थयो । एटलामां तेनां पहेलांना वैरि एक हाथीए त्यां आवी तेने दंतूशलना घातथी घायल कर्यो, तेथी

सात दिवस सुधी महा वेदना भोगवीने एकसो वीश वरसनुं आयुष्य संपूर्ण करी मरण पाम्यो । त्यांथी मरीने विंध्याचल पर्वतमां लाल रंगवाळो, चार दंतूशलवाळो अने सातसो हाथणीओनो स्वामी हाथी थयो । एक वखते दूर सळगेलो दावानल देखीने ते हाथीने जातिस्मरण थयुं, पोतानो पूर्वभव याद आव्यो । पछी एवा दावानलथी बचवा माटे ते हाथीए चार गाउनुं मांडलुं बनाव्युं । ते मांडलामां चोमासानी आदिमां तथा अंतमां जे कांइ घास वेलाओ विगेरे ऊगे ते सर्वने मूळमांथी उखेडी साफ राखे । हवे एक वखते तेज वनमां दावानल लाग्यो, तेथी सघळा वनवासी जीवो भयथी ते मांडलामां आवी भराया । ते हाथी पण जलदी मांडलामां आव्यो । मांडलामां तल जेटली पण जग्या रही नहिं । आ वखते ते हाथीए पोताना शरीरने खजवाळवा माटे एक पग उंचो कर्यो, एटलामां एक ससलो बीजी जग्याए घणी संकडाश होवाथी ते जग्याए आवीने बेठो । हवे पगथी शरीर खजवाळीने जेवो ते पग नीचो मूकवा लाग्यो के तुरत तेणे ते जग्याए ससलाने जोयो । तेथी दया लावीने अढी दिवस सुधी एवीज रीते पग उंचो धरी राख्यो । पछी ज्यारे दावानल शांत थयो त्यारे सघळा जीवो पोत पोताने स्थानके गया, ससलो पण चाल्यो गयो, पण ते हाथीनो पग झलाइ जवाथी, पगनी बधी रग बंधाइ जवाथी, जेवो ते पग नीचो मूकवा गयो के तुरत पृथ्वी पर पडी गयो । त्यां त्रण दिवस सुधी भूख अने तरसथी पीडित थइने; दयामय रहीने, सो वरसनुं आयुष्य संपूर्ण करीने, श्रेणिक राजानी धारिणी नामे राणीनी कुखे तुं पुत्रपणे उत्पन्न

थयो छे। हे मेघकुमार! तें तिर्यंचना भवमां पण धर्मने माटे आवुं कष्ट सहन कर्युं, तेथी तारो राजकुलमां जन्म थयो, तो चारित्रने माटे कष्ट सहन करतां केटलुं फल मळशे तेनो विचार कर। हे मेघ! तिर्यंचना भवमां तो तुं अज्ञानी हतो, छतां दयाळुपणे तें व्यथाने जरा पण गणकारी नहिं, तो अत्यारे ज्ञान पामीने पण जगत्वंदनीय एवा साधुओना चरणथी अफळातो छतो शा माटे दूभाय छे?। ते साधुओ तो जगतने वंदनीय छे, एमना चरणनी रज तो पुण्यवान् जीवने लागे। माटे साधुओना पग लागवाथी दुःख न आणवुं''। ए प्रमाणे प्रभुनुं कहेलुं सांभळीने मेघकुमारने जातिस्मरण थयुं। पोताना पूर्वना बन्ने भव संभारीने मेघकुमारने वैराग्य थयो, अने प्रभुने नमीने बोल्यो के-''हे नाथ! हे स्वामी! आप चिरकाल जयवंता वर्तो। जेम उन्मार्गे जता रथने कुशल सारथि खरे मार्गे लावे, तेम आप मने फरीथी सन्मार्गे लाव्या। प्रभु! आपे मारो उद्धार कर्यो''। एवी रीते प्रतिबोध पामेलो मेघकुमार चारित्रने विषे स्थिर थयो। अने एवो अभिग्रह लीधो के-आजथी मारे बे नेत्रो सिवाय शरीरना बीजा अवयवोनी शुश्रूषा गमे तेवुं संकट पडे तो पण न करवी। एवो यावज्जीव सुधीनो अभिग्रह करी, निरतिचारपणे चारित्र पाळी, तीव्र तप तपी, अंते एक मासनी संलेखना करी, विजय नामना अनुत्तर विमानमां देवपणे उत्पन्न थयो। त्यांथी च्यवीने महाविदेह क्षेत्रमां मोक्षे जशे। आवी रीते भगवान् धर्मरूपी रथना सारथि छे। इति मेघकुमार दृष्टान्त॥

॥ प्रथमं व्याख्यानं समाप्तम् ॥

॥ अथ द्वितीयं व्याख्यानम् ॥

धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं दीवो ताणं सरणं गई पइट्ठा अप्पडिहयवरनाण-दंसणधराणं वियट्टछउमाणं, जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं

वळी श्रीअरिहंत भगवान् केवा छे?, ते कहे छे–(धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं) धर्मोने विषे श्रेष्ठ एवा चातुरंत चक्रवर्ती समान।जेम चक्रवर्ती त्रण समुद्र अने चोथो हिमवंत, ए चारे पृथ्वीना अंतने साधेछे, तेथी बीजा राजाओ करतां अतिशयवाळा होय छे; तेम भगवान् पण बीजा धर्मप्रवर्तकोने विषे अतिशयवाळा होवाथी चक्रवर्ती समान छे। अथवा धर्मरूपी उत्तम चक्र वडे नरकादि चारे गतिनो अंत करनारा। (दीवो) संसार समुद्रमां बूडता प्राणीओने बेटनी पेठे आधारभूत, (ताणं) अनर्थोनो नाश करी रक्षण करनारा, (सरणं) कर्मोना उपद्रवथी भय पामेलाने शरण छे, (गई) प्राणीओने गति छे, दुःखी प्राणीओ सुखने माटे जेनो आशरो ले ते गति कहेवाय, (पइट्ठा) संसाररूपी कूवामां पडता प्राणीओनो आधार। (अप्पडिहयवरनाण-दंसणधराणं) अस्खलित एवा केवलज्ञान अने केवलदर्शनने धारण करनारा (वियट्टछउमाणं) निवृत्त थयां छे छद्म एटले घातिकर्मो अथवा संसार जेओथी, एवा (जिणाणं) राग-द्वेषने जीतनारा (जावयाणं) उपदेश द्वारा भव्य प्राणीओने राग-द्वेष जीतावनारा (तिन्नाणं)

तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोअगाणं सव्वण्णूणं सव्वदरिसीणं, सिवमयलमरुअमणंतम-
क्खयमव्वाबाहमपुणरावित्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं नमो जिणाणं जियभयाणं ।
नमुत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आइगरस्स चरमतित्थयरस्स पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठस्स

भवसमुद्रने तरनारा (तारयाणं) भव्यप्राणीओने तारनारा (बुद्धाणं) जीवादि तत्त्वोने जाणनारा (बोहयाणं) बीजा प्राणीओने तत्त्वोनो बोध आपनारा (मुत्ताणं) बाह्य अने आभ्यन्तर परिग्रह रूप बंधनथी, अथवा कर्मबंधन-थी मुक्त थयेला (मोअगाणं) बीजाओने ते बंधनथी मूकावनारा (सव्वण्णूणं) केवलज्ञान वडे सघळुं जाणनारा, (सव्वदरिसीणं) केवलदर्शन वडे सघळुं जोनारा (सिवमयलमरुअमणंतमक्खयमव्वाबाहमपुणरावित्तिसिद्धिगइनाम-धेयं ठाणं संपत्ताणं) उपद्रव रहित, अचल, रोग रहित, अनंता पदार्थोना ज्ञानस्वरूप, क्षय रहित, पीडा रहित, अने ज्यां गया पछी फरीथी जन्म लेवो पडतो नथी एवा सिद्धिगति नामना स्थानने प्राप्त थयेला (नमो जिणाणं जियभयाणं) तथा जीतेल छे कर्मो रूपी वैरिओनो भय जेओए एवा सर्व जिनेश्वरोने नमस्कार हो । एवी रीते सर्व जिनेश्वरोने नमस्कार कर्या बाद सौधर्मेन्द्र श्रीवीरप्रभुने नमस्कार करे छे-(नमुत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् श्रीमहावीरने नमस्कार हो । महावीर प्रभु केवा छे?-(आइगरस्स) पोताना तीर्थनी अपेक्षाए चतुर्विध संघरूप तीर्थनी आदि करनारा (चरमतित्थयरस्स) छेल्ला तीर्थंकर (पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठस्स) ऋषभदेव विगेरे

शक्रस्तव
अथवा
नमुत्थुणं

जाव संपाविउकामस्स । वंदामि णं भगवंतं तत्थ गयं इह गए, पासउ मे भगवं तत्थ गए इह गयं ति कट्टु समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ । वंदित्ता नमंसित्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सन्निसण्णे। तए णं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ १६ ॥

पूर्वे तीर्थंकरोए वर्णवेला (जाव संपाविउकामस्स) यावत् सिद्धिगति नामना स्थानने प्राप्त करवानी इच्छावाळा । (वंदामि णं भगवंतं तत्थ गयं इह गए) अहीं रहेलो हुं, त्यां-देवानंदानी कुक्षिमां रहेला भगवंतने वंदन करुंछुं (पासउ मे भगवं तत्थ गए इह गयं ति कट्टु) त्यां रहेला भगवान् अहीं रहेला मने पोताना ज्ञान वडे देखो, ए प्रमाणे कहीने (समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ) श्रमण भगवान् महावीरने वंदन करेछे, नमस्कार करेछे । (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदन अने नमस्कार करीने (सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सन्निसण्णे) उत्तम सिंहासन उपर पूर्वदिशा तरफ मुख करीने बेठो। (तए णं) त्यार पछी (तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो) देवोना इन्द्र अने देवोना राजा एवा ते शक्रेन्द्रने (अयमेयारूवे) आवा स्वरूपनो (अज्झत्थिए) आत्माने विषे थएलो (चिंतिए) चिंतवन स्वरूप (पत्थिए) अभिलाषा रूप (मणोगए) मनमां थयेलो—वचनथी प्रकाशित नहिं करेलो (संकप्पे समुप्पज्जित्था) संकल्प उत्पन्न थयो ॥१६॥

न खलु एयं भूयं, न एयं भव्वं, न एयं भविस्सं, जं णं अरिहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा, अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा दरिद्दकुलेसु वा किवणकुलेसु वा भिक्खागकुलेसु वा माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा ॥ १७ ॥

इन्द्रने शुं संकल्प थयो? ते कहेछे–(न खलु एयं भूयं) खरेखर भूतकाले एवुं कोइ वखत थयुं नथी (न एयं भव्वं) वर्तमानकाले एवुं थतुं नथी (न एयं भविस्सं जं णं) वळी भविष्यकालमां पण एवुं थशे नहिं के–(अरिहंता वा) तीर्थंकरो (चक्कवट्टी वा) चक्रवर्तीओ (बलदेवा वा) बलदेवो (वासुदेवा वा) अने वासुदेवो (अंतकुलेसु वा) शूद्रकुलोमां (पंतकुलेसु वा) अधमकुलोमां (तुच्छकुलेसु वा) थोडा कुटुंबवाळा कुलोमां (दरिद्दकुलेसु वा) निर्धनकुलोमां (किवणकुलेसु वा) कृपणकुलोमां (भिक्खागकुलेसु वा) भीख मागी आजीविका चलावनारा भाट चारण विगेरे भिक्षुक कुलोमां (माहणकुलेसु वा) तथा ब्राह्मणकुलोमां, तेओ भिक्षावृत्तिवाळा होवाथी नीचकुलवाळा गणाय छे (आयाइंसु वा) भूतकालमां आव्या होय (आयाइन्ति वा) वर्तमानकालमां आवता होय (आयाइस्सन्ति वा) अने भविष्यकालमां आववाना होय । एटले उपर बतावेला हलका कुलोमां तीर्थंकर विगेरे आव्या आवे के आवशे ए वात बनी नथी, बनती नथी, तेम बनशे पण नहिं ॥ १७ ॥

त्यारे केवा कुलोमां तीर्थंकर विगेरे आवे ? ते कहेछे—

एवं खलु अरिहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा, उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा रायन्नकुलेसु वा इक्खागकुलेसु वा खत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा ॥ १८ ॥

(एवं खलु अरिहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा) निश्चयथी तीर्थंकरो चक्रवर्तीओ बलदेवो अने वासुदेवो (उग्गकुलेसु वा) श्रीऋषभदेवे आरक्षकपणे एटले कोटवाल तरीके स्थापेला उग्रकुलोमां (भोगकुलेसु वा) श्रीऋषभदेवे गुरुपणे स्थापेला भोगकुलोमां (रायन्नकुलेसु वा) श्रीऋषभदेवे मित्रस्थाने स्थापेला राजन्यकुलोमां (इक्खागकुलेसु वा) श्रीऋषभदेवनो वंश जे इक्ष्वाकु, ते वंशमां थयेला माणसोना कुलोमां (खत्तियकुलेसु वा) श्रीऋषभदेवे प्रजालोको तरीके स्थापेला क्षत्रियकुलोमां (हरिवंसकुलेसु वा) हरिवंशकुलोमां (अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु) तथा श्रीऋषभदेवना वंशमां थयेला ज्ञातकुल विगेरे बीजा पण तेवा प्रकारना शुद्धजातिवाळा अने शुद्धकुलवाळा वंशोमां; मोसाळनो शुद्ध पक्ष ते शुद्धजाति कहेवाय, अने पितानो शुद्ध पक्ष ते शुद्धकुल कहेवाय (आयाइंसु वा) आव्या हता (आयाइन्ति वा) आवे छे (आयाइस्सन्ति वा) अने आवशे ॥ १८ ॥

इन्द्रनो संकल्प, केवा कुलोमां तीर्थंकरादि न आवे, अने केवा कुलोमां आवे?

अत्थि पुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहिं उस्सप्पिणी-ओसप्पिणीहिं वइक्कंताहिं समुप्पज्जइ ।

(अत्थि पुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए) परंतु लोकोमां अच्छेरांरूप एटले आश्चर्यरूप पदार्थ पण भवितव्यताने योगे थायछे, के जे अच्छेरां (अणंताहिं उस्सप्पिणी-ओसप्पिणीहिं वइक्कंताहिं समुप्पज्जइ) अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी गया बाद उत्पन्न थायछे ।

आ अवसर्पिणीमां दस अच्छेरां थयां छे, ते नीचे प्रमाणे—

"उवसग्ग गब्भहरणं, इत्थीतित्थं अभाविआ परिसा । कण्हस्स अवरकंका, अवयरणं चंद-सूराणं ॥ १ ॥
हरिवंसकुलुप्पत्ती, चमरुप्पाओ य अट्ठसयसिद्धा । अस्संजयाण पूआ, दस वि अणंतेण कालेण ॥ २ ॥"

"श्रीमहावीर स्वामीने केवली अवस्थामां पण उपसर्ग, गर्भहरण, स्त्री तीर्थंकर, अभावित पर्षदा, एटले महावीर तीर्थंकरनी पहेली देशना निष्फल थवी, कृष्णनुं अपरकंकामां गमन, चन्द्र अने सूर्यनुं मूल विमाने उतरवुं, हरिवंशकुलनी उत्पत्ति, चमरेन्द्रनो उत्पात एटले उंचे जवुं, एक समये एकसो आठनुं सिद्ध थवुं, अने असंयतिओनी पूजा; ए दस अच्छेरां अनंते काले थयां छे."

पहेलुं अच्छेरुं— श्रीवीरप्रभुने केवलज्ञान थया पछी पण गोशालाए उपसर्ग कर्यो । ते आवी रीते—एक वखते

दस
अच्छेरां.

श्रीवीर प्रभु विचरता थका श्रावस्ती नगरीमा समोसर्या। ते समये गोशालो पण 'हुं जिन छुं' एम लोकोमां पोतानी प्रसिद्धि करतो थको तेज नगरीमां आव्यो। त्यारे लोकोमां एवी वात फेलाणी के, श्रावस्ती नगरीमां तो एकी वखते बे जिनो वर्तेछे। ते सांभळीने श्रीगौतमस्वामीए प्रभुने पूछ्युं के, 'हे भगवन्! पोताने जिन कहेवरावनार आ बीजो कोण छे?'। प्रभुए कह्युं के-"गौतम! ए माणस जिन नथी, पण शरवण गामना रहेवासी मंखलि नामना माणसनी सुभद्रा नामे स्त्रीनी कुक्षिए जन्मेलो गोशालो छे। घणी गायोवाळी ब्राह्मणनी गोशालामां ते जन्म्यो हतो, तेथी तेनुं नाम गोशालो पड्युं छे। मारी छद्मस्थ अवस्थामां छ वरस सुधी ते मारी साथे विचरी, माराज शिष्य तरीके रही, मारी पासेथी कांइक बहुश्रुत थइने पोताने फोगट जिन कहेवरावे छे"। आवुं भगवंतनुं वचन सांभळीने लोकोमां वात फेलाइ गइ के, गोशालो जिन नथी। आ वात नगरीमां स्थळे स्थळे सांभळीने गोशालाने गुस्सो चढ्यो। एक दिवसे भगवंतनो आणंद नामे शिष्य गोचरीए गयो हतो, तेने गोशाले कह्युं के-"हे आणंद! तुं एक दृष्टान्त सांभळ-केटलाएक वेपारीओ पैसो मेळववा माटे गाडांओमां विविध प्रकारनां करियाणां भरीने परदेश चाल्या। चालतां चालतां एक जंगलमां पेठा। त्यां कोइ स्थळे पाणी न मळवाथी बहु तरस्या थया, तेथी पाणीनी तपास करवा लाग्या। एवामां तेओए चार राफडाना टेकराओ जोया। राफडानी चारे तरफ लीलुं घास उगेलुं जोइ तेओने निश्चय थयो के, राफडामां पाणी होवुं जोइए। पछी तेओए एक टेकरो खोद्यो, तेमांथी घणुं पाणी

नीकळ्युं । ते पाणी पीवाथी तेओनी तरस छीपी, वळी पोतानी पासेना वासणो पण पाणीथी भरी लीधां । पछी एक वृद्ध माणसे कह्युं के–'आपणुं काम सिद्ध थयुं छे, माटे हवे बीजो टेकरो खोदशो नहिं' । एम छतां पण तेओए बीजो टेकरो खोद्यो, तेमांथी सोनुं नीकळ्युं । वळी वृद्ध माणसे वार्या छतां तेओए त्रीजो टेकरो खोद्यो, तेमांथी रत्नो नीकळ्यां । त्यारे पेला वृद्ध माणसे कह्युं के–'भाइओ! आपणने पाणी मळ्युं, सोनुं तथा रत्नो पण मळ्यां, हवे चोथो टेकरो खोदशो नहिं । जो खोदशो तो तेमां मने ठीक जणातुं नथी । माटे आ बूढानुं कह्युं मानो, अने हवे रस्तो पकडो'। आ प्रमाणे वारवा छतां ते वेपारीओए अत्यंत लोभने वश थइ चोथो टेकरो पण खोद्यो। तेमां-थी दृष्टिविष सर्प नीकळ्यो । ते सर्पे क्रोधथी राफडा उपर चडी, चारे तरफ दृष्टि फेंकी तेओने भस्मीभूत करी नाख्या । हवे ते वेपारीओने हितोपदेश आपी वारवावाळो पेलो वृद्ध माणस तो न्यायी हतो, तेथी तेना उपर अनुकंपा आववाथी वनदेवताए तेने जीवतो पोताने स्थानके पहोंचाड्यो । एवी रीते हे आणंद ! तारो धर्माचार्य आटली बधी पोतानी संपदा होवा छतां हजु पण असंतुष्ट थइने जेम तेम मारी निंदा करी, मने क्रोध चडावे छे । तेथी हुं मारा पोताना तपना तेजथी तेने आजेज बाळीने भस्म करी नाखीश, अत्यारे ते माटेज चाल्यो छुं । माटे जा, तुं जलदी जइने तेने आ सघळो वृत्तांत निवेदन कर । तुं त्यां जइने तारा धर्माचार्यने हितकर उपदेश आपजे, तेथी तुं तो न्यायी होवाथी पेला वृद्ध वेपारीनी जेम हुं तने जीवतो राखीश" । आ प्रमाणे सांभळी आणंद मुनि

भयभीत थइ गया, अने भगवंतनी पासे जलदी आवीने ते सर्व वृत्तांत जणाव्यो । प्रभुए कह्युं के-'आ गोशालो आवेछे, तेथी आणंद ! तमे साधुओ तुरतमां आडा अवळा चाल्या जाओ । वळी गौतम विगेरेने निवेदन कर के, कोइ पण साधु तेनी साथे भाषण न करे' । तेओए तेम कर्या बाद गोशालो भगवंतनी पासे आव्यो, अने बोल्यो के-'अरे काश्यप! तुं एम केम बोल्या करेछे के, आ गोशालो तो मंखलिनो पुत्र छे ? । ते तारो शिष्य तो मृत्यु पाम्यो छे, हुं तो बीजोज माणस छुं; परंतु ते गोशालाना शरीरने परिषहो सहन करवामां समर्थ जाणीने हुं ते शरीरमां रह्यो छुं'। एवी रीते तेणे करेला भगवानना तिरस्कारने सहन न करी शकवाथी सुनक्षत्र अने सर्वानुभूति नामना बे साधुओ तेने वचमां उत्तर देवा लाग्या । तेथी गोशाले गुस्से थइ तेओ बन्ने उपर तेजोलेश्या मूकीने तेओने बाळी नाख्या । ते बे साधुओ काळ करी स्वर्गमां गया । प्रभुए गोशालाने कह्युं के-"हे गोशाला ! कोइ चोर चोरी करतां माणसोना टोळामां सपडाइ गयो, ते वखते कील्लो पर्वत के गुफा जेवुं छुपावानुं स्थान न मळवाथी पोतानी आंगळी अथवा तणखला वडे पोताने छुपावे तो तेथी शुं ते छुपाइ शके ? । एवी रीते तुं पण जेम तेम बोली पोताने छुपाववानो प्रयत्न करेछे, तेथी शुं तुं छुपाइ शकीश ? । तुं तेज गोशालो छे, बीजो कोइ नथी, फोगट शा माटे तारा आत्माने छुपावे छे ?" । आवी रीते समभावपणे यथास्वरूप भगवंते कह्या छतां ते दुरात्माए क्रोध करी भगवंत उपर पण तेजोलेश्या मूकी । परंतु ते तेजोलेश्या प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा दइने गोशालानाज शरी-

रमां दाखल थइ । तेने लीधे तेनुं आखुं शरीर दाझी गयुं, अने तेथी सात दिवस सुधी अत्यंत वेदना भोगवी सातमी रात्रिए मरण पाम्यो । तेजोलेश्याना तापथी भगवानने पण छ महिना सुधी लोहीखंड झाडो रह्यो । श्रीवीरप्रभुने केवलज्ञान थया पछी पण आवी रीते उपसर्ग थयो । तीर्थंकरने केवलज्ञान थया पछी उपसर्ग न थाय, छतां उपसर्ग थयो, ए अच्छेरुं थयुं १ ।

बीजुं अच्छेरुं–गर्भहरण, एटले गर्भनुं एक उदरमांथी बीजा उदरमां मूकावुं । ते पहेलांना कोइ पण जिनेश्वरने थयुं नथी, पण श्रीवीरप्रभुना गर्भनुं संक्रमण देवानंदानी कुक्षिमांथी त्रिशलाराणीनी कुक्षिमां थयुं छे; ए अच्छेरुं थयुं २ ।

त्रीजुं अच्छेरुं–स्त्री तीर्थंकर । एवो नियम छे के, तीर्थंकरो पुरुषोज होयछे, कदापि स्त्री न होय । पण आ अवसर्पिणीमां मिथिला नगरीना राजा कुंभराजनी मल्लि नामे कुंवरीए ओगणीशमा तीर्थंकररूपे थइने तीर्थ प्रवर्ताव्युं, ए अच्छेरुं थयुं ३ ।

चोथुं अच्छेरुं–अभावित पर्षदा, एटले तीर्थंकरनी देशना निष्फल थवी। तीर्थंकरनी देशना कोइ पण वखते निष्फल थती नथी, पण आ अवसर्पिणीमां श्रीवीरप्रभुए केवलज्ञान पाम्या बाद देवोए रचेला पहेला समवसरणनी अंदर देशना दीधी, छतां तेथी कोइने विरति परिणाम थयो नहिं; ए अच्छेरुं थयुं ४ ।

पांचमुं अच्छेरुं–द्रौपदी माटे नवमा वासुदेव श्रीकृष्णनुं अपरकंका नामे नगरीमां गमन थयुं । ते आवी रीते–

दस
अच्छेरां.

एक दिवस पांडवोनी भार्या द्रौपदी पासे नारद ऋषि आव्या। ते वखते तेणीए नारदने असंयति जाणीने 'उभा थइ सामे आववुं' विगेरे आदर सत्कार कर्यो नहिं, तेथी गुस्से थयेला नारदे विचार्युं के–'मारुं अपमान करनारी द्रौपदीने गमे तेम करी कष्टमां नाखुं'। एम विचारी नारद धातकीखंडना भरतक्षेत्रमां गया। त्यां अपरकंका नगरीनो राजा पद्मोत्तर स्त्रीओमां अत्यंत लुब्ध हतो, तेथी तेनी पासे जइ द्रौपदीना रूपनुं वर्णन कर्युं। तेथी पद्मोत्तरे द्रौपदी उपर अनुरागी थइ, पोताना मित्र एक देव पासे तेणीनुं हरण करावी, पोताना अंतःपुरमां राखी। महासती द्रौपदीए त्यां पण पोतानुं सतीपणुं जाळवी राख्युं। हवे पांडवोनी माता कुंतीए द्रौपदी गुम थयानी वात कृष्णने जाहेर करी; तेथी तेणे घणे स्थळे शोध करावी, पण पत्तो लाग्यो नहिं। एटलामां नारदने मोढेथीज द्रौपदीना समाचार मळ्या। पछी कृष्णे लवणसमुद्रना अधिष्ठायक सुस्थित देवनुं आराधन कर्युं, प्रसन्न थयेला देवे समुद्रमां मार्ग आप्यो; तेथी बे लाख योजन विस्तारवाळा लवणसमुद्रने कृष्ण तथा पांडवोना रथ तरी गया। अने पछी अपरकंकामां जइ, नरसिंहनुं रूप करी, कृष्णे पद्मोत्तर राजाने जीत्यो। द्रौपदीना वचनथी तेने जीवतो छोड्यो। द्रौपदीने साथे लइ पाछा फरतां कृष्णे पोतानो शंख फूंक्यो, ते शंखनो शब्द सांभळी त्यांना कपिल वासुदेवने आश्चर्य थयुं, अने तेथी तेणे त्यां विचरता श्रीमुनिसुव्रत जिनेश्वरने पूछ्युं, त्यारे तेमणे कृष्ण वासुदेव आव्यानुं जणाव्युं। आ प्रमाणे सांभळी कपिल वासुदेव कृष्ण वासुदेवने मळवा माटे उत्सुक थइ तुरत समुद्रने कांठे आव्यो, अने पोतानो शंख फूंक्यो,

समुद्रमां गमन करता कृष्णे पण पोतानो शंख फूंक्यो, ते बन्ने वासुदेवना शंखनादो मळया । आवी रीते पहेलां कोइ वखत थयुं नथी, तेथी अच्छेरुं थयुं ५ ।

छट्ठुं अच्छेरुं–कौशांवी नगरीमां भगवान् श्रीमहावीरने वांदवा माटे सूर्य अने चंद्र पोताना मूल विमानो साथे उतर्या हता, एवुं कोइ वखत थयुं नथी; तेथी अच्छेरुं थयुं ६ ।

सातमुं अच्छेरुं–हरिवंश कुलनी उत्पत्ति। ते आवी रीते–कौशांबी नगरीना राजा सुमुखे वीरक नामना शाळवीनी वनमाला नामनी स्त्रीने अत्यंत रूपाळी देखी अन्तःपुरमां बेसाडी दीधी । तेथी ते शाळवी पोतानी प्राणप्रियाना वियोगथी एटलो बधो गांडो थइ गयो के, जेने देखे तेने 'वनमाला वनमाला' कहीने बोलाववा लाग्यो । कौतुकप्रिय लोको अने बाळकोथी घेरायेलो ते गांडो वीरक एक वखत राजाना महेल नीचे आव्यो, अने 'वनमाला वनमाला' पोकारवा लाग्यो । झरुखामां बेसी क्रीडा करी रहेला राजाए अने वनमालाए तेने देख्यो । त्यारे वीरकनी आवी दयाजनक हालत जोइ तेओ खेद करवा लाग्या के, 'आपणे आ काम अनुचित कर्युं, आपणी विषयलालसानी तृप्ति खातर आ निरपराधी माणसनी जींदगी बरबाद करी । विषयने वश थइ कामांध माणसो शुं शुं अनर्थ नथी करता ?' । आ प्रमाणे पोते करेला अनुचित कार्य माटे खेद करेछे, तेवामां भवितव्यताने योगे तेओ उपर विजळी पडवाथी तेओ बन्ने मरीने हरिवर्ष क्षेत्रमां युगलीया थया । हवे राजा अने वनमाला मरी गया जाणी वीरकने

शुद्धि आवी, ते विचारवा लाग्यो के-'ठीक थयुं, पापीओने पाप नड्युं'। धीरे धीरे वीरक डाह्यो थइ गयो। त्यार पछी ते वैराग्यभावथी तापस थइ तप तपीने मृत्यु पामी व्यंतर देव थयो। ते व्यंतर विभंगज्ञान वडे ते बन्ने युगलीयाने जोइ चिंतववा लाग्यो के-'अरेरे! आ बन्ने मारा पूर्वभवना वैरि युगलीयानुं सुख भोगवी रह्या छे, अने वळी पाछा देव थइ अनुपम सुख भोगवशे। मारा वैरि सुख भोगवे ए माराथी केम सहन थाय?, तेथी आ बन्नेने दुर्गतिमां पाडुं जेथी दुःख पामे'। एम विचारी ते व्यंतरे पोतानी शक्ति वडे ते बन्नेनां शरीर अने आयुष्य संक्षिप्त करी दीधां। अने आ भरतक्षेत्रमां लावीने राज्य आपी सात व्यसन शीखवाड्यां। ते बेनां नाम 'हरि' अने 'हरिणी' एम प्रसिद्ध करीने, पोताना पूर्वभवना वैरिओने मांस मदिरादि सात व्यसनोमां आसक्त करीने व्यंतर चाल्यो गयो। ते बन्ने साते व्यसन सेवी मृत्यु पामी नरकमां गया। ते हरिना वंशमां जे माणसो थया ते हरिवंशथी ओळखावा लाग्या। अहीं युगलीयानुं आ क्षेत्रमां आववुं, तेओनां आयुष्य अने शरीरनुं संक्षिप्त थवुं, तथा ते युगलीयानुं नरके जवुं; ए सघळुं अच्छेरारूप जाणवुं ७।

आठमुं अच्छेरुं-असुरकुमारोनो इन्द्र जे चमरेन्द्र छे, तेनुं उंचे जवुं। ते आवी रीते-पूरण नामनो ऋषि तप तपीने चमरेन्द्र थयो। नवा उत्पन्न थयेला तेणे अवधिज्ञान वडे पोताना मस्तक उपर सौधर्मेन्द्रने जोयो, तेथी ईर्ष्याथी धमधमी रहेला तेणे गुस्से थइ, भगवान् श्रीमहावीरनुं शरण लइ, भयंकर रूप करी, लाख योजन शरीर करी, हाथमां

दस
अच्छेरां

परिघ नामनुं हथियार लइ, गर्जना करी ते परिघने चारे तरफ घूमावतो शक्रना आत्मरक्षक देवोने त्रास पमाडतो उंचे गयो; अने सौधर्मावतंसक विमाननी वेदिकामां पग मूकी शक्रने आक्रोश तथा तिरस्कार करवा लाग्यो। तेथी शक्रे पण क्रुद्ध थइ तेना तरफ जाज्वल्यमान वज्र छोडयुं। तेथी भयभीत बनेलो चमरेन्द्र तुरत प्रभु वीरना चरणकमलमां आवी पड्यो। त्यार पछी शक्रे ते वृत्तांत अवधिज्ञानथी जाणी, तीर्थंकरनी आशातनाना भयथी तुरत त्यां आवी, वज्र हजु चार अंगुल छेटुं हतुं तेवामां संहरी लीधुं। अने चमरेन्द्रने कह्युं के–'आज तो फक्त प्रभुनी कृपाथीज तने छोडी दउं छुं' एम कहीने तेने छोडी दीधो। एवी रीते चमरेन्द्रनुं जे ऊर्ध्वगमन थयुं, ते अच्छेरुं जाणवुं ८।

नवमुं अच्छेरुं–उत्कृष्ट अवगाहनावाळा एकसो ने आठ एक समये सिद्ध न थाय, आ अवसर्पिणीमां सिद्ध थया। ते आ प्रमाणे–श्रीऋषभदेव, भरत सिवाय तेमना नवाणुं पुत्रो, अने भरतना आठ पुत्रो; एम उत्कृष्ट अवगाहनावाळा एकसो आठ एक समयमां सिद्ध थया, ते अच्छेरुं थयुं ९।

दसमुं अच्छेरुं–असंयतिओनी पूजा। आरंभ-परिग्रहमां आसक्त जे असंयमी ब्राह्मणो विगेरे, तेओनी पूजा नवमा अने दसमा जिनेश्वरनी वच्चेना कालमां थइ छे। हमेशां संयतिओज पूजाय छे, पण आ अवसर्पिणीमां असंयतिओनी पण पूजा थयेली छे; ए अच्छेरुं थयुं १०।

आ दसे अच्छेरां अनंतकाल गया बाद आ अवसर्पिणीमां थयां छे। एवीज रीते कालनुं तुल्यपणुं होवाथी बाकीना पण चार भरतोमां तथा पांच ऐरवतोमां प्रकारांतरे दस दस अच्छेरां जाणी लेवां। हवे आ दस अच्छेरां कोण कोण तीर्थंकरना तीर्थमां थयां छे ते जणावे छे–उत्कृष्ट अवगाहनावाळा एकसो आठ एक समये सिद्ध थया, ते श्रीऋषभदेवना तीर्थमां जाणवुं। हरिवंशनी उत्पत्ति श्रीशीतलनाथना तीर्थमां जाणवी। कृष्ण वासुदेवनुं अपरकंकामां गमन श्रीनेमिनाथना तीर्थमां जाणवुं। स्त्रीनुं तीर्थंकर थवुं, ते श्रीमल्लिनाथना तीर्थमां जाणवुं। असंयतिओनी पूजा श्रीसुविधिनाथना तीर्थमां जाणवी। बाकीना–उपसर्ग, गर्भापहार, अभावित पर्षदा, चमरेन्द्रनुं उंचे जवुं, तथा सूर्य चन्द्रनुं मूल विमाने उतरवुं; ए पांच अच्छेरां श्रीमहावीरस्वामीना तीर्थमां जाणवां। वळी ते शक्रेन्द्र विचारे छे के–

नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स अणिज्जिण्णस्स उदएणं

(नामगुत्तस्स वा कम्मस्स) संज्ञा वडे नीचगोत्र नामनुं जे कर्म, ते कर्म केवुं? ते कहे छे–(अक्खीणस्स) जेनी स्थितिनो क्षय थयो नथी (अवेइयस्स) जेनो रस अनुभव्यो नथी एटले वेद्यो नथी (अणिज्जिण्णस्स) तथा जे कर्मना प्रदेशो जीवप्रदेश थकी नाश पाम्या नथी एवा प्रकारना नीचगोत्र नामना कर्मना (उदएणं) उदयथी श्रीमहावीर तीर्थंकर नीचगोत्रमां ब्राह्मणीनी कुक्षिमां गर्भपणे उत्पन्न थया छे।

वीरप्रभुनुं नीचगोत्रमां आववानुं कारण

ते नीचगोत्र भगवाने स्थूल सत्यावीश भवनी अपेक्षाए त्रीजे भवे बांध्युं हतुं । ते आ प्रमाणे—

श्रीमहावीरस्वामीना सत्यावीश भव–

पहेला भवमां वीरप्रभुनो जीव पश्चिम महाविदेहमां नयसार नामे ग्रामपति हतो । ते एक वखत पोताना स्वामीनी आज्ञाथी काष्ठ माटे वनमां गयो । बपोर वखते सेवकोए भोजन तैयार कर्युं, त्यारे तेने विचार थयो के–'अहो! आ समये कोइ अतिथि आवी जाय तो बहु सारुं'। एम विचारी चारे तरफ दृष्टि फेरवे छे, तेवामां सार्थथी भूला पडेला साधुओने जोया । साधुओने जोइ ते बहु खुशी थयो, अने 'अहो! हुं केवो भाग्यशाली के भोजन वखते आवा सुपात्र साधुओनो मने समागम थयो' एम विचारी, रोमांचित थइ, ते साधुओने विपुल रसोइ वहोरावी । पछी पोते भोजन करी, साधुओ पासे जइ, नमस्कार करीने कह्युं के–'हे महात्माओ! पधारो, हुं आपने रस्तो बतावुं छुं'। एम कही साधुओ साथे चाल्यो । मार्गमां चालतां साधुओए तेने योग्य जाणी, एक वृक्ष नीचे बेसी धर्मनो उपदेश आप्यो, अने तेथी ते समकित पाम्यो । हवे नयसार पोताना आत्माने भाग्यशाली मानतो थको साधुओने वंदन करी पोताने गाम आव्यो। आयुष्य पूरुं थतां अंते पंच परमेष्ठीना नमस्कार पूर्वक मृत्यु पामी (१) बीजे भवे सौधर्मकल्पमां पल्योपमना आयुष्यवाळो देव थयो (२)।

त्यांथी च्यवीने त्रीजे भवे भरत चक्रवर्तीनो मरीचि नामे पुत्र थयो। मरीचिने वैराग्य थवाथी श्रीऋषभदेव प्रभु पासे तेणे दीक्षा लीधी, अने स्थविरो पासे अगीयार अंगो भण्यो। एक दिवस उनाळामां ताप आदिकथी पीडित थइ विचारवा लाग्यो के–'आ संयमनो भार तो बहुज आकरो छे, हुं तेने वहन करवाने शक्तिमान् नथी, वळी आ छोडीने घेर जवुं ए पण ठीक नथी'। एम विचारी तेणे नवीन जातनो वेष रच्यो, ते आ प्रमाणे–"साधुओ तो मनदंड वचनदंड अने कायदंड, ए त्रण दंडथी विरत थयेला छे; हुं त्रण दंडथी विरत नथी, माटे मारे त्रिदंडनुं चिह्न राखवुं। साधुओ द्रव्यथी मुंडित थयेला छे, तेम राग-द्वेष वर्जेला होवाथी भावथी पण मुंडित थयेला छे; हुं तेवो नथी, माटे हुं मस्तक पर चोटली राखी हजामत करावीश। साधुओने सर्वप्राणातिपातादिकथी विरति छे, हुं तेवो नथी, माटे हुं स्थूलप्राणातिपातादिकथी विरति पाळीश। साधुओ शीयल रूप सुगंधीथी वासित थयेला छे, हुं तेवो नथी, माटे हुं शरीरे चंदनादि सुगंधी वस्तुओनुं विलेपन करीश। साधुओ मोह रहित छे, हुं तो मोहथी आच्छादित थयेलो छुं, माटे हुं छत्र राखीश। साधुओ पगरखां विना उघाडे पगे चालनारा छे, हुं पगमां पावडीओ पहेरीश। साधुओ कषाय रहित छे, हुं तो कषाय सहित छुं; तेथी हुं रंगेलां–भगवां कपडां पहेरीश। साधुओ स्नानथी विरति-वाळा छे, पण हुं तो परिमित जलथी स्नान अने पान करीश"। एवी रीते तेणे पोतानीज बुद्धिथी परिव्राजकनो वेष नीपजाव्यो। तेने आवा विचित्र वेषवाळो जोइने लोको धर्म पूछवा लाग्या, पण तेओनी आगळ मरीचि तो

साधुधर्मनी प्ररूपणा करतो, अने पोतानी देशनाशक्तिथी अनेक राजपुत्रादिकोने प्रतिबोधी प्रभु पासे मोकली दीक्षा अपावतो। वळी ते प्रभुनी साथेज विचरतो। एक वखत भगवान् विचरतां विचरतां अयोध्यामां समवसर्या। प्रभुने वंदन करवा माटे आवेला भरते पूछ्युं के–'हे स्वामिन्! आ पर्षदामां कोइ एवो जीव छे के जे भरतक्षेत्रमां आ चोवीशीमां तीर्थंकर थवानो होय?'। प्रभुए उत्तर आप्यो के–"भरत! तारो आ मरीचि नामनो पुत्र आ अवसर्पिणीमां वीर नामनो चोवीशमो तीर्थंकर थशे, तथा महाविदेह क्षेत्रमां मूका नामनी राजधानीमां प्रियमित्र नामनो चक्रवर्ती थशे, वळी आज भरतक्षेत्रमां पोतन नामना नगरनो स्वामी त्रिपृष्ठ नामनो पहेलो वासुदेव थशे"। आ प्रमाणे प्रभुनुं वचन सांभळी रोमांचित थयेला भरत महाराजा मरीचिने वंदन करवा गया। जइने विनय वडे मरीचिने त्रण प्रदक्षिणा दइ वंदन कर्युं। पछी तेनी स्तुति करी के– "हे मरीचि! आ दुनियामां जेटला लाभो छे तेटला तमेज मेळव्या छे। कारण के–तमे वीर नामना चोवीशमा तीर्थंकर, प्रियमित्र नामना चक्रवर्ती, अने त्रिपृष्ठ नामना वासुदेव थशो"। आ प्रमाणे प्रभुए कहेली बधी वात प्रगट करीने कह्युं के–"हुं तमारा आ परिव्राजकपणाने तथा तमारा आ जन्मने वंदन करतो नथी; पण तमे छेल्ला तीर्थंकर थशो, तेथी वंदन करुं छुं, कारण के–वर्तमान तीर्थंकरनी जेम भावी तीर्थंकर पण वंदनने योग्य छे"। इत्यादि मधुर वाणीथी वारंवार स्तुति करीने

भरत महराजा पोताने स्थानके गया । हवे मरीचि भरते कहेल हकीकत सांभळी अतिशय हर्षित थयो, अने त्रण वार पग साथे हाथनुं आस्फालन करीने नाचतो नाचतो बोलवा लाग्यो के—

"प्रथमो वासुदेवोऽहं, मूकायां चक्रवर्त्यहम् । चरमस्तीर्थराजोऽहं, ममाऽहो ! उत्तमं कुलम् ॥ १ ॥

आद्योऽहं वासुदेवानां, पिता मे चक्रवर्त्तिनाम् । पितामहो जिनेन्द्राणां, ममाऽहो! उत्तमं कुलम्" ॥ २ ॥

"हुं पहेलो वासुदेव थइश, हुं मूका नगरीमां चक्रवर्ती थइश, तथा छेल्लो तीर्थंकर थइश, अहो! मारुं कुल अति उत्तम छे । हुं वासुदेवोमां पहेलो थइश, वळी मारा पिता पण चक्रवर्तीओमां पहेला छे, तेम मारा पिताना पिता पण जिनेश्वरोमां पहेला छे, माटे अहो! मारुं कुल अति उत्तम छे" ।

एवी रीते मरीचिए जातिनो मद करवाथी नीच गोत्रकर्म बांध्युं । कह्युं छे के—

"जाति-लाभ-कुलै-श्वर्य—बल-रूप-तपः-श्रुतैः । कुर्वन् मदं पुनस्तानि, हीनानि लभते जनः" ॥ १ ॥

"जे माणस जाति, लाभ,कुल,ऐश्वर्य,बल,रूप, तप अने ज्ञाननो मद करे छे; ते माणसने ते जाति विगेरे हीन मळे छे"।

हवे प्रभु मोक्षे गया बाद पण मरीचि साधुओ साथे विचरतो छतो आगळनी पेठेज माणसोने प्रतिबोध आपी शिष्य करवा साधुओने सोंपतो। एक दहाडो तेने शरीरे कांइक मांदगी थइ आवी, पण ते अविरति होवाथी तथा तेनो वेष जुदो होवाथी कोइ साधुए तेनुं वैयावच कर्युं नहिं । त्यारे ते विचारवा लाग्यो के—"अरेरे! घणा वखतना परिचयवाळा

पण साधुओ मारी सारवार करता नथी। पण तेमां मारोज दोष छे,हुं असंयमी छुं, तेथी पोताना शरीरनी पण मूर्च्छा न राखनारा कृतकृत्य थयेला महात्मा संयमी मुनिओ अविरति एवा मारी सारवार केम करे ? । माटे हवे हुं नीरोगी थाउं त्यारे वैयावच्च करे एवो एकाद शिष्य करुं, जेथी आवे वखते काम आवे"। पछी मरीचि अनुक्रमे नीरोगी थयो। एक दहाडो कपिल नामे राजपुत्र तेनो उपदेश सांभळी प्रतिबोध पाम्यो,त्यारे मरीचिए कह्युं के–'कपिल! तुं साधु पासे जा, अने मोक्षपदनो अद्वितीय हेतु एवो मुनिमार्ग स्वीकार'।पण कर्मना उदयने लीधे मुनिमार्गथी पराङ्मुख बनेला कपिले कह्युं के– 'हुं तो तमारीज पासे दीक्षा लइश,जो मुनिमार्गज मोक्षनो हेतु होय तो तमे आ परिव्राजकनो वेष केम स्वीकार्यो ?'। मरीचिए कह्युं के–'कपिल! हुं मुनिमार्ग पाळवाने असमर्थ छुं, मुनिओ तो मन वचन अने कायना दंडथी विरत थयेला होय छे, हुं तेवो नथी' इत्यादि पोतानी सत्य हकीकत जणावी। कपिले कह्युं—'स्वामी! शुं तमारा मतमां धर्म नथीज ?'। त्यारे मरीचिए विचार्युं के—'खरेखर, आ भारे कर्मी होवाथी जिनेन्द्रे प्ररूपेलो सत्य मार्ग स्वीकारतो नथी, माटे मारेज शिष्य करवो ठीक छे, मारे योग्यज आ शिष्य मळी गयो छे'। एम विचारी कह्युं के, "कविला! इत्थं पि इहयं पि—कपिल! जेम जिनेश्वरे प्ररूपेला मार्गमां धर्म छे तेम आ मारा मार्गमां पण धर्म छे"। एवी रीते मरीचि उत्सूत्र वाक्य बोल्यो। ते सांभळी कपिले तेनी पासे दीक्षा लीधी, मरीचिए उत्सूत्र प्ररूपवाथी पोतानो कोडाकोडी सागरोपम जेटलो संसार वधार्यो। हवे ते कर्मने आलोच्या विना चोराशी लाख

पूर्वनुं आयुष्य पाळी त्यांथी काळ करीने,(३) ते वीरप्रभुनो जीव चोथा भवमां ब्रह्मलोकमां दस सागरोपमनी स्थितिवाळो देव थयो (४)। त्यांथी च्यवीने पांचमा भवमां कोल्लाक नामना गाममां ऐंशी लाख पूर्वना आयुष्यवाळो कौशिक नामे ब्राह्मण थयो । विषयमां आसक्त, द्रव्य उपार्जन करवामां तत्पर, अने हिंसादिकमां क्रूर हृदयवाळो ते ब्राह्मण घणो काल गृहस्थावास भोगवी, अंते त्रिदंडी थइ, मृत्यु पामीने. (५), घणा काल सुधी संसारमां भम्यो, ते भवो स्थूलभवोमां गण्या नथी । त्यांथी छट्ठे भवे स्थूणा नगरीमां बोंतेर लाख पूर्वना आयुष्यवाळो पुष्प नामे ब्राह्मण थयो । ते अंते त्रिदंडी थइ मृत्यु पामीने (६), सातमे भवे सौधर्म देवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो (७)। त्यांथी च्यवीने आठमे भवे चैत्य नामना गाममां साठ लाख पूर्वना आयुष्यवाळो अग्निद्योत नामे ब्राह्मण थयो । ते अंते त्रिदंडी थइ, मृत्यु पामीने (८), नवमे भवे ईशान देवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो (९)। त्यांथी च्यवीने दसमे भवे मंदर नामे गाममा छप्पन लाख पूर्वना आयुष्यवाळो अग्निभूति नामे ब्राह्मण थयो । ते अंते त्रिदंडी थइ, मृत्यु पामीने (१०), अगीयारमे भवे सनत्कुमार देवलोकमां मध्यम आयुष्यवाळो देव थयो (११)। त्यांथी च्यवीने बारमे भवे श्वेतांबी नगरीमां चुम्मालीश लाख पूर्वना आयुष्यवाळो भारद्वाज नामे ब्राह्मण थयो । ते अंते त्रिदंडी थइ, मृत्यु पामीने (१२), तेरमे भवे माहेन्द्र देवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो (१३)। त्यांथी च्यवीने केटलोक काल भवभ्रमण करी, चौदमे भवे राजगृह नगरमां

चोत्रीश लाख पूर्वना आयुष्यवाळो स्थावर नामे ब्राह्मण थयो। ते पण अंते त्रिदंडी थइ, मृत्यु पामीने (१४), पंदरमे भवे ब्रह्मदेवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो (१५)। त्यांथी च्यवीने घणो काल संसारमां परिभ्रमण करी, सोळमे भवे–राजगृह नगरमां विशाखभूति नामे युवराजनी धारिणी नामे भार्यानी कुखे, करोड वरसना आयुष्यवाळो विश्वभूति नामे क्षत्रिय थयो। विश्वभूति एक वखत पोताना अंतःपुर साथे पुष्पकरंडक नामना रमणीय उद्यानमां क्रीडा करतो हतो, ते जोइ तेना काकाना दीकरा विशाखनंदीने ईर्ष्या आवी के–' ज्यां सुधी विश्वभूति उद्यानमां छे त्यां सुधी माराथी त्यां जइ शकाय नहिं, माटे तेने कपट करी बहार काढुं '। एम विचारी विशाखनंदीए कपट करी सरल-स्वभावी विश्वभूतिने बहार काढ्यो, अने पछी पोते पोताना अंतःपुर साथे उद्यानमां क्रीडा करवा लाग्यो। पाछळथी विश्वभूतिने कपटनी खबर पडतां क्रोध चढ्यो, अने एक मुष्टि वडे कोठाना वृक्ष पर प्रहार करी तेनां बधां फळो नीचे पाडी नाख्यां। त्यार पछी विशाखनंदीने उद्देशी बोल्यो के–" आ कोठानां फळनी जेम तमारां मस्तको पृथ्वी पर रगदोळी नाखुं एवी मारी ताकात छे, पण शुं करुं ?, वडिलो उपरनी मारी भक्तिथीज एम करी शकतो नथी। आवा कपटयुक्त भोगनी मारे जरुर नथी "। एम कही विषयोथी विरक्त बनेला विश्वभूतिए संभूतिनामे मुनिराज पासे दीक्षा लीधी। हवे विश्वभूति मुनिराज एक हजार वरसनो उग्र तप तपता छता, विचरता विचरता एक वखत मासखमणने पारणे गोचरी माटे मथुरामां आव्या, ते वखते तेमना काकानो दीकरो

विशाखनंदी पण त्यां परणवा माटे आव्यो हतो, तेणे तपथी अत्यंत कृश थइ गयेला विश्वभूतिने जोया। हवे विश्वभूति गोचरी माटे चाल्या जाय छे, तेवामां तेओ एक गाय साथे अथडावाथी पडी गया। ते जोइने 'को-ठांना फळने पाडवानुं तारुं बळ क्यां चाल्युं गयुं!' एम कहीने विशाखनंदी हस्यो। ते सांभळीने विश्वभूतिए क्रोधथी ते गायने शींगडे पकडीने आकाशमां भमावी। अने एवुं नियाणुं कर्युं के—'हुं आ उग्र तपस्याना प्रभावथी भवांतरे घणा पराक्रमवाळो थाउं'। पछी तेमणे पोतानुं करोड वरसनुं आयुष्य पूर्ण करी, पूर्व पापनी आलोचना कर्या वगर मृत्यु पामीने (१६), सत्तरमे भवे महाशुक्र देवलोकमां उत्कृष्ट आयुष्यवाळो देव थयो (१७)। त्यांथी च्यवीने अढारमे भवे—पोतनपुर नगरमां प्रजापति नामना राजानो दीकरो त्रिपृष्ठ नामे वासुदेव थयो। प्रजापति राजानुं प्रथम नाम रिपुप्रतिशत्रु हतुं, तेने भद्रा नामे राणीनी कुखे अचल नामे पुत्र, अने मृगावती नामे पुत्री थइ। मृगावती घणी रूपाळी हती। एक वखते यौवनवती अने सौन्दर्यवती ते मृगावती पोताना पिताने प्रणाम करवा गइ, त्यारे तेणीनुं अतिशय सौंदर्य जोइ राजा कामातुर थयो, अने तेणीनी साथे लग्न कर-वानो उपाय विचारी मृगावतीने विदाय करी। हवे राजाए नगरना मोटा मोटा माणसोने सभामां बोलावी पूछ्युं के—'हे सभ्यो! राज्यमां जे रत्न रत्न वस्तुओ उत्पन्न थाय ते कोनी समजवी?'। त्यारे सभ्यजनोए उत्तर आप्यो के—'हे स्वामी! जे उत्तम उत्तम रत्नवस्तुओ होय ते राजानीज कहेवाय, कारण के—रत्नवस्तुओनो स्वामी राजा

सिवाय बीजो कोण योग्य कहेवाय ?' । आ प्रमाणे लोकोनाज मुखथी कहेवरावी राजाए मृगावतीने राजसभामां बोलावी, अने लोकोने कह्युं के—'तमाराज वचन मुजब आ कन्यारत्न मारेज ग्रहण करवुं जोइए !' । आ बनाव जोइ सभाना लोको लज्जित थइ गया । पछी राजाए मृगावती साथे गांधर्वविधिथी लग्न कर्युं । आ प्रमाणे ते राजा पोतानी प्रजा एटले संततिनो पति थयो, तेथी तेनुं नाम ' प्रजापति ' ए प्रमाणे प्रसिद्ध थयुं । ते मृगावतीनी कुखे सात स्वप्नोए सूचित, चोराशी लाख वरसना आयुष्यवाळो त्रिपृष्ठ नामे पुत्र थयो । तेणे बाल्यावस्थामां पण प्रतिवासुदेवना डांगरना खेतरने विघ्न करनारा सिंहने शस्त्र वगर पोताना हाथथीज चीरी नाख्यो हतो । अनुक्रमे त्रिपृष्ठ वासुदेवपणाने पाम्या । एक वखते वासुदेवना शयन समये मधुर स्वरवाळा केटलाक गवैया गाता हता, त्यारे वासुदेवे पोताना शय्यापालने आज्ञा करी के—' मारा उंघी गया पछी गायन बंध करावजे, अने गवैयाओने रजा आपजे ' । हवे वासुदेव निद्रावश थइ गया, छतां पण मधुर गायनना रसमां तल्लीन बनी गयेला शय्यापाले गायन बंध कराव्युं नहिं । तेथी थोडी वारमां वासुदेव जागी उठ्या, अने तेओने गाता जोइ गुस्से थइ द्वारपालने कह्युं के–' अरे दुष्ट ! मारी आज्ञा करतां पण शुं तने गायन वधारे प्रिय छे ?, ठीक छे !, त्यारे तो तुं तेनुं फळ भोगव ' । एम कहीने तेमणे शय्यापालना कानमां तपावेला सीसानो रस रेडाव्यो । आ कृत्यथी वीरप्रभुना जीव त्रिपृष्ठ वासुदेवे कानमां खीला ठोकावानुं कर्म उपार्जन कर्युं । एवी रीते ते भवमां अनेक दुष्कर्मो करी त्यांथी मृत्यु

पामीने (१८), ओगणीशमे भवे सातमी नरकमां तेत्रीश सागरोपमना आयुष्यवाळो नारकी थयो (१९)। त्यांथी नीकळीने वीशमे भवे सिंह थयो (२०)।त्यांथी मरीने एकवीशमे भवे चोथी नरकमां नारकीपणे उपन्यो(२१)। त्यांथी नीकळी घणा भवो भमीने बावीशमे भवे मनुष्यपणुं पाम्यो। त्यां तेणे शुभ कर्म उपार्जन करी मृत्यु पामीने (२२), त्रेवीशमे भवे विदेहक्षेत्रमां मूका नामनी राजधानीमां धनंजय राजानी धारिणी नामे राणीनी कुखे चोराशी लाख पूर्वना आयुष्यवाळो प्रियमित्र नामे चक्रवर्ती थयो। तेणे पोट्टिल नामे आचार्य पासे दीक्षा लइ, एक करोड वरस सुधी संयम पाळी, अंते काळ करीने (२३), चोवीशमे भवे महाशुक्र देवलोकमां सर्वार्थ नामना विमानमां सत्तर सागरोपमनी स्थितिवाळो देव थयो (२४)। त्यांथी च्यवीने पचीशमे भवे आ भरतक्षेत्रमां छत्रिका नामे नगरीमां जितशत्रु राजानी भद्रा नामे राणीनी कुखे पचीश लाख वरसना आयुष्यवाळो नन्दन नामे पुत्र थयो। तेणे घणा वरस राज्य भोगवी, अनुक्रमे जन्मथी चोवीश लाख वरस व्यतिक्रमावी, राज्यनो त्याग करी, पोट्टिलाचार्य पासे दीक्षा लीधी। दीक्षित थया बाद नन्दनमुनिए जींदगी पर्यंत मासखमणो करीने, वीशस्थानकनुं आराधन करवाथी तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर्युं। तेमणे एक लाख वरस सुधी चारित्र पाळी, अंते एक मासनी संलेखना पूर्वक काळ करीने (२५), छवीशमे भवे प्राणत नामना देवलोकमां पुष्पोत्तरावतंसक विमानमां वीश सागरोपमनी स्थितिवाळो देव थयो (२६)। त्यांथी आयुष्य पूर्ण थतां च्यवीने, मरीचिना भवमां बांधेला

अने भोगवतां बाकी रहेला नीच गोत्रकर्मना उदयथी, सत्यावीशमे भवे वीर प्रभुनो जीव ब्राह्मणकुंडग्राम नगरमां ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदानी कुखे गर्भपणे उत्पन्न थयो (२७)। आवी रीते नीच गोत्रकर्मना उदयथी तीर्थंकर श्रीवीरप्रभुनो जीव नीच कुलमां आव्यो, तेथी सौधर्मेन्द्र विचार करे छे के—

जं णं अरिहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा, अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवण-माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा; कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कमिंसु वा वक्कमन्ति वा वक्कमिस्सन्ति वा।

(जं णं अरिहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा) नीच गोत्रकर्म क्षीण न थयुं होय तो अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी गया बाद आच्छेरा रूपे बने छे के–तीर्थंकरो चक्रवर्तीओ बलदेवो अने वासुदेवो (अंतकुलेसु वा) शूद्र कुलोमां (पंतकुलेसु वा) अधम कुलोमां (तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवण–माहणकुलेसु वा) तुच्छकुलोमां दरिद्रकुलोमां भिक्षुककुलोमां कृपणकुलोमां तथा ब्राह्मणकुलोमां (आयाइंसु वा) आव्या हता, (आयाइन्ति वा) आवे छे (आयाइस्सन्ति वा) अने आवशे। (कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कमिंसु वा) नीचगोत्रमां कुक्षिने विषे गर्भपणे उत्पन्न थया हता (वक्कमन्ति वा) उत्पन्न थाय छे (वक्कमिस्सन्ति वा) अने उत्पन्न थशे।

नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्खमिंसु वा निक्खमन्ति वा निक्खमिस्सन्ति वा ॥१९॥ अयं च णं समणे भगवं महावीरे जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते॥२०॥

इन्द्रनो संकल्प, तीर्थंकरादि नीचकुलोमां जन्मे नहिं.

(नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्खमिंसु वा) परंतु नीचकुलमां योनिमार्गथी जन्मने माटे कोइ पण वखत नीकळया नथी, (निक्खमन्ति वा) नीकळता नथी (निक्खमिस्सन्ति वा) अने नीकळशे पण नहिं। एटले के—कदाचित् कर्मना उदयथी तीर्थंकर विगेरे तुच्छादि कुलोमां गर्भपणे आवे, अने एवुं अच्छेरारूप बने, परंतु जन्म तो कोइ पण वखत थयो नथी, थतो नथी, तेम थशे पण नहिं ॥ १९ ॥

(अयं च णं समणे भगवं महावीरे) आ श्रमण भगवान् महावीर (जंबुद्दीवे दीवे) जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे (भारहे वासे) भरतक्षेत्रमां (माहणकुंडग्गामे नयरे) ब्राह्मणकुंड ग्राम नगरमां (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) कोडालगोत्रना ऋषभदत्त नामना ब्राह्मणनी भार्या, जालंधर गोत्रनी देवानंदा नामे ब्राह्मणीनी कुखने विषे (गब्भत्ताए वक्कंते) गर्भपणे उत्पन्न थया छे ॥ २० ॥

तं जीअमेअं तीअ-पच्चुप्पन्न-मणागयाणं सक्काणं देविंदाणं देवराईणं, अरिहंते भगवंते तह-प्पगारेहिंतो अंतकुलेहिंतो वा पंत-तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवणकुलेहिंतो वा माहणकुलेहिंतो वा, तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा रायन्न-इक्खाग-नाय-खत्तिय-हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु वा

(तं जीअमेअं तीअ-पच्चुप्पन्न-मणागयाणं सक्काणं देविंदाणं देवराईणं) तेथी देवोना इन्द्र अने देवोना राजा एवा शक्रो; के जे शक्रो भूतकालमां थइ गया, वर्तमान कालमां विद्यमान छे, अने भविष्यकालमां थशे, तेओनो एवो आचार छे के-(अरिहंते भगवंते) भगवान् अरिहंतोने (तहप्पगारेहिंतो अंतकुलेहिंतो वा) पूर्वे कहेला स्वरूपवाळा शूद्र कुलो थकी (पंत-तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवणकुलेहिंतो वा) अधमकुलो थकी, तुच्छ दरिद्र भिक्षुक अने कृपणकुलो थकी (माहणकुलेहिंतो वा) तथा ब्राह्मणकुलो थकी (तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा) पूर्वे कहेला स्वरूपवाळा उग्रकुलोमां (भोगकुलेसु वा) भोगकुलोमां (रायन्न-इक्खाग–नाय–खत्तिय–हरिवंसकुलेसु वा) राजन्यकुलोमां, इक्ष्वाकु कुलोमां, ज्ञातकुलोमां एटले श्रीऋषभदेवना वंशमां थयेला ज्ञात नामे क्षत्रियोना कुलोमां, क्षत्रियकुलोमां, हरिवंशकुलोमां (अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ–कुलवंसेसु वा) तथा बीजा पण तेवा प्रकारना

जाव रज्जसिरिं कारेमाणेसु पालेमाणेसु साहरावित्तए । तं सेयं खलु मम वि समणं भगवं महावीरं चरमतित्थयरं पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ, खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए

शुद्ध जातिवाळा, अने शुद्ध कुलवाळा वंशोमां (जाव रज्जसिरिं कारेमाणेसु पालेमाणेसु) यावत् राज्य करता होय, राज्यलक्ष्मी भोगवता होय एवा कुलोमां (साहरावित्तए) मूकवा जोइए । (तं सेयं खलु मम वि) तेथी मारे पण एम करवुं युक्त छे के—(समणं भगवं महावीरं चरमतित्थयरं पुव्वतित्थयरनिद्दिट्ठं) श्रीऋषभदेव विगेरे पूर्व तीर्थंकरोए कहेला छेल्ला तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीरने (माहणकुंडग्गामाओ नयराओ) ब्राह्मणकुंडग्राम नगर थकी (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ) कोडालगोत्रना ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या, जालंधर गोत्रनी देवानंदा नामे ब्राह्मणीनी कुखमांथी (खत्तियकुंडग्गामे नयरे) क्षत्रियकुंडग्राम नगरमां (नायाणं खत्तियाणं) श्रीऋषभदेवना वंशमां थयेला ज्ञात नामे क्षत्रिय विशेषोनी मध्यमां थयेला (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए

गर्भरूप वीरप्रभुने त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुखमां मूकवामाटे इन्द्रे करेलो निर्णय

वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहराविंत्तए। जे वि य णं से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे तंपि य णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहराविंत्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेइ। एवं संपेहित्ता हरिणेगमेसिं पायत्ताणियाहिवइं देवं सद्दावेइ। सद्दावित्ता एवं वयासी—॥ २१ ॥

एवं खलु देवाणुप्पिया! न एअं भूअं, न एअं भवं,

वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि) काश्यप गोत्रना सिद्धार्थ नामना क्षत्रियनी भार्या, वासिष्ठ गोत्रनी त्रिशला नामे क्षत्रियाणीनी कुखने विषे (गब्भत्ताए साहराविंत्तए) गर्भपणे मूकवा जोइए। (जे वि य णं) वळी जे (से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे) ते त्रिशला क्षत्रियाणीनो पुत्रीरूपे गर्भ छे (तंपि य णं) तेने पण (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमां (गब्भत्ताए साहराविंत्तए त्ति कट्टु) गर्भपणे मूकवो जोइए (एवं संपेहेइ) आ प्रमाणे शक्रेन्द्र विचार करे छे। (एवं संपेहित्ता) आ प्रमाणे विचार करीने (हरिणेगमेसिं पायत्ताणियाहिवइं देवं) पदाति एटले पगे चालनारा सैन्यना अधिपति हरिणेगमेषी नामना देवने (सद्दावेइ) बोलावे छे। (सद्दावित्ता) बोलावीने तेने शक्रेन्द्रे (एवं वयासी) आ प्रमाणे कह्युं के—॥ २१ ॥

(एवं खलु देवाणुप्पिया!) हे देवानुप्रिय! खरेखर (न एअं भूअं) एवुं थयुं नथी, (न एअं भवं) एवुं थतुं नथी,

न एअं भविस्सं, जं णं अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा, अंत-पंत-किवण-दरिद्द-तुच्छ-भिक्खाग-माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा । एवं खलु अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा उग्गकुलेसु वा भोग-रायन्न-नाय-खत्तिय-इक्खाग-हरिवंसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा ॥ २२ ॥

(न एअं भविस्सं जं णं) अने एवुं थशे पण नहिं के—(अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा) अरिहंतो चक्रवर्तीओ बलदेवो तथा वासुदेवो (अंत-पंत-किवण-दरिद्द-तुच्छ-भिक्खाग-माहणकुलेसु वा) शूद्रकुलोमां, अधमकुलोमां, कृपणकुलोमां, दरिद्रकुलोमां, तुच्छकुलोमां, भिक्षुककुलोमां तथा ब्राह्मणकुलोमां (आयाइंसु वा) आव्या होय (आयाइन्ति वा) आवता होय (आयाइस्सन्ति वा) तथा भविष्यकाले आववाना होय । (एवं खलु अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा) खरेखर, तीर्थंकरो चक्रवर्तीओ बलदेवो तथा वासुदेवो (उग्गकुलेसु वा) उग्रकुलोने विषे (भोग-रायन्न-नाय-खत्तिय-इक्खाग-हरिवंसकुलेसु वा) भोगकुलोमां, राजन्यकुलोमां, ज्ञात कुलोमां, क्षत्रियकुलोमां, इक्ष्वाकु कुलोमां, हरिवंशकुलोमां (अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु) अथवा तेवा प्रकारना बीजा पण विशुद्ध जातिवाळा अने विशुद्ध कुलवाळा वंशोमां (आयाइंसु वा) आव्या हता (आयाइन्ति वा) आवे छे (आयाइस्सन्ति वा) अने आवशे ॥ २२ ॥

इन्द्रे पोताना सेनापति हरिणेगमेषी देवने बोलाववो

अत्थि पुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहिं उस्सप्पिणी-ओसप्पिणीहिं वइक्कंताहिं समुप्पज्जइ, नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स अणिज्जिण्णस्स उदएणं, जं णं अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा, अंतकुलेसु वा पंत-तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवण-माहण-कुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइन्ति वा आयाइस्सन्ति वा ।

(अत्थि पुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए) परंतु लोकोने विषे अच्छेरारूप एवो पण भाव छे, के जे भाव (अणंताहिं उस्सप्पिणी-ओसप्पिणीहिं वइक्कंताहिं समुप्पज्जइ) अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी गया बाद उत्पन्न थाय छे। श्रीवीरप्रभु ते अच्छेरा रूपे ब्राह्मणकुलमां गर्भपणे आव्या छे। कारण के—(नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स अणिज्जिण्णस्स उदएणं) जेनी स्थिति क्षीण थइ नथी, जेना रसनो परिभोग थयो नथी, तथा जे आत्मप्रदेश थकी दूर गया नथी; एवा नीच गोत्रकर्मना उदय वडे (जं णं अरिहंता वा चक्क-बल-वासुदेवा वा) तीर्थंकरो, चक्रवर्तीओ बलदेवो तथा वासुदेवो (अंतकुलेसु वा) अंतकुलोने विषे (पंत-तुच्छ-दरिद्द-भिक्खाग-किवण-माहणकुलेसु वा) प्रान्त कुलोने विषे, तुच्छकुलोमां, दरिद्रकुलोमां, भिक्षुककुलोमां, कृपणकुलोमां, तथा ब्राह्मणकुलोमां (आयाइंसु वा) आव्या हता (आयाइन्ति वा) आवे छे (आयाइस्सन्ति वा) तथा आवशे।

कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कमिंसु वा, वक्कमन्ति वा, वक्कमिस्सन्ति वा। नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्खमिंसु वा, निक्खमन्ति वा, निक्खमिस्सन्ति वा ॥ २३ ॥

अयं च णं समणे भगवं महावीरे जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते २४

(कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कमिंसु वा) ते नीच कुलोमां कुक्षिने विषे गर्भपणे आव्या हता (वक्कमन्ति वा) आवे छे (वक्कमिस्सन्ति वा) अने आवशे। (नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्खमिंसु वा) परंतु कोइ पण वखत योनिद्वारा जन्म रूपे नीकळ्या नथी (निक्खमन्ति वा) नीकळता नथी (निक्खमिस्सन्ति वा) तेम नीकळशे पण नहिं॥२३॥

(अयं च णं समणे भगवं महावीरे) आ श्रमण भगवान् महावीर (जंबुद्दीवे दीवे) जंबूद्वीप नामना द्वीपमां (भारहे वासे) भरतक्षेत्रने विषे (माहणकुंडग्गामे नयरे) ब्राह्मणकुंडग्राम नगरमां (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए) कोडाल गोत्रना ऋषभदत्त नामना ब्राह्मणनी भार्या, (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) जालंधर गोत्रनी देवानंदा नामनी ब्राह्मणीनी कुक्षिने विषे (गब्भत्ताए वक्कंते) गर्भपणे आव्या छे ॥ २४ ॥

द्वितीय व्याख्यान.

हरिणेगमेषी देव पासे इन्द्रे जणावेल पोतानो संकल्प.

तं जीअमेअं तीअ-पच्चुप्पन्न-मणागयाणं सक्काणं देविंदाणं देवराईणं, अरिहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो अंत-पंत-तुच्छ-किवण-दरिद्द-वणीमग० जाव माहणकुलेहिंतो, तहप्पगारेसु उग्ग-भोग-रायन्न-नाय-खत्तिय-इक्खाग-हरिवंसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु साहराविक्तए ॥ २५ ॥ तं गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! समणं भगवं महावीरं

(तं जीअमेअं तीअ-पच्चुप्पन्न-मणागयाणं सक्काणं देविंदाणं देवराईणं) तेथी देवोना इन्द्र अने देवोना राजा एवा अतीत वर्तमान अने अनागत शक्रोनो एवो आचार छे के-(अरिहंते भगवंते) भगवान् अरिहंतोने (तहप्पगारेहिंतो) तेवा प्रकारना (अंत-पंत-तुच्छ-किवण-दरिद्द-वणीमग० जाव-माहणकुलेहिंतो) अंतकुल, प्रान्तकुल, तुच्छकुल, कृपणकुल, दरिद्रकुल, भिक्षुककुल, यावत् ब्राह्मणकुलो थकी (तहप्पगारेसु) तेवा प्रकारना (उग्ग-भोग-रायन्न-नाय-खत्तिय-इक्खाग-हरिवंसकुलेसु वा) उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल, ज्ञातकुल, क्षत्रियकुल, इक्ष्वाकुकुल, हरिवंशकुल, (अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइ-कुलवंसेसु) अथवा तेवा प्रकारना विशुद्ध जाति अने विशुद्ध कुलवाळा वंशोमां (साहराविक्तए) संक्रमाववा जोइए ॥ २५ ॥

(तं गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया !) तेथी हे देवानुप्रिय ! तुं जा, अने (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान् महावीरने

माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहराहि । जेवि य णं से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे तंपि य णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहराहि ।

(माहणकुंडग्गामाओ नयराओ) ब्राह्मणकुंडग्राम नगर थकी (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए) कोडाल गोत्रना ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमांथी (खत्तियकुंडग्गामे नयरे) क्षत्रियकुंडग्राम नगरमां (नायाणं खत्तियाणं) ज्ञातकुलना क्षत्रियोनी मध्यमां (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए) काश्यप गोत्रना सिद्धार्थ नामना क्षत्रियनी भार्या (तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि) वासिष्ठ गोत्रनी त्रिशला नामनी क्षत्रियाणीनी कुखने विषे (गब्भत्ताए साहराहि) गर्भपणे संक्रमाव। (जेवि य णं) अने जे (से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे) ते त्रिशला क्षत्रियाणीनो गर्भ छे (तंपि य णं) तेने पण (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) जालंधर गात्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमां (गब्भत्ताए साहराहि ।) गर्भपणे संक्रमाव ।

प्रभुना गर्भने बदलवा माटे इन्द्रे हरिणेगमेषीने करेलो हुकम.

साहरित्ता मम एयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणाहि ॥ २६ ॥

तए णं से हरिणेगमेसी पायत्ताणीयाहिवई देवे सक्केणं देविंदेणं देवरण्णा एवं वुत्ते समाणे हट्ठे जाव हियए करयल जावत्ति कट्टु 'जं देवो आणवेइ' त्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ । पडिसुणित्ता उत्तरपुरच्छिमं दिसीभागं अवक्कमइ ।

(साहरित्ता) संक्रमावीने (मम एयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणाहि) मारी आ आज्ञाने जलदी पाछी आप, एटले के–मारी आज्ञा मुजब करीने पाछो आवी जलदी निवेदन कर ॥२६॥

(तए णं) त्यार पछी (से हरिणेगमेसी पायत्ताणीयाहिवई देवे) पदाति सैन्यना अधिपति एवा ते हरिणेगमेषी देवने (सक्केणं देविंदेणं देवरण्णा) देवोना इन्द्र अने देवोना राजा एवा शक्रे (एवं वुत्ते समाणे) ए प्रमाणे कह्ये छते (हट्ठे जाव हियए) ते हरिणेगमेषी देव हर्षित थयो, यावत् प्रफुल्लित हृदयवाळो थइने (करयल जावत्ति कट्टु) बे हाथ जोडी, दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने ('जं देवो आणवेइ' त्ति) 'जे आप देव आज्ञा करोछो ते मुजब करीश' ए प्रमाणे (आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ) शक्रनी आज्ञाना वचनने विनयपूर्वक स्वीकारे छे। (पडिसुणित्ता) स्वीकारीने (उत्तरपुरच्छिमं दिसीभागं) ईशान खुणा तरफ (अवक्कमइ) जाय छे।

अवक्कमित्ता वेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणइ । समोहणित्ता संखिज्जाइं जोअणाइं दंडं निसिरइ । तं जहा—रयणाणं वयराणं वेरुलिआणं लोहिअक्खाणं मसारगल्लाणं हंसगब्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोईरसाणं अंजणाणं अंजणपुलयाणं जायरूवाणं सुभगाणं अंकाणं फलिहाणं रिट्ठाणं

(अवक्कमित्ता) जइने (वेउव्विअसमुग्घाएणं) वैक्रिय समुद्घात वडे (समोहणइ) वैक्रिय शरीर करवा माटे प्रयत्नविशेष करे छे। (समोहणित्ता) ते प्रयत्नविशेष करीने (संखिज्जाइं जोअणाइं दंडं) संख्याता योजन प्रमाणवाळो, उंचे अने नीचे दंडने आकारे लांबो, अने शरीरना जेवो जाडो जे जीवप्रदेशो अने कर्मपुद्गलोनो समूह, तेने (निसिरइ) शरीर थकी बहार काढे छे। बहार काढीने आवा प्रकारना पुद्गलोने ग्रहण करे छे, (तं जहा) ते जेवी रीते—(रयणाणं) कर्केतनादि रत्नो जेवां (वयराणं) वज्र एटले हीरा जेवां (वेरुलिआणं) वैडूर्य रत्न जेवां (लोहिअक्खाणं) लोहिताक्ष रत्न जेवां (मसारगल्लाणं) मसारगल्ल नामना रत्न जेवां (हंसगब्भाणं) हंसगर्भ रत्न जेवां (पुलयाणं) पुलक रत्न जेवां (सोगंधियाणं) सौगंधिक रत्न जेवां (जोईरसाणं) ज्योतीरस रत्न जेवां (अंजणाणं) अंजन रत्न जेवां (अंजणपुलयाणं) अंजनपुलक रत्न जेवां (जायरूवाणं) जातरूप रत्न जेवां (सुभगाणं) सुभग रत्न जेवां (अंकाणं) अंक रत्न जेवां (फलिहाणं) स्फटिक रत्न जेवां (रिट्ठाणं) अने रिष्ट जातिना रत्न जेवां,

हरिणेगमेषीए करेलो वैक्रियसमुद्घात.

अहाबायरे पुग्गले परिसाडेइ । परिसाडित्ता अहासुहुमे पुग्गले परियाएइ ॥ २७ ॥
परियाइत्ता दुच्चंपि वेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणइ । समोहणित्ता उत्तरवेउव्विअं रूवं विउव्वइ ।
विउव्वित्ता ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जयणाए

एवी रीते सोळ प्रकारनां रत्नो जेवां वैक्रिय वर्गणानां पुद्‌गलोने ग्रहण करीने तेओमाथी (अहाबायरे पुग्गले परिसाडेइ) असार पुद्‌गलोने त्यजी देछे। (परिसाडित्ता) असार पुद्‌गलोनो त्याग करीने (अहासुहुमे पुग्गले परियाएइ) सारभूत पुद्‌गलोने ग्रहण करे छे ॥ २७ ॥ (परियाइत्ता) ते सारभूत पुद्‌गलोने ग्रहण करीने (दुच्चंपि) बीजी वार पण (वेउव्विअसमुग्घाएणं) वैक्रिय समुद्‌घात वडे (समोहणइ) पूर्वनी पेठे प्रयत्नविशेष करे छे। (समोहणित्ता) ते प्रयत्नविशेष करीने (उत्तरवेउव्विअं रूवं) उत्तरवैक्रिय रूपने, एटले भवधारणीय जे मूल रूप तेनी अपेक्षाए बीजा रूपने (विउव्वइ) करे छे। (विउव्वित्ता) बीजुं रूप करीने ते हरिणेगमेषी देव देवगतिथी चाल्यो, ते केवी देवगतिथी चाल्यो ?, ते कहे छे (ताए उक्किट्ठाए) ते उत्कृष्ट, एटले देवोने विषे प्रतीत एवी, अने बीजी गतिओ करतां मनोहर, (तुरियाए) चित्तनी उत्सुकतावाळी, (चवलाए) कायनी चपलतावाळी, (चंडाए) तीव्र, (जयणाए) बीजी सघळी गतिओने जीतनारी,

उद्धुआए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे, तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं, जेणेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे, जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे, जेणेव उसभदत्तस्स माहणस्स गिहे, जेणेव देवाणंदा माहणी तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करेइ । पणामं करित्ता

(उद्धुआए) प्रचंड पवनथी उछळता धूमाडानी गति जेवी—शरीरना समग्र अवयवोने कंपावनारी, (सिग्घाए) उतावळी—वेगवाळी, (दिव्वाए) अने देवोने योग्य (देवगईए) आवा प्रकारनी देवगति वडे (वीईवयमाणे वीईवयमाणे) उतावळथी दोडतो दोडतो ते हरिणेगमेषी देव (तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं) तीरछा असंख्याता द्वीपसमुद्रोनी (मज्झं मज्झेणं) मध्यभागमां (जेणेव जंबुद्दीवे दीवे) ज्यां जंबूद्वीप नामे द्वीप छे, (भारहे वासे) भरतक्षेत्र छे, (जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे) ज्यां ब्राह्मणकुंडग्राम नगर छे, (जेणेव उसभदत्तस्स माहणस्स गिहे) ज्यां ऋषभदत्त ब्राह्मणनुं घर छे, (जेणेव देवाणंदा माहणी) अने ज्यां देवानंदा ब्राह्मणी छे, (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता) आवीने (आलोए) भगवंतनुं दर्शन थतांज (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (पणामं करेइ) प्रणाम करे छे । (पणामं करित्ता) प्रणाम करीने

हरिणेगमेषीनी गतिनुं वर्णन, अने तेनुं देवानंदा पासे जवुं.

देवाणंदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलइ। दलित्ता असुभे पुग्गले अवहरइ। अवहरित्ता सुभे पुग्गले पक्खिवइ। पक्खिवित्ता 'अणुजाणउ मे भयवं' ति कट्टु समणं भगवं महावीरं अव्वाबाहं अव्वाबाहेणं दिव्वेणं पहावेणं करयलसंपुडेणं गिण्हइ। गिण्हित्ता जेणेव खत्तियकुंडग्गामे नयरे, जेणेव सिद्धत्थस्स खत्तियस्स गिहे,

(देवाणंदाए माहणीए सपरिजणाए) परिवार सहित देवानंदा ब्राह्मणीने (ओसोवणिं दलइ) अवस्वापिनी नामनी निद्रा आपे छे। (दलित्ता) अवस्वापिनी निद्रा आपीने (असुभे पुग्गले) देवानंदाना शरीरमांथी अशुचि पुद्गलोने (अवहरइ) दूर करे छे। (अवहरित्ता) दूर करीने (सुभे पुग्गले) शुभ पुद्गलोने (पक्खिवइ) स्थापन करे छे। (पक्खिवित्ता) शुभ पुद्गलोने स्थापन करीने (अणुजाणउ मे भयवं ति कट्टु) 'हे भगवन्! आप मने अनुज्ञा आपो' ए प्रमाणे कहीने (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान् महावीरने (अव्वाबाहं) प्रभुने बीलकुल बाधा न पहोंचे तेम (अव्वाबाहेणं) सुख पूर्वक (दिव्वेणं पहावेणं) पोताना दिव्य प्रभाव वडे (करयलसंपुडेणं गिण्हइ) हस्ततलना संपुटमां ग्रहण करे छे। (गिण्हित्ता) ग्रहण करीने (जेणेव खत्तियकुंडग्गामे नयरे) ज्यां क्षत्रियकुंडग्राम नगर छे, (जेणेव सिद्धत्थस्स खत्तियस्स गिहे) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रियनुं घर छे,

त्रिशलानी कुखमां गर्भाशय-द्वारा प्रभुने गर्भपणे सं-क्रमाववा.

जेणेव तिसला खत्तियाणी तेणेव उवागच्छइ। उवागच्छित्ता तिसलाए खत्तियाणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलइ। दलित्ता असुभे पुग्गले अवहरइ। अवहरित्ता सुभे पुग्गले पक्खिवइ। पक्खिवित्ता समणं भगवं महावीरं अव्वाबाहं अव्वाबाहेणं दिव्वेणं पहावेणं तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरइ।

(जेणेव तिसला खत्तियाणी) ज्यां त्रिशला क्षत्रियाणी छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (तिसलाए खत्तियाणीए सपरिजणाए) परिवार सहित त्रिशला क्षत्रियाणीने (ओसोवणिं दलइ) अवस्वापिनी नामनी निद्रा आपे छे। (दलित्ता) अवस्वापिनी निद्रा आपीने (असुभे पुग्गले अवहरइ) त्रिशला माताना शरीरमांथी अपवित्र पुद्गलोने दूर करे छे। (अवहरित्ता) दूर करीने (सुभे पुग्गले पक्खिवइ) पवित्र पुद्गलोने स्थापन करे छे। (पक्खिवित्ता) स्थापन करीने (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान् महावीरने (अव्वाबाहं) प्रभुने बीलकुल बाधा न पहोंचे तेम (अव्वाबाहेणं) सुख पूर्वक (दिव्वेणं पहावेणं) पोताना दिव्य प्रभाव वडे (तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिंसि) त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुखने विषे (गब्भत्ताए साहरइ) गर्भपणे संक्रमावे छे। ते गर्भने देवानंदानी कुखमांथी योनिमार्गे ग्रहण करीने त्रिशला मातानी कुखिमां गर्भाशय द्वारा संक्रमाव्यो।

जेवि य णं से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे तंपि य णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरइ । साहरित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए ॥ २८॥ ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जयणाए उद्धुआए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए,

(जेवि य णं) वळी जे (से तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे) ते त्रिशला क्षत्रियाणीनो पुत्रीरूपे गर्भ छे (तंपि य णं) ते गर्भने (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिंसि) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमां (गब्भत्ताए साहरइ) गर्भपणे संक्रमावे छे । (साहरित्ता) संक्रमावीने (जामेव दिसिं पउब्भूए) ते हरिणेगमेषी देव जे दिशामांथी आव्यो हतो (तामेव दिसिं पडिगए) तेज दिशा तरफ पाछो चाल्यो गयो ॥२८॥

हरिणेगमेषी देव केवी गतिथी चालीने सौधर्मेन्द्र पासे गयो ? ते कहे छे–(ताए उक्किट्ठाए) ते उत्कृष्ट एटले देवोने विषे प्रतीत एवी, तथा बीजी गतिओ करतां मनोहर, (तुरियाए) चित्तनी उत्सुकतावाळी, (चवलाए) कायनी चपलतावाळी, (चंडाए) तीव्र, (जयणाए) बीजी सघळी गतिओने जीतनारी, (उद्धुआए) प्रचंड पवनथी उछळता धूमाडानी गति जेवी, (सिग्घाए) उतावळी–वेगवाळी (दिव्वाए) अने देवोने योग्य (देवगईए) आवा प्रकारनी देवगति वडे

तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जोअणसयसाहस्सिएहिं विग्गहेहिं उप्पयमाणे उप्पयमाणे, जेणामेव सोहम्मे कप्पे, सोहम्मवडिंसए विमाणे, सक्कंसि सीहासणंसि सक्के देविंदे देवराया, तेणामेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो एयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणइ ॥ २९ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे

(तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं) तीरछा असंख्याता द्वीपसमुद्रोनी (मज्झं मज्झेणं) मध्यभागमां (जोअणसयसाहस्सिएहिं विग्गहेहिं) लाख योजनना प्रमाणवाळी गतिथी (उप्पयमाणे उप्पयमाणे) दोडतो दोडतो (जेणामेव सोहम्मे कप्पे) ज्यां सौधर्म देवलोक छे, (सोहम्मवडिंसए विमाणे) सौधर्मावतंसक नामनुं विमान छे, (सक्कंसि सीहासणंसि) अने शक्र नामना सिंहासन उपर (सक्के देविंदे देवराया) देवोनो इन्द्र अने देवोनो राजा एवो शक्र बेठो छे (तेणामेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता) आवीने (सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो) देवोना इन्द्र अने देवोना राजा एवा ते शक्रने (एयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणइ) ते पूर्वे कहेली आज्ञाने जलदी पाछी आपे छे, एटले–'आपनी आज्ञानुसार में काम कर्युं ' ए प्रमाणे निवेदन करे छे ॥ २९ ॥

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीरने

गर्भ बदलावी हरिणेगमेषीनुं इन्द्रपासे जवुं.

जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे—आसोअवहुले, तस्स णं आसोअवहुलस्स तेरसीपक्खे णं बासीइ राइंदिएहिं वइक्कंतेहिं, तेसीइमस्स राइंदिअस्स अंतरा वट्टमाणे, हिआणुकंपएणं देवेणं हरिणेगमेसिणा सक्कवयणसंदिट्ठेणं, माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ,

(जे से वासाणं तच्चे मासे) जे ते वर्षाकालनो त्रीजो मास (पंचमे पक्खे) वर्षाकालनुं पांचमुं पखवाडीयुं (आसो-अवहुले) एटले आसो मासनुं [गुजराती-भादरवा मासनुं] कृष्ण पखवाडीयुं (तस्स णं आसोअवहुलस्स तेरसीपक्खे णं) ते आसो मासना कृष्ण पखवाडीयानी तेरशनी रात्रिने विषे (बासीइ राइंदिएहिं वइक्कंतेहिं) बाशी रात्रि-दिवस गया बाद (तेसीइमस्स राइंदिअस्स अंतरा वट्टमाणे) त्याशीमा रात्रि-दिवसनी वच्चेनो काल एटले रात्रि वर्ते छते (हिआणुकंपएणं देवेणं हरिणेगमेसिणा सक्कवयणसंदिट्ठेणं) पोतानुं अने शक्रनुं हित करनारा, प्रभु उपर भक्तिवाळा, अने शक्रना वचनथी आज्ञा पामेला एवा हरिणेगमेषी देवे (माहणकुंडग्गामाओ नयराओ) ब्राह्मण-कुंडग्राम नगर थकी (उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए) कोडाल गोत्रना ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमांथी

खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अव्वाबाहं अव्वाबाहेणं कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरिए ॥ ३० ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तिन्नाणोवगए आवि होत्था ।

(खत्तियकुंडग्गामे नयरे) क्षत्रियकुंडग्राम नगरमां (नायाणं खत्तियाणं) ज्ञातकुलना क्षत्रियोनी मध्यमां (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए) काश्यप गोत्रना सिद्धार्थ नामना क्षत्रियनी भार्या (तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए) वासिष्ठ गोत्रनी त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुखने विषे (पुव्वरत्तावरत्तकाल-समयंसि) मध्यरात्रिमां (हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं) उत्तराफल्गुनी नक्षत्रने विषे (जोगमुवागएणं) चंद्रनो योग प्राप्त थतां (अव्वाबाहं) प्रभुने बिलकुल बाधा न थाय तेम (अव्वाबाहेणं) सुख पूर्वक (कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरिए) ते त्रिशलामातानी कुखने विषे गर्भपणे संक्रमाव्या ॥ ३० ॥

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (तिन्नाणोवगए आवि होत्था) मति श्रुत अने अवधि, ए त्रण ज्ञान सहित हता ।

प्रभु महा-
वीरने त्रि-
शलानी
कुखमां
गर्भपणे
क्यारे संक्र-
माव्या ?

साहरिज्जिस्सामि त्ति जाणइ, साहरिज्जमाणे नो जाणइ,

(साहरिज्जिस्सामि त्ति जाणइ) ज्यारे देवानंदानी कुखमांथी त्रिशला मातानी कुखमां पोतानुं संहरण थवानुं हतुं त्यारे 'हुं संहराइश' ए प्रमाणे प्रभु जाणे छे। (साहरिज्जमाणे नो जाणइ) ज्यारे हरिणेगमेषी देव देवानंदानी कुखमांथी लइने त्रिशला मातानी कुखमां संहरण करे छे त्यारे ते संहरणकाल वखते 'हुं संहराउं छुं' ए प्रमाणे जाणता नथी । अहीं कोइ शंका करे के–"संहरण थती वखते 'हुं संहराउं छुं' ए प्रमाणे प्रभुए केम न जाण्युं ?, कारण के संहरणनो काल असंख्य समयनो छे. एटले के, संहरण करतां असंख्य समय व्यतीत थायछे। आवी असंख्य समयवाळी क्रियाने भगवान् न जाणे ए केम संभवे ? वळी संहरण करवावाळा हरिणेगमेषी देवनी अपेक्षाए प्रभुने विशिष्ट ज्ञान छे, तेथी संहरण थती वखते 'हुं संहराउं छुं' एम प्रभुने ज्ञान होवुंज जोइए" । तेना उत्तरमां जणाववानुं के– संहरण क्रियानो काल असंख्य समयनो होवाथी 'हुं संहराउं छुं' ए प्रमाणे भगवान् जाणे छे खरा, पण आ वाक्य संहरण क्रियानी कुशलता जणावनारुं छे । हरिणेगमेषी देवे ते गर्भनुं एवी कुशलताथी संहरण कर्युं के जेथी प्रभुने जरा पण पीडा थइ नहिं, अने तेथी प्रभुए जाणवा छतां जाणे जाण्युंज नहिं । जेम कोइ माणसना पगमां कांटो भांग्यो होय, बीजा माणसे ते कांटाने एवी कुशलताथी काढ्यो के जेथी तेने जरा पण पीडा थवा दीधी नहिं । ते वखते ते माणस बोले छे के–'तें एवी रीते कांटो काढ्यो के मने खबर पडी नहिं' । जो के अहीं कांटो काढतां ते सामा

प्रभुनुं गर्भ-संहरण संबंधी ज्ञान.

साहरिए मि त्ति जाणइ । जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरिए, तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी

माणसने ज्ञान तो थायज छे, छतां पीडा न थवाथी कांटो काढनारनी कुशलता जणाववाने जाणे जाण्युंज न होय एवो व्यवहार थायछे। वळी सुखमग्न थयेलो माणस बोले छे के–आजनो आखो दिवस गयो, परंतु मने खबर पण पडी नहिं । अहीं पण जो के ते व्यतीत थयेला दिवसने जाणे छे, छतां अतिशय सुख जणाववाने आवो व्यवहार थायछे। तेवी रीते हरिणेगमेषी देवे एवी कुशलताथी गर्भनुं संहरण कर्युं, के जेथी प्रभुने जरा पण पीडा थइ नहिं, एम जणाववाने 'हुं संहराउं छुं' ए प्रमाणे जो के प्रभु जाणे छे छतां जाणता नथी एम कह्युं छे

(साहरिए मि त्ति जाणइ) ज्यारे हरिणेगमेषी देवे त्रिशला मातानी कुखमां गर्भनुं संक्रमण कर्युं, त्यारे 'हुं संहरायो' ए प्रमाणे प्रभु जाणे छे। (जं रयणिं च णं) जे रात्रिमां (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीरने (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुखमांथी (तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि) वासिष्ठ गोत्रनी त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुखमां (गब्भत्ताए साहरिए) गर्भपणे संक्रमाव्या (तं रयणिं च णं) ते रात्रिमां (सा देवाणंदा माहणी) ते देवानंदा ब्राह्मणी (सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी)

इमेयारूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चउद्दस महासुमिणे तिसलाए खत्तियाणीए हडे पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा–"गय-वसह" गाहा ॥ ३१ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि गब्भत्ताए साहरिए,

शय्याने विषे कांइक उंघती अने कांइक जागती, एटले अल्प निद्रा करती छती (इमेयारूवे) आगळ कहेवाशे एवा स्वरूपना (उराले कल्लाणे) प्रशस्त, कल्याणना हेतुरूप, (सिवे धन्ने) उपद्रवोने हरनारा, धनना हेतुरूप (मंगल्ले सस्सिरीए) मंगल करनारा, अने शोभा सहित (चउद्दस महासुमिणे) चौद महास्वप्नोने (तिसलाए खत्तियाणीए हडे पासित्ता णं) त्रिशला क्षत्रियाणी वडे हरण करायेला जोइने (पडिबुद्धा) जागी। (तं जहा–) ते जेवी रीते–("गय-वसह" गाहा) गज वृषभ विगेरे चौद महास्वप्न हरण करायेला जोइने जागी ॥ ३१ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ) जालंधर गोत्रनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुख थकी (तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिंसि) वासिष्ठ गोत्रनी त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुखने विषे (गब्भत्ताए साहरिए) गर्भपणे संहराया,

त्रिशला क्षत्रियाणीना शयनगृहनुं वर्णन.

तं रयणिं च णं सा तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसगंसि वासघरंसि, अब्भिंतरओ सचित्तकम्मे, बाहिरओ दूमिअघट्ठमट्ठे,विचित्तउल्लोअचिल्लियतले,मणिरयणपणासिअंधयारे, बहुसम-सुविभत्तभूमिभागे,

(तं रयणिं च णं) ते रात्रिने विषे (सा तिसला खत्तियाणी) ते त्रिशला क्षत्रियाणी (तंसि तारिसगंसि वासघरंसि) ते तेवा प्रकारना शयनमंदिरने विषे; एटले जेनुं वाणीथी वर्णन थइ शके नहिं, पोतानी आंखथी देख्युं होय तोज जाणी शकाय एवा अवर्णनीय, तथा अतिशय पुण्यशाली अने भाग्यशालीने योग्य एवा शयनमंदिरमां। वळी ते शयनमंदिर केवुं छे? ते कहेछे-(अब्भिंतरओ सचित्तकम्मे) जेनी अंदरना भागमां सर्व भींतो विविध प्रकारना चित्रोथी चीतरेली होवाथी रमणीय छे एवुं, (बाहिरओ दूमिअघट्ठमट्ठे) बहारना भागमां चूनो लगावेलो होवाथी चांदनी जेवुं सफेद छे, वळी कोमल अने चीकणा पाषाणादिथी घूंटेलुं होवाथी सुंवाळुं अने चकचकीत छे। (विचित्तउल्लोअ-चिल्लियतले) ते शयनमंदिरनो उपरनो भाग विविध प्रकारना चित्रोवाळो छे, अने तळीयुं देदीप्यमान छे, (मणिरयणपणासिअंधयारे) जेनी चारे तरफ मणिओ अने रत्नो जडेला होवाथी अंधकार नाश पाम्यो छे एवुं, (बहुसम-सुविभत्तभूमिभागे) ते शयनमंदिरनुं आंगणुं जरा पण उंचुं नीचुं नथी, बराबर सपाट छे; वळी पांच वर्णवाळा मणिओथी बांधेलुं होवाथी भिन्न भिन्न जातना स्वस्तिकादिनी रचना वडे मनोहर छे।

पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए, कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धुआभिरामे, सुगंधवरगंधिए, गंधवट्टिभूए; तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि, सालिंगणवट्टिए,

(पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए) रस सहित अने सुगंधमय एवा पंचवर्णी पुष्पोना समूहने योग्य योग्य स्थळे गोठवेल होवाथी संस्कार युक्त छे, (कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धुआभिरामे) काळो अगरु, उंची जातनो किंद्रु, सेलारस, अने वळी रहेलो दशांगादि धूप, ए बधा पदार्थोनी बहेक मारी रहेली अने चारे तरफ फेलाइ रहेली जे सुगंध, ते वडे रमणीय छे, (सुगंधवरगंधिए) उत्तम गंधवाळां जे उंची जातनां चूर्णो, तेओना सुगंध युक्त छे। (गंधवट्टिभूए) सुगंधी द्रव्योनी बनावेली जे गुटिका, तेना सदृश अतिशय सुगंधी छे। आवा प्रकारना शयनमंदिरने विषे त्रिशला क्षत्रियाणी शय्यामां एटले पलंगमां सूती हती, ते शय्यानुं वर्णन करे छे-(तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि) ते तेवा प्रकारनी शय्यामां, एटले जेनुं वाणीथी वर्णन थइ शके नहिं, पोतानी आंखथी देखी होय तोज जाणी शकाय एवी अवर्णनीय; तथा अतिशय पुण्यशाली अने भाग्यशालीने योग्य एवी शय्यामां। वळी ते शय्या केवी छे?-(सालिंगवट्टिए) शरीर प्रमाण दीर्घ गादलावाळी,

उभओ बिब्बोअणे, उभओ उन्नए, मज्झे नयगंभीरे, गंगापुलिणवालुआउद्दालसालिसए, उअविअखोमिअदुगुल्लपट्टपडिच्छन्ने, सुविरइयरयत्ताणे, रत्तंसुअसंवुडे, सुरम्मे, आईणग-रूअ-बूर-नवणीअ-तूलतुल्लफासे,

(उभओ बिब्बोअणे) जेनी बन्ने बाजुए एटले ज्यां मस्तक रहे त्यां अने ज्यां पग रहे त्यां ओशीकां राखेलां छे, (उभओ उन्नए) मस्तक अने पगने स्थाने ओशीकां राखवाथी ते बन्ने बाजुए उंची छे, (मज्झे नयगंभीरे) बन्ने बाजुए उंची होवाथी वच्चेना भागमां नमेली अने गंभीर छे, (गंगापुलिणवालुआउद्दालसालिसए) जेम गंगाने कांठे रहेली रेतीमां पग मूकतां पग उंडो चाल्यो जाय छे तेम आ शय्यामां पण पग मूकतां पग उंडो चाल्यो जाय एवी अतिशय कोमल छे, (उअविअखोमिअदुगुल्लपट्टपडिच्छन्ने) ते शय्या उपर उत्तम कारीगरीवाळो रेशमी ओछाड पाथर्यो छे, (सुविरइयरयत्ताणे) ते शय्या जे वखते सूवा-बेसवाना उपयोगमां आवती नथी ते वखते रज विगेरेथी मेली न थाय माटे उत्तम वस्त्रथी ढांकेली रहेछे, (रतंसुअसंवुडे) वळी ते शय्या उपर लाल रंगनी मच्छरदानी लगावेली छे, (सुरम्मे) ते शय्या अतिशय मनोहर छे, (आईणग-रूअ-बूर-नवणीअ-तूलतुल्लफासे) संस्कारित करेलुं चामडुं, रू, बूर नामनी वनस्पति, माखण, अने आकडानुं रू, एटली सुकोमल वस्तुओना जेवो कोमल छे स्पर्श जेनो एवी,

त्रिशला क्षत्रियाणीनी शय्यानुं वर्णन.

सुगंधवरकुसुम-चुण्णसयणोवयारकलिए, पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी आहीरमाणी इमेयारूवे उराले जाव चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा—

गय[1]-वसह[2]-सीह[3]-अभिसेअ[4]—दाम[5]-ससि[6]-दिणयरं[7] झयं[8] कुंभं[9] । पउमसर[10]-सागर[11]-विमाण—भवण[12]-रयणुच्चय[13]-सिहिं[14] च [॥ १ ॥] ॥ ३२ ॥ तए णं सा तिसला खत्तियाणी तप्पढमयाए

(सुगंधवरकुसुम-चुण्णसयणोवयारकलिए) सुगंधी उत्तम जातनां पुष्पो अने चूर्णो वडे करेलो छे संस्कार जेनो एवी, आवा प्रकारनी शय्यामां, (पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि) मध्य रात्रिने विषे (सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी) कांइक उंघती अने कांइक जागती, एटले अल्पनिद्रा करती छती (इमेयारूवे) आगळ कहेवाशे एवा स्वरूपना (उराले जाव चउद्दस महासुमिणे) प्रशस्त यावत् चौद महास्वप्न (पासित्ता णं पडिबुद्धा) देखीने जागी। (तं जहा) ते जेवी रीते–(गय-वसह-सीह-) हाथी, वृषभ, सिंह, (अभिसेअ-) लक्ष्मी, (दाम-ससि-दिणयरं) पुष्पनी माला, चन्द्र, सूर्य, (झयं कुंभं) ध्वजा, कलश, (पउमसर-सागर-)पद्मसरोवर, समुद्र, (विमाण—भवण) देवविमान अथवा भवन, (रयणुच्चय-सिहिं च) रत्नो राशि, अने निर्धूम अग्नि ॥ ३२ ॥

(तए णं सा तिसला खत्तियाणी तप्पढमयाए) ते चौद महास्वप्नमां पहेले स्वप्ने ते त्रिशला क्षत्रियाणीए हाथी

चउद्दंतं, ऊसिअ-गलियविपुलजलहर-हारनिकर-खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेलपंडुरतरं, समागयमहुयरसुगंधदाणवासिअकवोलमूलं,

जोयो। जो के श्रीऋषभदेव प्रभुनी माताए पहेले स्वप्ने वृषभ जोयो हतो, अने श्रीमहावीर प्रभुनी माताए पहेले स्वप्ने सिंह जोयो हतो; परंतु घणा जिनेश्वरोनी माताओए पहेले स्वप्ने हाथी जोयो हतो; माटे एवी रीतना पाठना अनुक्रमनी अपेक्षाए–बहुपाठना रक्षण माटे अहीं पण श्रीमहावीर प्रभुनी माताए पहेले स्वप्ने हाथी जोयो ए प्रमाणे कह्युं छे। ते हाथी केवो छे?, ते कहेछे–(चउद्दंतं) चार छे दंतूशल जेना एवो; कोइ ठेकाणे 'तओअचउद्दंतं' एवो पाठ छे, तेनो अर्थ आ प्रमाणे–ततौजस एटले महा बलवान् छे चार दंतूशल जेना एवो, (ऊसिअ-गलिय-विपुलजलहर-हारनिकर-खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेलपंडुरतरं) ते हाथी उंचो छे; वरसाद वरसी रह्या बाद गळी गयेलो जे विशाल मेघ, तेना जेवो अति सफेद छे; वळी एकठा करेला मोतीना हार, क्षीर समुद्र, चन्द्रनां किरणो, पाणीना कणीया, अने रूपानो जे महाशैल एटले वैताढ्य पर्वत; तेओना जेवो अतिशय सफेद छे, (समागयमहुयरसुगंधदाणवासिअकवोलमूलं) गंधमां लुब्ध बनी एकठा थयेला छे भमरा जेना उपर एवा प्रकारनुं जे खुशबोदार मदजल, ते मदजल वडे सुगंधमय छे बन्ने कुंभस्थलो जेना एवो,

चौद महास्वप्नो, पहेले स्वप्ने देखेला हाथीनुं वर्णन.

देवरायकुंजरवरप्पमाणं, पिच्छइ सजलघणविपुलजलहरगज्जियगंभीरचारुघोसं इभं, सुभं, सव्वल-क्खणकयंबिअं, वरोरुं । (॥ १ ॥) ॥ ३३ ॥

तओ पुणो धवलकमलपत्तपयराइरेगरूवप्पभं, पहासमुदओवहारेहिं सव्वओ चेव दीवयंतं,

(देवरायकुंजरवरप्पमाणं) शक्रेन्द्रना ऐरावण हाथी जेवुं शास्त्रोक्त छे शरीरनुं प्रमाण जेनुं एवो, (पिच्छइ सजलघणविपुलजलहरगज्जियगंभीरचारुघोसं इभं) जलथी भरेलो जे घटाटोप थयेलो अने चो तरफ पथराएलो मेघ, ते मेघनी गर्जना जेवी गंभीर अने मनोहर छे गर्जना जेनी, एवा हाथीने देखेछे । वळी ते हाथी केवो छे ?– (सुभं) शुभ करनारो, (सव्वलक्खणकयंबिअं) सर्व शुभलक्षणोनो समूह एकठो थयोछे जेमां एवो, (वरोरुं) सर्व हाथीओमां उत्तम अने विशाल, आवा प्रकारना हाथीने त्रिशला क्षत्रियाणी पहेले स्वप्ने देखेछे (॥ १ ॥) ॥ ३३ ॥

(तओ पुणो धवलकमलपत्तपयराइरेगरूवप्पभं) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी बीजे स्वप्ने–सफेद कमलनां पांद-डांओनो जे समूह, तेना करतां पण अधिक छे रूपनी कांति जेनी एवा वृषभने देखेछे । वळी ते वृषभ केवो छे ?– (पहासमुदओवहारेहिं सव्वओ चेव दीवयंतं) पोतानी प्रभाना समूहने फेलाववा वडे दसे दिशाओने उद्योतित करतो,

चौद महा-
स्वप्नो, बीजे
स्वप्ने देखेला
वृषभनुं
वर्णन.

अइसिरिभरपिल्लणाविसप्पंत-कंत-सोहंत-चारुककुहं, तणु-सुद्ध-सुकुमाललोमनिद्धच्छविं, थिर-सुबद्ध-मंसलो-वचिअ-लट्ठ-सुविभत्तसुंदरंगं पिच्छइ, घण-वट्ट-लट्ठउक्किट्ठ-तुप्पग्ग-तिक्खसिंगं, दंतं, सिवं, समाण-सोहंत-सुद्धदंतं वसहं अमिअगुणमंगलमुहं (॥ २ ॥) ॥ ३४ ॥

(अइसिरिभरपिल्लणाविसप्पंत-कंत-सोहंत-चारुककुहं) उत्कृष्ट शोभासमूहनी प्रेरणा वडेज जाणे उंची थयेली होयनी! एवी, दीप्तिवाळी, देखावडी, अने रमणीय छे खुंध जेनी एवो, (तणु-सुद्ध-सुकुमाललोमनिद्धच्छविं) सूक्ष्म निर्मल अने कोमल रोमोनी चीकाशवाळी छे कांति जेनी एवो, (थिर-सुबद्ध-मंसलो-वचिअ-लट्ठ-सुविभत्तसुंदरंगं पिच्छइ) मजबुत, सारा बांधावाळुं, मांसयुक्त, पुष्ट, मनोहर, अने यथास्थित सर्व अवयववाळुं छे सुंदर शरीर जेनुं, एवा वृषभने देखेछे । वळी ते वृषभ केवो छे?–(घण-वट्ट-लट्ठउक्किट्ठ-तुप्पग्ग-तिक्खसिंगं) मजबुत, गोळ आकारना, अतिशय उत्तम, अगाडीना भागमां तेलथी चोपडेला, अने तीक्ष्ण छे बे शींगडां जेना एवो, (दंतं) क्रूरता रहित, (सिवं) उपद्रवोने हरनार, (समाण-सोहंत-सुद्धदंतं वसहं अमिअगुणमंगलमुहं) बराबर सरखा, शोभता, अने सफेद छे दांत जेना एवो; वळी माप विनाना गुणोनी छे प्राप्ति जेओथी एवां जे मंगल, ते मंगलने आववाना कारणरूप–द्वार सरखो; एवा प्रकारना वृषभने देखेछे (॥ २ ॥) ॥ ३४ ॥

तओ पुणो हारनिकर-खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेलपंडुरतरं रमणिज्ज-पिच्छणिज्जं थिर-लट्ठपउट्ठं वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-तिक्खदाढाविडंबिअमुहं, परिकम्मिअजच्चकमलकोमल-पमाणसोहंतलट्ठउट्ठं, रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालु–निल्लालिअग्गजीहं,

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी त्रीजे स्वप्ने सिंह देखे छे। ते सिंह केवो छे?–(हारनिकर-खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेलपंडुरतरं) एकठा करेला मोतीना हार, क्षीर समुद्र, चन्द्रनां किरणो, पाणीना कणिया, अने रूपानो जे महापर्वत, तेओना जेवो अतिशय सफेद छे। (रमणिज्ज-पिच्छणिज्जं) रमणीय अने देखावडो छे। (थिर-लट्ठपउट्ठं) मजबुत अने मनोहर छे बे पंजा जेना एवो, (वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-तिक्खदाढाविडंबिअमुहं) गोळ आकारवाळी, पुष्ट, सुसंबद्ध–पोलाणरहित, प्रधान, अने तीक्ष्ण दाढाओ वडे शोभी रह्युं छे मुख जेनुं एवो, (परिकम्मिअजच्चकमलकोमल-पमाणसोहंतलट्ठउट्ठं) संस्कार करेला उत्तम जातिना कमल जेवा सुकुमाल, तथा यथास्थित प्रमाण वडे शोभता छे उत्तम प्रकारना होठ जेना एवो, (रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालु–) लाल कमलना पांदडा जेवुं मृदु अने सुकोमल छे लाल तालवुं जेनुं एवो, (निल्लालिअग्गजीहं) लपलपायमान थती छे मनोहर जीभ जेनी एवो,

मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायंतवट्ट-तडिअविमलसरिसनयणं,विसालपीवरवरोरुं, पडिपुण्णवि-
मलखंधं,मिउ-विसय-सुहुम-लक्खणपसत्थ-वित्थिण्णकेसराडोवसोहिअं, ऊसिअसुनिम्मिअ-सुजाय-
अप्फोडिअलंगूलं,सोमं,सोमागारं,लीलायंतं,नहयलाओ ओवयमाणं नियगवयणमइवयंतं पिच्छइ सा,

(मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायंतवट्ट–तडिअविमलसरिसनयणं) सुवर्ण गाळवानी माटीनी कुलडीमां गाळेला अने फुदडी फरता उत्तम सुवर्ण जेवा गोळ, तथा स्वच्छ वीजळी जेवा चकचकीत अने चपल छे बे नेत्रो जेना एवो, (विसालपीवरवरोरुं) विशाल अने पुष्ट छे उत्तम साथळ जेना एवो, (पडिपुण्ण-विमलखंधं) परिपूर्ण अने निर्मल छे स्कंध जेनो एवो,(मिउ-विसय-सुहुम-लक्खणपसत्थ-वित्थिण्णकेसराडोवसोहिअं)सुकोमल,सफेद,बारीक, उत्तम लक्षणवाळा, अने लांबा केसराओना दबदबा वडे शोभतो, (ऊसिअसुनिम्मिअ-सुजायअप्फोडिअलंगूलं) उंचुं करीने कुंडलाकारे वाळेलुं, अने शोभासहित अफळावेलुं छे पूछडुं जेणे एवो; अर्थात् तेणे पोतानुं पूछडुं जमीन साथे अफळावीने पछी उंचुं करी कुंडलाकारे वाळ्युं छे, (सोमं) मन वडे क्रूरता रहित, (सोमागारं) सुंदर आकृतिवाळो, (लीलायंतं) विलास सहित मंद मंद गतिवाळो, (नहयलाओ ओवयमाणं नियगवयणमइवयंतं पिच्छइ सा) आकाश थकी उतरतो अने त्यार पछी पोताना मुखमां पेसतो, आवा प्रकारना सिंहने ते त्रिशला क्षत्रियाणी देखेछे । वळी ते सिंह केवो छे?–

चौद महा-
स्वप्नो, त्रीजे
स्वप्ने देखे-
ला सिंहनुं
वर्णन

गाढतिक्खग्गनहं सीहं वयणसिरीपल्लवपत्तचारुजीहं (॥३॥) ॥३५॥

तओ पुणो पुण्णचंदवयणा उच्चाऽगयट्ठाणलट्ठसंठिअं,

(गाढतिक्खग्गनहं सीहं वयणसिरीपल्लवपत्तचारुजीहं) अत्यंत तीक्ष्ण अग्रभागवाला छे नखो जेना,तथा मुखनी शोभा माटे पल्लवपत्र सरखी रमणीय जीभ फेलावेली छे जेणे,एवा सिंहने त्रिशला क्षत्रियाणी त्रीजे स्वप्ने देखेछे (॥३॥) ॥३५॥

(तओ पुणो पुण्णचंदवयणा) त्यार पछी संपूर्ण चन्द्रमा जेवुं छे मुख जेणीनुं एवी ते त्रिशला क्षत्रियाणी चोथा स्वप्नमां लक्ष्मीदेवीने देखेछे। ते लक्ष्मीदेवी केवी छे?–(उच्चाऽगयट्ठाणलट्ठसंठिअं) उंचो जे हिमवान् पर्वत, तेने विषे उत्पन्न थयेलुं जे कमलरूपी मनोहर स्थान, तेना उपर बेठेली। ते कमलरूपी स्थाननुं वर्णन आ प्रमाणे जाणवुं— सो योजन उंचो, एक हजार बावन योजन अने बार कला पहोळो, एवो सुवर्णमय हिमवान् पर्वत छे। ते पर्वत उपर दस योजन उंडो, पांचसो योजन पहोळो, अने हजार योजन लांबो वज्रना तळीयावाळो पद्महद नामे हद एटले सरोवर छे। तेना मध्यभागमां पाणीथी बे कोस उंचुं, एक योजन पहोळुं, एक योजन लांबुं, नीलरत्नमय दस योजननुं छे नाळवुं जेनुं, वज्रमय छे मूल जेनुं, रिष्टरत्नमय छे कंद जेनो, लाल सुवर्णमय छे बहारनां पांदडां जेना, अने सुवर्णमय छे अंदरनां पांदडां जेना, एवी रीतनुं एक कमल छे। ते कमलनी अंदर बे कोस पहोळी,

चौद महास्वप्नो, चोथे स्वप्ने देखेली लक्ष्मीदेवीनुं वर्णन.

बे कोस लांबी, एक कोस उंची, लाल सुवर्णमय केसराओथी शोभती, एवा प्रकारनी सुवर्णमय कर्णिका छे एटले कमलनो बीजकोष–डोडो छे। तेना मध्यभागमां अरधो कोस पहोळुं, एक कोस लांबुं, एक कोसमां कांइक न्यून उंचुं एवुं लक्ष्मीदेवीनुं मंदिर छे। ते मंदिरने पांचसो धनुष्य उंचा, अढीसो धनुष्य पहोळा, पूर्व दक्षिण अने उत्तर दिशामां रहेला त्रण दरवाजा छे। ते मंदिरनी मध्यभागमां अढीसो धनुष्य प्रमाण मणिमय वेदिका छे। ते वेदिका उपर लक्ष्मीदेवीने योग्य शय्या छे। हवे ते मुख्य कमलनी चारे तरफ फरता, वलयना आकारवाळा एटले गोळ आकारवाळा, लक्ष्मीदेवीना आभूषणोथी भरेला, तथा मुख्यकमलना प्रमाणथी अरधा लांबा पहोळा अने उंचा, एवा एकसो आठ कमल छे। एवी रीते सघळा वलयोमां अनुक्रमे अरधुं अरधुं प्रमाण समजवुं १। हवे बीजा वलयमां वायव्य ईशान अने उत्तर दिशामां चार हजार सामानिक देवोने वसवानां चार हजार कमल छे, पूर्वदिशामां चार महर्द्धिक देवीओनां चार कमल छे, आग्नेयी दिशामां अभ्यंतर पर्षदाना गुरुस्थानीय देवोनां आठ हजार कमल छे, दक्षिण दिशामां मध्य पर्षदाना मित्रस्थानीय देवोनां दस हजार कमल छे, नैर्ऋत दिशामां बाह्य पर्षदाना नोकर तरीके रहेला देवोना बार हजार कमल छे, अने पश्चिम दिशामां हाथी घोडा रथ पाळा पाडा गंधर्व अने नाटकरूप सात सेनाओना नायकोना सात कमल छे २। त्यार पछी त्रीजा वलयमां सोळ हजार अंगरक्षक देवोने वसवानां सोळ हजार कमल छे ३। चोथा वलयमां बत्रीश लाख अभ्यंतर आभियोगिक देवोने वसवानां बत्रीश लाख कमल छे ४।

पसत्थरूवं, सुपइट्ठिअकणगकुम्मसरिसोवमाणचलणं, अच्चुन्नयपीण-रइय-मंसल-उन्नय-तणु-तंबनिद्धनहं, कमलपलाससुकुमालकरचरण-कोमलवरंगुलिं, कुरुविंदावत्तवट्टाणुपुव्वजंघं,

पांचमा वलयमां चालीश लाख मध्यम आभियोगिक देवोने वसवानां चालीश लाख कमल छे ५ । छठ्ठा वलयमां अडतालीश लाख बाह्य आभियोगिक देवोने वसवानां अडतालीश लाख कमल छे ६ । एवी रीते मुख्य कमलनी साथे गणतां सघळां मळीने—एक करोड, वीश लाख, पचास हजार, एकसो वीश कमल थया । आवा प्रकारना कमलो वडे परिवरेलुं जे मूलकमलरूपी मनोहर स्थान, ते स्थान उपर लक्ष्मीदेवी रहेली छे ।

वळी ते लक्ष्मीदेवी केवी छे ?—(पसत्थरूवं) मनने रमणीय लागे एवुं छे स्वरूप जेनुं एवी, (सुपइट्ठिअकणगकुम्मसरिसोवमाणचलणं) सम्यक् प्रकारे स्थापन करेला सुवर्णमय बे काचबा सदृश उपमावाळा छे बे पग जेना एवी, (अच्चुन्नयपीण-रइय-मंसल-उन्नय-तणु-तंब-निद्धनहं) अतिशय उंचा अने पुष्ट एवा अंगुठा विगेरे उपर रहेला, लाक्षादि रस वडे जाणे रंगेला होयनी! एवा, पुष्ट, मध्यभागमां उंचा, बारीक, लाल रंगना, अने चीकाशवाळा छे नख जेना एवी, (कमलपलाससुकुमालकरचरण-कोमलवरंगुलिं) कमलनां पांदडां जेवा सुकोमल छे हाथ अने पग जेना एवी, तथा सुकोमल अने श्रेष्ठ छे आंगळीओ जेनी एवी, (कुरुविंदावत्तवट्टाणुपुव्वजंघं) कुरुविंदावर्त नामनुं आभरण विशेष,

निगूढजाणुं, गयवरकरसरिसपीवरोरुं, चामीकररइयमेहलाजुत्त-कंत-विच्छिण्णसोणिचक्कं, जच्चंजणभमरजलयपयर-उज्जुअ-सम-संहिअ-तणुअ-आइज्ज-लडह-सुकुमालमउअ-रमणिज्जरोमराइं, नाभीमंडलसुंदर-विसाल-पसत्थजघणं करयलमाइअ-पसत्थतिवलियमज्झं,

अथवा आवर्त विशेष, तेणे करीने शोभी रहेली, गोळ आकारनी, अने अनुक्रमे पहेलां पातळी पछी जाडी जाडी, एवा प्रकारनी छे पगनी पींडीओ जेनी एवी, (निगूढजाणुं) गुप्त छे ढींचण जेना एवी, (गयवरकरसरिसपीवरोरुं) उत्तम हाथीनी सूंढ जेवा पुष्ट छे साथळ जेना एवी, (चामीकररइयमेहलाजुत्त-कंत-विच्छिण्णसोणिचक्कं) सुवर्णमय कंदोरा युक्त छे रमणीय अने विस्तीर्ण कम्मरनो भाग जेनो एवी, (जच्चंजणभमरजलयपयर-उज्जुअ-सम-संहिअ-तणुअ-आइज्ज-लडह-सुकुमालमउअ-रमणिज्जरोमराइं) घुंटेलुं अंजन भमरा अने घटाटोप बनेला मेघ जेवी श्याम,सीधी,सपाट, आंतरा रहित, बारीक, सुंदर, विलासे करी मनोरम, शिरीषपुष्प विगेरे सुकोमल पदार्थो करतां पण वधारे सुकोमल, अने रमणीय छे रोमोनी पंक्ति जेनी एवी; (नाभीमंडलसुंदर-विसाल-पसत्थजघणं) नाभीमंडल वडे सुंदर, विशाल, अने सारा लक्षणो युक्त छे जघन एटले कम्मरनी नीचेनो अगाडीनो भाग जेनो एवी, (करयलमाइअ-पसत्थतिवलियमज्झं) मूठीमां आवी जाय एवुं, अने रमणीय त्रिवलियुक्त छे उदर जेनुं एवी,

चौद महास्वप्नो, चोथे स्वप्ने देखेली लक्ष्मीदेवीनुं वर्णन.

नाणामणि-कणग-रयण-विमलमहातवणिज्जाभरण-भूसणविराइअमंगुवंगिं, हारविरायंत-कुंदमालपरिणद्ध-जलजलिंतथणजुअलविमलकलसं, आइयपत्तिअविभूसिएणं सुभगजालुज्जलेणं मुत्ताकलावएणं, उरत्थदीणारमालविरइएणं कंठमणिसुत्तएण य,

(नाणामणि-कणग-रयण-विमलमहातवणिज्जाभरण-भूसणविराइअमंगुवंगिं) चंद्रकांतादि विविध प्रकारनी मणिओ, सुवर्ण, वैडूर्यादि भिन्न भिन्न जातनां रत्नो, तथा निर्मल अने उंची जातनुं लाल सुवर्ण; तेओना जे [1]आभरणो अने [2]आभूषणो, ते आभरणो अने आभूषणो वडे शोभी रह्याछे मस्तक प्रमुख अंगो अने अंगुलि प्रमुख उपांगो जेना एवी; (हारविरायंत-कुंदमालपरिणद्ध-जलजलिंतथणजुअलविमलकलसं) मोती विगेरेना हार वडे मनोहर, मचकुंद विगेरे पुष्पोनी मालाओ वडे व्याप्त, देदीप्यमान, तथा सुवर्णना कलश जेवा कठण पुष्ट अने गोळाकार छे बे स्तन जेना एवी; (आइयपत्तिअविभूसिएणं सुभगजालुज्जलेणं मुत्ताकलावएणं) यथास्थाने स्थापेला मरकतना पानां वडे शोभायुक्त, अने दृष्टिने आनंदकारी मोतीओना गुच्छा वडे उज्वल, एवा प्रकारनो जे मोतीनो हार; ते वडे शोभी रहेली, (उरत्थदीणारमालविरइएणं, कंठमणिसुत्तएण य) हृदय उपर पहेरेली सोनैयानी माला वडे शोभतो एवो जे कंठने विषे पहेरेलो रत्नमय दोरो, ते वडे शोभती; वळी ते लक्ष्मीदेवी केवी छे?–

---

१ मस्तक कंठ हाथ विगेरे अंग उपर पहेरवानां घरेणांने आभरण कहेछे। २ आंगळी विगेरे उपांग उपर पहेरवानां घरेणांने आभूषण कहे छे।

कुंडलजुअलुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसप्पभेणं सोभागुणसमुदएणं आणणकुडुंबिएणं, कमलामल-
विसाल-रमणिज्जलोअणं, कमलपज्जलंतकरगहिअमुक्कतोयं, लीलवायकयपक्खएणं,

(कुंडलजुअलुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसप्पभेणं सोभागुणसमुदएणं आणणकुडुंबिएणं) बन्ने खभाओ उपर लटकता एवा बे कुंडलोनी उल्लसायमान शोभायुक्त अने समीचीन छे कांति जेमां एवा प्रकारना दीप्तिस्वरूप गुणसमूह वडे शोभती, तथा राजा जेम सेवकोना समूह वडे शोभेछे तेम मुखरूप राजानो जाणे सेवकसमूह होयनी! एवा प्रकारना दीप्ति लक्षण गुणसमूह वडे शोभती; (कमलामल-विसाल-रमणिज्जलोअणं) कमलना जेवां निर्मल, विशाल, अने रमणीय छे लोचन जेना एवी, (कमलपज्जलंतकरगहिअमुक्कतोयं) जेणीए देदीप्यमान एवा बन्ने हाथमां ग्रहण करेला जे बे कमल, तेओमांथी मकरंद रूपी जल टपकी रह्युं छे एवी; अर्थात् लक्ष्मीदेवीए बे हाथमां बे कमल ग्रहण कर्यां छे, ते कमलमांथी मकरंदना बिंदुओ टपके छे। वळी ते लक्ष्मीदेवी केवी छे?– (लीलावायकयपक्खएणं) देवताने परसेवो होतो नथी, तेथी फक्त क्रीडा माटेज पवन लेवा कंपावेलो-फरकावेलो जे वींजणो, ते वडे शोभती;

चौद महा-
स्वप्नो, चोथे
स्वप्ने देखेली
लक्ष्मीदेवी-
नुं वर्णन.

सुविसद-कसिण-घण-सण्ह-लंबंतकेसहत्थं, पउमद्दहकमलवासिणिं सिरिं भगवइं पिच्छइ, हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरु-पीवरकराभिसिच्चमाणिं (॥ ४ ॥) ॥ ३६ ॥

(सुविसद-कसिण-घण-सण्ह-लंबंतकेसहत्थं) सम्यक् प्रकारे छुटा छुटा वाळवाळो, श्याम वर्णवाळो, सघन-एटले आंतरा रहित, बारीक वाळवाळो, अने लांबो छे चोटलो जेनो एवी, (पउमद्दहकमलवासिणिं सिरिं भगवइं पिच्छइ) पद्महृदमां उगेला पूर्वे कहेला स्वरूपवाळा कमल उपर निवास करनारी एवी ऐश्वर्यादि गुणयुक्त लक्ष्मीदेवीने त्रिशला क्षत्रियाणी देखे छे। वळी ते लक्ष्मीदेवी केवी छे?–(हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरु-पीवरकराभिसिच्चमाणिं) हिमवान् पर्वतना शिखर उपर दिग्गजेन्द्रोनी लांबी अने पुष्ट सूंढो वडे अभिषेक कराती एवी लक्ष्मीदेवीने त्रिशला क्षत्रियाणी चोथे स्वप्ने देखे छे (॥ ४ ॥) ॥ ३६ ॥

॥ द्वितीयं व्याख्यानं समाप्तम् ॥

अथ तृतीयं व्याख्यानम् ।

तओ पुणो सरसकुसुममंदारदामरमणिज्जभूअं, चंपगा-ऽसोग-पुन्नाग-नाग-पिअंगु-सिरीस-मुग्गर-मल्लिआ-जाइ-जूहि-अंकोल्ल-कोज्ज-कोरिंट-पत्तदमणय-नवमालिअ-बउल-तिलय-वासंतिअ-पउमु-प्पल-पाडल-कुंदा-ऽइमुत्त-

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी पांचमे स्वप्ने आकाशथी नीचे उतरती एवी पुष्पोनी मालाने देखेछे। ते माला केवी छे?–(सरसकुसुममंदारदामरमणिज्जभूअं) कल्पवृक्षनां ताजां अने रस सहित पुष्पोनी जे मालाओ, ते मालाओ वडे व्याप्त होवाथी रमणीय छे। वळी ते पुष्पमाला केवी छे?–(चंपगा-ऽसोग-पुन्नाग-) चंपाना पुष्प, अशोकना पुष्प, पुन्नागना पुष्प, (नाग-पिअंगु-सिरीस-) नागकेसरना पुष्प, प्रियंगुना पुष्प, शिरीष-सरसडाना पुष्प, (मुग्गर-मल्लिआ-जाइ-जुहि-) मोगराना पुष्प, मल्लिका वेलडीना पुष्प, जाइना पुष्प, जुइना पुष्प, (अंकोल्ल-कोज्ज-कोरिंट-) अंकोलना पुष्प, कोजना पुष्प, कोरिंटना पुष्प, (पत्तदमणय) डमराना पान, (नवमालिअ-बउल-तिलय-) नवमालिका वेलडीना पुष्प, बकुलना पुष्प, तिलकना पुष्प, (वासंतिअ-पउमु-प्पल-) वासंतिका वेलडीना पुष्प, सूर्यविकाशी कमलना पुष्प, चन्द्रविकाशी कमलना पुष्प, (पाडल) गुलाबना पुष्प, (कुंदा-इमुत्त-) मचकुंदना पुष्प, माधवी लताना पुष्प,

तृतीय व्याख्यान.

चौद महास्वप्नो, पांचमे स्वप्ने देखेली पुष्पमालानुं वर्णन.

सहकारसुरभिगंधिं, अणुवममणोहरेण गंधेण दस दिसाओ वि वासयंतं, सव्वोउअसुरभिकुसुममल्ल-धवल-विलसंतकंतबहुवण्णभत्तिचित्तं, छप्पय-महुअरि-भमरगणगुमगुमायंतनिलिंतगुंजंतदेसभागं दामं पिच्छइ नभंगणतलाओ ओवयंतं (॥५॥) ॥ ३७ ॥

(सहकार-) अने आंबानी मंजरी (सुरभिगंधिं) उपर बतावेला पुष्पो अने मंजरीनी छे सुगंध जेमां एवी ते माला छे। वळी ते माला केवी छे?–(अणुवममणोहरेण गंधेण दस दिसाओ वि वासयंतं) अनुपम अने मनोहर सुगंध वडे दसे दिशाओने सुगंधयुक्त करती, वळी ते माला केवी छे?–(सव्वोउअसुरभिकुसुममल्लधवल-विलसंतकंतबहुवण्णभत्तिचित्तं) सर्व ऋतुओना सुगंधी पुष्पोनी मालाओ वडे सफेद छे, वळी देदीप्यमान रमणीय लाल पीळा विगेरे भिन्न भिन्न रंगना पुष्पोनी वच्चे वच्चे गुंथणी करेली होवाथी जाणे चितरेली होयनी! एवी आश्चर्यकारी भासे छे। अर्थात् ते मालामां सफेद वर्ण अधिक छे, अने अंदर बीजा वर्ण थोडा थोडा छे। (छप्पय-महुअरि-भमरगणगुमगुमा-यंतनिलिंतगुंजंतदेसभागं) वळी ते मालानी अतिशय सुगंधीने लीधे अन्यस्थळेथी खेंचाइने आवेलो षट्पद मधुकरी अने भ्रमराओनो समूह ते मालानी उपर नीचे तथा पडखे लीन बनी कर्णने मधुर लागे तेवा शब्द करतो गुंजारव करी रह्यो छे, (दामं पिच्छइ नभंगणतलाओ ओवयंतं) आवा प्रकारनी पुष्पमालाने आकाशतल थकी उतरती देखेछे (॥५॥) ३७॥

चौद महा-स्वप्नो, छट्ठे स्वप्ने देखेला चन्द्रमानुं वर्णन.

ससिं च गोखीर-फेण-दगरय-रययकलसपंडुरं, सुभं, हिअय-नयणकंतं, पडिपुण्णं, तिमिरनिकरघणगुहिरवितिमिरकरं, पमाणपक्खंतरायलेहं,कुमुअवणविबोहगं, निसासोहगं, सुपरिमट्ठदप्पणतलोवमं हंसपडुवण्णं,

(ससिं च गोखीर-फेण-दगरय-रययकलसपंडुरं,) त्यार पछी त्रिशला देवी छट्ठे स्वप्ने चन्द्रने देखेछे। ते चन्द्र केवो छे?—गायनुं दूध, फीण, पाणीना कणीया, अने रूपाना कलश जेवो सफेद छे, (सुभं) शांति आपनारो, (हिअय-नयणकंतं,) लोकोना हृदय अने नेत्रोने वहालो लागे एवो, (पडिपुण्णं,) संपूर्ण छे मंडल जेनुं एवो-सोळ कलायुक्त, (तिमिरनिकरघणगुहिरवितिमिरकरं) घोर अंधकार वडे घाटी अने गंभीर जे वननी झाडी, ते झाडीमां पण अंधकारनो नाश करनारो, (पमाणपक्खंतरायलेहं) मास वरस विगेरेना प्रमाणने करनारा जे शुक्ल अने कृष्ण एवा बे पखवाडिया, ते बे पखवाडियानी मध्यमां रहेली जे पूर्णिमा, ते पूर्णिमाने विषे शोभती छे कलाओ जेनी एवो, (कुमुअवणविबोहगं) कुमुदना[1] वनने विकस्वर करनारो, (निसासोहगं) रात्रिने शोभावनारो, (सुपरिमट्ठदप्पणतलोवमं) राख विगेरेथी सारी रीते मांजीने उज्वल बनावेला अरीसा जेवो, (हंसपडुवण्णं) हंस जेवा उज्वल वर्णवाळो,

१ चंद्रविकाशी कमलने कुमुद कहे छे।

जोइसमुहमंडगं, तमरिपुं, मयणसरापूरं, समुद्दगपूरगं, दुम्मणं जणं दइअवज्जिअं पायएहिं सोसयंतं, पुणो सोमचारुरूवं, पिच्छइ सा गगणमंडलविसालसोमचंकम्ममाणतिलयं

(जोइसमुहमंडगं) ग्रह नक्षत्र तारा विगेरे जे ज्योतिष, तेओना मुखने शोभावनारो, अर्थात् तेओमां अग्रेसर, (तमरिपुं) अंधकारनो शत्रु, (मयणसरापूरं) कामदेवने भाथा[1] समान । जेम धनुर्धारी पुरुष भाथाने प्राप्त करी, तेमांथी बाणो लइ, ते बाणो वडे मृगादि प्राणीओने हणे छे; तेम कामदेव पण चन्द्रनो उदय पामी लोकोने कामबाण वडे व्याकुल करे छे । अर्थात् चन्द्रनो उदय थतां कामदेव कामीओने सतावे छे । वळी ते चन्द्र केवो छे?–(समुद्दगपूरगं) समुद्रनी वेळाने वधारनारो, (दुम्मणं जणं दइअवज्जिअं पायएहिं सोसयंतं) पोताना प्राणवल्लभ भर्तारना वियोगथी व्यग्र बनेली विरहिणी स्त्रीओने पोताना किरणो वडे शोकग्रस्त करतो, अर्थात् वियोगीओने चंद्र देखतां विरहदुःख वृद्धि पामे छे । (पुणो सोमचारुरूवं) ते चन्द्र सौम्य अने रमणीय स्वरूपवाळो छे, (पिच्छइ सा गगणमंडलविसालसोमचंकम्ममाणतिलयं) वळी आकाश मंडलनुं जाणे विस्तीर्ण सौम्य अने चलनस्वभाव तिलकज होयनी! एवा चन्द्रने ते त्रिशला क्षत्रियाणी देखे छे ।

---

१ योद्धाओ तथा शिकारीओ जेमां तीरो राखी पीठ पाछळ बांधेछे तेने भाथुं कहेछे ।

चौद महा-
स्वप्नो,सात-
मे स्वप्ने दे-
खेला सूर्यनुं
वर्णन.

रोहिणिमणहिअयवल्लहं, देवी पुण्णचंदं समुल्लसंतं (॥६॥) ॥ ३८ ॥

तओ पुणो तमपडलपरिप्फुडं, चेव तेअसा पज्जलंतरूवं, रत्तासोग-पगासकिंसुअ-सुअमुह-गुंजद्धरागसरिसं, कमलवणालंकरणं, अंकणं जोइसस्स,

वळी ते चन्द्र केवो छे?– (रोहिणिमणहिअयवल्लहं) पोतानी पत्नी जे रोहिणी, तेणीना चित्तने हितकारी भर्तार[1], (देवी पुण्णचंदं समुल्लसंतं) वळी चांदनी वडे शोभी रहेला एवा संपूर्ण चन्द्रने त्रिशलादेवी देखे छे (॥६॥) ॥३८॥

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी सातमे स्वप्ने सूर्यने देखे छे। ते सूर्य केवो छे?–(तमपडलपरिप्फुडं) अंधकारना समूहने नाश करनार, (चेव तेअसा पज्जलंतरूवं) तेज वडेज जाज्वल्यमान छे रूप जेनुं एवो, जो के सूर्यमंडलमां वर्तता बादरपृथ्वीकायिको स्वभावथी तो शीतल छे, पण आतप नामकर्मना उदयथी तेज वडेज जाज्वल्यमान स्वरूपवाळा छे। वळी ते सूर्य केवो छे?–(रत्तासोग-पगासकिंसुअ-सुअमुह-गुंजद्धरागसरिसं) लाल अशोकवृक्ष, प्रफुल्लित थयेल केसुडो, पोपटनी चांच, अने चणोठीना अर्धभाग जेवो छे लाल रंग जेनो एवो, (कमलवणालंकरणं) कमलना वनोने विकासलक्ष्मी वडे विभूषित करनारो, (अंकणं जोइसस्स) मेष विगेरे राशिमां संक्रमणादि वडे

१ जो के रोहिणी एक नक्षत्र छे, सिद्धान्तमां चन्द्र अने नक्षत्रनो संबंध स्वामी-सेवकपणे प्रसिद्ध छे, पति-पत्नी तरीकेनो संबंध नथी; परंतु आ विशेषण ग्रन्थकारे कविओना संकेतनी अपेक्षाए लोकरूढिथी मूक्युं छे।

अंबरतलपईवं, हिमपडलगलग्गहं, गहगणोरुनायगं, रत्तिविणासं, उदयत्थमणेसु मुहुत्तं सुहदंसणं दुन्निरिक्खरूवं, रत्तिमुद्धंतदुप्पयारप्पमद्दणं, सीअवेगमहणं, पिच्छइ मेरुगिरिसययपरिअट्टयं विसालं सूरं रस्सीसहस्सपयलिअदित्तसोहं (॥७॥) ॥ ३९ ॥

ज्योतिष चक्रनुं लक्षण जणावनारो, (अंबरतलपईवं) आकाशतलने विषे प्रकाश करनार होवाथी प्रदीप समान, (हिमपडलगलग्गहं) हिमसमूहने गळे पकडी काढी मूकनारो, अर्थात् हिमसमूहनो नाश करनारो, (गहगणोरुनायगं) ग्रहोना समुदायनो महान् स्वामी, (रत्तिविणासं) रात्रिनो नाश करनार, (उदयत्थमणेसु मुहुत्तं सुहदंसणं दुन्निरिक्खरूवं)उदय अने अस्त समये मुहूर्त सुधी सुखपूर्वक छे सौम्य दर्शन जेनुं एवो, अने ते सिवाय बीजे वखते दुःखथी जोइ शकाय एवुं उग्र छे स्वरूप जेनुं एवो, (रत्तिमुद्धंतदुप्पयारप्पमद्दणं) रात्रिने विषे चोरी जारी विगेरे अन्याय माटे भटकनारा जे स्वेच्छाचारी चोर व्यभिचारी विगेरे, तेओने तेवा अन्यायथी अटकावनार, (सीअवेगमहणं) ठंडीना वेगने पोताना तापथी दूर करनार, (पिच्छइ मेरुगिरिसययपरिअट्टयं विसालं सूरं रस्सीसहस्सपयलिअदित्तसोहं) प्रदक्षिणा वडे मेरु पर्वतनी आसपास सतत भ्रमण करनार, विस्तीर्ण मंडलवाळो, अने पोताना हजार किरणो वडे नाश करेल छे चळकाट करता चन्द्र तारा विगेरेनी शोभा जेणे, आवा प्रकारना सूर्यने त्रिशला क्षत्रियाणी देखे छे।

अहीं सूर्यना जे एक हजार किरणो कह्या, ते फक्त लोकरूढिथी कह्या छे, पण कालविशेषनी अपेक्षाए सूर्यना किरणो अधिक पण होय छे। लौकिक शास्त्रोमां पण कह्युं छे के–

"ऋतुभेदात् पुनस्तस्या–ऽतिरिच्यन्तेऽपि रश्मयः। शतानि द्वादश मधौ, त्रयोदश तु माधवे ॥ १ ॥
चतुर्दश पुनर्ज्येष्ठे, नभो-नभस्ययोस्तथा। पञ्चदशैव त्वाषाढे, षोडशैव तथाऽऽश्विने ॥ २ ॥
कार्तिके त्वेकादश च, शतान्येवं तपस्यपि। मार्गे च दश सार्धानि, शतान्येवं च फाल्गुने ॥ ३ ॥
पौषे एव परं मासि, सहस्रं किरणा रवेः।"

"ऋतुओना भेद प्रमाणे सूर्यना किरणो वृद्धि पण पामे छे। जेमके–चैत्रमासमां तेना बारसो किरणो होय छे, वैशाख मासमां तेरसो किरण थाय छे ॥ १ ॥ जेठ मासमां चौदसो किरण थायछे, श्रावण अने भादरवा मासमां पण तेटलाज एटले चौदसो चौदसो किरणो होय छे। असाड मासमां पंदरसो किरणो होयछे, अने आसो मासमां सोळसो किरणो होयछे ॥ २ ॥ कार्तिक मासमां अगीयारसो किरणो होयछे, महा मासमां पण तेटलाज एटले अगीयारसो किरणो होयछे, मागशर मासमां एक हजार अने पचास, एवी रीते फागण मासमां पण एक हजार अने पचास किरणो होयछे ॥ ३ ॥ पोष मासमांज सूर्यना किरणो एकहजार होयछे" । (॥ ७ ॥) ॥ ३९ ॥

चौद महा-
स्वप्नो,सात-
मे स्वप्ने दे-
खेला सूर्यनुं
वर्णन.

तओ पुणो जच्चकणगलट्ठिपइट्ठिअं समूहनील-रत्त-पीअ-सुक्किल्ल-सुकुमालु-ल्लसिअमोरपिच्छकयमु-द्धयं धयं, अहिअसस्सिरीयं, फालिअ-संखं-क-कुंद-दगरय-रययकलसपंडुरेण मत्थयत्थेण सीहेण रायमाणेण रायमाणं,

(तओ पुणो जच्चकणगलट्ठिपइट्ठिअं) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी आठमे स्वप्ने उत्तम जातिना सुवर्णमय दंड उपर रहेलो ध्वज देखे छे। ते ध्वज केवो छे?–(समूहनील[1]-रत्त-पीअ-सुक्किल्ल-सुकुमालु-ल्लसिअमोरपिच्छकयमुद्धयं धयं) लीला कृष्ण लाल पीळा अने सफेद वर्णवाळा होवाथी रमणीय, सुकोमल, अने वायु वडे आम तेम फरकता एवा जे जत्थाबंध मोरपींछ; ते मोरपींछ रूपी जाणे तेना केश होयनी! एवा ध्वजने देखे छे। अर्थात् जेम मनुष्यना मस्तक उपर केशनो चोटलो शोभेछे, तेम आ ध्वज उपर पण चोटलानी जग्याए मोरपींछनो गुच्छो शोभेछे। वळी ते ध्वज केवो छे?–(अहिअसस्सिरीयं) अतिशय शोभायुक्त छे, (फालिअ-संखं-क-कुंद-दगरय-रययकलसपंडुरेण मत्थयत्थेण सीहेण रायमाणेण रायमाणं) ते ध्वजना उपरना भागमां सिंह चीतरेलो छे, ते सिंह स्फटिकरत्न, शंख, अंकरत्न, मचकुंद पुष्प, पाणीना कणीया, अने रूपाना कलश जेवो सफेद छे. आवा प्रकारना पोताना सौंदर्य वडे रमणीय

१ कृष्ण वर्ण कथंचित् लीला वर्णनी सदृश होय छे, तेथी नील शब्दथी लीलोवर्ण अने कृष्णवर्ण एम बन्ने अर्थ लीधा छे।

भित्तुं गगणतलमंडलं चेव ववसिएणं पिच्छइ, सिवमउअमारुअलयाऽऽहयकंपमाणं, अइप्पमाणं, जणपिच्छणिज्जरूवं (॥ ८ ॥) ॥ ४० ॥

तओ पुणो जच्चकंचणुज्जलंतरूवं, निम्मलजलपुण्णमुत्तमं, दिप्पमाणसोहं,

लागता सिंह वडे ते ध्वज शोभी रह्यो छे, (भित्तुं गगणतलमंडलं चेव ववसिएणं पिच्छइ) वळी वायराना तरंगथी ध्वज फरके छे, तेथी तेमां चीतरेलो सिंह पण उछळी रह्यो छे; तेथी अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे छे के–जाणे ते सिंह आकाशतलने फोडी नाखवाने प्रयास करी रह्यो होयनी! आवा प्रकारना सिंहयुक्त ध्वजने देखे छे । वळी ते ध्वज केवो छे?–(सिवमउअमारुअलयाऽऽहयकंपमाणं) सुखकारी मंद मंद वायराने लीधे चलायमान थतो, (अइप्पमाणं) अतिशय मोटो, (जणपिच्छणिज्जरूवं) अने मनुष्योने देखवा लायक मनोहर छे रूप जेनुं एवा ध्वजने देखे छे(॥८॥)॥४०॥

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी नवमे स्वप्ने पाणीथी संपूर्ण भरेला कलशने एटले कुंभने देखे छे। ते कलश केवो छे?–(जच्चकंचणुज्जलंतरूवं) उत्तम जातिना सुवर्ण जेवुं देदीप्यमान छे रूप जेनुं एवो, एटले जेम उत्तम जातिनुं सुवर्ण अतिनिर्मल होयछे तेम ते कलशनुं रूप पण अतिनिर्मल छे । वळी ते कलश केवो छे?–(निम्मलजलपुण्णमुत्तमं) निर्मल जलथी भरेलो, अने तेथीज कल्याणने सूचवनारो, (दिप्पमाणसोहं) चळकाट करती छे कांति जेनी एवो,

चौद महास्वप्नो, आठमे अने नवमे स्वप्ने देखेला ध्वजनुं तथा कलशनुं वर्णन.

कमलकलावपरिरायमाणं, पडिपुण्णसव्वमंगलभेयसमागमं, पवररयणपरायंतकमलट्ठियं, नयणभूसणकरं, पभासमाणं सव्वओ चेव दीवयंतं, सोमलच्छीनिभेलणं, सव्वपावपरिवज्जिअं सुभं, भासुरं, सिरिवरं, सव्वोउअसुरभिकुसुमआसत्तमल्लदामं,

(कमलकलावपरिरायमाणं) कमलना समुदाय वडे चारे तरफथी शोभतो, (पडिपुण्णसव्वमंगलभेयसमागमं) प्रतिपूर्ण जे सर्व मंगलना प्रकारो, तेओनुं जाणे संकेतस्थान होयनी! एवो; एटले जेम संकेत करनारा संकेतनी जग्याए अवश्य प्राप्त थायछे तेम आ कलश दृष्टिगोचर थतां सर्व मंगलना प्रकारो अवश्य प्राप्त थाय छे । वळी ते कलश केवो छे?–(पवररयणपरायंतकमलट्ठियं) उत्तमोत्तम रत्नो वडे अतिशय शोभता कमल उपर रहेलो, (नयणभूसणकरं) नेत्रोने आनंद उपजावनारो, (पभासमाणं सव्वओ चेव दीवयंतं) अत्यंत देदीप्यमान, अथवा पोतानी प्रभा वडे निरुपम; अने तेथीज सर्व दिशाओने दीपावतो, (सोमलच्छीनिभेलणं) उत्तम संपत्तिनुं घर, (सव्वपावपरिवज्जिअं सुभं) सर्व प्रकारना अमंगल रहित, अने तेथीज शुभ करनारो, (भासुरं) तेजस्वी, (सिरिवरं) धर्म अर्थ अने कामरूप त्रिवर्ग संपत्तिना आगमनने सूचवनारो होवाथी ए त्रिवर्गरूप संपत्ति वडे श्रेष्ठ, (सव्वोउअसुरभिकुसुमआसत्तमल्लदामं) सर्व ऋतुओमां थता सुगंधी पुष्पोनी माला कंठ ने विषे स्थापेली छे जेने एवो,

पिच्छइ सा रययपुण्णकलसं (॥९॥) ॥ ४१ ॥

तओ पुणो रविकिरणतरुणबोहियसहस्सपत्तसुरभितरपिंजरजलं, जलचरपहकरपरिहत्थग-मच्छपरिभुज्जमाणजलसंचयं, महंतं, जलंतमिव कमल-कुवलय-उप्पल-तामरस-पुंडरीओरुसप्प-माणसिरिसमुदएणं,

(पिच्छइ सा रययपुण्णकलसं) आवा प्रकारना संपूर्ण भरेला रूपाना कलशने ते त्रिशला क्षत्रियाणी देखेछे (॥९॥)४१

(तओ पुणो) त्यार पछी दसमे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी पद्मसरोवर देखेछे। ते पद्मसरोवर केवुं छे?–(रविकिर-णतरुणबोहियसहस्सपत्तसुरभितरपिंजरजलं) उगता सूर्यना किरणोथी उघडेला जे हजार पांखडीना कमलो, तेओ वडे अत्यंत सुगंधी अने पिंजरुं एटले जरा पीळुं अने जरा रताश मारतुं छे पाणी जेमां एवुं, (जलचरपहक-रपरिहत्थग-) जलमां वसनारा प्राणीओना समूह वडे चारे बाजुएथी व्याप्त थएलुं, (मच्छपरिभुज्जमाणजलसंचयं) माछलांओ वडे वपरातो छे पाणीनो समूह जेनो एवुं, (महंतं) मोटुं, (जलंतमिव कमल-कुवलय-उप्पल-तामरस-पुंडरीओरुसप्पमाणसिरिसमुदएणं) सूर्यविकाशी कमल, चन्द्रविकाशी कमल, लाल कमल, मोटां कमल, अने सफेद कमल; एवी रीते विविध जातिनां कमलोनो विशाल अने फेलाइ रहेलो जे कांतिओनो समूह; ते वडे जाणे

चौद महा-स्वप्नो, नवमे अने दसमे स्वप्ने देखेला कलशनुं तथा पद्मस-रोवरनुं वर्णन.

रमणिज्जरूवसोहं, पमुइअंतभमरगण-मत्तमहुअरिगणुक्करोलिज्जमाणकमलं, कायंबग-बलाहय-चक्क-कलहंस-सारसगव्वियसउणगणमिहुणसेविज्जमाणसलिलं,पउमिणिपत्तोवलग्गजलबिंदुनिचयचित्तं,

चळकाट मारी रह्युं होयनी! एवुं, वळी ते पद्मसरोवर केवुं छे?–(रमणिज्जरूवसोहं) रमणीय छे रूपनी शोभा जेनी एवुं, (पमुइअंतभमरगण-मत्तमहुअरिगणुक्करोलिज्जमाणकमलं) अत्यंत हर्षित थयेला छे अंतःकरण जेओना एवा जे भमराओना समुदाय अने मदोन्मत्त भमरीओना समुदाय, तेओ वडे आस्वादन कराता छे कमलो जेमां एवुं, (कायंबग-बलाहय-चक्क-कलहंस-सारसगव्वियसउणगणमिहुणसेविज्जमाणसलिलं) आवा सुंदर अने भव्य स्थाननी प्राप्तिथी थयेलो छे अहंकार जेओने एवा जे कलहंस बगलां चकवा राजहंस अने सारस विगेरे पक्षीओना समूहो, तेओनां जोडलांओ वडे सेवातुं छे पाणी जेनुं एवुं, (पउमिणिपत्तोवलग्गजलबिंदुनिचयचित्तं) कमलिनीओना पांदडा उपर लागेला जे पाणीना बिंदुओ, तेओना समुदाय वडे जाणे आभूषण युक्त थयुं होयनी! एवुं; एटले कमलिनीओना पांदडां नीलरत्न जेवां शोभे छे, अने तेओ उपर लागेला जलना बिंदुओ मोती जेवां शोभे छे, तेथी नीलरत्नमां जाणे मोती जड्यां होयनी! एवा प्रकारना जाणे आभूषणयुक्त ते पद्मसरोवर आश्चर्यकारी लागे छे । वळी ते पद्मसरोवर केवुं छे?–

पिच्छइ सा हिअय-नयणकंतं पउमसरं नाम सरं सररुहाभिरामं (॥ १०॥) ॥ ४२ ॥
तओ पुणो चंदकिरणरासिसरिससिरिवच्छसोहं, चउगमणपवड्ढमाणजलसंचयं, चवलचंचलुच्चाय-प्पमाणकल्लोललोलंततोयं, पडुपवणाहयचलियचवलपागडतरंग-रंगंतभंग-

(पिच्छइ सा हिअय-नयणकंतं पउमसरं नाम सरं सररुहाभिरामं) हृदय अने नेत्रोने प्रेम उपजावनारुं, सरोवरोने विषे पूजनीय, अने तेथीज रमणीय, आवा प्रकारना पद्मसरोवर नामना सरोवरने त्रिशला क्षत्रियाणी देखेछे (॥१०॥)॥४२॥

(तओ पुणो) त्यार पछी अगीयारमे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी क्षीरसमुद्रने देखे छे। ते क्षीरसमुद्र केवो छे?–(चंदकिरणरासिसरिससिरिवच्छसोहं) चन्द्रमाना किरणोनो जे समूह, तेना सरखी छे अति उज्वलपणे मध्यभागनी शोभा जेनी एवो, (चउगमणपवड्ढमाणजलसंचयं) चारे दिशाना मार्गोमां अतिशय वधतो छे पाणीनो समूह जेनो एवो, अर्थात् ते समुद्रमां चारे दिशाए अगाध जलप्रवाह छे। वळी ते क्षीरसमुद्र केवो छे?–(चवलचंचलुच्चायप्पमाणकल्लोललोलंततोयं) अतिशय चंचल अने घणा उंचा प्रमाणना जे कल्लोलो एटले मोजांओ, तेओ वडे वारंवार एकठुं थइने जुदुं पडतुं छे पाणी जेनुं एवो, (पडुपवणाहयचलियचवलपागडतरंग-) सख्त पवनना आघातथी चलायमान थयेला अने तेथीज चपल बनेला जे प्रगट तरंगो, (रंगंतभंग-) आम तेम नाची रहेला जे भंगो एटले तरंगविशेषो,

चौद महास्वप्नो, दसमे अने अगीयारमे स्वप्ने देखेला पद्मसरोवरनुं तथा क्षीरसमुद्रनुं वर्णन.

खोखुब्भमाणसोभंतनिम्मलउक्कडउम्मीसहसंबंधधावमाणोनियत्तभासुरतराभिरामं, महामगर-मच्छ-तिमि-तिमिंगिल-निरुद्ध-तिलितिलियाभिघायकप्पूरफेणपसरं, महानईतुरियवेगमागय-भमगंगावत्त-

(खोखुब्भमाणसोभंतनिम्मलउक्कडउम्मी-) तथा अतिशय क्षोभ पामती एटले जाणे भयभ्रांत थयेली होयनी! तेम चारे बाजुए अथडाती, अने तेथीज शोभी रहेली, स्वच्छ, अने उछाळा मारती जे ऊर्मिओ एटले मोटा मोटा कल्लोलो अर्थात् समुद्रना लोढ, (सहसंबंधधावमाणोनियत्तभासुरतराभिरामं) आवी रीतना तरंगो भंगो अने ऊर्मिओ साथे जे संबंध, ते वडे कांठा तरफ दोडतो अने कांठाथी पाछो फरतो थको अत्यंत देदीप्यमान अने देखनाराओने प्रेम उपजावनारो, (महामगर-मच्छ-तिमि-तिमिंगिल-निरुद्ध-तिलितिलियाभिघायकप्पूरफेणपसरं) मोटा मगरमच्छ, माछलां, तिमि नामना साधारण मच्छ, तिमिंगिल नामना मोटा मच्छ, निरुद्ध अने तिलितिलिक, विगेरे जे जुदी जुदी जातना जलचर जीवो; तेओना पूंछडाओना आघातथी उत्पन्न थयेलो छे कपूर जेवा सफेद फीणनो विस्तार जेमां एवो, (महानईतुरियवेगमागयभमगंगावत्त-) मोटी मोटी नदीओना जोसभेर दोडी आवता जे पाणीना प्रवाहो, तेओथी उत्पन्न थइ छे पाणीनी भमरीओ जेमां एवो जे गंगावर्त नामनो आवर्तविशेष एटले घूमरीविशेष,

गुप्पमाणुच्छलंतपच्चोनियत्तभममाणलोलसलिलं, पिच्छइ खीरोयसायरं सारयरयणिकरसोमव-
यणा (॥ ११ ॥) ॥ ४३ ॥ तओ पुणो तरुणसूरमंडलसमप्पभं, दिप्पमाणसोहं,
उत्तमकंचण-महामणिसमूहपवरतेयअट्ठसहस्सदिप्पंतनहप्पईवं, कणगपयरलंबमाणमुत्तासमुज्जलं,

(गुप्पमाणुच्छलंतपच्चोनियत्तभममाणलोलसलिलं) ते घूमरीमां व्याकुल थतुं अने घूमरीमां पडेलुं होवाथी अन्य स्थळे नीकळी जवानो अवकाश नहिं होवाथी उंचे उछाळा मारतुं, वळी उंचे उछळीने पाछुं तेज घूमरीमां पडतुं अने तेथीज चक्राकार भमी रहेलुं छे चपल पाणी जेमां एवो, (पिच्छइ खीरोयसायरं सारयरयणिकरसोमवयणा) आवा प्रकारना क्षीरसमुद्रने शरद ऋतुना चन्द्रमा जेवा सौम्य मुखवाळी त्रिशला क्षत्रियाणी देखेछे (॥११॥)॥४३॥

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी बारमे स्वप्ने विमान देखेछे। ते विमान केवुं छे ?—(तरुणसूरमंड-लसमप्पभं) नवा उगेला सूर्यना बिंब जेवी छे कांति जेनी एवुं, (दिप्पमाणसोहं) तेज युक्त छे शोभा जेनी एवुं, (उत्तमकंचण-महामणिसमूहपवरतेयअट्ठसहस्सदिप्पंतनहप्पईवं) उत्तम जातिना सुवर्ण अने उंचा प्रकारना महाम-णिओना समूह वडे मनोहर बनेला जे एक हजार अने आठ स्तंभो, ते स्तंभो वडे देदीप्यमान छतुं आकाशने पण दीपावतुं, (कणगपयरलंबमाणमुत्तासमुज्जलं) सुवर्णना पतरांओमां लटकता मोतीओ वडे अतिशय तेजस्वी बनेलुं,

चौद महा-स्वप्नो, अगी-यारमे अने बारमे स्वप्ने देखेला क्षी-रसमुद्रनुं तथा विमा-ननुं वर्णन.

जलंतदिव्वदामं, ईहामिग-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-वालग-किन्नर-रुरु-सरभ-चमर-संसत्त-कुंजर-वणलय-पउमलयभत्तिचित्तं, गंधव्वो-पवज्जमाणसंपुण्णघोसं, निच्चं सजलघणविउलजलहरगज्जिय-सद्दाणुणाइणा देवदुंदुहिमहारवेणं सयलमवि जीवलोयं पूरयंतं,

(जलंतदिव्वदामं) जेनी अंदर देवताओ संबंधी लटकी रहेली पुष्पमालाओ देदीप्यमान थइ रही छे एवुं। वळी ते विमान केवुं छे? (ईहामिग-उसभ-तुरग-) वरुओ, वृषभ, घोडा, (नर-मगर-विहग-) मनुष्यो, मगरमच्छो, पंखीओ, (वालग-किन्नर-रुरु-) सर्पो, किन्नर जातिना देवो, रुरु जातिना मृगलाओ, (सरभ-चमर-संसत्त-कुंजर-) अष्टापद नामना जंगलना पशुओ, चमरी गायो, संसक्त नामना जंगली-शिकारी पशुओ, हाथीओ, (वणलय-पउमलयभत्ति-चित्तं) अशोकलता विगेरे वनलताओ, अने पद्मलताओ एटले कमलिनीओ; ए सर्वेना जे मनोहर चित्रो, तेओ वडे मनने आश्चर्य उपजावनारुं, (गंधव्वो-पवज्जमाणसंपुण्णघोसं) मधुर स्वरे गवाता जे गायनो अने बजावाता जे वाजिंत्रो, ते गायनो अने वाजिंत्रोनो संपूर्ण छे नाद जेमां एवुं, (निच्चं सजलघणविउलजलहरगज्जियसद्दाणुणाइणा देवदुंदुहिमहारवेणं सयलमवि जीवलोयं पूरयंतं) जलथी भरेलो घटाटोप बनेलो अने विस्तारवाळो जे मेघ, तेनी गर्जना सदृश देवदुंदुभिना मोटा शब्द वडे निरंतर सकल जीवलोकने पूरतुं, अर्थात् संपूर्ण जगतने शब्दव्याप्त करतुं,

कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूव-वासंगउत्तममघमघंतगंधुद्धुयाभिरामं, निच्चालोयं, सेयं, सेयप्पभं, सुरवराभिरामं, पिच्छइ सा सातोवभोगं वरविमाणपुंडरीयं (॥ १२॥) ॥ ४४ ॥

तओ पुणो पुलग-वेरिं-दनील-सासग-कक्केयण-

(कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूव-वासंगउत्तममघमघंतगंधुद्धुयाभिरामं) काळो अगरु, उंची जातनो किंद्रु, सेलारस, बळी रहेलो दशांगादि धूप, तथा बीजां पण सुगंधी द्रव्यो; ए बधा पदार्थोनी उत्तम, बहेक मारी रहेली, अने चारे तरफ फेलाइ रहेली जे सुगंध, ते वडे रमणीय, (निच्चालोयं) निरंतर छे प्रकाश जेमां एवुं, (सेयं सेयप्पभं) सफेद रंगनुं, अने तेथीज उज्वल कांतिवाळुं, (सुरवराभिरामं) उत्तम देवताओ वडे शोभी रहेलुं, (पिच्छइ सा सातो-वभोगं वरविमाणपुंडरीयं) शातावेदनीय कर्मनो छे उपभोग जेमां एवुं, बीजा उत्तम विमानो करतां पण सफेद कमल जेवुं अतिउत्तम; एटले जेम सफेद कमल बीजा कमलो करतां अतिउत्तम छे, तेम आ विमान बीजा उत्तम विमानो करतां पण अतिउत्तम छे, आवा प्रकारना विमानने त्रिशला क्षत्रियाणी बारमे स्वप्ने देखेछे (॥ १२ ॥) ॥ ४४ ॥

(तओ पुणो) त्यार पछी त्रिशला क्षत्रियाणी तेरमे स्वप्ने रत्नोनो राशि एटले ढगलो देखेछे। ते रत्नोनो राशि केवो छे ?— (पुलग-वेरिं-दनील-)पुलक रत्न, वज्र रत्न, इन्द्रनील रत्न एटले लीलम-पन्ना, (सासग-कक्केयण-) सस्यक रत्न, कर्केतन रत्न,

तृतीय व्याख्यान.

चौद महास्वप्नो, बारमे अने तेरमे स्वप्ने देखेला विमाननुं तथा रत्नराशिनुं वर्णन.

लोहियक्ख-मरगय-मसारगल्ल-पवाल-फलिह-सोगंधिय-हंसगब्भ-अंजण-चंद्प्पहवररयणेहिं महियलप-इट्ठियं गगणमंडलंतं पभासयंतं, तुंगं मेरुगिरिसन्निगासं, पिच्छइ सा रयणनिकररासिं (॥१३॥)॥४५॥
सिहिं च सा विउलु-ज्जलपिंगलमहुघयपरिसिच्चमाण-निद्धूम-धगधगाइय-जलंतजालुज्जलाभिरामं,

(लोहियक्ख–) लोहिताक्ष रत्न, (मरगय-मसारगल्ल-पवाल-) मरकत रत्न, मसारगल्ल रत्न, परवाळा नामना रत्न, (फलिह-सोगंधिय-)स्फटिक रत्न, सौगन्धिक रत्न, (हंसगब्भ-अंजण-) हंसगर्भ रत्न,श्यामकांतिवाळा अंजन नामना रत्न, (चंद्प्पहवररयणेहिं महियलपइट्ठियं गगणमंडलंतं पभासयंतं) अने चन्द्रकांत मणि, ए प्रमाणे भिन्न भिन्न जातिना उत्तम रत्नो वडे ते रत्नराशि पृथ्वीतल उपर रह्यो छतो पण आकाशमंडलना अंत सुधी शोभावतो, एटले आकाशना शिखरने पण पोतानी कांति वडे दीपावतो; वळी ते रत्नराशि केवो छे?–(तुंगं मेरुगिरिसन्निगासं) मेरु पर्वत सदृश उंचो, (पिच्छइ सा रयणनिकररासिं)आवा प्रकारना रत्नसमूहना राशिने ते त्रिशला क्षत्रियाणी देखेछे (॥ १३ ॥)॥ ४५ ॥

(सिहिं च सा) वळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी चौदमे स्वप्ने अग्नि देखेछे । ते अग्नि केवो छे ?–(विउलु-ज्जलपिंग-लमहुघयपरिसिच्चमाण-निद्धूम-धगधगाइय-जलंतजालुज्जलाभिरामं) विस्तारवाळी, उज्वल घी वडे अने पीळा मध-वडे सिंचाती, अने तेथीज धूमाडा वगरनी, धगधगती, अने जाज्वल्यमान बळी रहेली; आवा प्रकारनी जे

तरतमजोगजुत्तेहिं जालापयरेहिं अन्नुन्नमिव अणुप्पइण्णं, पिच्छइ जालुज्जलणग अंबरं व कत्थइ पयंतं अइवेगचंचलं सिहिं (॥ १४ ॥ ॥ ४६ ॥ इमे एयारिसे सुभे सोमे पियदंसणे

ज्वालाओ, ते ज्वालाओ वडे उज्वल अने मनोहर; वळी ते अग्नि केवो छे ?-(तरतमजोगजुत्तेहिं जालापयरेहिं अन्नुन्नमिव अणुप्पइण्णं)तरतमयोग युक्त एटले एकबीजीनी अपेक्षाए नानी मोटी जे ज्वालाओना समूह, तेओ वडे जाणे परस्पर मिश्रित थयेलो-संकळायेलो होयनी! एवो, अर्थात् एक ज्वाला उंची छे, बीजी ज्वाला तेनाथी उंची छे, वळी त्रीजी तेथी पण उंची छे, एवी रीते एकबीजीनी अपेक्षाए नानी मोटी सर्व ज्वालाओ जाणे स्पर्धा वडे ते अग्निनी अंदर प्रवेश करी रही होयनी! एवो, (पिच्छइ जालुज्जलणग अंबरं व कत्थइ पयंतं अइवेगचंचलं सिहिं) ज्वालाओनुं जे उंचे बळवुं, ते वडे जाणे आकाशने कोइक प्रदेशमां पकावतो होयनी! एवो, अर्थात् ते अग्निनी ज्वालाओ आकाश सुधी उंची होवाथी जाणे आकाशने पकाववानी तैयारी करतो होयनी! एवो लागे छे, वळी अतिशय वेग वडे चंचल छे, आवा प्रकारना अग्निने ते त्रिशला क्षत्रियाणी चौदमे स्वप्ने देखेछे (॥१४॥) ॥४६॥

(इमे एयारिसे) आ आवा प्रकारना (सुभे) कल्याणना हेतुरूप (सोमे) उमा एटले कीर्ति, ते सहित; अर्थात् कीर्तिए करीने सहित (पियदंसणे) दर्शनमात्रथी पण प्रीतिने उपजावनारा

तृतीय
व्याख्यान.

चौद महा-
स्वप्नो, तेरमे
अने चौदमे
स्वप्ने देखेला
रत्नराशिनुं
तथा अग्निनुं
वर्णन.

सुरूवे सुविणे दट्ठूण सयणमज्झे पडिबुद्धा अरविंदलोयणा हरिसपुलइअंगी । "एए चउदस सुविणे, सव्वा पासेइ तित्थयरमाया । जं रयणिं वक्कमई, कुच्छिंसि महायसा अरहा (॥१॥)"॥४७॥ तए णं सा तिसला खत्तियाणी इमे एयारूवे उराले चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया

(सुरूवे सुविणे दट्ठूण सयणमज्झे) अने सुंदर रूपवाळा स्वप्नोने निद्रामां जोइने (पडिबुद्धा अरविंदलोयणा हरिसपुलइअंगी) कमल जेवां नेत्रवाळी अने हर्ष वडे रोमांचित शरीरवाळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी जागी ।

ज्यारे जिनेश्वरो माताना गर्भमां आवे छे त्यारे आ चौद महास्वप्नोने जिनेश्वरोनी माताओ अवश्य देखेछे, ए प्रमाणे ग्रन्थकार अहीं प्रसंगथी जणावे छे–(एए चउदस सुविणे, सव्वा पासेइ तित्थयरमाया । जं रयणिं वक्कमई, कुच्छिंसि महायसा अरहा ॥१॥) महायशस्वी तीर्थंकरो जे रात्रिने विषे मातानी कुखमां आवेछे, ते रात्रिए तीर्थंकरोनी सर्व माताओ आ चौद स्वप्नोने देखेछे (॥ १ ॥) ॥ ४७ ॥

(तए णं सा तिसला खत्तियाणी) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणी (इमे एयारूवे उराले) आवा स्वरूपना प्रशस्त एवा (चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी) चौद महास्वप्नने देखीने जागी छती (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया)

धाराहयकयंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवा सुमिणुग्गहं करेइ । सुमिणुग्गहं करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ । अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ । पच्चोरुहित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सयणिज्जे जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता सिद्धत्थं खत्तियं

विस्मित थयेली, संतोष पामेली, यावत् हर्षना वशथी उलसित हृदयवाळी, (धाराहयकयंबपुप्फगं पिव समुस्ससिअरोमकूवा) मेघनी धाराथी सिंचाएला कदंबना पुष्पनी जेम जेणीनी रोमराजी विकसित थइ छे एवी (सुमिणुग्गहं करेइ) स्वप्नाओनुं स्मरण करवा लागी। (सुमिणुग्गहं करित्ता) स्वप्नाओनुं स्मरण करीने (सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ) शय्या थकी उठे छे (अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ) उठीने पादपीठ थकी नीचे उतरे छे। (पच्चोरुहित्ता) उतरीने (अतुरिअमचवलमसंभंताए) मननी उतावळ रहित, शरीरनी चपलता रहित, स्खलना रहित, (अविलंबियाए) अने वचमां कोइ ठेकाणे विलंब रहित एवी (रायहंससरिसीए गईए) राजहंस सदृश गति वडे (जेणेव सयणिज्जे) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रियनी शय्या छे, (जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रिय छे, (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवेछे। (उवागच्छित्ता सिद्धत्थं खत्तियं) आवीने सिद्धार्थ क्षत्रियने

तृतीय
व्याख्यान.

चौद महास्वप्नो, देवीने त्रिशलाराणीलुं सिद्धार्थ राजापासे जवुं.

ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिरीयाहिं हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं मिय-महुर-मंजुलाहिं

(ताहिं) तेवा प्रकारनी विशिष्ट गुणवाळी वाणी एटले वचनो वडे जगाडे छे। ते वाणी केवी छे?–(इट्ठाहिं) इष्ट एटले सिद्धार्थ क्षत्रियने वल्लभ लागे एवी, (कंताहिं पियाहिं) जेने सांभळवानी हमेशां इच्छा थाय एवी, अने तेथीज प्रिय एटले ते वाणी उपर द्वेष न आवे एवी, (मणुन्नाहिं) मनने विनोद करावनारी, (मणामाहिं) अतिशय सुंदर होवाथी मनमां बराबर ठसी जाय एवी, अर्थात् कोइ पण वखत न भूलाय एवी, (उरालाहिं) सुंदर ध्वनि, मनोहर वर्णो, अने स्पष्ट उच्चारवाळी, (कल्लाणाहिं) समृद्धिने करनारी, (सिवाहिं) तेवा प्रकारना वर्णो वडे युक्त होवाथी उपद्रवोने हरनारी, (धन्नाहिं) धनने प्राप्त करावनारी, (मंगल्लाहिं) अनर्थोना विनाशरूप जे मंगल, ते मंगल करवामां प्रवीण, (सस्सिरीयाहिं) अलंकारादि वडे शोभती, (हिययगमणिज्जाहिं) जेने सांभळतां तुरतज हृदयने विषे अर्थ जणाइ जाय एवी, अने सुकोमल होवाथी हृदयने प्यारी लागे एवी, (हिययपल्हायणिज्जाहिं) हृदयने आह्लाद उपजावनारी, एटले हृदयना शोकादिनो नाश करनारी; (मिय-महुर-मंजुलाहिं) जेमां वर्णो पदो तथा वाक्यो थोडा अने अर्थ घणो नीकळे एवी, सांभळतांज कर्णने सुख उपजावनारी मधुर, अने सुंदर लालित्यवाळा वर्णो वडे मनोहर,

गिराहिं संलवमाणी संलवमाणी पडिबोहेइ ॥ ४८ ॥ तए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणि-कणग-रयणभत्तिचित्तंसि भद्दासणंसि निसीयइ। निसीइत्ता आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया सिद्धत्थं खत्तियं ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी संलवमाणी

(गिराहिं) आवा प्रकारनी वाणी वडे (संलवमाणी संलवमाणी पडिबोहेइ) बोलती थकी त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थ क्षत्रियने जगाडे छे ॥ ४८ ॥

(तए णं सा तिसला खत्तियाणी) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणी (सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी) सिद्धार्थ राजा वडे आज्ञा पामी छती, एटले सिद्धार्थ राजानी आज्ञा थवाथी (नाणामणि-कणग-रयणभत्तिचित्तंसि भद्दासणंसि) विविध प्रकारना मणिओ सुवर्ण अने रत्नोनी रचना वडे आश्चर्यकारी एवा सिंहासन उपर (निसीयइ) बेसे छे। (निसीइत्ता) बेसीने (आसत्था वीसत्था) श्रमने दूर करी, क्षोभ रहित थइ, (सुहासणवरगया) सुख-समाधिथी उत्तम आसन पर बेठी थकी (सिद्धत्थं खत्तियं) सिद्धार्थ क्षत्रियने (ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी संलवमाणी) तेवा प्रकारनी विशिष्ट गुणवाळी, सिद्धार्थ क्षत्रियने वल्लभ लागे एवी, यावत् जेमां शब्दो थोडा अने अर्थ घणो नीकळे एवी, सांभळतांज कर्णने सुख उपजावनारी, अने सुंदर लालित्यवाळा वर्णो वडे मनोहर,

तृतीय व्याख्यान.

त्रिशलाराणीनी वाणीनुं वर्णन, सिद्धार्थ राजानुं निद्रामांथी जागृत थवुं.

एवं वयासी—॥ ४९ ॥ एवं खलु अहं सामी! अज्ज तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि वण्णओ जाव पडिबुद्धा। तं जहा—गय-वसह० गाहा। तं एएसिं सामी! उरालाणं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे फल-वित्तिविसेसे भविस्सइ? ॥ ५० ॥

तए णं से सिद्धत्थे राया तिसलाए खत्तियाणीए अंतिए

एवा प्रकारनी वाणी वडे बोलती छती (एवं वयासी-) आ प्रमाणे कहेवा लागी— ॥ ४९ ॥

(एवं खलु अहं सामी! अज्ज) हे स्वामी! खरेखर हुं आजे (तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि वण्णओ) आगळ जेनुं वर्णन आवी गयुं छे तेवा प्रकारनी महापुण्यशाली अने भाग्यशालीने योग्य एवी शय्यामां (जाव पडिबुद्धा) यावत् कांइक उंघती अने कांइक जागती छती चौद महास्वप्न देखीने जागी। (तं जहा-) ते जेवी रीते—(गय-वसह० गाहा) हाथी वृषभ विगेरे चौद महास्वप्न कही संभळाव्या। (तं एएसिं सामी! उरालाणं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं) तेथी हे स्वामी! आ प्रशस्त एवा चौद महास्वप्नोनो (के मन्ने कल्लाणे फल-वित्तिविसेसे भविस्सइ?) कल्याणकारी शुं फलविशेष तथा वृत्तिविशेष थशे? ॥ ५० ॥

(तए णं से सिद्धत्थे राया) त्यार पछी ते सिद्धार्थ राजा (तिसलाए खत्तियाणीए अंतिए) त्रिशला क्षत्रियाणीनी पासे

एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियए धाराहयनीवसुरहिकुसुमचंचुमालइयरोमकूवे ते सुमिणे ओगिण्हइ । ते सुमिणे ओगिण्हित्ता ईहं अणुपविसइ । ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो साहाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धि-विन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ । करित्ता तिसलं खत्तियाणिं ताहिं इट्ठाहिं जाव मंगल्लाहिं मिय-महुर-सस्सिरीयाहिं वग्गूहिं

(एयमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने तथा मनथी अवधारीने (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियए) विस्मित थयेलो, संतोष पामेलो, यावत् हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळो (धाराहयनीवसुरहिकुसुमचंचुमालइयरोमकूवे) मेघधाराथी सिंचाएला कदंबना सुगंधी पुष्पनी जेम जेनी रोमराजी विकसित थयेली छे एवो (ते सुमिणे ओगिण्हइ) ते स्वप्नाओने मनमां धारेछे । (ते सुमिणे ओगिण्हित्ता) ते स्वप्नाओने मनमां धारीने (ईहं अणुपविसइ) अर्थनी विचारणा करेछे । (ईहं अणुपविसित्ता) अर्थनी विचारणा करीने (अप्पणो साहाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धि-विन्नाणेणं) पोतानी स्वाभाविक मतिपूर्वक बुद्धि अने विज्ञान वडे (तेसिं सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ) ते स्वप्नाओना अर्थनो निर्णय करेछे । (करित्ता) अर्थनो निर्णय करीने (तिसलं खत्तियाणिं) त्रिशला क्षत्रियाणीने (ताहिं इट्ठाहिं जाव मंगल्लाहिं मिय-महुर-सस्सिरीयाहिं वग्गूहिं) तेवा प्रकारनी विशिष्ट गुणवाळी, इष्ट एटले वल्लभ लागे एवी, यावत्

सिद्धार्थ राजापासे कहेला स्वप्नो, सिद्धार्थराजाए विचारेलो स्वप्नोनो अर्थ.

संलवमाणे संलवमाणे एवं वयासी–॥ ५१ ॥ उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा, एवं सिवा, धन्ना, मंगल्ला, सस्सिरीआ, आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा। तं जहा–अत्थलाभो देवाणुप्पिए!

मंगलकारी एटले हृदयना शोकादिनो नाश करनारी, मित एटले जेमां शब्दो थोडा अने अर्थ घणो नीकळे एवी, सांभळतांज कर्णने सुख उपजावनारी, अने सुंदर लालित्ययुक्त वर्णोवाळी वाणी वडे (संलवमाणे संलवमाणे) बोलता थका ते सिद्धार्थ राजाए त्रिशला क्षत्रियाणीने (एवं वयासी–) आ प्रमाणे कह्युं के– ॥ ५१ ॥

(उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) हे देवानुप्रिया! तें प्रशस्त स्वप्न देख्या छे। (कल्लाणा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) हे देवानुप्रिया! तें कल्याणरूप स्वप्न देख्या छे। (एवं सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिरीआ) एवी रीते उपद्रवोने हरनारा, धनना हेतुरूप, मंगलरूप, शोभा सहित, (आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) आरोग्य, संतोष, लांबुं आयुष्य, कल्याण अने वांछित फलनो लाभ करनारा एवा हे देवानुप्रिया! तें स्वप्न देख्या छे। हवे ते स्वप्नाओनुं फल कहेछे, (तं जहा–) ते जेवी रीते–(अत्थलाभो देवाणुप्पिए!) हे देवानुप्रिया! रत्न सुवर्णादि अर्थनो लाभ थशे।

भोगलाभो देवाणुप्पिए!, पुत्तलाभो देवाणुप्पिए!, सुक्खलाभो देवाणुप्पिए!, रज्जलाभो देवाणुप्पिए!, एवं खलु तुमे देवाणुप्पिए! नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं अम्हं कुलकेउं, अम्हं कुलदीवं, कुलपव्वयं, कुलवडिंसयं, कुलतिलयं, कुलकित्तिकरं,

(भोगलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया ! भोगनो लाभ थशे । (पुत्तलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया ! पुत्रनो लाभ थशे । (सुक्खलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया! सुखनो लाभ थशे । (रज्जलाभो देवाणुप्पिए!) देवानुप्रिया! राज्यनो लाभ थशे । आ रीते सामान्य प्रकारे फल कहीने हवे विशेष प्रकारे मुख्य फल कहे छे-(एवं खलु तुमे देवाणुप्पिए!) हे देवानुप्रिया! निश्चयथी तुं (नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं) नव मास पूरेपूरा संपूर्ण थया बाद अने साडा सात दिवस गया बाद; आवा प्रकारना पुत्रने जन्म आपीश । केवा प्रकारना पुत्रने? ते कहेछे-(अम्हं कुलकेउं) आपणा कुलने विषे ध्वज सदृश अर्थात् अतिअद्भुत, (अम्हं कुलदीवं) आपणा कुलने विषे दीपक सदृश प्रकाश करनार तथा मंगल करनार, (कुलपव्वयं) कुलने विषे पर्वत समान, अर्थात् पर्वतनी पेठे स्थिर तथा जेने कोइ पण दुश्मन पराभव न करी शके एवो, (कुलवडिंसयं) कुलने विषे उत्तम होवाथी मुगट समान, (कुलतिलयं) कुलने भूषित करनारो होवाथी तिलक समान, (कुलकित्तिकरं) कुलनी कीर्ति करनारो,

सिद्धार्थ राजाए कहेलो स्वप्नोनो अर्थ.

कुलवित्तिकरं, कुलदिणयरं, कुलाधारं, कुलनंदिकरं, कुलजसकरं, कुलपायवं, कुलविवद्धणकरं, सुकुमालपाणि-पायं, अहीणसंपुण्णपंचिंदियसरीरं, लक्खण-वंजणगुणोववेयं, माणु-म्माण-पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं, ससिसोमागारं,कंतं, पियदंसणं,

(कुलवित्तिकरं) कुलनो निर्वाह करनारो, (कुलदिणयरं) कुलने विषे अतिशय प्रकाश करनारो होवाथी सूर्य समान, (कुलाधारं) पृथ्वीनी पेठे कुलनो आधार, (कुलनंदिकरं) कुलनी वृद्धि करनारो, (कुलजसकरं) सर्व दिशाओमां कुलनी प्रख्याति करनारो, (कुलपायवं) कुलने विषे आश्रयरूप होवाथी तथा पोतानी छत्रछायामां दरेक लोकोनुं रक्षण करनार होवाथी वृक्ष समान, (कुलविवद्धणकरं) कुलनी विविध प्रकारे वृद्धि करनारो, वळी ते पुत्र केवो ?–(सुकुमालपाणि-पायं) जेना हाथ अने पग सुकोमल छे एवो, (अहीणसंपुण्णपंचिंदियसरीरं) जेना शरीरनी पांचे इन्द्रियो सारा लक्षणयुक्त अने परिपूर्ण छे एवो, (लक्खण-वंजणगुणोववेयं) छत्र चामर विगेरे लक्षणोना गुण वडे सहित, तथा मस तल विगेरे व्यंजनोना गुण वडे सहित, (माणु-म्माण-पमाणपडिपुण्णसुजाय-सव्वंगसुंदरंगं) मान उन्मान अने प्रमाण वडे संपूर्ण तथा सुंदर छे सर्व अंगवाळुं शरीर जेनुं एवो, (ससिसोमागारं) चन्द्रमानी पेठे सौम्य आकृतिवाळो, (कंतं) मनोहर, (पियदंसणं) वल्लभ छे दर्शन जेनुं एवो,

सुरूवं दारयं पयाहिसि ॥ ५२ ॥ से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कंते वितिथिण्णविउलबल-वाहणे रज्जवई राया भविस्सइ ॥ ५३ ॥ तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! जाव दुच्चंपि तच्चंपि अणुवूहइ । तए णं सा तिसला खत्तियाणी

(सुरूवं दारयं पयाहिसि) अने सुंदर रूपवाळो, आवा प्रकारना पुत्रने तुं जन्म आपीश ॥ ५२ ॥

(से वि य णं दारए) वळी ते पुत्र (उम्मुक्कबालभावे) बालपणुं छोडीने ज्यारे आठ वरसनो थशे त्यारे (विन्नाय-परिणयमित्ते) तेने सघळुं विज्ञान परिणमशे । (जुव्वणगमणुप्पत्ते) पछी अनुक्रमे यौवन अवस्थाने पामशे त्यारे (सूरे) दान देवामां तथा अंगीकार करेला कार्यनो निर्वाह करवामां समर्थ थशे, (वीरे) रणसंग्राममां बहादूर थशे, (विक्कंते) पर राज्यने आक्रमण करवामां पराक्रमवाळो थशे, (वितिथिण्णविउलबल-वाहणे) अतिशय विस्तीर्ण छे सेना अने वाहन जेना एवो थशे, (रज्जवई राया भविस्सइ) तथा राज्यनो स्वामी एवो राजा थशे ॥ ५३ ॥

(तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! जाव) तेथी हे देवानुप्रिया! तें प्रशस्त स्वप्नो देख्या छे, यावत् मंगल अने कल्याण करनारां स्वप्नो देख्यां छे, एवी रीते सिद्धार्थ राजा (दुच्चंपि तच्चंपि अणुवूहइ) बे वार त्रण वार तेनी प्रशंसा—अनुमोदना करवा लाग्या । (तए णं सा तिसला खत्तियाणी) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणी

सिद्धार्थ राजाए कहेलो स्वप्नोनो अर्थ.

सिद्धत्थस्स रण्णो अंतिए एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी–॥ ५४ ॥

एवमेयं सामी !, तहमेयं सामी !, अवितहमेयं सामी !, असंदिद्धमेयं सामी !, इच्छियमेयं सामी!, पडिच्छियमेयं सामी!, इच्छिय-पडिच्छियमेयं सामी !,

(सिद्धत्थस्स रण्णो अंतिए) सिद्धार्थ राजानी पासे (एयमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने अने हृदयमां अवधारीने (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) हर्षित थयेली, संतोष पामेली, यावत् विकसित हृदयवाळी (करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु) बे हाथ जोडी, दस नख भेगा करी, मस्तके आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने (एवं वयासी-) आ प्रमाणे बोली–॥ ५४ ॥

(एवमेयं सामी!) हे स्वामी! ए एमज छे, (तहमेयं सामी!) स्वामी! तमे स्वप्नाओनुं जे फळ कह्युं ते तेमज छे, (अवितहमेयं सामी!) स्वामी ! ते यथास्थित छे, (असंदिद्धमेयं सामी!) स्वामी! ते संदेह रहित छे, (इच्छियमेयं सामी!) स्वामी! ते ईप्सित छे एटले फळ पामवाने इच्छेलुं छे, (पडिच्छियमेयं सामी!) स्वामी ! ते प्रतीष्ट छे, एटले तमारा मुखथी पडतुंज वचन में ग्रहण कर्युं छे, (इच्छिय-पडिच्छियमेयं सामी!) स्वामी! ते ईप्सित अने प्रतीष्ट छे,

सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ। पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणि-कणग-रयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ। अब्भुट्ठित्ता अतुरियमचवलमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ। उवागच्छित्ता एवं वयासी– ॥ ५५ ॥

(सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु) जे प्रमाणे तमे कहोछो ते अर्थ सत्य छे, एम कहीने (ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ) ते स्वप्नाओने सारी रीते अंगीकार करे छे। (पडिच्छित्ता) अंगीकार करीने (सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी) पोताने स्थाने जवाने तेणी सिद्धार्थ राजा पासेथी अनुमति पामी छती (नाणामणि-कणग-रयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ) विविध प्रकारना मणिओ सुवर्ण अने रत्नोनी रचना वडे आश्चर्यकारी एवा सिंहासन थकी (अब्भुट्ठेइ) उठे छे (अब्भुट्ठित्ता) उठीने (अतुरियमचवलमसंभंताए) मननी उतावळ रहित, शरीरनी चपलता रहित, स्खलना रहित, (अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए) अने वचमां कोइ ठेकाणे विलंब रहित एवी राजहंस सदृश गति वडे (जेणेव सए सयणिज्जे) ज्यां पोतानी शय्या छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवेछे। (उवागच्छित्ता) आवीने (एवं वयासी-) आ प्रमाणे बोली के– ॥ ५५ ॥

त्रिशला राणीनुं पाछुं पोताने स्थाने जवुं

मा मेते उत्तमा पहाणा मंगल्ला सुमिणा दिट्ठा अन्नेहिं पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्सन्ति त्ति कट्टु देवय-गुरुजणसंबद्धाहिं पसत्थाहिं मंगल्लाहिं धम्मियाहिं लट्ठाहिं कहाहिं सुमिणजागरियं जागरमाणी पडिजागरमाणी विहरइ ॥ ५६ ॥

तए णं सिद्धत्थे खत्तिए पच्चूसकालसमयंसि कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ। सद्दावित्ता एवं वयासी–॥५७॥

(मा मेते उत्तमा पहाणा मंगल्ला सुमिणा दिट्ठा अन्नेहिं पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्सन्ति त्ति कट्टु) स्वरूपथी सुंदर, शुभ फल देनारां, अने मंगलकारी एवां में देखेलां आ स्वप्नो बीजां खराब स्वप्नथी निष्फल न थाय, माटे मारे हवे न सूवुं जोइए, एम कही त्रिशला क्षत्रियाणी (देवय-गुरुजणसंबद्धाहिं) देव अने गुरुजनना संबंधवाळी, (पसत्थाहिं) प्रशस्त, (मंगल्लाहिं) मंगल करनारी, (धम्मियाहिं लट्ठाहिं कहाहिं) अने मनोहर एवी धार्मिक कथाओ वडे (सुमिणजागरियं जागरमाणी) स्वप्नाओनुं रक्षण करवा माटे जागरण करती छती (पडिजागरमाणी विहरइ) तथा निद्राना निवारण वडे ते स्वप्नाओनेज संभारती छती रहेछे ॥ ५६ ॥

(तए णं सिद्धत्थे खत्तिए) हवे सिद्धार्थ क्षत्रिय प्रभातकाल समये (कोडुंबियपुरिसे) कौटुंबिक पुरुषोने एटले सेवकोने (सद्दावेइ) बोलावेछे। (सद्दावित्ता एवं वयासी-) ते कौटुंबिक पुरुषोने बोलावी आ प्रमाणे कह्युं के–॥५७॥

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अज्ज सविसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं गंधोदगसित्तं सुइअ-संमज्जिओ-वलित्तं सुगंधवरपंचवण्णपुप्फोवयारकलिअं कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धु-आभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूयं करेह कारवेह । करित्ता

(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अज्ज) हे देवानुप्रियो ! आजे उत्सवनो दिवस छे तेथी जलदी (सविसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं) वहारना सभामंडपने एटले कचेरीने विशेष प्रकारे(गंधोदगसित्तं सुइअ-संमज्जिओ-वलित्तं)वाळी-चोळी धूळ विगेरे फेंकावी दइ साफ करी, सुगंधी पाणी छंटावी, अने छाण विगेरे लींपावी पवित्र करो । (सुगंध-वरपंचवण्णपुप्फोवयारकलिअं) वळी उत्तमोत्तम अने सुगंधी एवा पंचवर्णी पुष्पोने योग्य योग्य स्थळे गोठवी संस्कारयुक्त; (कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धुआभिरामं) काळो अगरु, उंची जातनो किंद्रु, सेलारस, अने बळी रहेलो दशांगादि धूप; ए बधा पदार्थोनो बहेक मारी रहेलो अने चारे तरफ फेलाइ रहेलो जे सुगंध, ते वडे रमणीय; (सुगंधवरगंधियं) उत्तम गंधवाळां जे उंची जातनां चूर्णो, तेओना सुगंधयुक्त; (गंधव-ट्टिभूयं करेह कारवेह) तथा सुगंधी द्रव्योनी बनावेली जे गुटिका, तेना सदृश अतिशय सुगंधी; आवा प्रकारनी कचेरी तमे पोते करो तथा बीजाओ पासे करावो । (करित्ता) मारी आज्ञा मुजब कचेरी तमे पोते करीने

कचेरी शणगारवाने सिद्धार्थराजाए कौटुंबिकपुरुषोने करेलो हुकम.

कारवित्ता य सीहासणं रयावेह। रयावित्ता ममेयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणह ॥ ५८ ॥
तए णं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया करयल० जाव कट्टु 'एवं सामि' त्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणन्ति। पडिसुणित्ता सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ

(कारवित्ता य) तथा बीजाओ पासे करावीने त्यार पछी(सीहासणं रयावेह)ते कचेरीमां सिंहासन स्थापन करावो। (रयावित्ता)सिंहासन स्थापन करावीने (ममेयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणह) मारी आ आज्ञाने जलदी पाछी आपो, एटले के–मारी आज्ञा मुजब करीने पाछा आवी जलदी निवेदन करो ॥ ५८ ॥ (तए णं ते कोडुंबियपुरिसा) त्यार पछी ते कौटुंबिक पुरुषोने (सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा) सिद्धार्थ राजाए ए प्रमाणे कह्ये छते (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) ते कौटुंबिक पुरुषो हर्षित थया, संतोष पाम्या, यावत् प्रफुल्लित हृदयवाळा थइने (करयल० जाव कट्टु) बे हाथ जोडी, यावत् दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने(एवं सामि त्ति)'जे आप स्वामी आज्ञा करोछो ते मुजब करशुं' ए प्रमाणे (आणाए विणएणं वयणं पडिसुणन्ति) सिद्धार्थ राजानी आज्ञाना वचनने विनयपूर्वक स्वीकारे छे।(पडिसुणित्ता)स्वीकारीने (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ)सिद्धार्थ क्षत्रिय पासेथी

पडिनिक्खमन्ति। पडिनिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छन्ति।उवागच्छित्ता खिप्पामेव सविसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं गंधोदगसित्तं सुइअ० जाव सीहासणं रयाविन्ति। रयावित्ता जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छन्ति। उवागच्छित्ता करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु सिद्धत्थस्स खत्तियस्स तमाणत्तिअं पच्चप्पिणन्ति ॥ ५९ ॥

(पडिनिक्खमन्ति) नीकळे छे। (पडिनिक्खमित्ता) नीकळीने (जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला) ज्यां बहारनो सभामंडप छे (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (खिप्पामेव सविसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं) बहारना ते सभामंडपने विशेष प्रकारे जलदी (गंधोदगसित्तं सुइअ० जाव) सुगंधी पाणी छंटावी, पवित्र करी, यावत् (सीहासणं रयाविन्ति) सिंहासन स्थापन करेछे। (रयावित्ता) सिंहासन स्थापन करीने (जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रिय छे (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु) बे हाथ जोडी, दसे नख भेगा करी, मस्तके आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने, (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स) सिद्धार्थ क्षत्रियनी (तमाणत्तिअं पच्चप्पिणन्ति) ते पूर्वे कहेली आज्ञाने पाछी आपे छे, एटले 'आपनी आज्ञानुसार अमे काम कर्युं' ए प्रमाणे निवेदन करेछे ॥ ५९ ॥

तृतीय व्याख्यान.

कौटुंबिकपुरुषोए शणगारेली कचेरी

तए णं सिद्धत्थे खत्तिए कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए, फुल्लुप्पल-कमलकोमलुम्मीलियम्मि अहापंडुरे पभाए, रत्ताऽसोगप्पगास-किंसुय-सुयमुह-गुंजद्धराग-बंधुजीवग-पारावयचलणनयण-परहुअसुरत्तलोअण-जासुअणकुसुमरासि-

(तए णं सिद्धत्थे खत्तिए) त्यार पछी सिद्धार्थ क्षत्रिय (कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए) काले एटले आगामी दिवसे प्रगटप्रभातवाळी रात्रि थये छते, अर्थात् जे रात्रिए त्रिशला क्षत्रियाणीए स्वप्न देख्यां ते रात्रिनुं प्रभात थये छते, ते रात्रिना प्रभात पछी (फुल्लुप्पल-कमलकोमलुम्मीलियम्मि अहापंडुरे पभाए) प्रफुल्लित पद्मनां पांदडांनो तथा कमल नामना हरणीयाना नेत्रोनो सुकोमल छे विकास जेने विषे एवा प्रकारनुं उज्वल प्रभात थये छते, (रत्तासोगप्पगास-) अने त्यार पछी लाल अशोकवृक्षना प्रभासमूह जेवो सूर्य उगे छते; अर्थात् पहेलां रात्रिनुं प्रभात थयुं त्यारे प्रकाश नहोतो, पछी जरा जरा प्रकाश थयो, पछी उज्वल प्रभात थयुं, अने त्यार पछी क्रमसर लाल अशोकवृक्षना प्रभासमूह जेवो रक्तवर्णो सूर्य उगे छते; वळी ते सूर्य केवो छे? ते कहे छे-(किंसुय-सुयमुह-गुंजद्धराग-) केसुडानां पुष्प, पोपटनी चांच, चणोठीना अर्धभागनी लालाश, (बंधुजीवग-पारावयचलणनयण-) बपोरीयानां पुष्प, पारेवाना पग अने नेत्र, (परहुअसुरत्तलोअण-) कोपित थयेली कोयलना अतिशय लाल बनेला नेत्रो, (जासुअणकुसुमरासि-) जासूनां पुष्पोनो ढगलो,

हिंगुलयनियराइरेगरेहंतसरिसे कमलायरसंडविबोहए उट्ठियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि दिणयरे तेअसा जलंते, तस्स य करपहरापरद्धम्मि अंधयारे, बालायवकुंकुमेणं खचियव्व जीवलोए सयणिज्जाओ अब्भुट्टेइ ॥ ६० ॥

(हिंगुलयनियराइरेगरेहंतसरिसे) अने हिंगळोकनो ढगलो, ए सर्व लाल रंगना पदार्थो सदृश लाल रंगवाळो, तथा कान्ति वडे ए सर्व पदार्थो करतां अतिशय शोभतो; वळी ते सूर्य केवो छे ?–(कमलायरसंडविबोहए) कमलोना आकर एटले उत्पत्तिस्थान जे पद्महृद विगेरे, तेओने विषे जे खंड एटले कमलनां वन, ते कमलनां वनने विकस्वर करनारो; (उट्ठियम्मि सूरे) आवा प्रकारनो सूर्य उगे छते, वळी ते सूर्य केवो छे ?–(सहस्सरस्सिम्मि) हजार किरणोवाळो, (दिणयरे) रात्रिनुं निवारण करी दिवस करवाना स्वभाववाळो,(तेअसा जलंते) तेज वडे देदीप्यमान, आवा प्रकारनो सूर्य उगे छते; (तस्स य करपहरापरद्धम्मि अंधयारे) वळी ते सूर्यना किरणोना अभिघात वडे अंधकार विनाशित थये छते, (बालायवकुंकुमेणं खचियव्व जीवलोए) उदय पामता सूर्यना कुंकुम जेवा नवा ताप वडे मनुष्यलोक जाणे पिंजरो कर्ये छते, जेम कुंकुम वडे कोइ वस्तु पिंजरा वर्णवाळी कराय छे तेम नवा ताप वडे मनुष्यलोक पिंजरा वर्णनो कर्ये छते, अर्थात् सूर्योदय थतां (सयणिज्जाओ अब्भुट्टेइ) ते सिद्धार्थ राजा शय्या थकी उठे छे ॥६०॥

सूर्योदय थतां सिद्धार्थ राजानुं उठवुं, सूर्योदयनुं वर्णन.

सयणिज्जाओ अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ। पच्चोरुहित्ता जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ। उवागच्छित्ता अट्टणसालं अणुपविसइ। अणुपविसित्ता अणेगवायामजोग्ग-वग्गण-वामद्दण-मल्लजुद्ध-करणेहिं संते परिस्संते,

(सयणिज्जाओ अब्भुट्ठित्ता) सिद्धार्थ राजा शय्यामांथी उठीने (पायपीढाओ पच्चोरुहइ) त्यार पछी ते शय्या थकी उतरवा माटे मूकेला पादपीठ उपर पग मूकी ते पादपीठ थकी नीचे उतरे छे। (पच्चोरुहित्ता) नीचे उतरीने (जेणेव अट्टणसाला) ज्यां कसरतशाला छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (अट्टणसालं अणुपविसइ) कसरतशालामां प्रवेश करे छे। (अणुपविसित्ता) प्रवेश करीने (अणेगवायामजोग्ग-वग्गण-वामद्दण-मल्लजुद्ध-करणेहिं) अनेक प्रकारनी कसरत करवा माटे योग्या एटले बाण फेंकवानी विगेरे शस्त्रोनी कवायत, तथा मुद्गलादि कसरतनां साधनो फेरववानो अभ्यास; वल्गना एटले काष्ठादिनी घोडी विगेरेने टपवुं,तथा उठबेश करवी विगेरे;व्यामर्दन एटले परस्पर भुजा विगेरे अंगोने मोडवा;मल्लयुद्ध एटले मल्लोनुं युद्ध–पहेलवानोनुं युद्ध; अने करण एटले शरीरना अंगउपांगोने वाळवा,दंड पीलवा;विगेरे विविध जातनी कसरत करी(संते)श्रमने प्राप्त थया छता(परिस्संते)अंगोपांगमां आखे शरीरे थाकी गया छता ते सिद्धार्थ राजाए कुशल पुरुषो पासे शरीरे पुष्टिकारक तेल विगेरे चोपडावी मर्दन कराव्युं।

सयपाग-सहस्सपागेहिं सुगंधवरतिल्लमाइएहिं पीणणिज्जेहिं दीवणिज्जेहिं मयणिज्जेहिं विंहणिज्जेहिं दप्पणिज्जेहिं सविंदिय-गायपल्हायणिज्जेहिं अब्भंगिए समाणे, तिल्लचम्मंसि

ते तेल विगेरे केवा छे ?-(सयपाग-सहस्सपागेहिं सुगंधवरतिल्लमाइएहिं) भिन्न भिन्न औषधिओना रस वडे सो वार पकावेलुं, अथवा जेने पकावतां सो सोनामहोर खर्च थाय ते शतपाक तेल; भिन्न भिन्न औषधिओना रस वडे हजार वार पकावेलुं, अथवा जेने पकावतां हजार सोनामहोर खर्च थाय ते सहस्रपाक तेल; आवा प्रकारना सुगंधी अने उत्तम प्रकारना तेल विगेरे चोपडावी ते वडे मर्दन कराव्युं । वळी ते तेल विगेरे पदार्थो केवा छे ?-(पीणणिज्जेहिं) रस रुधिर विगेरे धातुओनी समता करनारा, (दीवणिज्जेहिं) जठराग्निने उद्दीपन करनारा, (मयणिज्जेहिं) कामनी वृद्धि करनारा, (विंहणिज्जेहिं) मांसने पुष्ट करनारा, (दप्पणिज्जेहिं) बलवान् बनावनारा, (सविंदिय-गायपल्हायणिज्जेहिं) अने सर्व इन्द्रियो तथा गात्रोने मजबुत बनावनारा, (अब्भंगिए समाणे)आवा प्रकारना तेल विगेरे चोपडावी ते तेल विगेरे वडे पुरुषो पासे मर्दन कराएला छता सिद्धार्थ राजाए (तिल्लचम्मंसि) तेलचर्म उपर स्थापन थइने, एटले तेल चोपडी मर्दन कराएला पुरुषने गादला उपर पाथरेला जे चामडा उपर स्थापन करी चंपी कराय छे ते तेलचर्म कहेवाय, आवा प्रकारना तेलचर्म उपर स्थापन थइने पुरुषो पासे चंपी करावी, तेथी तेमने

सिद्धार्थ राजाए कसरतशालामां करेली कसरत, त्यार पछी मर्दन करवाना तेल विगेरेनुं वर्णन.

निउणेहिं पडिपुण्णपाणि-पायसुकुमालकोमलतलेहिं अब्भंगण-परिमद्दणु-वलणकरणगुणनिम्माएहिं छेएहिं दक्खेहिं पट्ठेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं जिअपरिस्समेहिं पुरिसेहिं,

कसरत करतां करतां लागेलो थाक उतरी गयो। तेलथी मर्दन करनारा तथा चंपी करनारा पुरुषो केवा हता ? ते कहे छे–(निउणेहिं) मर्दन विगेरे करवाना सघळा उपायोमां विचक्षण, (पडिपुण्णपाणि-पायसुकुमालकोमलतलेहिं) जेओना प्रतिपूर्ण एटले खोडखांपण रहित जे हाथ अने पग,ते हाथ अने पगनां तळीयां अतिशय सुकोमल छे जेमना एवा, (अब्भंगण-परिमद्दणु-वलणकरणगुणनिम्माएहिं) तेल विगेरे चोपडवाना, तेल विगेरेनुं मर्दन करवाना, अने मर्दन करी शरीरमां प्रवेश करावेला एज तेल विगेरेने पाछा शरीरमांथी बहार काढी नाखवाना गुणोमां अतिशय महावरावाळा, (छेएहिं) अवसरना जाणकार, (दक्खेहिं) कार्यमां जरा पण विलंब नहिं लगाडनारा, (पट्ठेहिं) बोलवामां चतुर, अथवा मर्दन करनारा माणसोमां प्रथम पंक्तिना–अग्रेसर, (कुसलेहिं) विनयवाळा, (मेहावीहिं) नवी नवी कलाओने ग्रहण करवानी अपूर्व शक्तिवाळा, (जिअपरिस्समेहिं पुरिसेहिं) अने परिश्रमने जीतनारा एटले मर्दन विगेरे करतां थाकी न जाय एवा मजबुत बांधाना पुरुषो पासे तेल विगेरेथी मर्दन कराव्युं, तथा चंपी करावी, तेथी सिद्धार्थ राजानो थाक उतरी गयो। ते चंपी केवा प्रकारनी करावी ? ते कहे छे–

अट्ठिसुहाए मंससुहाए तयासुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए सुहपरिकम्मणाए संवाहणाए संवाहिए समाणे अवगयपरिस्समे अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ ॥६१॥ अट्टणसालाओ पडिनिक्खमित्ता जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसइ । अणुपविसित्ता

(अट्ठिसुहाए) जे चंपीथी शरीरमां रहेलां हाडकांओने सुख उपजे, (मंससुहाए) जेथी शरीरमां रहेला मांसने सुख उपजे, (तयासुहाए) जेथी शरीरनी चामडीने सुख उपजे, (रोमसुहाए) अने जेथी शरीरना रोमने पण सुख उपजे; (चउव्विहाए सुहपरिकम्मणाए संवाहणाए) आवी रीते चार प्रकारे सुख करनारी छे शरीरनी शुश्रूषा जेने विषे एवा प्रकारनी चंपी वडे (संवाहिए समाणे) चंपाएला छता ते सिद्धार्थ राजा (अवगयपरिस्समे) थाक रहित थया छता (अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ) कसरतशाला थकी बहार नीकळे छे ॥ ६१ ॥

(अट्टणसालाओ पडिनिक्खमित्ता) सिद्धार्थ राजा कसरतशाला थकी बहार नीकळीने (जेणेव मज्जणघरे) ज्यां स्नान करवानुं घर छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता) आवीने (मज्जणघरं अणुपविसइ) स्नान करवाना घरमां प्रवेश करेछे । (अणुपविसित्ता) प्रवेश करीने स्नानमंडपमां स्थापेला स्नान करवाना बाजोठ उपर सुखपूर्वक बेठा । ते स्नानमंडप केवो छे ?, ते कहे छे–

मर्दन करनारा पुरुषोनुं वर्णन, मर्दन कराव्या पछी सिद्धार्थराजानुं स्नानघरमां जवुं.

समुत्तजालाकुलाभिरामे विचित्तमणि-रयणकुट्टिमतले रमणिज्जे ण्हाणमंडवंसि, नाणामणि-रयणभत्तिचित्तंसि ण्हाणपीढंसि सुहनिसण्णे, पुप्फोदएहि अ, गंधोदएहि अ, उण्होदएहि अ, सुहोदएहि अ, सुद्धोदएहि अ, कल्लाणकरणपवरमज्जणविहीए मज्जिए।

(समुत्तजालाकुलाभिरामे) गुंथेला मोतीओ युक्त जे वारीओ, ते वडे व्याप्त अने मनोहर; वळी ते स्नानमंडप केवो छे?–(विचित्तमणि-रयणकुट्टिमतले रमणिज्जे) विचित्र प्रकारना मणिओ अने रत्नोथी जडेलुं छे तळीयुं जेनुं एवो, अने रमणीय; (ण्हाणमंडवंसि) आवा प्रकारना स्नानमंडपमां (नाणामणि-रयणभत्तिचित्तंसि ण्हाणपीढंसि सुहनिसण्णे) विविध जातिना मणिओ अने रत्नोनी रचना वडे आश्चर्यकारी एवा स्नानपीठ उपर एटले स्नान करवाना बाजोठ उपर सुखपूर्वक बेठा छता सिद्धार्थराजाए जल वडे पुरुषोद्वारा स्नान कर्युं । केवा प्रकारना जल वडे स्नान कर्युं? ते कहे छे–(पुप्फोदएहि अ) पुष्पोना रस वडे मिश्रित जल, (गंधोदएहि अ) चंदनादि सुगंधी पदार्थोना रस वडे मिश्रित जल, (उण्होदएहि अ) अग्निथी गरम करेल जल, (सुहोदएहि अ) पवित्र तीर्थोमांथी मंगावेल जल, (सुद्धोदएहि अ) अने स्वाभाविक निर्मल जल, आवी रीते जुदी जुदी जातना जल वडे (कल्लाणकरणपवरमज्जणविहीए मज्जिए) कल्याण करवामां प्रवीण-समर्थ एवा स्नानविधिपूर्वक पूर्वे वर्णवेला कुशल पुरुषोद्वारा सिद्धार्थराजाए स्नान कर्युं।

तत्थ कोउयसएहिं बहुविहेहिं कल्लाणगपवरमज्जणावसाणे पम्हल-सुकुमाल-गंध-कासाइयलूहियंगे, अहय-सुमहग्घदूसरयणसुसंवुडे, सरससुरभिगोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते, सुइमाला-वण्णगविलेवणे आविद्धमणि-सुवण्णे, कप्पियहार-ऽद्धहार-तिसरय-

(तत्थ कोउयसएहिं बहुविहेहिं) ते स्नान अवसरे रक्षादि बहु प्रकारनां सेंकडो कौतुको कर्या बाद (कल्लाणगपवरमज्जणावसाणे) कल्याणकारी एवा ते प्रधान स्नानना अंतमां (पम्हल-सुकुमाल-गंध-कासाइयलूहियंगे) रुंवाटीवाळा, अति कोमल स्पर्शवाळा, अने सुगंधी एवा लाल रंगना वस्त्र वडे शरीर लुंछी नाख्युं, एटले जल रहित कर्युं; त्यार बाद तेणे (अहय-सुमहग्घदूसरयणसुसंवुडे) जरा पण फाट्या-तुट्या वगरनुं, स्वच्छ, अने अति महामूल्यवाळु दूष्यरत्न एटले वस्त्ररत्न-उत्तमोत्तम वस्त्र पहेर्युं। वळी ते सिद्धार्थ राजा केवो ?–(सरससुरभिगोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते) रस सहित अने सुगंधी एवा गोशीर्षचंदन वडे शरीरे लेप कर्यो छे जेणे एवो,(सुइमाला-वण्णगविलेवणे)पहेरेली छे पवित्र पुष्पमाला जेणे एवो, वळी शरीरने शणगारनारुं पवित्र कुंकुमादिनुं कर्युं छे विलेपन जेणे एवो, वळी ते सिद्धार्थ राजा केवो छे ?–(आविद्धमणि-सुवण्णे) पहेरेलां छे मणिमय अने सुवर्णमय आभूषणो जेणे एवो, (कप्पियहार-ऽद्धहार-तिसरय-) यथास्थाने पहेरेल जे हार एटले अढारसरो हार, अर्ध हार एटले नवसरो हार, त्रिसरो हार,

स्नान करी-वस्त्र-आभूषणादिथी अलंकृत थयेला सिद्धार्थ राजानुं वर्णन.

पालंबपलंबमाण-कडिसुत्तसुकयसोहे, पिणद्धगेविज्जे, अंगुलिज्जग-ललियकयाभरणे, वरकडग-तुडिय-थंभियभुए, अहियरूवसस्सिरीए, कुंडलुज्जोइयाणणे, मउडदित्तसिरए, हारुत्थयसुकयरइयवच्छे, मुद्दियापिंगलंगुलिए, पालंबपलंबमाणसुकयपडउत्तरिज्जे,

(पालंबपलंबमाण-कडिसुत्तसुकयसोहे) लंबायमान मोतीनुं झुंबनक, अने कम्मरमां पहेरेलो कंदोरो; ए बधां आभरणो वडे उत्तम प्रकारे करेली छे शोभा जेणे एवो, (पिणद्धगेविज्जे) कंठमां पहेरेल छे कंठो कंठी विगेरे कंठना दागीना जेणे एवो, (अंगुलिज्जग-ललियकयाभरणे) वेढ वींटी विगेरे आंगळीओमां पहेरवानां घरेणां, तथा केशनी शोभा वधारनारा पुष्प वगेरे केशना आभूषणो पहेर्या छे जेणे एवो, (वरकडग-तुडियथंभियभुए) हाथमां पहेरेला उत्तम प्रकारनां कडां अने बाजुबंध-बहेरखां वडे स्तंभित थयेली छे भुजाओ जेनी एवो, (अहियरूवसस्सिरीए) पोताना स्वाभाविक अतिशय सौन्दर्य वडे शोभी रहेलो, (कुंडलुज्जोइयाणणे) कानमां पहेरेला कुंडलो वडे चळकाट मारी रह्युं छे मुख जेनुं एवो, (मउडदित्तसिरए) पहेरेला मुगट वडे देदीप्यमान थयुं छे मस्तक जेनुं एवो; (हारुत्थयसुक-यरइयवच्छे) हार वडे ढंकाएलुं अने तेथीज देखनाराओने आनंद आपनारुं छे हृदय जेनुं एवो; (मुद्दियापिंगलंगुलिए) पहेरेली रत्नजडित वींटीओ वडे पीळी छे आंगळीओ जेनी एवो, (पालंबपलंबमाणसुकयपडउत्तरिज्जे) लांबा अने लटकता एवा दुपट्टा एटले खेस वडे उत्तम रीते करेलुं छे उत्तरासंग जेणे एवो; वळी ते सिद्धार्थ राजा केवो छे?-

नाणामणिकणगरयण-विमल-महरिह-निउणोविय-मिसिमिसिंत-विरइयं-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-लट्ठ-आविद्धवीरवलए, किं बहुणा?, कप्परुक्खए विव अलंकियविभूसिए

(नाणामणिकणगरयण-) विविध जातिना मणिओ सुवर्ण अने रत्नोथी बनावेला, (विमल-महरिह-) कांतिवाळा, घणाज किंमती, (निउणोविय-मिसिमिसिंत) चतुर कारीगरे उत्तम कारीगरीथी बनावेला, चळकाट मारी रहेला, (विरइय-सुसिलिट्ठ-) कोइ पण जाणी न शके अने उघडी न जाय एवी रीते सांधाओने बराबर जोडी दइ चीवट राखीने बनावेला, (विसिट्ठ-लट्ठ-) बीजाओ करतां अतिशय रमणीय लागे एवा, अने मनने हरी ले एवा प्रकारना (आविद्धवीरवलए) पहेर्या छे वीरवलयो एटले वीरपणाना गर्वने सूचवनारा कडांओ जेणे एवो; जेओने बीजा न हरावी शके एवा पराक्रमी वीरपुरुषोज वीरवलय पहेरेछे। 'जो कोइ पोताने वीर मानतो होय ते मने जीतीने आ वलयो उतरावे' ए प्रमाणे स्पर्द्धा वडे वीरपणाना गर्वने सूचवनारा पहेरवाना वलयोने वीरवलय कहेछे, आवा प्रकारना वीरवलय ते सिद्धार्थराजाए पहेरेला छे। हवे कवि उपसंहार करतां कहे छे के–(किं बहुणा?) ते राजानुं वधारे केटलुं वर्णन करीए? (कप्परुक्खए विव अलंकिय-विभूसिए) ते राजा कल्पवृक्षनी जेम अलंकृत थयेलो अने विभूषित थयेलो छे। जेम कल्पवृक्ष पांदडां विगेरे वडे अलंकृत होयछे, अने पुष्प-फलादि वडे विभूषित होयछे; तेम सिद्धार्थराजा पण

आभूषणोथी अलंकृत थयेला सिद्धार्थराजानुं वर्णन.

नरिंदे, सकोरिंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं, मंगलजयसद्दकया-
लोए, अणेगगणनायग-दंडनायग-राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-गणग-दोवारिय-

मुगट विगेरे आभूषणो वडे अलंकृत थयेलो छे, अने वस्त्रादि वडे विभूषित थयेलो छे; (नरिंदे) आवा प्रकारनो ते राजा (सकोरिंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं) कोरिंट वृक्षना पुष्पोनी बनावेली मालाओ सहित जेछत्र, मस्तक पर धारण कराता ते छत्र वडे (सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं) अने बन्ने बाजुए वींजाता उत्तम सफेद चामरो वडे शोभी रहेलो छे, (मंगलजयसद्दकयालोए) जेनुं दर्शन थतां लोको 'जय जय' ए प्रमाणे मांगलिक शब्दो उच्चारी रह्या छे एवो; वळी ते सिद्धार्थराजा केवो छे?–(अणेगगणनायग-) अनेक जे गणनायको एटले पोतपोताना समुदायमां मोटा गणाता पुरुषो, (दंडनायग-) पोताना देशनी चिंता करनारा, (रा-ईसर-) पोताना ताबाना देशना खंडिया मांडलिक राजाओ, अने ईश्वरो एटले युवराजो, (तलवर-) संतुष्ट थयेल राजाए आपेला पट्टबंध वडे विभूषित राजदरबारी पुरुषो-कोटवालो, (माडंबिय-) मडंबना स्वामी, (कोडुंबिय-) केटलाएक कुटुंबना स्वामी, (मंति-महामंति-) राज्य संबंधी कारभार चलावनारा मंत्रीओ, अने मंत्रीओ करतां विशेष सत्ता धरावनारा महामंत्रीओ एटले मंत्रि-मंडलमां अग्रेसरो, (गणग-) ज्योतिषीओ अथवा खजानाना अधिकारीओ, (दोवारिय-) द्वारपालो एटले चोकीदारो;

अमच्च-चेड-पीढमद्द-नगर-निगम-सिट्ठि-सेणावइ-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपरिवुडे धवलमहा-मेहनिग्गए इव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाण मज्झे ससिव्व पियदंसणे नरवई

(अमच्च)अमात्यो एटले राजानी साथे जन्मेला अने राज्यनी मुख्य सत्ता धरावता वजीरो,(चेड-) दास-चाकरो' (पीढमद्द-) पीठमर्द एटले राजाना आसननुं मर्दन करी राजानी लगोलग बेसनारा, अर्थात् हमेशां नजीक रही सेवक तरीके रहेला मित्रो, (नगर-निगम-सिट्ठि-) नगरमां निवास करनारा शहेरीओ,वाणीया-वेपारीओ,नगरना मुख्य शेठीयाओ, (सेणावइ-सत्थवाह-) चतुरंगी सेनाना स्वामीओ, सार्थवाहो, (दूय-) बीजाओ पासे जइ पोताना राजानो हुकम पहोंचाडनारा दूतो, (संधिवाल सद्धिं संपरिवुडे) अने बीजा राजाओ साथे पोताना राजानी संधि करावनारा एवा संधिपालको एटले एलचीओ; उपर जणावेला सघळा पुरुषो साथे परिवरेलो एवो ते सिद्धार्थ राजा स्नानघरमांथी नीकळतो छतो केवो शोभे छे ? ते कहे छे-(धवलमहामेहनिग्गए इव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाण मज्झे ससिव्व पियदंसणे नरवई) सफेद एवा महामेघनी मध्यमांथी नीकळेला, ग्रहोना समूह वडे शोभी रहेला, तथा नक्षत्रो अने तारामंडलनी मध्यमां वर्तता, अने तेथीज प्रेम उपजावे एवा देखावडा दर्शनवाळा चन्द्रमानी पेठे ते नरपति स्नानघरमांथी नीकळी उपर जणावेला पुरुषो वडे परिवरेलो छतो प्रेम उपजावे एवा देखावडा दर्शनवाळो शोभी रह्यो छे।

मांडलिक राजाओ मंत्रीओ विगेरेथी परिवरेला सिद्धार्थ-राजानुं वर्णन.

नरिंदे नरवसहे नरसीहे अब्भहियरायतेयलच्छीए दिप्पमाणे मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ ॥ ६२ ॥
मज्जणघराओ पडिनिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ। उवागच्छित्ता सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयइ ॥ ६३ ॥

अर्थात् ते राजा स्नानघरमांथी उपर जणावेला पुरुषो वडे परिवरेलो छतो नीकळ्यो त्यारे कवि उपमा आपे छे के–सफेद रंगना वादळामांथी ताराओना समूह साथे परिवरेलो जाणे चन्द्रमा बहार नीकळ्यो होयनी! एवो ते राजा मनोहर शोभी रह्यो छे। वळी ते सिद्धार्थराजा केवो छे?—

(नरिंदे) मनुष्योमां इन्द्र समान छे, (नरवसहे) राज्यना भारनी धोंसरी धारण करवामां समर्थ होवाथी पुरुषोमां वृषभ समान छे, (नरसीहे) दुस्सह पराक्रमवाळो होवाथी पुरुषोमां सिंह समान छे, (अब्भहियरायतेयलच्छीए दिप्पमाणे) अतिशय राजतेज रूप लक्ष्मी वडे दीपी रहेलो छे; आवा प्रकारनो ते सिद्धार्थ राजा (मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ) स्नान करवाना घरमांथी बहार नीकळे छे ॥ ६२ ॥

(मज्जणघराओ पडिनिक्खमित्ता) स्नानघर थकी बहार नीकळीने (जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला) ज्यां बहारनी सभानुं स्थान छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (सीहासणंसि) सिंहासन उपर (पुरत्थाभिमुहे) पूर्व दिशा सन्मुख मुख करीने (निसीयइ) बेसे छे ॥ ६३ ॥

सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे निसीइत्ता अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए अट्ठ भद्दासणाइं सेयवत्थपच्चुत्थयाइं सिद्धत्थकयमंगलोवयाराइं रयावेइ। रयावित्ता अप्पणो अदूरसामंते नाणामणि-रयणमंडियं अहियपिच्छणिज्जं महग्घ-वरपट्टणुग्गयं सण्हपट्टभत्तिसयचित्तताणं

(सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे निसीइत्ता) सिंहासन उपर पूर्वदिशा सन्मुख बेसीने (अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए) पोताना ईशान खुणामां (अट्ठ भद्दासणाइं सेयवत्थपच्चुत्थयाइं सिद्धत्थकयमंगलोवयाराइं) जेओने सफेद वस्त्रो बीछावेला छे एवा, अने मंगल निमित्ते सफेद सरसव वडे करेली छे पूजा जेओनी एवां आठ सिंहासन मंडावे छे। (रयावित्ता) आठ सिंहासन मंडावीने (अप्पणो अदूरसामंते) पोताथी बहु दूर नहिं तेम बहु नजीक नहिं एवी रीते सभाना अंदरना भागमां एक कनात-पडदो बंधावे छे। ते कनात केवी छे?– (नाणामणि-रयणमंडियं) विविध प्रकारना मणिओ अने रत्नो जडेला होवाथी सुशोभित छे, (अहियपिच्छणिज्जं) अने तेथीज अतिशय देखवा लायक छे, (महग्घ-वरपट्टणुग्गयं) घणीज किंमती छे, ज्यां उंची जातनां वस्त्रो वणाय छे एवा उत्तम शहेरमां बनेली छे; वळी ते कनात केवी छे?–(सण्हपट्टभत्तिसयचित्तताणं) बारीक रेशमनो बनावेलो अने सेंकडो गुंथणीओ वडे मनने अचंबो पमाडनारो छे ताणो जेमां एवी; वळी ते कनात केवी छे?–

सिद्धार्थ राजानुं कचेरीमां आववुं, त्रिसला क्षत्रियाणी माटे बंधावेली कनातनुं वर्णन.

ईहामिय-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-वालग-किन्नर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलयभत्ति-चित्तं अब्भिंतरियं जवणियं अंछावेइ। अंछावित्ता नाणामणि-रयणभत्तिचित्तं अत्थरयमिउमसूरगुत्थयं सेयवत्थपच्चुत्थयं सुमउयं अंगसुहफरिसगं

(ईहामिय-उसभ-तुरग-) वरुओ, वृषभ, घोडा, (नर-मगर-विहग-) मनुष्यो, मगरमच्छो, पंखीओ, (वालग-किन्नर-रुरु-) सर्पो, किन्नर जातिना देवो, रुरु जातिना मृगलाओ, (सरभ-चमर-कुंजर-) अष्टापद नामना जंगलना पशुओ, चमरी गायो, हाथीओ, (वणलय-पउमलयभत्तिचित्तं) अशोकलता विगेरे वनलताओ, अने पद्मलताओ एटले कमलिनीओ; ए सर्वेना जे मनोहर चित्रो, तेओ वडे मनने आश्चर्य उपजावनारी; (अब्भिंतरियं जवणियं) आवा प्रकारनी अभ्यंतर जवनिका एटले सभास्थानना अंदरना भागमां अन्तःपुर-राणीवासने बेसवा माटे कनातने (अंछावेइ) बंधावे छे। (अंछावित्ता) कनात बंधावीने तेनी अंदर सिंहासन मंडावे छे। ते सिंहासन केवुं छे?–(नाणामणि-रयणभत्तिचित्तं) विविध प्रकारना मणिओ अने रत्नोनी रचना वडे आश्चर्यकारी, (अत्थरयमिउमसूरगुत्थयं) जेनी उपर स्वच्छ अने कोमल रेशमी गादी पाथरी छे एवुं, (सेयवत्थपच्चुत्थयं) ते रेशमी गादी उपर सफेद वस्त्र बीछावेल छे जेने एवुं; वळी ते सिंहासन केवुं छे?–(सुमउयं अंगसुहफरिसगं) अतिशय कोमल, अने तेथीज शरीरने सुखकारी छे स्पर्श जेनो एवुं,

विसिट्ठं तिसलाए खत्तियाणीए भद्दासणं रयावेइ। रयावित्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ। सद्दावित्ता एवं वयासी ॥ ६४ ॥ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अट्ठंगमहानिमित्तसुत्त-ऽत्थधारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह।

(विसिट्ठं तिसलाए खत्तियाणीए भद्दासणं रयावेइ) आवा प्रकारनुं सुंदर सिंहासन सिद्धार्थराजा त्रिशला क्षत्रियाणीने बेसवा माटे मंडावे छे। (रयावित्ता) सिंहासन मंडावीने (कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ) कौटुंबिक पुरुषोने बोलावे छे। (सद्दावित्ता) बोलावीने (एवं वयासी-) ते कौटुंबिक पुरुषोने आ प्रमाणे कह्युं के- ॥ ६४ ॥

(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया!) हे देवानुप्रियो! तमे जलदी (अट्ठंगमहानिमित्तसुत्त-ऽत्थधारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह) आठ छे अंगो जेने विषे एवा प्रकारनुं जे महान् निमित्तशास्त्र एटले परोक्ष पदार्थोने जणावनारुं शास्त्र, ते निमित्तशास्त्रना सूत्र अने अर्थने विषे पारंगत थयेला; अने विविध जातिना शास्त्रोने विषे कुशल, आवा प्रकारना स्वप्नलक्षणपाठकोने बोलावो, एटले स्वप्नशास्त्रो अने लक्षणशास्त्रोमां पार पहोंचेला पंडितोने बोलावो।

निमित्तशास्त्रना आठ अंग नीचे मुजब समजवा—

"अङ्गं स्वप्नं स्वरं चैव, भौमं व्यञ्जन-लक्षणे । उत्पातमन्तरिक्षं च, निमित्तं स्मृतमष्टधा ॥ १ ॥"

"निमित्तशास्त्रनुं पहेलुं अंग अंगविद्या, एटले पुरुषनुं जमणुं अंग फरके तो सारुं, स्त्रीनुं डाबुं अंग फरके तो सारुं, इत्यादि जेमां अंग फरकवा विगेरेनो विचार होय ते १। बीजुं अंग स्वप्नविद्या, एटले जेमां उत्तम मध्यम अने कनिष्ठ स्वप्नाओनो विचार होय ते २। त्रीजुं अंग स्वरविद्या, एटले जेमां गरुड घुवड कागडो कांकीडो गरोळी दुर्गा भेरव शियाळ विगेरेना स्वरथी थता शुभाशुभ फलनो विचार होय ते ३। चोथुं अंग भौमविद्या, एटले जेमां धरतीकंप विगेरेनुं ज्ञान होय ते ४। पांचमुं अंग व्यञ्जनविद्या, एटले जेमां मस तल विगेरेनो विचार होय ते ५। छट्ठुं अंग लक्षणविद्या, एटले जे सामुद्रिकशास्त्रोमां हाथ पगनी रेखा विगेरे जोवानो विचार दर्शाव्यो छे ते ६। सातमुं अंग उत्पातविद्या, एटले जेमां उल्कापात विगेरे उत्पातनां फळ बताव्यां होय ते; जेमके—उल्कापात थाय तो प्रजाने पीडा थाय, अतिशय तोफानी वायरो वाय तो राजा मरण पामे, धूळीनो वरसाद थाय तो दुकाळ पडे, इत्यादि उत्पातनां फळ जेमां जणाव्यां होय ते उत्पातविद्या कहेवाय ७। आठमुं अंग अंतरिक्षविद्या, एटले जेमां ग्रहोना उदय अस्त विगेरेनो विचार होय ते ८।"

तए णं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया

(तए णं ते कोडुंबियपुरिसा) त्यार पछी ते कौटुंबिक पुरुषो (सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा) सिद्धार्थराजा वडे आ प्रमाणे कहेवाया छता (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) हर्षित थया, संतोष पाम्या, यावत् प्रफुल्लित हृदयवाळा थइने

करयल० जाव पडिसुणन्ति ॥ ६५ ॥ पडिसुणित्ता सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ पडिनिक्खमन्ति। पडिनिक्खमित्ता कुंडग्गामं नयरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सुविणलक्खणपाढगाणं गेहाइं तेणेव उवागच्छन्ति। उवागच्छित्ता सुविणलक्खणपाढए सद्दाविन्ति ॥ ६६ ॥ तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कोडुंबियपुरिसेहिं सद्दाविया समाणा

(करयल० जाव पडिसुणन्ति) बे हाथ जोडी, यावत्–दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने 'जे आप स्वामी आज्ञा करो छो ते मुजब करशुं' ए प्रमाणे सिद्धार्थराजानी आज्ञाना वचनने विनयपूर्वक स्वीकारे छे ॥६५॥

(पडिसुणित्ता) स्वीकारीने (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ) सिद्धार्थक्षत्रियनी पासेथी (पडिनिक्खमन्ति) नीकळे छे। (पडिनिक्खमित्ता) नीकळीने (कुंडग्गामं नयरं मज्झं मज्झेणं) क्षत्रियकुंडग्राम नगरनी मध्यमां थइने (जेणेव सुविणलक्खणपाढगाणं गेहाइं) ज्यां स्वप्नलक्षणपाठकोनां घर छे (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवेछे। (उवागच्छित्ता) आवीने (सुविणलक्खणपाढए सद्दाविन्ति) स्वप्नलक्षणपाठकोने बोलावे छे ॥ ६६ ॥

(तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा) त्यार पछी ते स्वप्नलक्षणपाठको (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कोडुंबियपुरिसेहिं) सिद्धार्थक्षत्रियना कौटुंबिक पुरुषो वडे (सद्दाविया समाणा) बोलावाया छता

निमित्तशास्त्रना आठ अंग, सिद्धार्थ राजाए मोकलेला सेवकोनुं स्वप्नपाठकोने घेर जवुं.

हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया, ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवराइं परिहिया अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा सिद्धत्थय-हरियालियाकयमंगलमुद्धाणा सएहिं सएहिं गेहेहिंतो

(हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया)हर्षित थया, संतोष पाम्या, यावत् मेघधाराथी सिंचाएला कदंबना पुष्पनी जेम प्रफुल्लित हृदयवाळा थया। (ण्हाया) त्यार पछी तेओए स्नान कर्युं । वळी ते स्वप्नलक्षणपाठको केवा ? (कयबलिकम्मा) करेल छे बलिकर्म एटले इष्टदेवनी पूजा जेओए एवा, (कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता) दुष्टस्वप्नादिना विनाश माटे कर्यां छे तिलक विगेरे कौतुको तथा दहीं अने अक्षत विगेरे मंगलरूप प्रायश्चित्तो जेओए एवा; वळी ते स्वप्नलक्षणपाठको केवा ?-(सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवराइं परिहिया) उज्वल, जे पहेरीने राजसभामां प्रवेश थइ शके एवा-राजसभाने योग्य, अने उत्सवादि मंगलने सूचवनारा, आवा प्रकारनां उत्तम वस्त्रो पहेर्यां छे जेओए एवा; वळी ते स्वप्नलक्षणपाठको केवा ?-(अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा) थोडी संख्यावाळा अने घणा किंमती आभूषणो वडे शोभावेलां छे शरीर जेओए एवा, (सिद्धत्थय-हरियालियाकयमंगलमुद्धाणा) मंगल निमित्ते मस्तकमां धारण करेल छे सफेद सरसव अने दो जेओए एवा; आवा प्रकारना थया छता ते स्वप्नलक्षणपाठको (सएहिं सएहिं गेहेहिंतो) पोत पोताना घर थकी

निग्गच्छन्ति। निग्गच्छित्ता खत्तियकुंडग्गामं नयरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सिद्धत्थस्स रण्णो भवणवरवडिंसगपडिदुवारे तेणेव उवागच्छन्ति।उवागच्छित्ता भवणवरवडिंसगपडिदुवारे एगओ मिलन्ति।

(निग्गच्छन्ति) नीकळे छे। (निग्गच्छित्ता) नीकळीने (खत्तियकुंडग्गामं नयरं मज्झं मज्झेणं) क्षत्रियकुंडग्राम नगरनी मध्यमां थइने (जेणेव सिद्धत्थस्स रण्णो) ज्यां सिद्धार्थ राजाना (भवणवरवडिंसगपडिदुवारे) महेलोने विषे मुगट समान एटले उत्तमोत्तम एवा महेलनो मूल दरवाजो छे (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता आवीने (भवणवरवडिंसगपडिदुवारे) महेलोने विषे मुगट समान एवा ते उत्तमोत्तम महेलना मूल दरवाजाने विषे (एगओ मिलन्ति) तेओ एकसम्मत थायछे; एटले तेओ सघळा संप करीने एकमतवाळा थाय छे; अने बधाओने सम्मत एवा एक जणने अग्रेसर करीने, ते उपरी कहे ते मुजब वर्तवाने अने बोलवाने तेओ कबुल थाय छे, कारण के कह्युं छे के—

"यत्र सर्वेऽपि नेतारः, सर्वे पण्डितमानिनः। सर्वे महत्त्वमिच्छन्ति, तद् वृन्दमवसीदति ॥ १ ॥"

"जे समुदायमां सघळा माणसो उपरी थइने बेसे, जे समुदायमां सघळा पोताने पंडित माननारा होय, अने जे समुदायमां सघळा पोताने मोटाइ मळवानी इच्छा करे,ते समुदाय सीदाय छे—दुःखी थाय छे,अने अंते छिन्न-भिन्न थाय छे"। ते उपर अहीं पांचसो सुभटानुं दृष्टान्त कहे छे—

राजमहेलने दरवाजे आवी स्वप्नपाठकोनुं एकसम्मत थवुं.

एक समये अहीं–तहींथी आवीने पांचसो सुभटो एकठा थइ गया । तेओ परस्पर संप रहित हता, अने दरेक अभिमानी होवाथी पोतानेज मोटो मानता हता । तेओ नोकरी माटे कोइ राजा पासे गया, त्यारे राजाए मंत्रीना वचनथी तेओनी परीक्षा करवा माटे तेओने सूवा माटे एकज पलंग मोकल्यो । हवे तेओ दरेक गर्विष्ठ होवाथी नाना-मोटानो व्यवहार राखता नहोता, तेथी ते पलंग उपर सूवाने माटे परस्पर विवाद अने क्लेश करवा लाग्या । एक कहे के, हुं मोटो छुं, माटे हुं पलंग उपर सूइश; त्यारे बीजो कहे के, शुं हुं ताराथी हलको छुं ? मारा बापदादा कोण ? मारुं कुटुंब कोण ? शुं तुं पलंग उपर सूवे अने मारे नीचे सूवुं पडे ए माराथी सहन थाय ? । आवी रीते ते अभिमानी सुभटोमांथी दरेक जण पलंग उपर सूवाने तैयार थइ गया; पण पलंग एकज हतो, तेथी दरेक सूइ शके तेम नहोतुं । छेवटे तेओ एवा ठराव उपर आव्या के–"भाइओ ! आपणे बधा मोटा छीए, कोइ कोइथी गांज्युं जाय तेम नथी, माटे दरेकने सरखो हक छे; तेथी पलंगने वचमां राखी तेनी सन्मुख पग राखीने सूइए, जेथी कोइ कोइथी नानुं–मोटुं कहेवाय नहिं" । आ प्रमाणे विवादनो निवेडो करी तेओ दरेक पलंगनी सन्मुख पग राखीने नीचे सूता!, परंतु कोइ पण पलंग उपर सूतो नहिं । हवे राजाए तेओनुं वृत्तांत जाणवा माटे रात्रिए खानगी पुरुषोने त्यां मोकल्या हता, तेओए सवारमां जइने रात्रिए बनेली हकीकत राजाने निवेदन करी । त्यारे राजाए विचार्युं के–आवी रीते ठेकाणा विनाना, मांहोमांहे संप वगरना, अने अहंकारी एवा

आ सुभटो युद्धादिक शी रीते करी शकशे? आ प्रमाणे विचारी राजाए तेमनुं अपमान करी काढी मूक्या।

आ पांचसो सुभटोनी जेम पोतानुं अपमान न थाय, माटे ते नीतिनिपुण स्वप्नलक्षणपाठको सिद्धार्थ राजाना महेलने दरवाजे एकठा थइ एकसम्मत थाय छे, अने पोतामांथी एक जणने अग्रेसर स्थापे छे।

मिलित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छन्ति उवागच्छित्ता करयलपरिग्गहियं जाव कट्टु सिद्धत्थं खत्तियं जएणं विजएणं वद्धावेन्ति ॥ ६७ ॥

(मिलित्ता) एकसम्मत थइने (जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला) ज्यां बहारनी सभानुं स्थान छे, (जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रिय छे, (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (करयलपरिग्गहियं जाव कट्टु) बे हाथ जोडी, यावत् दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने (सिद्धत्थं खत्तियं) सिद्धार्थ क्षत्रियने (जएणं विजएणं वद्धावेन्ति) जय अने विजय वडे वधावे छे, एटले हे राजन्! तमे जय पामो, तमे विजय पामो, ए प्रमाणे आशीर्वाद दे छे। वळी तेओ आशीर्वाद आपवा लाग्या के–

"दीर्घायुर्भव वृत्तवान् भव भव श्रीमान् यशस्वी भव, प्रज्ञावान् भव भूरिसत्त्वकरुणादानैकशौण्डो भव।
भोगाढ्यो भव भाग्यवान् भव महासौभाग्यशाली भव, प्रौढश्रीर्भव कीर्तिमान् भव सदा विश्वोपजीवी भव ॥१॥"

कुसंप उपर पांचसो सुभटोनुं दृष्टान्त, स्वप्नपाठकोए सिद्धार्थ राजाने दीधेला आशीर्वाद

"हे महाराजा ! तमे दीर्घायुषी थाओ, यम-नियमादि व्रतने धारण करनारा थाओ, लक्ष्मीवान् थाओ, यशस्वी थाओ, बुद्धिवाळा थाओ, घणा प्राणीओने करुणादान देवामां अद्वितीय पराक्रमी थाओ, भोगनी संपत्तिवाळा थाओ, भाग्यशाळी थाओ, उत्तम प्रकारना सौभाग्य वडे मनोहर थाओ, प्रौढ लक्ष्मीवाळा अथवा शोभायुक्त थाओ, कीर्तिवाळा थाओ, अने हमेशां समस्त जगतनुं पालन-पोषण करनारा थाओ ॥"

"कल्याणमस्तु शिवमस्तु धनागमोऽस्तु, दीर्घायुरस्तु सुतजन्मसमृद्धिरस्तु ।
वैरिक्षयोऽस्तु नरनाथ ! सदा जयोऽस्तु, युष्मत्कुले च सततं जिनभक्तिरस्तु ॥ २ ॥"

"हे नरनाथ ! तमारुं कल्याण थाओ, तमोने सुख थाओ, धननुं आवागमन थाओ, लांबुं आयुष्य थाओ, पुत्र-जन्म रूपी समृद्धि थाओ, तमारा शत्रुओनो विनाश थाओ, हमेशा तमारो जय थाओ, अने हे राजन् ! तमारा कुलमां निरंतर जिनेश्वर प्रभु उपर भक्ति रहो " ॥ ६७ ॥

॥ तृतीयं व्याख्यानं समाप्तम् ॥

अथ चतुर्थं व्याख्यानम् ।

सिद्धार्थ राजाए स्वप्नपाठकोनुं करेलुं सन्मान.

तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थेणं रण्णा वंदिय-पूइय-सक्कारिय-सम्माणिया समाणा पत्तेयं पत्तेयं पुव्वन्नत्थेसु भद्दासणेसु निसीयन्ति ॥ ६८ ॥

तए णं सिद्धत्थे खत्तिए तिसलं खत्तियाणिं जवणियंतरियं ठावेइ ठावित्ता पुप्फ-फलपडिपुण्णहत्थे

(तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा) त्यार पछी ते स्वप्नलक्षणपाठको (सिद्धत्थेणं रण्णा) सिद्धार्थ राजा वडे (वंदिय-पूइय-सक्कारिय-सम्माणिया समाणा) तेओना सद्गुणोनी स्तुति करवा वडे वंदाया छता, पुष्पादि वडे पूजाया छता, फल अने वस्त्रादिना दान वडे सत्कार कराया छता, तथा उभा थवुं विगेरे मान आपवानी क्रिया वडे सन्मान कराया छता (पत्तेयं पत्तेयं) तेओ प्रत्येक प्रत्येक (पुव्वन्नत्थेसु भद्दासणेसु) पूर्वे स्थापेला सिंहासनो उपर (निसीयन्ति) बेसे छे ॥ ६८ ॥

(तए णं सिद्धत्थे खत्तिए) त्यार पछी सिद्धार्थ क्षत्रिय (तिसलं खत्तियाणिं) त्रिशला क्षत्रियाणीने (जवणियंतरियं ठावेइ) पूर्वे वर्णवेली कनातनी अंदर स्थापेला सिंहासन उपर बेसाडे छे। (ठावित्ता) बेसाडीने (पुप्फ-फलपडिपुण्णहत्थे) पुष्पो अने श्रीफल विगेरे फलो वडे भरेला हाथवाळा सिद्धार्थ क्षत्रिये

परेणं विणएणं ते सुविणलक्खणपाढए एवं वयासी–॥ ६९ ॥

एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसगंसि जाव सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमे एयारूवे उराले

(परेणं विणएणं) अतिशय विनयपूर्वक (ते सुविणलक्खणपाढए एवं वयासी–) ते स्वप्नलक्षणपाठकोने आ प्रमाणे कह्युं के–। अर्थात् स्वप्नलक्षणपाठको पासे स्वप्नाओने निवेदन करवा पूर्वे सिद्धार्थ राजा हाथमां पुष्पो अने फलो लइ ते स्वप्नाओने निवेदन करी स्वप्नाओनुं फल पूछे छे, कारण के कह्युं छे के—

"रिक्तपाणिर्न पश्येच्च, राजानं दैवतं गुरुम्। निमित्तज्ञं विशेषेण, फलेन फलमादिशेत् ॥ १ ॥"

"राजा देव अने गुरुनुं दर्शन खाली हाथे न करवुं, वळी निमित्तना जाणकार एटले ज्योतिषीने विशेष प्रकारे फल विगेरे वडे सन्मान करी ज्योतिष संबंधी वात पूछवी, केमके फलथी फल मळे छे" ॥ ६९ ॥

(एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज) हे देवानुप्रियो ! खरेखर आजे (तिसला खत्तियाणी) त्रिशला क्षत्रियाणी (तंसि तारिसगंसि) ते तेवा प्रकारनी एटले महापुण्यशाली अने भाग्यशालीने योग्य एवी मनोहर शय्यामां (जाव सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी) यावत् कांइक उंघती अने कांइक जागती एटले अल्प निद्रा करती छती (इमे एयारूवे उराले) प्रशस्त एवा आवा प्रकारना

चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा ॥७०॥ तं जहा-"गय-वसह" गाहा तं एएसिं चउ-द्दसण्हं महासुमिणाणं देवाणुप्पिया ! उरालाणं के मन्ने कल्लाणे फल-वित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥७१॥ तए णं ते सुमिणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिए एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया ते सुमिणे ओगिण्हन्ति

(चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा) चौद महास्वप्नो देखीने जागी ॥७०॥ (तं जहा–) ते जेवी रीते–("गय–वसह" गाहा ।) हाथी वृषभ विगेरे पूर्वे आवेली गाथामां जणावेला चौद महास्वप्न कही संभळाव्या । (तं एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं देवाणुप्पिया! उरालाणं) तेथी हे देवानुप्रियो ! प्रशस्त एवा आ चौद महास्वप्नोनो (के मन्ने कल्लाणे फल-वित्तिविसेसे भविस्सइ ?) कल्याणकारी शुं फलविशेष तथा वृत्तिविशेष थशे ? ॥ ७१ ॥ (तए णं ते सुमिणलक्खणपाढगा) त्यार पछी ते स्वप्नलक्षणपाठको (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिए) सिद्धार्थ क्षत्रियनी पासे (एयमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने तथा मनथी अवधारीने (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) विस्मित थयेला, संतोष पामेला, यावत् हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळा थया थका (ते सुमिणे ओगिण्हन्ति) ते स्वप्नाओने धारे छे।

सिद्धार्थ राजाए त्रिशला क्षत्रियाणीने आवेला स्वप्नाओनुं स्वप्नपाठकोने पूछेल फल.

ओगिण्हित्ता ईहं अणुपविसन्ति अणुपविसित्ता अन्नमन्नेणं सद्धिं संचालेन्ति संचालित्ता तेसिं सुमिणाणं लद्धट्ठा गहियट्ठा पुच्छियपट्ठा विणिच्छियट्ठा अहिगयट्ठा सिद्धत्थस्स रण्णो पुरओ सुमिणसत्थाइं उच्चारेमाणा उच्चारेमाणा सिद्धत्थं खत्तियं एवं वयासी–॥ ७२ ॥

(ओगिण्हित्ता) स्वप्नाओने धारीने (ईहं अणुपविसन्ति) अर्थनी विचारणा करे छे, (अणुपविसित्ता) अर्थनी विचारणा करीने (अन्नमन्नेणं सद्धिं संचालेन्ति) ते स्वप्न संबंधी परस्पर विचार चलावे छे, (संचालित्ता) परस्पर विचार करीने (तेसिं सुमिणाणं लद्धट्ठा) ते स्वप्नाओना पोतानी बुद्धि वडे जाण्या छे अर्थ जेओए एवा, (गहियट्ठा) सामा माणसनो अभिप्राय मेळवी ग्रहण कर्या छे अर्थ जेओए एवा, (पुच्छियट्ठा) संशय पडतां परस्पर पूछेला छे अर्थ जेओए एवा, (विणिच्छियट्ठा) त्यार पछी निश्चित कर्या छे अर्थ जेओए एवा, (अहिगयट्ठा) अने तेथीज बरावर अवधारण कर्या छे अर्थ जेओए एवा ते स्वप्नपाठको (सिद्धत्थस्स रण्णो पुरओ) सिद्धार्थ राजानी आगळ (सुमिणसत्थाइं उच्चारेमाणा उच्चारेमाणा) स्वप्नशास्त्रोने उच्चारता उच्चारता थका (सिद्धत्थं खत्तियं एवं वयासी–) सिद्धार्थ क्षत्रियने आ प्रमाणे कहेवा लाग्या ॥ ७२ ॥

ते स्वप्नपाठको स्वप्नशास्त्रोनुं उच्चारण आ प्रमाणे करवा लाग्या—

"अनुभूतः श्रुतो दृष्टः, प्रकृतेश्च विकारजः । स्वभावतः समुद्भूत-श्चिन्तासन्ततिसम्भवः ॥ १ ॥
देवताद्युपदेशोत्थो, धर्मकर्मप्रभावजः । पापोद्रेकसमुत्थश्च, स्वप्नः स्याद् नवधा नृणाम् ॥ २ ॥ (युग्मम्) ।
प्रकारैरादिमैः षड्भि-रशुभश्च शुभोऽपि वा । दृष्टो निरर्थकः स्वप्नः, सत्यस्तु त्रिभिरुत्तरैः ॥ ३ ॥"

"मनुष्योने नव प्रकारे स्वप्न आवे छे-अनुभवेली वस्तु स्वप्नमां देखे १, सांभळेली वस्तु स्वप्नमां देखे २, जागतां देखेली वस्तु स्वप्नमां देखे ३, प्रकृतिना विकारथी एटले वात पित्त अने कफना विकारथी उत्पन्न थयेल स्वप्न देखे ४, सहज स्वभावथी उत्पन्न थयेल स्वप्न देखे ५,चिंतानी परंपराथी उत्पन्न थयेल स्वप्न देखे ६;॥१॥देवतादिना सान्निध्यथी स्वप्न देखे ७, धर्मकार्यना प्रभावथी उत्पन्न थयेल स्वप्न देखे ८, अने अतिशय पापना उदयथी उत्पन्न थयेल स्वप्न देखे ९, एवी रीते मनुष्यो नव प्रकारे स्वप्न देखे छे ॥२॥ आ नव स्वप्नाओमां पहेलांना छ प्रकारे आवेला स्वप्नाओ शुभ देखे अथवा अशुभ देखे ते सर्व निष्फल समजवा, एटले ते स्वप्नाओनुं फल कांइ मळतुं नथी । पण छेल्ला त्रण प्रकारे आवेला स्वप्न साचा समजवा, एटले ते शुभ अथवा अशुभ स्वप्नाओनां शुभ अथवा अशुभ फल मळे छे॥३॥"

"रात्रेश्चतुर्षु यामेषु, दृष्टः स्वप्नः फलप्रदः । मासैर्द्वादशभिः षड्भि-स्त्रिभिरेकेन च क्रमात् ॥ ४ ॥
निशान्त्यघटिकायुग्मे, दशाहात् फलति ध्रुवम् । दृष्टः सूर्योदये स्वप्नः, सद्यः फलति निश्चितम् ॥ ५ ॥
मालास्वप्नोऽह्नि दृष्टश्च, तथाऽऽधि-व्याधिसम्भवः । मल-मूत्रादिपीडोत्थः, स्वप्नः सर्वो निरर्थकः ॥ ६ ॥"

स्वप्नपाठको ए स्वप्नाओ-नो करेलो विचार, भिन्न भिन्न स्वप्नाओथी मळता शुभाशुभ फलनुं करेलुं वर्णन.

"रात्रिना चार पहोरमां देखेल स्वप्न अनुक्रमे बार छ त्रण अने एक महिने फल आपनारुं थाय छे; एटले के, पहेले पहोरे देखेल स्वप्न बार महिने, बीजे पहोरे देखेल स्वप्न छ महिने, त्रीजे पहोरे देखेल स्वप्न त्रण महिने, अने चोथे पहोरे देखेल स्वप्न एक महिने फल आपनारुं थाय छे ॥४॥ वळी रात्रिनी छेल्ली बे घडीमां देखेलुं स्वप्न निश्चयथी दस दिवसमां फळे छे, अने सूर्योदय थतां देखेलुं स्वप्न निश्चयथी तुरत फळे छे ॥५॥ पण मालास्वप्न, एटले उपरा उपर आवेल स्वप्न, दिवसे देखेल स्वप्न, मानसिक चिंता अने शारीरिक व्याधिथी उत्पन्न थयेलुं स्वप्न, मल—मूत्रादिनी रोकावट करवाथी थयेली पीडाथी उत्पन्न थयेलुं स्वप्न, ए सर्व स्वप्नाओ निरर्थक समजवा, एटले ए स्वप्नाओनुं कांइ फल मळतुं नथी ६॥"

(आर्यावृत्तम्–) "धर्मरतः समधातु–र्यः स्थिरचित्तो जितेन्द्रियः सदयः ।
प्रायस्तस्य प्रार्थित–मर्थं स्वप्नः प्रसाधयति ॥ ७ ॥

न श्राव्यः कुस्वप्नो, गुर्वादेस्तदितरः पुनः श्राव्यः । योग्यश्राव्याऽभावे, गोरपि कर्णे प्रविश्य वदेत् ॥ ८ ॥"

"जे मनुष्य धर्ममां आसक्त होय, रस-रुधिरादि धातुओ जेनी सम एटले सरखी होय, स्थिर चित्तवाळो होय, इन्द्रियोने काबुमां राखनार होय, अने दयावाळो होय; तेने आवेलुं स्वप्न प्रायः इच्छित अर्थने साधे छे ॥ ७ ॥ खराब स्वप्न कोइने पण संभळाववुं नहिं, अने सारुं स्वप्न आव्युं होय तो गुरुमहाराज विगेरे योग्यने संभळाववुं, कदाच स्वप्न सांभळनार तेवा योग्यनो समागम न थाय तो छेवटे गायना कानमां पण कहेवुं ॥ ८ ॥"

"इष्टं दृष्ट्वा स्वप्नं, न सुप्यते नाप्यते फलं तस्य । नेया निशाऽपि सुधिया, जिनराजस्तवनसंस्तवतः ॥ ९ ॥
स्वप्नमनिष्टं दृष्ट्वा, सुप्यात् पुनरपि निशामवाप्यापि। नाऽयं कथ्यः कथमपि, केषाश्चित् फलति न स तस्मात् ॥१०॥
पूर्वमनिष्टं दृष्ट्वा, स्वप्नं यः प्रेक्षते शुभं पश्चात् । स तु फलदस्तस्य भवेद्, द्रष्टव्यं तद्वदिष्टेऽपि ॥ ११ ॥"

"उत्तम स्वप्न जोइने बुद्धिमान माणसे सूवुं नहिं, केमके सूइ जवाथी ते उत्तम स्वप्ननुं फल मळतुं नथी; माटे आखी रात्रि जिनेश्वर प्रभुना गुणस्तवनमांज गुजारवी ॥९॥ खराब स्वप्न जोइने रात्रिए फरीथी सूइ जवुं, वळी ते खराब स्वप्न कोइने पण कहेवुं नहिं, अने तेथी ते फलवंत थतुं नथी ॥ १० ॥ जे मनुष्य पहेलां खराब स्वप्न जोइने पाछळथी शुभ स्वप्न देखे छे तेने ते शुभ फल देनारुं थाय छे, तेवीज रीते जे मनुष्य पहेलां शुभ स्वप्न जोइने पाछळथी खराब स्वप्न देखे छे तेने ते अशुभ फल देनारुं थाय छे ॥ ११ ॥

"स्वप्ने मानव-मृगपति-तुरङ्ग-मातङ्ग-वृषभ-सुरभिभिः। युक्तं रथमारूढो, यो गच्छति भूपतिः स भवेत् ॥१२॥
अपहारो हय-वारण-याना-ऽऽसन-सदन-निवसनादीनाम्। नृपशङ्का-शोककरो, बन्धुविरोधा-ऽर्थहानिकरः १३

"जे मनुष्य स्वप्नमां माणस सिंह घोडे हाथी वळद अथवा गाय वडे युक्त-जोडेला एवा रथ उपर चडेलो जाय ते राजा थाय ॥१२॥ जो स्वप्नमां घोडा हाथी वाहन आसन घर अने वस्त्र विगेरेनुं हरण देखे, तो ते स्वप्न राजा तरफनी शंका करनारुं, शोक करनारुं, बंधुओनो विरोध करनारुं अने धननी नुकसानी करनारुं थाय छे ॥१३॥

स्वप्नपाठको-
ए भिन्न
भिन्न स्वप्ना-
ओथी मळ-
ता शुभाशु-
भ फलनुं
करेलुं वर्णन.

"यः सूर्या-चन्द्रमसो-र्बिम्बं ग्रसते समग्रमपि पुरुषः। कलयति दीनोऽपि महीं, ससुवर्णां सार्णवां नियतम्॥१४॥
हरणं प्रहरण-भूषण-मणि-मौक्तिक-कनक-रूप्य-कुप्यानाम् । धन-मानम्लानिकरं, दारुणमरणावहं बहुशः १५
आरूढः शुभ्रमिभं, नदीतटे शालिभोजनं कुरुते । भुङ्क्ते भूमिमखिलां, स जातिहीनोऽपि धर्मधनः ॥ १६ ॥
निजभार्याया हरणे, वसुनाशः परिभवे च संक्लेशः । गोत्रस्त्रीणां तु नृणां, जायेते बन्धुवध-बन्धौ ॥ १७ ॥
शुभ्रेण दक्षिणस्यां, यः फणिना दश्यते निजभुजायाम् । आसादयति सहस्रं, कनकस्य स पञ्चरात्रेण ॥१८॥"

"जे मनुष्य स्वप्नमां सूर्य अने चन्द्रमाना सम्पूर्ण बिम्बने गळी जाय ते मनुष्य गरीब होय तो पण निश्चयथी सुवर्णसहित अने समुद्रसहित पृथ्वीने मेळवे छे; एटले के, आखी पृथ्वीनो राजा थाय छे ॥ १४ ॥ जो स्वप्नमां शस्त्र, घरेणां, मणि, मोती, सुवर्ण, रूपुं, अने सुवर्ण तथा रूपा सिवायनी बीजी धातुओनुं हरण देखे तो ते स्वप्न घणीवार धननो नाश करनारुं, माननी म्लानि करनारुं, अने भयंकर मरण नीपजावनारुं थाय छे ॥ १५ ॥ जे मनुष्य स्वप्नमां सफेद हाथी उपर चड्यो छतो नदीने कांठे भातनुं भोजन करे, ते मनुष्य कदाच नीचजातिनो होय तो पण धर्मरूप धनवाळो थयो छतो एटले धर्मिष्ठ थयो छतो समग्र पृथ्वीने भोगवे छे ॥१६॥ जे मनुष्यो स्वप्नमां पोतानी स्त्रीनुं हरण देखे तेमने धन-संपत्तिनो नाश थाय, पोतानी स्त्रीनो पराभव देखे तो क्लेश-दुःख पामे, अने गोत्रनी स्त्रीओनुं हरण तथा पराभव देखे तो बंधुओनो वध अने बंधुओने बंधन थाय॥१७॥जे मनुष्य स्वप्ननी अंदर सफेद सर्प वडे

पोतानी जमणी भुजाए डंखाय, ते मनुष्य पांच रात्रिमां हजार सोना महोर मेळवे ॥ १८ ॥"

"जायेत यस्य हरणं, निजशयनो-पानहां पुनः स्वप्ने । तस्य म्रियते दयिता, निबिडा स्वशरीरपीडा च॥१९॥
यो मनुष्यस्य मस्तक–चरण-भुजानां च भक्षणं कुरुते । राज्यं कनकसहस्रं, तदर्धमाप्नोत्यसौ क्रमशः ॥२०॥
द्वारपरिघस्य शयन–प्रेङ्खोलन-पादुका-निकेतानाम् । भञ्जनमपि यः पश्यति, तस्यापि कलत्रनाशः स्यात्॥२१॥
कमलाकर-रत्नाकर–जलसंपूर्णापगाः सुहृन्मरणम् । यः पश्यति लभतेऽसा–वनिमित्तं वित्तमतिविपुलम् २२
अतितप्तं पानीयं, सगोमयं गड्डुलमौषधेन युतम् । यः पिबति सोऽपि नियतं, म्रियतेऽतीसाररोगेण ॥ २३ ॥"

"जे मनुष्यने स्वप्नमां पोतानी शय्या अने पगरखांनुं हरण थाय तेनी स्त्री मरण पामे, अने पोताने शरीरे सख्त पीडा भोगवे ॥१९॥ जे मनुष्य स्वप्नमां माणसना मस्तकनुं भक्षण करे ते राज्यने मेळवे, माणसना पगनुं भक्षण करे ते हजार सोनामहोर मेळवे, अने माणसनी भुजानुं भक्षण करे ते पांचसो सोनामहोर मेळवे ॥ २० ॥ जे मनुष्य स्वप्नमां बारणानी भोगळनो, शय्या एटले पलंगनो, हिंडोळानो, पगरखांनो, तथा घरनो भंग एटले भांगी जवुं देखे तेनी स्त्रीनो नाश थाय ॥ २१ ॥ जे मनुष्य स्वप्नमां सरोवर, समुद्र, पाणीथी भरेली नदी, तथा मित्रनुं मरण देखे; ते मनुष्य निमित्त विना पण अचानक घणुं धन मेळवे ॥ २२ ॥ जे माणस स्वप्नमां घणुं तपेलुं, छाणसहित, डोळाइ गयेलुं, अने ओसड वडे युक्त पाणी पीवे छे ते निश्चयथी अतीसार रोग वडे एटले झाडाना रोगथी मरण पामे छे॥२३॥"

स्वप्नपाठकोए भिन्न भिन्न स्वप्नाओथी मळता शुभाशुभ फलनुं करेलुं वर्णन.

"देवस्य प्रतिमाया, यात्रा-स्वपनो-पहार-पूजादीन् । यो विदधाति स्वप्ने, तस्य भवेत् सर्वतो वृद्धिः ॥ २४ ॥
स्वप्ने हृदयसरस्यां, यस्य प्रादुर्भवन्ति पद्मानि । कुष्ठविनष्टशरीरो, यमवसतिं याति स त्वरितम् ॥ २५ ॥
आज्यं प्राज्यं स्वप्ने, यो विन्दति वीक्ष्यते यशस्तस्य । तस्याऽभ्यवहरणं वा, क्षीरान्नेनैव सह शस्तम् ॥ २६ ॥
हसने शोचनमचिरात्, प्रवर्तते नर्तनेऽपि वध-बन्धौ । पठने कलहश्च नृणा-मेतत् प्राज्ञेन विज्ञेयम् ॥ २७ ॥
कृष्णं कृत्स्नमशस्तं, मुक्त्वा गो-वाजि-राज-गज-देवान् । सकलं शुक्लं च शुभं, त्यक्त्वा कर्पास-लवणादीन् २८"

"जे मनुष्य स्वप्नमां देवनी प्रतिमानी यात्रा-दर्शन करे, पखाळ करे, प्रतिमा आगळ नैवेद्य फळ-फूलादि ढोके, अने प्रतिमानी पूजा विगेरे करे; ते माणसनी सर्व प्रकारे वृद्धि थाय छे ॥ २४ ॥ जे मनुष्यने स्वप्ननी अंदर पोताना हृदयरूपी सरोवरमां कमलो उगे छे, ते मनुष्य कोढ रोगथी नष्ट शरीरवाळो थइ जलदी यमने घेर पहोंचे छे; एटले मरणने शरण थाय छे ॥२५॥ जे माणस स्वप्नमां घणुं घी मेळवे छे तेनो यश वृद्धि पामे छे, वळी दूधपाक अथवा खीर साथे घीनुं भोजन पण प्रशस्त कहेवाय छे ॥२६॥ जे मनुष्यो स्वप्नमां हसे छे तेमने थोडाज वखतमां शोक प्रवर्ते छे, नाचे तो वध अने बंधन थाय, भणे तो क्लेश थाय, एम डाह्या माणसे जाणवुं ॥२७॥ गाय बळद घोडो राजा हाथी अने देव; एटला सिवायनी बाकीनी सघळी काळी वस्तुओ जो स्वप्नमां देखे तो ते स्वप्न अशुभ समजवुं । वळी कपास अने लवणादि सिवायनी बाकीनी सघळी सफेद वस्तुओ जो स्वप्नमां देखे तो ते स्वप्न शुभकर समजवुं ॥ २८ ॥"

जे मनुष्य स्वप्नमा हाथी गाय बळद महेल के पर्वत उपर चडेलो पोताने देखे तो ते मोटाइ पामे। शरीरे विष्टा-विलेपन देखे तो नीरोगी थाय। स्वप्नमां रुदन करे तो हर्षनी प्राप्ति थाय। स्वप्नमां राजा, हाथी, घोडो, सुवर्ण बळद, गाय, के कुटुंब देखे तो कुलनी वृद्धि थाय। स्वप्नमां महेल उपर चडीने पोताने भोजन करतो देखे, अथवा समुद्र तरतो देखे तो ते नीचकुलमां जन्म्यो होय तो पण राजा थाय। स्वप्नमां दीवो मांस फळ कन्या कमल छत्र के ध्वजा देखे तो जय पामे। स्वप्नमां पोताना इष्टदेवनी प्रतिमाने देखे तो आयुष्य वधे, तेमज कीर्ति यश अने धननी पण वृद्धि थाय। जो स्वप्नमां कोइ फळ-फूलवाळा प्रफुल्लित वृक्ष उपर अथवा रायणना वृक्ष उपर पोताने चडेलो देखे तो घणुं धन मळे। जो स्वप्नमां गधेडी उंट भेंस के पाडा उपर पोताने एकलो चडेलो देखे तो ते तत्काल मरण पामे। जे पुरुष स्वप्नमां सफेद कपडावाळी अने सफेद चंदननुं विलेपन करेली स्त्रीने भोगवे तो तेने सर्व प्रकारनी लक्ष्मी मळे। जे पुरुष स्वप्नमां रातां वस्त्रवाळी अने रातुं चंदन कृष्णगंध विलेपन करेली स्त्रीने भोगवे तो ते पुरुषनुं रुधिर सूकाइ जाय। जे मनुष्य स्वप्नमां रत्नना सीनाना अने सीसाना ढगला उपर पोताने चडेलो देखे ते मनुष्य अवश्य समकित पामीने मोक्षे जाय।

"दृष्टाः स्वप्ना ये स्वं, प्रति तेऽत्र शुभा-ऽशुभा नृणां स्वस्य। ये प्रत्यपरं तस्य, ज्ञेयास्ते स्वस्य नो किञ्चित्॥२९॥
दुःस्वप्ने देव-गुरून्, पूजयति करोति शक्तितश्च तपः। सततं धर्मरतानां, दुःस्वप्नो भवति सुस्वप्नः॥३०॥"

स्वप्नपाठको-ए भिन्न भिन्न स्वप्नाओथी मळता शुभाशुभ फलनुं करेलुं वर्णन.

“मनुष्योए जे शुभ अथवा अशुभ स्वप्न पोता संबंधी देख्यां होय ते स्वप्नाओनुं शुभ अथवा अशुभ फल पोताने मळे छे, पण जे शुभ अथवा अशुभ स्वप्न पारका संबंधी पोते देख्यां होय तो ते स्वप्न पारकानां समजवां, एटले तेओनुं शुभ अथवा अशुभ फल पारकाने मळे छे, पोताने कांइ फल मळतुं नथी ॥ २९ ॥ दुष्ट स्वप्न आवे त्यारे देव अने गुरुनी पूजा करवी, तथा शक्ति प्रमाणे तपस्या करवी; कारण के निरंतर धर्ममां आसक्त मनुष्योने दुष्ट स्वप्न पण शुभकर स्वप्न थाय छे ॥ ३० ॥”

एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं सुमिणसत्थे बायालीसं सुमिणा, तीसं महासुमिणा, बावत्तरिं सव्वसुमिणा दिट्ठा। तत्थ णं देवाणुप्पिया! अरहंतमायरो वा चक्कवट्टिमायरो वा अरहंतंसि वा चक्कहरंसि वा

(एवं खलु देवाणुप्पिया!) हे देवानुप्रिय! एवी रीते खरेखर, (अम्हं सुमिणसत्थे) अमारा स्वप्नशास्त्रमां (बायालीसं सुमिणा, तीसं महासुमिणा, बावत्तरिं सव्वसुमिणा दिट्ठा) सामान्य फल आपनारां बेंतालीश सामान्य स्वप्न, अने महा फल आपनारां त्रीश महास्वप्न, एवी रीते बधां मळीने बोंतेर स्वप्न कहेलां छे। (तत्थ णं देवाणुप्पिया!) तेने विषे हे देवानुप्रिय! (अरहंतमायरो वा चक्कवट्टिमायरो वा) तीर्थंकरनी माता अथवा चक्रवर्तीनी माता (अरहंतंसि वा चक्कहरंसि वा) तीर्थंकर अथवा चक्रवर्ती

गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं तीसाए महासुमिणाणं इमे चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥ ७३ ॥ तं जहा–"गय-वसह०" गाहा ॥७४॥ वासुदेवमायरो वा वासुदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरे सत्त महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥ ७५ ॥ बलदेवमायरो वा बलदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं

(गब्भं वक्कममाणंसि) गर्भमां आवे त्यारे (एएसिं तीसाए महासुमिणाणं) ए त्रीश महास्वप्नाओनी मध्यमां (इमे चउद्दस महासुमिणे) आ चौद महास्वप्नाओने (पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति) देखीने जागे छे ॥७३॥ (तं जहा–) ते जेवी रीते–("गय–वसह०" गाहा) हाथी वृषभ विगेरे आगळ आवेली चौद महास्वप्ननी गाथा कही संभळावी ॥७४॥ (वासुदेवमायरो वा) वासुदेवनी माता (वासुदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि) वासुदेव गर्भमां आवे त्यारे (एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं) आ चौद महास्वप्नाओनी मध्यमां (अन्नयरे सत्त महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति) कोइ पण सात महास्वप्न देखीने जागे छे ॥ ७५ ॥ (बलदेवमायरो वा) बलदेवनी माता (बलदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि) बलदेव गर्भमां आवे त्यारे (एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं) आ चौद महास्वप्नाओनी मध्यमां

तीर्थंकर चक्रवर्ती वासुदेव अने बलदेव गर्भमां आवे त्यारे तेमनी माताओ केटला केटला स्वप्न देखे ?

अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥ ७६ ॥ मंडलियमायरो वा मंडलियंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥ ७७ ॥ इमे य णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए चउद्दस महासुमिणा दिट्ठा; तं उराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव मंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा ।

(अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति) कोइ पण चार महास्वप्न देखीने जागे छे ॥ ७६ ॥

(मंडलियमायरो वा) मांडलिकनी माता (मंडलियंसि गब्भं वक्कमाणंसि) मांडलिक गर्भमां आवे त्यारे (एएसिं चउद्दसण्हं महासुमिणाणं) आ चौद महास्वप्नाओनी मध्यमां (अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति) कोइ पण एक महास्वप्न देखीने जागे छे ॥ ७७ ॥ (इमे य णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए चउद्दस महासुमिणा दिट्ठा) हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणीए आ चौद महास्वप्न देख्या छे । (तं उराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा) तेथी हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणीए प्रशस्त स्वप्न देख्या छे, (जाव मंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा) यावत् हे देवानुप्रिय !

तं जहा–अत्थलाभो देवाणुप्पिया! भोगलाभो देवाणुप्पिया!, पुत्तलाभो देवाणुप्पिया!, सुक्खलाभो देवाणुप्पिया!, रज्जलाभो देवाणुप्पिया!। एवं खलु देवाणुप्पिया! तिसला खत्तियाणी नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं, तुम्हं कुलकेउं, कुलदीवं,

त्रिशला क्षत्रियाणीए मंगल करनारा–स्वप्न देख्या छे। हवे ते स्वप्नाओनुं फल कहे छे—

(तं जहा–) ते जेवी रीते–(अत्थलाभो देवाणुप्पिया!) हे देवानुप्रिय! रत्न सुवर्णादि अर्थनो लाभ थशे। (भोगलाभो देवाणुप्पिया!) देवानुप्रिय! भोगनो लाभ थशे, (पुत्तलाभो देवाणुप्पिया!) देवानुप्रिय! पुत्रनो लाभ थशे, (सुक्खलाभो देवाणुप्पिया!) देवानुप्रिय! सुखनो लाभ थशे, (रज्जलाभो देवाणुप्पिया!) देवानुप्रिय! राज्यनो लाभ थशे। आ रीते सामान्य प्रकारे फल कहीने हवे विशेष प्रकारे मुख्य फल कहे छे– (एवं खलु देवाणुप्पिया! तिसला खत्तियाणी) हे देवानुप्रिय! निश्चयथी त्रिशला क्षत्रियाणी (नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं) नव मास बराबर संपूर्ण थया बाद अने साडा सात दिवस गया बाद आवा प्रकारना पुत्रने जन्म आपशे। केवा प्रकारना पुत्रने? ते कहे छे–(तुम्हं कुलकेउं) तमारा कुलने विषे ध्वज सदृश अर्थात् अतिअद्भुत, (कुलदीवं) कुलने विषे दीपक सदृश प्रकाश करनार तथा मंगल करनार,

स्वप्नपाठकोए सिद्धार्थ राजा पासे त्रिशला क्षत्रियाणीने आवेलां चौदमहास्वप्नाओनां कहेल फल.

कुलपव्वयं,कुलवडिंसयं,कुलतिलयं, कुलकित्तिकरं,कुलवित्तिकरं,कुलदिणयरं, कुलाधारं,कुलनंदिकरं, कु-
लजसकरं, कुलपायवं, कुलतंतुसंताणविवद्धणकरं, सुकुमालपाणिपायं, अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरं,

(कुलपव्वयं) कुलने विषे पर्वत समान, अर्थात् पर्वतनी पेठे स्थिर तथा जेने कोइ पण दुश्मन पराभव न करी शके एवो, (कुलवडिंसयं) कुलने विषे उत्तम होवाथी मुगट समान, (कुलतिलयं) कुलने भूषित करनारो होवाथी कुलने विषे तिलक समान,(कुलकित्तिकरं) कुलनी कीर्ति करनारो, (कुलवित्तिकरं) कुलनो निर्वाह करनारो, (कुलदिणयरं) कुलने विषे अतिशय प्रकाश करनारो होवाथी सूर्य समान, (कुलाधारं) पृथ्वीनी पेठे कुलनो आधार, (कुलनंदिकरं) कुलनी वृद्धि करनारो, (कुलजसकरं) सर्व दिशाओमां कुलनी प्रख्याति करनारो, (कुलपायवं) कुलने विषे आश्रयरूप होवाथी तथा पोतानी छत्रछायामां दरेक लोकोनुं रक्षण करनार होवाथी वृक्ष समान, (कुलतंतुसंताणविवद्धणकरं) कुलना तंतुसमान एटले कुलना आधाररूप जे पुत्र पौत्र प्रपौत्रादि संतति, ते संततिनी विविध प्रकारे वृद्धि करनारो; वळी ते पुत्र केवो ? (सुकुमालपाणि-पायं) जेना हाथ अने पग सुकोमल छे एवो, (अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरं) जेना शरीरनी पांचे इन्द्रियो सारा लक्षणयुक्त अने परिपूर्ण छे एवो,

लक्खण-वंजणगुणोववेयं माणु-म्माण-पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं, ससिसोमागारं, कंतं, पियदंसणं, सुरूवं दारयं पयाहिसि ॥ ७८ ॥

से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कंते

(लक्खण-वंजणगुणोववेयं) छत्र चामर विगेरे लक्षणोना गुण वडे सहित, तथा मस तल विगेरे व्यंजनोना गुण वडे सहित, (माणु-म्माण-पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं) मान उन्मान अने प्रमाण वडे संपूर्ण तथा सुंदर छे सर्व अंगवाळुं शरीर जेनुं एवो, (ससिसोमागारं) चन्द्रमानी पेठे सौम्य आकृतिवाळो, (कंतं) मनोहर, (पियदंसणं) वल्लभ छे दर्शन जेनुं एवो, (सुरूवं दारयं पयाहिसि) अने सुंदर रूपवाळो, आवा प्रकारना पुत्रने जन्म आपशे ॥ ७८ ॥

(से वि य णं दारए) वळी ते पुत्र (उम्मुक्कबालभावे) बालपणुं छोडीने ज्यारे आठ वरसनो थशे त्यारे (विन्नायपरिणयमित्ते) तेने सघळुं विज्ञान परिणमशे । (जुव्वणगमणुप्पत्ते) पछी अनुक्रमे यौवन अवस्थाने पामशे त्यारे (सूरे) दान देवामां तथा अंगीकार करेला कार्यनो निर्वाह करवामां समर्थ थशे, (वीरे) रणसंग्राममां बहादूर थशे, (विक्कंते) परराज्यने आक्रमण करवामां पराक्रमवाळो थशे,

स्वप्नपाठकोए सिद्धार्थ राजा पासे त्रिशला क्षत्रियाणीने आवेलां चौद महास्वप्नाओनां कहेल फळ.

वित्थिण्णविउलबल-वाहणे चाउरंतचक्कवट्टी रज्जवई राया भविस्सइ, जिणे वा तेलुक्कनायगे धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी ॥ ७९ ॥

(वित्थिण्णविउलबल-वाहणे) अतिशय विस्तीर्ण छे सेना अने वाहन जेना एवो थशे, वळी ते पुत्र केवो थशे ?– (चाउरंतचक्कवट्टी रज्जवई राया भविस्सइ) त्रण समुद्र अने चोथो हिमवंत, ए चारे पृथ्वीना अंतने साधनारो एवो राज्यनो स्वामी चक्रवर्ती राजा थशे, (जिणे वा तेलुक्कनायगे धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी) अथवा त्रणे लोकनो नायक धर्मवरचातुरंतचक्रवर्ती एवो जिन थशे, एटले धर्मोने विषे श्रेष्ठ एवो चातुरंत चक्रवर्ती समान थशे । जेम चक्रवर्ती पृथ्वीना चारे अंतने साधे छे, तेथी बीजा राजाओ करतां अतिशयवाळा होय छे; तेम ते पुत्र पण बीजा धर्मप्रवर्तकोने विषे अतिशयवाळो जिन थशे; अथवा धर्मरूपी उत्तम चक्र वडे नरकादि चारे गतिनो अंत करनारा एवो जिन थशे ।

तेमां जिनपणाने विषे चौद महास्वप्ननां पृथक् पृथक् फल आ प्रमाणे समजवां–चार दंतूशलवाळो हाथी देखवाथी चार प्रकारे धर्म कहेशे १ । वृषभ देखवाथी भरतक्षेत्रमां बोधिबीजने वावशे २ । सिंह जोवाथी राग–द्वेषादि रूप दुष्ट हाथीओ वडे भंगाता भव्यप्राणीओ रूपी वननुं रक्षण करनारो थशे ३ । लक्ष्मी जोवाथी वार्षिक दान आपीने तीर्थंकरनी लक्ष्मीने भोगवशे ४ । माला देखवाथी त्रणे भुवनने मस्तकमां धारवाने योग्य थशे ५ ।

चन्द्र देखवाथी पृथ्वीमंडलने आनंद आपनारो थशे ६ । सूर्य देखवाथी भामंडल वडे विभूषित थशे ७ । ध्वज देखवाथी धर्मरूपी ध्वज वडे विभूषित थशे ८। कलश देखवाथी धर्मरूपी महेलना शिखर पर रहेशे ९। पद्मसरोवर देखवाथी देवोए संचारेला कमल उपर स्थापन कर्यां छे चरण जेणे एवो थशे १० । समुद्र देखवाथी केवलज्ञानरूपी रत्नना स्थानकरूप थशे ११ । विमान देखवाथी वैमानिक देवोने पण पूजनीय थशे १२ । रत्नराशि देखवाथी रत्नना किल्लाए करीने विभूषित थशे १३ । निर्धूम अग्नि देखवाथी भव्य प्राणीओ रूपी सुवर्णनी शुद्धि करनारो थशे १४ । चौदे स्वप्ननुं एकठुं फल—चौद रज्जु स्वरूप लोकना अग्रभाग उपर रहेनारो थशे ॥ ७९ ॥

तं उराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा ॥ ८० ॥

(तं उराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा) तेथी हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणीए प्रशस्त स्वप्न देख्यां छे । (जाव आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगलकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा) यावत् हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणीए आरोग्य, संतोष, दीर्घ आयुष्य, कल्याण अने मंगल करनारां स्वप्न देख्यां छे ॥ ८० ॥

स्वप्नपाठकोए सिद्धार्थ राजा पासे चौद महास्वप्नाओनां पृथक् पृथक् वर्णवेल फल.

तए णं सिद्धत्थे राया तेसिं सुमिणलक्खणपाढगाणं अंतिए एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठ-तुट्ठे चित्तमाणंदिए पीइमणे परमसोमणसिए हरिसवसविसप्पमाणहियए करयल० जाव ते सुमिणलक्खणपाढए एवं वयासी- ॥ ८१ ॥

एवमेयं देवाणुप्पिया ! तहमेयं देवाणुप्पिया ! अवितहमेयं देवाणुप्पिया !

(तए णं सिद्धत्थे राया) त्यार पछी सिद्धार्थ राजा (तेसिं सुमिणलक्खणपाढगाणं अंतिए) ते स्वप्नलक्षणपाठकोनी पासे (एयमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने तथा मनथी अवधारीने (हट्ठ-तुट्ठे चित्तमाणंदिए) विस्मित थयेला, संतोष पामेला, चित्तमां आनंदित थयेला, (पीइमणे) प्रीतियुक्त मनवाळा, (परमसोमणसिए) परम संतुष्ट चित्तवाळा, (हरिसवसविसप्पमाणहियए) अने हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळा थया छता (करयल० जाव ते सुमिणलक्खणपाढए एवं वयासी-) बे हाथ जोडी, यावत् दस नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने ते स्वप्नलक्षणपाठकोने आ प्रमाणे बोल्या के— ॥ ८१ ॥

(एवमेयं देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रियो ! ए एमज छे, (तहमेयं देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रियो ! तमे स्वप्नाओनुं जे फल कह्युं ते तेमज छे, (अवितहमेयं देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रियो ! ते यथास्थित छे,

इच्छियमेयं देवाणुप्पिया! पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छिय-पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !, सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ। पडिच्छित्ता ते सुमिणलक्खण-पाढए विउलेणं असणेणं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेणं सक्कारेइ सम्माणेइ । सक्कारित्ता सम्माणित्ता

(इच्छियमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रियो ! ते ईप्सित छे एटले फल पामवाने इच्छेलुं छे, (पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !) देवानुप्रियो ! ते प्रतीष्ट छे, एटले तमारा मुखथी पडतुंज वचन में ग्रहण कर्युं छे, (इच्छिय-पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया!) देवानुप्रियो ! ते ईप्सित अने प्रतीष्ट छे, (सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्टु) जे प्रमाणे तमे कहो छो ते अर्थ सत्य छे, एम कहीने (ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ ।) ते स्वप्नाओने सारी रीते अंगीकार करे छे । (पडिच्छित्ता) अंगीकार करीने (ते सुमिणलक्खणपाढए) ते स्वप्नलक्षणपाठकोनो (विउलेणं असणेणं) विपुल-पुष्कल एवा शालि विगेरे अशन एटले भोजननी वस्तुओ वडे, (पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-ऽलंकारेणं) उत्तम प्रकारनां पुष्पो वडे, वस्त्रो वडे, सुगंधी चूर्णो वडे, पुष्पोनी गुंथेली मालाओ वडे, अने मुगट विगेरे अलंकारो वडे (सक्कारेइ सम्माणेइ) सत्कार करे छे, तथा विनयपूर्वक नम्र वचनोथी तेमनुं सन्मान करे छे । (सक्कारित्ता सम्माणित्ता) सत्कार अने सन्मान करीने

स्वप्नपाठको-ए कहेला स्वप्नफलनी सिद्धार्थ राजाए करेली अनुमोदना, अने तेओनुं करेलुं सन्मान.
॥ १०३ ॥

विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइ, दलइत्ता पडिविसज्जेइ ॥ ८२ ॥

तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ । अब्भुट्ठित्ता जेणेव तिसला खत्तियाणी जवणियंतरिया तेणेव उवागच्छइ । उवागच्छित्ता तिसलं खत्तियाणिं एवं वयासी–॥ ८३ ॥

एवं खलु देवाणुप्पिए ! सुमिणसत्थंसि बायालीसं सुमिणा, तीसं महासुमिणा

(विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइ) जींदगी पर्यंत निर्वाह योग्य एवुं प्रीतिदान घणुं आपे छे । (दलइत्ता पडिविसज्जेइ) आपीने ते स्वप्नलक्षणपाठकोने विसर्जन करे छे ॥ ८२ ॥ (तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए) त्यार पछी ते सिद्धार्थ क्षत्रिय (सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ) सिंहासन थकी उठे छे, (अब्भुट्ठित्ता) उठीने (जेणेव तिसला खत्तियाणी जवणियंतरिया) ज्यां पडदानी पाछळ त्रिशला क्षत्रियाणी छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता) आवीने (तिसलं खत्तियाणिं एवं वयासी–) त्रिशला क्षत्रियाणीने आ प्रमाणे कह्युं के–॥ ८३ ॥

(एवं खलु देवाणुप्पिए !) हे देवानुप्रिया ! खरेखर आवी रीते (सुमिणसत्थंसि बायालीसं सुमिणा) स्वप्नशास्त्रमां सामान्य फल आपनारां बेंतालीश सामान्य स्वप्न कह्यां छे, (तीसं महासुमिणा) महा फल आपनारां त्रीश महास्वप्न कह्यां छे, एवी रीते बधां मळी बहोंतेर स्वप्न कहेलां छे। तेने विषे हे देवानुप्रिया ! तीर्थंकरनी माता

जाव एगं महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥ ८४ ॥
इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए! चउद्दस महासुमिणा दिट्ठा, तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा, जाव जिणे वा तेलुक्कनायगे धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी ॥ ८५ ॥

अथवा चक्रवर्तीनी माता तीर्थंकर अथवा चक्रवर्ती गर्भमां आवे त्यारे ए त्रीश महास्वप्नाओनी मध्यमां गज वृषभ विगेरे चौद महास्वप्नाओ देखीने जागे छे। (जाव एगं महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति) यावत् मांडलिकनी माता मांडलिक गर्भमां आवे त्यारे ए चौद महास्वप्नाओनी मध्यमां कोइ पण एक महास्वप्न देखीने जागे छे ॥ ८४ ॥

(इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए!) हे देवानुप्रिया! तें आ (चउद्दस महासुमिणा दिट्ठा) चौद महास्वप्न देख्यां छे। (तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए! सुमिणा दिट्ठा) तेथी हे देवानुप्रिया! तें प्रशस्त स्वप्न देख्यां छे, (जाव जिणे वा तेलुक्कनायगे धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी) तेथी यावत् तारो पुत्र त्रणे लोकनो नायक एवो धर्मवरचातुरंतचक्रवर्ती थशे, एटले जेम बीजा राजाओ करतां चक्रवर्ती राजा पृथ्वीना चारे अंतने साधनारो होवाथी अतिशयवाळो होय छे, तेम आ तारो पुत्र पण बीजा धर्मप्रवर्तकोने विषे अतिशयवाळो जिन थशे; अथवा धर्मरूपी उत्तम चक्र वडे नरकादि चारे गतिनो अंत करनारो एवो जिन थशे ॥ ८५ ॥

तए णं सा तिसला खत्तियाणी एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया करयल० जाव ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ ॥ ८६ ॥

पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणि-रयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ। अब्भुट्ठित्ता अतुरिय-मचवल-मसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए

(तए णं सा तिसला खत्तियाणी) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणी (एयमट्ठं सुच्चा निसम्म) आ अर्थ सांभळीने तथा मनथी अवधारीने (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) हर्षित थयेली, संतोष पामेली, यावत् हर्षना वशथी उल्लसित हृदयवाळी (करयल० जाव) बे हाथ जोडी, यावत् दस नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने (ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ) ते स्वप्नाओने सारी रीते अंगीकार करे छे ॥ ८६ ॥

(पडिच्छित्ता) अंगीकार करीने (सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी) पोताने स्थाने जवाने तेणी सिद्धार्थ राजा पासेथी अनुमति पामी छती (नाणामणि-रयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ) विविध प्रकारना मणिओ अने रत्नोनी रचना वडे आश्चर्यकारी एवा सिंहासन थकी (अब्भुट्ठेइ) उठे छे। (अब्भुट्ठित्ता) उठीने (अतुरिय-मचवल-मसंभंताए) मननी उतावळ रहित, शरीरनी चपलता रहित, स्खलना रहित (अविलंबियाए रायहंस-सरिसीए गईए) अने वचमां कोइ ठेकाणे विलंब रहित एवी राजहंस सदृश गति वडे

जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सयं भवणं अणुपविट्ठा ॥ ८७ ॥
जप्पभिइं च णं समणे भगवं महावीरे तंसि रायकुलंसि साहरिए तप्पभिइं च णं बहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरियजंभगा देवा सक्कवयणेणं से जाइं इमाइं पुरापुराणाइं महानिहाणाइं भवन्ति;

(जेणेव सए भवणे) ज्यां पोतानुं भुवन छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे । (उवागच्छित्ता) आवीने (सयं भवणं अणुपविट्ठा) ते त्रिशला क्षत्रियाणी पोताना भुवनमां दाखल थइ ॥ ८७ ॥

(जप्पभिइं च णं समणे भगवं महावीरे) ज्यारथी आरंभीने श्रमण भगवान् महावीर (तंसि रायकुलंसि) ते राजकुलने विषे (साहरिए) हरिणेगमेषी देव वडे संहराया (तप्पभिइं च णं) त्यारथी आरंभीने (बहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरियजंभगा देवा) वैश्रमण एटले कुबेरनी आज्ञाने धारण करवावाळा एवा घणा तिर्यग् जृंभक देवो एटले तीरछा लोकमां निवास करनार जृंभक जातिना देवो (सक्कवयणेणं) शक्रेन्द्रना हुकमथी, एटले शक्रेन्द्रे कुबेरने हुकम कर्यो; अने कुबेरे तिर्यग् जृंभक देवोने हुकम कर्यो, आ प्रमाणे कुबेर द्वारा शक्रेन्द्रना हुकमथी तिर्यग् जृंभक देवो (से जाइं इमाइं पुरापुराणाइं महानिहाणाइं भवन्ति) जे आ पूर्वे दाटेला एवा घणा कालना पुराणां महानिधानो हतां ते महानिधानोने लावीने सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे ।

त्रिशला क्षत्रियाणीनुं पोताने स्थाने जवुं, जृंभकदेवोए सिद्धार्थ राजाना भुवनमां भरेला महानिधानोनुं वर्णन.

तं जहा—पहीणसामियाइं, पहीणसेउयाइं, पहीणगोत्तागाराइं, उच्छिन्नसामियाइं, उच्छिन्नसे-
उयाइं, उच्छिन्नगोत्तागाराइं,

केवा प्रकारनां महानिधानोने लावीने तिर्यग् जृंभक देवो सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे? ते कहे छे—(तं जहा—) ते जेवी रीते—(पहीणसामियाइं) जेओना स्वामी प्रकर्षे हीन थइ गया छे—स्वल्प थइ गया छे एवा निधनो; (पहीणसेउयाइं) जे निधानोनी प्रतिवर्षे तपास करनारा अने प्रतिवर्षे नवीन द्रव्यनुं सिंचन करनारा प्रकर्षे हीन थया छे—पतित थया छे एवा निधानो; (पहीणगोत्तागाराइं) जे पुरुषोए निधान दाट्यां छे तेओना गोत्रीय पुरुषो तथा घर प्रकर्षे हीन थया छे—विरल थइ गया छे एवा निधानो; (उच्छिन्नसामियाइं) जेओना स्वामी सर्वथा विनाश पाम्या छे—संतान रहित मरण पाम्या छे एवा निधानो; (उच्छिन्नसेउयाइं) जे निधानोनी प्रतिवर्षे तपास करनारा अने प्रतिवर्षे नवीन द्रव्यनुं सिंचन करनारा सर्वथा विनाश पाम्या छे एवा निधानो; (उच्छिन्नगोत्तागाराइं) अने जे पुरुषोए निधान दाट्यां छे तेओना गोत्रीय पुरुषो तथा घर सर्वथा विनाश पाम्या छे एवा निधानो; आवा प्रकारना महानिधानोने लइने तिर्यग् जृंभक देवो सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे। हवे क्या स्थानोमां दाटेला ते निधानोने लइने सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे? ते कहे छे—

गामा-ऽऽगर-नगर-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टणा-ऽऽसम-संवाह-सन्निवेसेसु,

(गामा-ऽऽगर-) ज्यां कर लेवातो होय, अने चारे तरफ कांटानी वाड होय, ते ग्राम कहवाय, ते ग्रामोमां; जे लोखंड तांबु विगेरे धातुओनी उत्पत्तिना स्थानक होय ते आकर एटले खाण कहेवाय, ते खाणोमां; (नगर-) ज्यां कर न लेवातो होय, अने जे सडक किल्लो विगेरे वडे युक्त होय ते नगर कहेवाय, ते नगरोमां; (खेड-) जेनी चारे तरफ धूळनो गढ होय ते खेट कहेवाय, ते खेटोमां; (कब्बड-) जे खराब नगर होय ते कर्बट कहेवाय, ते कर्बटोमां; (मडंब-) जेनी चारे दिशामां बब्बे गाउ उपर गाम होय ते मडंब कहेवाय, ते मडंबोमां; (दोणमुह-) जे जलमार्ग अने स्थलमार्ग एम बन्ने मार्गो वडे युक्त होय ते द्रोणमुख कहेवाय, ते द्रोणमुखोमा; (पट्टणा-ऽऽसम-) जे जलमार्ग अने स्थलमार्गमांथी कोइ पण एक मार्ग वडे युक्त होय ते पत्तन कहेवाय, ते पत्तनोमां; जे तीर्थस्थान होय अथवा तापसोनुं स्थान होय ते आश्रम कहेवाय, ते आश्रमोमां; (संवाह-) खेडुतो सपाट भूमिमां खेड करीने जे दुर्गभूमिमां एटले बीजाओ मुश्केलीथी जइ शके एवी जे भूमिमां धान्यने रक्षा माटे स्थापे छे ते संवाह कहेवाय, ते संवाहोमां; (सन्निवेसेसु) सार्थवाहनो काफलो संघ अने लश्कर विगेरेने उतरवाना स्थानकने सन्निवेश कहेवाय, ते सन्निवेशोमां; आ प्रमाणे ग्राम-नगरादिमां दाटेला महानिधानोने लइने तिर्यग् जृंभक देवो सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे ।

शक्रेन्द्रना हुकमथी तिर्यग् जृंभक देवोए सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मरेला महानिधानोनुं वर्णन.

सिंघाडएसु वा, तिएसु वा, चउक्केसु वा, चच्चरेसु वा, चउम्मुहेसु वा, महापहेसु वा, गामट्ठाणेसु वा, नगरट्ठाणेसु वा, गामनिद्धमणेसु वा, नगरनिद्धमणेसु वा, आवणेसु वा, देवकुलेसु वा, सभासु वा,

हवे ग्राम विगेरेमां कये कये ठेकाणे दाटेला महानिधानोने लइने सिद्धार्थराजाना भुवनमा मूके छे ?, ते कहे छे–(सिंघाडएसु वा) शिंगोडा नामना फळने आकारे जे त्रण खुणीयुं स्थान होय ते शृंगाटक कहेवाय, ते शृंगाटकोमां; (तिएसु वा) ज्यां त्रण रस्ता मळता होय ते त्रिक कहेवाय; ते त्रिकोमां; (चउक्केसु वा) ज्यां चार रस्ता मळता होय ते चतुष्क कहेवाय, ते चतुष्कोमां; (चच्चरेसु वा) ज्यां घणा रस्ता मळता होय ते चत्वर कहेवाय, ते चत्वरोमां; (चउम्मुहेसु वा) चार दरवाजावाळा देवमंदिर विगेरेमां, (महापहेसु वा) राजमार्गोमा, (गामट्ठाणेसु वा) ज्यां पहेलां ग्राम वसेलां होय, पण पछी उज्जड–वस्ती वगरनां थइ गयां होय एवां ग्रामस्थानोमां; (नगरट्ठाणेसु वा) ज्यां पहेलां नगर वसेलां होय, पण पछी उज्जड थइ गयां होय एवां नगरस्थानोमां; (गामनिद्धमणेसु वा) गाममांथी पाणी नीकळवाना जे मार्गो ते ग्रामनिर्धमन कहेवाय, ते ग्रामनिर्धमनोमां, एटले गामनी खाळोमां; (नगरनिद्धमणेसु वा) नगरनी खाळोमां, (आवणेसु वा) दुकानोमां, (देवकुलेसु वा) यक्ष विगेरे देवोना मंदिरोमां, (सभासु वा) माणसोने बेसवानां स्थानोमां, अथवा ज्यां मुसाफरो आवीने रसोइ पकावे ते स्थानोमां;

पवासु वा, आरामेसु वा, उज्जाणेसु वा, वणेसु वा, वणसंडेसु वा, सुसाण-सुन्नागार-गिरिकंदर-संति-सेलो-वट्ठाण-भवणगिहेसु वा

(पवासु वा) पाणीनी परबोमां, (आरामेसु वा) ज्यां केळ विगेरे रमणीय वृक्षो रोपेला होय, अने स्त्री-पुरुषो रम्मत गम्मत करवाने आवता होय ते आराम एटले बगीचो कहेवाय, ते बगीचाओमां; (उज्जाणेसु वा) ज्यां पुष्पो अने फळोथी शोभी रहेला घणा वृक्षो होय, जेमां क्रीडा करवाने पुष्पलताओनां घर बनाव्यां होय, जेनी अंदर गरमीनी मोसममां आवीने स्त्री-पुरुषो क्रीडा करता होय, उत्सवादिमां उजेणी काढीने घणा माणसो जेनो उपभोग करता होय, तथा जे नगरनी नजीकमां होय ते उद्यान कहेवाय, ते उद्यानोमां; (वणेसु वा) ज्यां एकज जातना पुष्कळ वृक्षोनो समुदाय होय ते वनोमां, (वणसंडेसु वा) ज्यां अनेक जातना उत्तम वृक्षोनो समुदाय होय ते वनखंडोमां; (सुसाण-) श्मशानोमां; (सुन्नागार-) शून्य घरोमां; (गिरिकंदर-) पर्वतोनी गुफाओमां; (संति-) शांतिगृहोमां एटले शांतिकर्मनां स्थानोमां-ज्यां शांतिसाधक क्रियाओ थाय ते स्थानोमां; (सेलो-वट्ठाण-) पर्वत खोदीने जे घर बनाव्यां होय ते शैलगृहोमां; राजसभाना स्थानोमां (भवणगिहेसु वा) अने कुटुंबीओने निवास करवानां स्थानोमां; आ प्रमाणे भिन्न भिन्न ठेकाणे कंजुस माणसोए पहेलां जे महानिधान

शक्रेन्द्रना-हुकमथी तिर्यग् जृंभकदेवोए सिद्धार्थ राजाना भुवनमां भरेला महा-निधानोनुं वर्णन.

सिन्निक्खित्ताइं चिट्ठन्ति ताइं सिद्धत्थरायभवणंसि साहरन्ति ॥ ८८ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे नायकुलंसि साहरिए तं रयणिं च णं तं नायकुलं हिरण्णेणं वड्ढित्था, सुवण्णेणं वड्ढित्था, धणेणं, धन्नेणं, रज्जेणं, रट्ठेणं,

(सन्निक्खित्ताइं चिट्ठन्ति) दाटेलां छे (ताइं) ते महानिधानोने लइने शक्रेन्द्रनी आज्ञाथी तिर्यग् जृंभक देवो (सिद्धत्थरायभवणंसि साहरन्ति) सिद्धार्थ राजाना भुवनमां मूके छे ॥ ८८ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (नायकुलंसि साहरिए) ज्ञातकुलमां संहराया (तं रयणिं च णं) ते रात्रिथी आरंभीने (तं नायकुलं) ते ज्ञातकुल (हिरण्णेणं वड्ढित्था) हिरण्यथी एटले रूपाथी अथवा नहिं घडेला सुवर्णथी वृद्धि पाम्युं; (सुवण्णेणं वड्ढित्था) घडेला सुवर्णथी वृद्धि पाम्युं, (धणेणं) धनथी वृद्धि पाम्युं; धन चार प्रकारनुं छे–फल पुष्प विगेरे गणिम एटले गणी शकाय तेवुं, गोळ कंकु विगेरे धरिम एटले तोळी शकाय तेवुं, घी तेल लवण विगेरे मेय एटले मापी शकाय तेवुं, वस्त्र रत्न विगेरे परिच्छेद्य एटले भरी शकाय तेवुं; आवी रीते चार प्रकारना धनथी ज्ञातकुल वृद्धि पाम्युं। वळी (धन्नेणं) घउं चोखा मग अडद विगेरे धान्यथी वृद्धि पाम्युं। (रज्जेणं) सप्तांग राज्यथी वृद्धि पाम्युं; (रट्ठेणं) राष्ट्र एटले देशथी,

बलेणं, वाहणेणं, कोसेणं कोट्ठागारेणं, पुरेणं, अंतेउरेणं, जणवएणं, जसवाएणं वड्ढित्था । विपुलधण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिल-प्पवाल-रत्तरयणमाइएणं, संतसारसावइज्जेणं पीइ-सक्कारसमुदएणं अईव अईव अभिवड्ढित्था ।

(बलेणं) हाथी घोडा रथ अने पाळा रूप चतुरंगी सेनाथी, (वाहणेणं) खच्चर विगेरे वाहनथी, (कोसेणं कोट्ठागारेणं) द्रव्यना खजानाथी, धान्य भरवाना कोठारीयाथी, (पुरेणं अंतेउरेणं) नगरथी, अंतःपुरथी, (जणवएणं जसवाएणं वड्ढित्था) देशवासी लोकथी, तथा यशवाद एटले कीर्तिथी वृद्धि पाम्युं। (विपुलधण-कणग-रयण-) वळी विस्तीर्ण धन एटले गायो विगेरे पशुओथी, घडेला अने नहिं घडेला एम बन्ने प्रकारना सुवर्णथी, कर्केतनादि रत्नोथी, (मणि-मोत्तिय-संख-) चंद्रकांतादि मणिओथी, मोतीओथी, दक्षिणावर्त शंखोथी, (सिल-प्पवाल-) शिला एटले राजाओ तरफथी मळता खीताबो—पदवीओथी, परवाळांथी, (रत्तरयणमाइएणं) माणेक विगेरे लाल रत्नोथी, इत्यादिक अनेक प्रकारनी उत्तम वस्तुओथी ते ज्ञातकुल वृद्धि पाम्युं । (संतसारसावइज्जेणं) वळी विद्यमान एवा प्रधान द्रव्यथी (पीइ—सक्कारसमुदएणं) तथा प्रीति एटले मानसिक संतोष अने सत्कार एटले स्वजनोए वस्त्रादिथी करेली भक्ति, ते सघळाओना समुदाये करीने (अईव अईव अभिवड्ढित्था) ते ज्ञातकुल अतिशय अतिशय वृद्धि पाम्युं।

प्रभु महावीर ज्ञातकुलमां आव्या बाद ज्ञातकुलनी विविध प्रकारे थयेली चडती.

तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मा-पिऊणं अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ ८९ ॥ जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो, सुवण्णेणं वड्ढामो,

(तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स) त्यार पछी श्रमण भगवान् महावीरना (अम्मा-पिऊणं) माता पिताने (अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था) आवा स्वरूपनो आत्मविषयक[1] चिंतित[2] प्रार्थित[3] अने मनोगत[4] संकल्प उत्पन्न थयो के- ॥ ८९ ॥

(जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए) ज्यारथी आरंभीने आपणो आ बालक (कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते) कुखने विषे गर्भपणे उत्पन्न थयो छे (तप्पभिइं च णं) त्यारथी आरंभीने (अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो) आपणे हिरण्यथी वृद्धि पामीए छीए, (सुवण्णेणं वड्ढामो) सुवर्णथी वृद्धि पामीए छीए,

---

१ आत्माने विषे थयेलो । २ संकल्प बे प्रकारनो होय छे, एक ध्यानस्वरूप अने बीजो चिंतवन स्वरूप. ते बे जातना संकल्पमां आ संकल्प चिंतवन स्वरूप थयो, एम जणाववाने चिंतित शब्द मूक्यो छे । ३ चिंतवन स्वरूप संकल्प पण कोइ अभिलाषा रूप होय छे, अने कोइ अभिलाषा रूप होतो नथी; तेमां आ संकल्प अभिलाषारूप थयो एम जणाववाने प्रार्थित शब्द मूक्यो छे । ४ मनोगत एटले मनमां रहेलो, हजु वचनथी प्रकाशित नहिं करेलो ।

धणेणं धन्नेणं वड्ढामो, जाव संतसारसावइज्जेणं पीइ-सक्कारेणं अईव अईव अभिवड्ढामो । तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तया णं अम्हे एयस्स दारगस्स एयाणुरूवं गुण्णं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करिस्सामो 'वद्धमाणु' त्ति ॥ ९० ॥ तए णं समणे भगवं महावीरे मउअणुकंपणट्ठाए

(धणेणं धन्नेणं वड्ढामो) धन अने धान्यथी वृद्धि पामीए छीए, (जाव संतसारसावइज्जेणं पीइ-सक्कारेणं) यावत् विद्यमान एवा प्रधान द्रव्यथी, मानसिक संतोषथी, अने स्वजनोए करेला सत्कारथी (अईव अईव अभिवड्ढामो) अतिशय अतिशय वृद्धि पामीए छीए । (तं जया णं) तेथी ज्यारे (अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ) आपणा आ बालकनो जन्म थशे (तया णं अम्हे) त्यारे आपणे (एयस्स दारगस्स) आ बालकनुं (एयाणुरूवं गुण्णं गुणनिप्फन्नं) आ धनादिकनी वृद्धिने अनुरूप, गुणोथी आवेलुं, अने तेथीज बालकना गुणोथी उत्पन्न थयेलुं एवुं (नामधिज्जं करिस्सामो 'वद्धमाणु' त्ति) 'वर्धमान' ए प्रमाणे नाम करशुं एटले पाडशुं ॥ ९० ॥

(तए णं समणे भगवं महावीरे) त्यार पछी हवे श्रमण भगवान् महावीर (माउअणुकंपणट्ठाए) 'मारा हलन-चलनथी माताने कष्ट न थाओ' ए प्रमाणे मातानी अनुकंपाने माटे एटले मातानी भक्तिने माटे, तथा बीजाए पण मातानी भक्ति करवी एवुं देखाडवा माटे

प्रभुनो जन्म थाय त्यारे तेमना गुण प्रमाणे 'वर्धमान' नाम पाडवानो माता-पिताए करेलो संकल्प.

निच्चले निप्फंदे निरेयणे अल्लीण-पल्लीण-गुत्ते आवि होत्था ॥ ९१ ॥

तए णं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पज्जित्था—

(निच्चले) पोते गर्भमां निश्चल थया, (निप्फंदे निरेयणे) जरा पण चलायमान नहिं थता होवाथी निष्पंद थया, अने तेथीज निष्कंप थइ गया, (अल्लीण-पल्लीण-गुत्ते आवि होत्था) अंगोने गोपववाथी जरा लीन थया, उपांगोने गोपववाथी प्रकर्षे करीने लीन थया, अने तेथीज गुप्त थइ गया। अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे छे के—

"एकान्ते किमु मोहराजविजये मन्त्रं प्रकुर्वन्निव, ध्यानं किञ्चिदगोचरं विरचयत्येकः परब्रह्मणि ।
किं कल्याणरसं प्रसाधयति वा देवो विलुप्यात्मकं, रूपं कामविनिग्रहाय जननीकुक्षावसौ वः श्रिये ॥१॥"

"शुं एकांतमां रहीने जाणे प्रभु मोहराजाने जीतवा माटे विचार करी रह्या छे? अथवा शुं एकला प्रभु परब्रह्मने विषे कांइक अगोचर एवुं ध्यान धरी रह्या छे?, अथवा तो शुं कामदेवनो निग्रह करवा माटे भगवान् मातानी कुखमां पोताना आकारने-अंगोपांगने गोपवीने कल्याणरस साधी रह्या छे?, आवा प्रकारना श्रीमहावीर परमात्मा तमारा कल्याणने माटे थाओ (॥१॥)" ॥ ९१ ॥

(तए णं) त्यार पछी एटले मातानी कुखमां प्रभुनी निश्चलावस्थानी पछी (तीसे तिसलाए खत्तियाणीए) ते त्रिशला क्षत्रियाणीने (अयमेयारूवे जाव संकप्पे) आ आवा स्वरूपनो यावत् संकल्प (समुप्पज्जित्था) उत्पन्न थयो—

हडे मे से गब्भे ?, मडे मे से गब्भे ?, चुए मे से गब्भे ?, गलिए मे से गब्भे ?, एस मे गब्भे पुव्विं एयइ, इयाणिं नो एयइ त्ति कट्टु ओहयमणसंकप्पा चिंतासोगसागरं संपविट्ठा करयलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया झियायइ ।

(हडे मे से गब्भे ?) शुं मारो ते गर्भ कोइ दुष्ट देवादिके हरण करी लीधो ?, (मडे मे से गब्भे ?) अथवा शुं मारो ते गर्भ मृत्यु पाम्यो ?, (चुए मे से गब्भे ?) अथवा शुं मारो ते गर्भ च्यवी गयो ? एटले जीव-पुद्गलना पिंड स्वरूप पर्याय थकी नष्ट थयो ?, (गलिए मे से गब्भे ?) अथवा शुं मारो ते गर्भ गळी गयो ? एटले द्रवरूप थइने खरी गयो ?, (एस मे गब्भे पुव्विं एयइ) कारण के आ मारो गर्भ पहेलां कंपायमान थतो हतो, (इयाणिं नो एयइ त्ति कट्टु) पण अत्यारे तो बिलकुल कंपतो नथी, आवा प्रकारना विचारथी (ओहयमणसंकप्पा) कलुषित थयेलो छे मननो संकल्प जेणीनो एवी, (चिंतासोगसागरं संपविट्ठा करयलपल्हत्थमुही) गर्भ हरणादिना विकल्पोथी थयेली जे चिंता, ते चिंताथी थयेलो जे शोक, ते शोकरूप समुद्रमां बूडी गयेली; अने तेथीज हथेळी उपर स्थापन कर्युं छे मुख जेणीए एवी, (अट्टज्झाणोवगया) आर्त ध्यानने प्राप्त थयेली, (भूमीगयदिट्ठिया झियायइ) अने भूमि तरफज राखेली छे दृष्टि जेणीए एवी ते त्रिशला क्षत्रियाणी विचारवा लागी के—

प्रभुए गर्भावस्थामां देखाडेल मातृभक्ति, गर्भमां प्रभु निश्चल थइ जवाथी त्रिशलामाताने थयेलो शोक.

"सत्यमिदं यदि भविता, मदीयगर्भस्य कथमपीह तदा। निष्पुण्यकजीवाना-मवधिरिति ख्यातिमत्यभवम्॥१॥
यद्वा चिन्तारत्नं, नहि नन्दति भाग्यहीनजनसदने। नापि च रत्ननिधानं, दरिद्रगृहसंगतीभवति ॥ २ ॥
कल्पतरुर्मरुभूमौ, न प्रादुर्भवति भूम्यभाग्यवशात्। नहि निष्पुण्यपिपासित-नृणां पीयूषसामग्री ॥ ३ ॥"

"जो मारा गर्भनुं कोइ पण रीते अकुशल थयानुं सत्य हशे तो खरेखर हुं पुण्यहीन प्राणीओनी अवधिरूप प्रख्यात थइ, अर्थात् पुण्यहीन प्राणीओमां हुं मुख्य थइ ॥ १ ॥ अथवा भाग्यहीन माणसने घेर चिंतामणि रत्न रहेतुं नथी, अने रत्नोनो निधान दरिद्रना घरनी सोबत करतो नथी ॥ २ ॥ वळी मारवाड देशमां जमीनना अभाग्यना वशथी कल्पवृक्ष उगतुं नथी, तेमज पुण्यहीन एवा तृषातुर माणसोने अमृतनी सामग्री मळती नथी ॥ ३ ॥"

"हा! धिग् धिग् दैवं प्रति, किं चक्रे तेन सततवक्रेण। यन्मे मनोरथतरु-र्मूलादुन्मूलितोऽनेन ॥ ४ ॥
आत्तं दत्त्वाऽपि च मे, लोचनयुगलं कलङ्कविकलमलम्। दत्त्वा पुनरुद्दालित-मधमेनाऽनेन निधिरत्नम् ॥५॥
आरोप्य मेरुशिखरं, प्रपातिता पापिनाऽमुनाऽहमियम्। परिवेष्याऽप्याकृष्टं, भोजनभाजनमलज्जेन ॥ ६ ॥"

"अरेरे! दैवने धिक्कार हो धिक्कार हो, निरंतर कुटिल एवा ते दैवे आ शुं कर्युं? के जेणे मारा मनोरथ रूपी वृक्षने मूळमांथी उखेडी नाख्युं ॥ ४ ॥ अरे! आ अधम दैवे मने बिलकुल कलंक रहित एवां बे नेत्रो आपीने पण पाछां खेंची लीधां, निधिरत्न आपीने पाछो झुंटवी लीधो ॥ ५ ॥ हा हा! पापिष्ठ एवा आ दैवे मने मेरुपर्वतनी टोच उपर चडावीने पाडी नाखी, अहा! निर्लज्ज दैवे मने भोजननुं भाणुं पीरसी खेंची लीधुं ॥ ६ ॥"

"यद्वा मयाऽपराद्धं, भवान्तरेऽस्मिन् भवेऽपि किं धातः!। यस्मादेवं कुर्व-न्नुचिताऽनुचितं न चिन्तयसि ? ॥७॥
अथ किं कुर्वे क्व च वा, गच्छामि वदामि कस्य वा पुरतः?। दुर्दैवेन च दग्धा, जग्धा मुग्धाऽधमेन पुनः ॥८॥"

"रे विधाता! में आ भवमां तथा भवांतरमां एवो ते तारो शो अपराध कर्यो?, के जेथी तुं आवुं दुष्ट काम करतो छतो उचित–अनुचित विचारतो पण नथी ॥७॥ अरेरे! हवे हुं शुं करुं?, क्यां जाउं?, अने कोनी आगळ जइने पोकार करुं? भद्रक एवी मने दुष्ट दैवे बाळीने भस्म करी नाखी, अरे! नीच दैव मारुं भक्षण करी गयो ॥८॥"

"किं राज्येनाऽप्यमुना?, किं वा कृत्रिमसुखैर्विषयजन्यैः?। किं वा दुकूलशय्या–शयनोद्भवशर्महर्म्येण? ॥९॥
गजवृषभादिस्वप्नैः, सूचितमुचितं शुचिं त्रिजगदर्च्यम्। त्रिभुवनजनाऽसपत्नं,विना जनानन्दि सुतरत्नम् १०"

[युग्मम् ।]

"हाथी वृषभ विगेरे चौद स्वप्नाओथी सूचित थयेला, योग्य, पवित्र, त्रणे जगतने पूजवा योग्य, त्रणे भुवनना प्राणीओमां अद्वितीय, अने मनुष्योने आनंद उपजावनारा एवा पुत्ररत्न विना हवे मारे आ राज्यनी शी जरुर छे?, विषयजन्य एवा कृत्रिम सुखोनी पण शी जरुर छे?, तथा रेशमी शय्यामां सूवाथी उत्पन्न थतुं छे सुख जेमां एवा प्रकारना आ महेलनी पण शी जरुर छे?, अर्थात् आवा पुत्ररत्न विना सुखनां दरेक साधनो हवे मारे नकामां छे ॥९–१०॥"

चतुर्थ व्याख्यान.

गर्भावस्थामां प्रभुनिश्चल थइ जवाथी त्रिशला माताए करेलो विलाप.

"तदरे! दैवत! किमुप–स्थितोऽसि दुःखाग्निगहनदहनाय?। भवतोऽपराधविधुरां, किं मां प्रति धरसि वैरिधुराम् ॥
धिक् संसारमसारं, धिग् दुःखव्याप्तविषयसुखलेशान्। मधुलिप्तखड्गधारा–लेहनतुलितानहो! लुलितान् ॥१२॥"

"तेथी अरे दैव! दुःखरूपी अग्निथी भयंकर रीते बाळवाने तुं शा माटे तैयार थयो छे? हे दैव! तारा अप-राध वगरनी एवी मारी प्रति तुं शत्रुता शा माटे धारण करे छे? ॥११॥

आ असार संसारने धिक्कार छे, वळी मधथी लींपेली तरवारनी धारने चाटवा सदृश एवा दुःखव्याप्त अने चंचल विषयसुखना लवलेशने पण धिक्कार छे ॥ १२ ॥"

"यद्वा मयका किञ्चित्, तथाविधं दुष्कृतं कृतं कर्म। पूर्वभवे यद् ऋषिभिः, प्रोक्तमिदं धर्मशास्त्रेषु ॥१३॥"

"पसु–पक्खि-माणुसाणं, बाले जो वि हु विओयए पावो।
सो अणवच्चो जायइ, अह जायइ तो विवज्जिज्जा ॥ १४ ॥"

"अथवा में पूर्वभवमां तेवा प्रकारनुं कांइ दुष्कृत कर्म कर्युं हशे जेनुं मने आवुं दुःखदायी फल मळ्युं, कारण के ऋषिओए धर्मशास्त्रोमां कह्युं छे के–॥ १३ ॥"

"जे पापी प्राणी पशु पक्षी अने मनुष्योना बालकोनो तेमना माता–पिताथी वियोग करावे छे ते प्राणीने संतति थती नथी, अथवा कदाचित् तेने संतान थाय तो ते संतान मरी जाय छे ॥ १४ ॥"

"तत्पड्डुका मया किं, त्यक्ता वा त्याजिता अधमबुद्ध्या ?। लघुवत्सानां मात्रा, समं वियोगः कृतः किं वा? ॥ १५॥
तेषां दुग्धापायो-ऽकारि मया कारितोऽथवा लोकैः ? । किं वा सबालकोन्दुरु-बिलानि प्रपूरितानि जलैः ॥१६॥"

अधम बुद्धिवाळी एवी में पूर्वजन्ममां शुं भेंसो थकी तेना धावणा पाडाओनो त्याग कर्यो हशे?, अथवा शुं बीजाओ पासे त्याग कराव्यो हशे ?, अथवा शुं नानां वाछरडांओनो तेमनी माताओथी वियोग कर्यो हशे ? ॥१५॥ अथवा दूधना लोभथी में ते वाछरडांओने दूधनो अंतराय कर्यो हशे? अथवा शुं बीजा लोको पासे अंतराय कराव्यो हशे ? अथवा शुं में बच्चांओ सहित उंदरोनां बिल-दर पाणीथी पूरी दीधां हशे ? ॥ १६ ॥

"किं कीटिकादिनगरा-ण्युष्णजलप्लावितानि धर्मधिया ?। किं वा काकाण्डानि च, धर्मकृते स्फोटितानि मया ? १७
किं वा साण्डशिशून्यपि, खगनीडानि प्रपातितानि भुवि?। पिकशुककुर्कुटकादे-र्बालवियोगोऽथवा विहितः?।१८।"

"अथवा शुं में पूर्वजन्ममां अज्ञानने वश थइ धर्मबुद्धिथी कीडी विगेरेनां दरने उनां-गरम पाणीथी भरी दीधां हशे ?, अथवा शुं में धर्मबुद्धिथी कागडानां इंडां फोडी नाख्यां हशे ? ॥ १७ ॥

अथवा शुं में इंडां अने बच्चांओ सहित पंखीओना माळा नीचे जमीन उपर पाडी नाख्या हशे ?, अथवा शुं में कोयल पोपट अने कूकडा विगेरेने तेमनां बच्चांओथी वियोग पडाव्यो हशे ? ॥ १८ ॥"

गर्भावस्था-
मां प्रभु नि-
श्चल थइ
जवाथी
त्रिशला
माताए
करेलो
विलाप.

"किं वा बालकहत्या-ऽकारि सपत्नीसुताद्युपरि दुष्टम् । चिन्तितमचिन्त्यमपि वा, कृतानि किं कामणादीनि ? ।१९।
किं वा गर्भस्तम्भन-शातनपातनमुखं मया चक्रे ? । तन्मन्त्र-भेषजान्यपि, किं वा मयका प्रयुक्तानि ? ॥ २० ॥"

"अथवा शुं में पूर्वजन्ममां बालहत्या करी हशे ?, अथवा शुं में शोकना पुत्रादि उपर अचिंत्य एवा दुष्ट विचारो चिंतव्या हशे ?, अथवा शुं में कामण विगेरे कर्यां हशे ? ॥ १९ ॥ अथवा शुं में पूर्वजन्ममां गर्भनुं स्तंभन नाश अने पाडवा प्रमुख कर्युं हशे ?, अथवा शुं में ते संबंधी मंत्रो अने औषधोनो प्रयोग कर्यो हशे ? ॥ २० ॥"

"अथवा भवान्तरे किं, मया कृतं शीलखण्डनं बहुशः ? । यदिदं दुःखं तस्माद् , विना न संभवति जीवानाम् २१"

यतः- "कुरंड-रंडत्तण-दुब्भगाई, वंज्झत्त-निंदू-विसकन्नगाई ।
जम्मंतरे खंडिअसीलभावा, नाऊण कुज्जा दढसीलभावं ॥ २२ ॥"

"अथवा शुं में पूर्वजन्ममां घणीवार शीलखंडन कर्युं हशे ?, कारण के आवुं दुःख तेवां नीच कर्म विना संभवे नहिं ॥ २१ ॥ शास्त्रमां कह्युं छे के-

"जन्मान्तरमां करेला शीलना खंडनथी कुरांडपणुं, बालविधवापणुं, दुर्भाग्यादि, वांजियापणुं, जेने मूवेलां बालक अवतरे ते निंदूपणुं, अने विषकन्यादि अवतार पमाय छे; माटे शीलभावने दृढ राखवो ॥ २२ ॥"

एवं चिन्ताक्रान्ता, ध्यायन्ती म्लानकमलसमवदना। दृष्टा शिष्टेन सखी-जनेन तत्कारणं पृष्टा ॥ २३ ॥
प्रोवाच साश्रुलोचन-रचनानिःश्वासकलितवचनेन। किं मन्दभागधेया, वदामि? यज्जीवितं मेऽगात् ॥ २४ ॥

एवी रीते चिंताग्रस्त थयेली अने करमाइ गयेला कमल सदृश म्लान मुखवाळी त्रिशलाराणीने विचार करती छती जोइने शिष्ट एवी सखीओए ते शोकनुं कारण पूछ्युं ॥ २३ ॥

त्यारे ते त्रिशला माता आंखमां आंसु लावीने निःश्वास सहित वचने करी कहेवा लागी के-'मंदभाग्यवाळी एवी हुं तमोने शुं कहुं?, हे सखीओ! मारुं तो जीवित चाल्युं गयुं छे' ॥ २४ ॥

सख्यो जगुरथ हे सखि!, शान्तममङ्गलमशेषमन्यदिह। गर्भस्य तेऽस्ति कुशलं, न वेति वद कोविदे! सपदि ।२५।
सा प्रोचे गर्भस्य च, कुशले किमकुशलमस्ति मे सख्यः!। इत्याद्युक्त्वा मूर्च्छा-मापन्ना पतति भूपीठे ॥ २६ ॥
शीतलवातप्रभृतिभि-रुपचारैर्बहुतरैः सखीभिः सा। संप्रापितचैतन्यो-त्तिष्ठति विलपति च पुनरेवम् ॥२७॥

त्यारे सखीओ कहेवा लागी के-हे सखि! बीजुं बधुं अमंगल शांत थाओ, परंतु हे विदुषि! तारा गर्भने कुशल छे के नहिं ते तुं जलदी कहे ॥२५॥ तेणीए कह्युं-'सखीओ! जो मारा गर्भने कुशल होय तो मारे बीजुं शुं अकुशल छे?' इत्यादि कही मूर्च्छा खाइ बेशुद्ध थइने तेणी जमीन उपर ढळी पडी ॥२६॥ पछी सखीओए शीतल पवनादि घणा उपचारो वडे तेणीने चैतन्य-शुद्धि प्राप्त करावी, त्यारे तेणी बेठी थइने पा[illegible] विलाप करवा [illegible] के-॥२७॥

गर्भावस्थामां प्रभु निश्चल थइजवाथी त्रिशला माताए करेलो विलाप.

"गरुए अणोरपारे, रयणनिहाणे अ सायरे पत्तो। छिद्दघडो न भरिज्जइ, ता किं दोसो जलनिहिस्स ? ॥२८॥
पत्ते वसंतमासे, रिद्धिं पावन्ति सयलवणराई । जं न करीरे पत्तं, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ २९ ॥
उत्तुंगो सरलतरू, बहुफलभारेण नमिअसव्वंगो । कुज्जो फलं न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ॥ ३० ॥"

" जेनो ताग न पामी शकाय एवा अपार पाणीवाळा, मोटा, अने रत्नोना निधानरूप समुद्रमां प्राप्त थयेलो छिद्रवाळो घडो पाणीथी भरातो नथी, तेथी शुं तेमां समुद्रनो दोष छे ? ॥ २८ ॥

वसंत ऋतु प्राप्त थतां सघळी वनस्पतिओ ऋद्धिने पामे छे, एटले पांदडां फळ फूल विगेरेथी प्रफुल्लित बने छे; परंतु ते वखते केरडाना वृक्षने जे पांदडुं पण आवतुं नथी तेथी शुं तेमां वसंत ऋतुनो दोष छे? ॥ २९ ॥
उंचुं अने सरल–सीधुं एवुं वृक्ष ज्यारे घणां फळोना भारे करीने सर्व अवयवोथी नमी गयुं होय छे, छतां पण ते वखते कुबडो माणस तेनां फळने मेळवी शकतो नथी तेथी शुं तेमां ते उत्तम वृक्षनो दोष छे ? ॥ ३० ॥"

"समीहितं यन्न लभामहे वयं, प्रभो न दोषस्तव कर्मणो मम ।
दिवाऽप्युलूको यदि नाऽवलोकते, तदा स दोषः कथमंशुमालिनः ? ॥ ३१ ॥"

"माटे हे प्रभु ! हुं जे मारा इच्छितने मेळवी शकती नथी तेमां तमारो बिलकुल दोष नथी, पण मारा कर्मनोज दोष छे; केमके घुवड ज्यारे दिवसे जोइ शकतो नथी त्यारे ते दोष सूर्यनो केम कहेवाय ? ॥ ३१ ॥"

"अथ मम मरणं शरणं, किं करणं विफलजीवितव्येन"। तच्छ्रुत्वेति व्यलपत्, सख्यादिः सकलपरिवारः ॥३२॥
"हा! किमुपस्थितमेतत्, निष्कारणवैरिविधिनियोगेन। हा! कुलदेव्यः क्व गता, यदुदासीनाः स्थिता यूयम् ३३"
"हवे तो मारे मरणनुंज शरण छे, कारण के निष्फल जीववाथी शुं काम छे?," आ प्रमाणे हृदय पीगळावी नाखे एवो त्रिशला मातानो विलाप सांभळीने सखीओ विगेरे सघळो परिवार पण विलाप करवा लाग्यो-॥ ३२ ॥
"अरेरे! निष्कारण शत्रु बनेला एवा विधिना नियोगथी आ अणधारी आफत क्यांथी आवी पडी?, हा हा! निरंतर सहाय करनारी रे कुलदेवीओ! तमे बधी आ वखते क्यां चाली गइ? तमे बधी उदासीन थइने केम बेठी छो? ॥३३॥
अथ तत्र प्रत्यूहे, विचक्षणाः कारयन्ति कुलवृद्धाः। शान्तिकपौष्टिकमन्त्रो-पयाचितादीनि कृत्यानि ॥ ३४ ॥
पृच्छन्ति च दैवज्ञान्, निषेधयन्त्यपि च नाटकादीनि। अतिगाढशब्दविरचित-वचनानि निवारयन्त्यपि च ३५
हवे आवी रीते विघ्न आवी पडतां ते विघ्ननो नाश करवा माटे विचक्षण एवी कुलनी वृद्ध स्त्रीओ शान्तिकर्म पुष्टिकर्म मन्त्रो मानता-आखडी विगेरे विविध प्रकारनां कार्यो करवा लागी ॥ ३४ ॥ ज्योतिषीओने बोलावी पूछवा लागी, नाटकादिने अटकाववा लागी, तथा अत्यंत उंचा सादे बोलाता शब्दोनुं निवारण करवा लागी ॥३५॥
राजाऽपि लोककलितः, शोकाकुलितोऽजनिष्ट शिष्टमतिः। किं कर्तव्यविमूढाः, संजाता मन्त्रिणः सर्वे ॥३६॥
आ दुःखद समाचारथी उत्तमबुद्धिवाळो सिद्धार्थ राजा पण लोको सहित चिंतातुर थइ गयो, तथा सघळा मंत्रीओ पण हवे शुं करवुं? एवी रीते अत्यंत मूढ बनी गया ॥ ३६ ॥

चतुर्थ व्याख्यान.

त्रिशला माताए पोतानां कर्मने आपेला उपालंभ, चिंताग्रस्त थयेला सिद्धार्थराजा मन्त्रीओ अने प्रजावर्ग.

तंपि य सिद्धत्थरायवरभवणं उवरयमुइंग-तंती-तलताल-नाडइज्जजणमणुज्जं दीणविमणं विहरइ ॥९२॥
तए णं से समणे भगवं महावीरे माऊए अयमेयारूवं अज्झत्थियं पत्थियं मणोगयं संकप्पं समुप्पन्नं वियाणित्ता

हवे ते वखते सिद्धार्थ राजानुं भुवन केवुं थयुं हतुं ? ते सूत्रकार पोते वर्णवे छे—

(तंपि य सिद्धत्थरायवरभवणं) राजाओने विषे श्रेष्ठ एवा सिद्धार्थराजानुं ते भुवन पण (उवरयमुइंग-तंती-तलताल-नाडइज्जजणमणुज्जं) मृदंग वीणा हाथनी ताळीयो अने नाटकना पात्रोथी थयेलुं जे मनोहरपणुं, ते मनोहरपणुं निवृत्त थयुं छे जेने विषे एवा प्रकारनुं थयुं छे; अर्थात् राजभुवनमां कर्णप्रिय सुंदर ध्वनिथी वागी रहेला वाजिंत्रो, मीठा स्वरथी ललकाराता गायनो, अने प्रेक्षकोने आकर्षण करे तेवा थइ रहेला नाटारंभ ते वखते तद्दन बंध थइ गया; अने राजभुवन सूनसान–शोकमय बनी गयुं; (दीणविमणं विहरइ) वळी दीन थयुं छतुं व्यग्र चित्तवाळुं वर्ते छे ॥ ९२ ॥

(तए णं से समणे भगवं महावीरे) त्यार पछी ते श्रमण भगवान् महावीर गर्भमां रह्या थका (माऊए अयमेयारूवं अज्झत्थियं पत्थियं मणोगयं संकप्पं समुप्पन्नं वियाणित्ता) आवा प्रकारनो आत्मविषयक प्रार्थित अने मनोगत एवो माताने उत्पन्न थयेलो संकल्प पोताना अवधिज्ञानथी जाणीने, विचारवा लाग्या के—

"किं कुर्मः ? कस्य वा ब्रूमः ?, मोहस्य गतिरीदृशी । दुषेर्धातोरिवाऽस्माकं, दोषनिष्पत्तये गुणः ॥ १ ॥"

"शुं करीए ? अने आ वात कोने कहीए ? मोहनी गति आवी रीतनीज छे; व्याकरणना नियम मुजब जेम 'दुष्' धातुनो गुण करवाथी 'दोष' बने छे; तेम अमोए पण जे कार्य गुणने माटे कर्युं ते दोषनी उत्पत्ति माटे थयुं ॥१॥"

"मया मातुः प्रमोदाय, कृतं जातं तु खेदकृत् । भाविनः कलिकालस्य, सूचकं लक्षणं ह्यदः ॥ २ ॥

पञ्चमारे गुणो यस्माद्, भावी दोषकरो नृणाम् । नालिकेराऽम्भसि न्यस्तः, कर्पूरो मृतये यथा ॥ ३ ॥"

"में माताना सुखने माटे जे कर्युं ते तो उलटुं माताने खेद करनारुं थयुं, माटे आ लक्षण भावी एवा कलिकालने सूचवनारुं छे ॥ २ ॥ कारण के, जेम नाळीयेरना पाणीमां शीतलता रूप गुणने माटे नाखेलुं कपूर उलटुं झेर बनी मृत्युने माटे थाय छे, तेम पांचमा आरामां मनुष्योने करेलो गुण उलटो दोष करनारो थशे ॥ ३ ॥"

एगदेसेणं एयइ । तए णं सा तिसला खत्तियाणी हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया एवं वयासी- ॥९३॥

आवी रीते विचार करीने अने अवधिज्ञान वडे मातानो संकल्प जाणीने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी (एगदेसेणं एयइ ।) पोताना शरीरना एकभाग वडे कंपे छे । (तए णं सा तिसला खत्तियाणी) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणी (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) हर्षित थइ, संतोष पामी, यावत् हर्षना वशथी प्रफुल्लित हृदयवाळी थइने (एवं वयासी-) सखीओ विगेरे परिवारने आ प्रमाणे कहेवा लागी के-॥ ९३ ॥

सिद्धार्थ राजाना शोकातुर भुवननुं वर्णन, गर्भना कंपनथी त्रिशला माताने थयेलो हर्ष.

नो खलु मे गब्भे हडे, जाव नो गलिए। एस मे गब्भे पुविं नो एयइ, इयाणिं एयइ त्ति कट्टु हट्ठ–तुट्ठ० जाव हियया एवं वा विहरइ।

(नो खलु मे गब्भे हडे) खरेखर मारो गर्भ कोइ पण दुष्ट देवादिथी हरण करायो नथी, (जाव नो गलिए।) यावत् द्रवीभूत थइने गळी गयो नथी। (एस मे गब्भे पुविं नो एयइ) आ मारो गर्भ पहेलां कंपतो नहोतो, (इयाणिं एयइ त्ति कट्टु) परंतु अत्यारे कंपे छे, एम कहीने (हट्ठ–तुट्ठ० जाव हियया एवं वा विहरइ) ते त्रिशला क्षत्रियाणी हर्षित थयेली, संतोष पामेली, यावत् आनंदना वशथी प्रफुल्लित हृदयवाळी वर्ते छे।

हवे त्रिशलादेवी केवा प्रकारनी हर्षित थइ? ते कहे छे—

प्रोल्लसितनयनयुगला, स्मेरकपोला प्रफुल्लमुखकमला। विज्ञातगर्भकुशला, रोमाञ्चितकञ्चुका त्रिशला॥ १॥
प्रोवाच मधुरवाचा, गर्भे मे विद्यतेऽथ कल्याणम्। हा! धिग् मयकाऽनुचितं, चिन्तितमतिमोहमतिकतया॥२॥

जाणेल छे गर्भनुं कुशलपणुं जेणीए एवी ते त्रिशला क्षत्रियाणी–अतिशय उल्लसित थयां छे बन्ने नेत्रो जेणीनां, विकास पामेल छे कपोल एटले गाल जेणीना, प्रफुल्लित थयुं छे मुख रूपी कमल जेणीनुं, अने रोमांचित थयेल छे कंचुक एटले कांचळी जेणीनी एवा प्रकारनी थइ थकी–॥ १॥ मधुर वाणीथी कहेवा लागी के–मारा गर्भने कल्याण छे, अरे! धिक्कार छे के में अतिशय मोहांध बुद्धिवाळी थइ अनुचित–कुविकल्पो चिंतव्या॥ २॥

सन्त्यथ मम भाग्यानि, त्रिभुवनमान्या तथा च धन्याऽहम् । श्लाघ्यं च जीवितं मे, कृतार्थतामाप मे जन्म ॥३॥
श्रीजिनपादाः प्रसेदुः, कृताः प्रसादाश्च गोत्रदेवीभिः । जिनधर्मकल्पवृक्ष-स्त्वाजन्माराधितः फलितः ॥ ४ ॥
अहा ! हजु मारां सद्भाग्य विद्यमान छे, हुं त्रणे भुवनमां माननीय छु, हुं भाग्यशाली छुं, मारुं जीवित प्रशंसापात्र छे, अने मारो जन्म कृतार्थ थयो छे ॥ ३ ॥ मारा उपर श्रीजिनेश्वर प्रभु प्रसन्न थया छे, गोत्रदेवीओए मारा उपर कृपा करी छे, अने जन्मथी आराधेलो जिनधर्मरूपी कल्पवृक्ष मने फळ्यो छे ॥ ४ ॥

एवं सहर्षचित्तां, देवीमालोक्य वृद्धनारीणाम् । जय जय नन्देत्याद्या-शिषः प्रवृत्ता मुखकजेभ्यः ॥ ५ ॥
हर्षात् प्रवर्तितान्यथ, कुलनारीभिश्च ललितधवलानि । उत्तम्भिताः पताका, मुक्तानां स्वस्तिका न्यस्ताः ॥६॥
एवी रीते हर्षयुक्त चित्तवाळी त्रिशलादेवीने जोइने वृद्ध स्त्रीओना मुखरूपी कमलोमांथी 'जय जय नंदा' इत्यादि आशीर्वाद वचनो नीकळवा लाग्या, ॥ ५ ॥ कुलांगनाओए आनंदथी मनोहर एवां धवलमंगल प्रवर्ताव्यां, चारे तरफ ध्वजा-पताका फरकावी दीधी, अने स्थळे स्थळे मोतीओना साथीया पूरावा लाग्या ॥ ६ ॥

आनन्दाऽद्वैतमयं, राजकुलं तदू बभूव सकलमपि । आतोद्य-गीत-नृत्यैः, सुरलोकसमं महाशोभम् ॥ ७ ॥
वळी ते वखते आखुं राजकुल पण वाजिंत्रो गायनो तथा नाच वडे देवलोक सदृश अत्यंत शोभायुक्त अने अद्वैत आनंदमय बनी गयुं ॥ ७ ॥

चतुर्थ व्याख्यान.

गर्भना कंपनथी त्रिशला माताने थयेलो हर्ष, राजभुवनमां प्रवर्तेलो आनंद.

॥ ११६ ॥

वर्द्धापनागता धन-कोटीर्गृह्णन् ददच्च धनकोटीः । सुरतरुरिव सिद्धार्थः, संजातः परमहर्षभरः ॥ ८ ॥

वळी सिद्धार्थ राजा पण गर्भकुशलनी वधामणीमां आवेला करोडो धनने ग्रहण करतो छतो अने कल्पवृक्षनी जेम करोडो धननुं दान करतो छतो अत्यंत हर्षयुक्त थयो ॥ ८ ॥

तए णं समणे भगवं महावीरे गब्भत्थे चेव इमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हइ-"नो खलु मे कप्पइ अम्मा-पिऊहिं जीवंतेहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए" ॥ ९४ ॥

(तए णं समणे भगवं महावीरे) त्यार पछी श्रमण भगवान् महावीर (गब्भत्थे चेव) गर्भमांज रह्या थका साडा छ मास गये छते (इमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हइ) आवा प्रकारना अभिग्रहने ग्रहण करे छे- ("नो खलु मे कप्पइ अम्मा-पिऊहिं जीवंतेहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए") "खरेखर मारे ज्यां सुधी माता पिता जीवता रहे त्यां सुधी मुंड थइने घरमांथी नीकळी दीक्षा लेवी कल्पे नहिं" एवी रीतनो अभिग्रह प्रभुए ग्रहण कर्यो । प्रभुए विचार्युं के-"हजु तो हुं उदरमां छुं त्यारे पण ज्यारे मातानो मारा उपर आवो गाढ स्नेह छे, तो पछी ज्यारे मारो जन्म थशे त्यारे तो केवो स्नेह थशे ?" आ प्रमाणे विचार करीने प्रभुए आवो अभिग्रह लीधो; वळी बीजाओने पण 'माता तरफ बहुमान राखवुं जोइए' एवुं देखाडवा माटे आवो अभिग्रह लीधो ॥९४॥

तए णं सा तिसला खत्तियाणी ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता सवाऽलंकारविभूसिया तं गब्भं नाइसीएहिं नाइउण्हेहिं नाइतित्तेहिं नाइकडुएहिं नाइकसाएहिं नाइअंबिलेहिं नाइमहुरेहिं नाइनिद्धेहिं नाइलुक्खेहिं नाइउल्लेहिं नाइसुक्केहिं

(तए णं सा तिसला खत्तियाणी ण्हाया) त्यार पछी ते त्रिशला क्षत्रियाणीए स्नान कर्युं। (कयबलिकम्मा) त्यार बाद कर्युं छे बलिकर्म एटले इष्टदेवनुं पूजन जेणीए एवी, (कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता) सकल विघ्नोना विनाश माटे कर्यां छे तिलक विगेरे कौतुको अने दहीं धो अक्षत विगेरे मंगलरूप प्रायश्चित्तो जेणीए एवी, (सवालंकारविभूसिया) अने सर्व अलंकारो वडे विभूषित थइ छती (तं गब्भं) ते गर्भनुं आवा प्रकारना आहारादि वडे पोषण करे छे। केवा प्रकारना आहारादि वडे ते गर्भनुं पोषण करे छे? ते कहे छे-(नाइसीएहिं) अति ठंडा नहिं, (नाइउण्होहिं) अति गरम नहिं, (नाइतित्तेहिं नाइकडुएहिं) अति कडवा नहिं, अति तीखा नहिं, (नाइकसाएहिं) अति तुरा नहिं, (नाइअंबिलेहिं) अति खाटा नहिं, (नाइमहुरेहिं) अति मीठा नहिं, (नाइनिद्धेहिं) अति चीकाशवाळा नहिं, (नाइलुक्खेहिं) अति लुखा नहिं, (नाइउल्लेहिं) अति लीला नहिं, (नाइसुकेहिं) अति शुष्क-सूका नहिं; आवा प्रकारना आहारादि वडे त्रिशला क्षत्रियाणी गर्भनुं पोषण करे छे।

धर्ममां प्रभुए ग्रहण करेलो अभिग्रह, गर्भपोषण माटे त्रिशला माताए पाळेला नियमो.

अति ठंडा, अति गरम, विगेरे प्रकारना आहारादि गर्भने हितकारी नथी; कारण के तेओमां केटलाएक वायु करनारा, केटलाएक पित्त करनारा, अने केटलाएक कफ करनारा छे। वाग्भट्ट नामना वैद्यक ग्रन्थमां कह्युं छे के—

"वातलैश्च भवेद् गर्भः, कुब्जा-ऽन्ध-जड-वामनः। पित्तलैः खलतिः पिङ्गः, श्वित्री पाण्डुः कफात्मभिः॥१॥
अतिलवणं नेत्रहरं, अतिशीतं मारुतं प्रकोपयति। अत्युष्णं हरति बलं, अतिकामं जीवितं हरति ॥ २ ॥"

"गर्भवती स्त्री जो वायु करनारा पदार्थो खाय तो गर्भ कुबडो एटले खुंधवाळो, आंधळो, जडबुद्धिवाळो एटले मूर्ख, अने वामन एटले ठींगणो थाय छे; पित्त करनारा पदार्थो खावाथी गर्भ टालवाळो अथवा पीळा वर्णवाळो थाय छे; तथा कफ करनारा पदार्थो खावाथी गर्भ सफेद कोढवाळो अथवा पांडु रोगवाळो थाय छे ॥ १ ॥ गर्भवती स्त्री जो अति खारा पदार्थ खाय तो गर्भना नेत्रने हरण करनारा थाय छे, अति ठंडो आहार गर्भने वायुनो प्रकोप करे छे, अति गरम आहार गर्भना बलने हरे छे, अने अति विषयसेवन गर्भना जीवितने हरे छे ॥ २ ॥"

वळी—मैथुन सेवन, पालखी विगेरे यान पर बेसीने मुसाफरी करवी, घोडो उंट विगेरे वाहन पर बेसवुं, मार्गमां घणुं चालवुं, चालतां स्खलना पामवी-लचकावुं, पडी जवुं दबावुं पेट मसळाववुं, अथवा पेटमां पीड आववी, अति दोडवुं, अथडावुं, उंचानीचुं सूवुं, उंची—नीची जग्याए बेसवुं सांकडा स्थानमां बेसवुं अथवा उभडक बेसवुं, उपवास करवा, वेगनो, विघात पामवो, अति लुखो आहार करवो, अति कडवा पदार्थो वापरवा,

अति तीखा पदार्थ वापरवा, अतिशय भोजन करवुं, अति राग करवो, अति शोक करवो, अति खारा पदार्थो वापरवा, अतिसार रोग थवो एटले झाडा थवा, उलटी थवी, जुलाब लेवो, हींचका खावा, अजीर्ण थवुं; विगेरे कारणोथी गर्भ पडी जाय छे-गळी जाय छे। तेथी ते त्रिशला क्षत्रियाणी उपर बतावेला कारणोने नहिं सेवती छती गर्भने पोषे छे।

वळी केवा प्रकारना आहारादि वडे गर्भनुं पोषण करे छे? ते कहे छे—

सव्वत्तुभयमाणसुहेहिं भोयणा-ऽऽच्छायण-गंध-मल्लेहिं

(सव्वत्तुभयमाणसुहेहिं भोयणा-ऽऽच्छायण-गंध-मल्लेहिं) सर्व ऋतुओमां सेवाता जे जे सुखकारी एटले गुणकारी छे, एवा प्रकारना भोजन, वस्त्र, सुगंधी पदार्थो, अने पुष्पमालाओ वडे ते त्रिशला क्षत्रियाणी गर्भनुं पोषण करे छे। कह्युं छे के—

"वर्षासु लवणममृतं, शरदि जलं गोपयश्च हेमन्ते। शिशिरे चामलकरसो, घृतं वसन्ते गुडश्चाऽन्ते॥ १॥"

"वर्षाऋतुमां एटले श्रावण अने भादरवा मासमां लवण अमृत समान छे, शरद ऋतुमां एटले आसो अने कार्तिक मासमां जल अमृत समान छे, हेमंत ऋतुमां एटले मागशर अने पोष मासमां गायनुं दूध अमृत समान छे, शिशिर ऋतुमां एटले महा अने फागण मासमां खाटो रस अमृत समान छे, वसंत ऋतुमां एटले चैत्र अने वैशाख मासमां घी अमृत समान छे, अने ग्रीष्म ऋतुमां एटले जेठ अने असाड मासमां गोळ अमृत समान छे॥ १॥"

गर्भना पोषण माटे त्रिशला माताए पाळेला नियमो, छ ऋतुमां गुणकारी वस्तुओ.

ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परिस्समा

आवा प्रकारना गर्भने हितकारी एवा आहारादि वडे गर्भने पोषती छती त्रिशला क्षत्रियाणी केवी छे ?—
(ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परिस्समा) दूर थया छे ज्वर विगेरे रोग, इष्ट वियोगादिथी थता शोक, मोह एटले मूर्च्छा, भय, अने परिश्रम जे थकी एवी; अर्थात् त्रिशला क्षत्रियाणी रोगादि रहित छे, कारण के ते रोग-शोकादि गर्भने अहित करनारा छे । वळी सुश्रुत नामना वैद्यक ग्रन्थमां कह्युं के— "गर्भवती स्त्री जो दिवसे सूवे तो गर्भ उंघणशी थाय, अंजन करवाथी आंधळो थाय, रोवाथी वांकी नजरवाळो थाय, स्नान-विलेपन करवाथी दुराचारी थाय, तेलनुं मर्दन करवाथी कोढीयो थाय, नख कापवाथी खराब नखवाळो थाय, दोडवाथी चंचल थाय, हसवाथी गर्भना दांत होठ तालु अने जीभ ए सर्व काळा थाय, बहु बोलवाथी निरर्थक बोल बोल करनारो-बकबकीयो थाय, घणा शब्दो सांभळवाथी बहेरो थाय, लखवाथी टालवाळो थाय, पंखो विगेरेथी बहु पवन लेवाथी गर्भ उन्मत्त थाय" । गर्भने अहितकारी आवां एके कारणने त्रिशला क्षत्रियाणी सेवती नथी, ।

वळी कुलनी वृद्ध स्त्रीओ त्रिशला क्षत्रियाणीने शीखामण आपे छे के—

"मन्दं संचर मन्दमेव निगद व्यामुञ्च कोपक्रमं, पथ्यं भुङ्क्ष्व बधान नीविमनघां मा माऽट्टहासं कृथाः ।
आकाशे भव मा सुशेष्व शयने नीचैर्बहिर्गच्छ मा, देवी गर्भभराऽलसा निजसखीवर्गेण सा शिक्ष्यते ॥१॥"

"हे सखी ! तुं धीरे धीरे चाल, धीरे धीरेज बोल, कोइ उपर क्रोध न कर, पथ्य भोजन कर, नाडी ढीली–पोची बांध, खडखड हस नहिं, खुल्ली जग्यामां रहे नहिं, पथारीमां सूइ रहे, नीची जग्यामां न उतर, घरथी बहार न जा; आ प्रमाणे गर्भना भारथी मंद थयेली त्रिशला देवीने पोतानी सहीयरो शीखामण आपे छे ॥ १ ॥"

जं तस्स गब्भस्स हियं मियं पत्थं गब्भपोसणं तं देसे अ काले अ आहारमाहारेमाणी विवित्त-मउएहिं सयणा-ऽऽसणेहिं पइरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए

वळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी छे ?–(जं तस्स गब्भस्स हियं मियं पत्थं गब्भपोसणं) ते गर्भने हितकर, परिमाणयुक्त एटले न्यूनाधिक रहित, पथ्य एटले आरोग्य करनार, अने गर्भने पोषण आपनार एवो जे आहार, (तं देसे अ काले अ आहारमाहारेमाणी) तेवा प्रकारना आहारने उचित स्थानमां अने उचित कालमां एटले भोजन समये करती छती रहे छे । वळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी छे ?–(विवित्त-मउएहिं सयणाऽऽसणेहिं) दोष रहित अने सुकोमल एवां जे शयन अने आसन, तेओए करीने; तथा (पइरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए) पोताना परिवार सिवाय बीजा माणसो रहित होवाथी निर्जन–एकांतवाळी, अने तेथीज सुख उपजावनारी, तथा मनने अनुकूल एटले चित्तने आनंद उपजावनारी, आवा प्रकारनी हालवा–चालवानी तथा बेसवा–उठवानी जग्या वडे सुखपूर्वक रहे छे ।

गर्भना पोषण माटे त्रिशला माताए पाळेला नियमो, सखीओए आपेली शीखामणो.

पसत्थदोहला

वळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी छे ?–(पसत्थदोहला) गर्भना प्रभावथी थयेला छे प्रशस्त दोहला एटले मनोरथो जेणीने एवी, त्रिशला माताने आवा प्रकारना दोहला थया—

"जानात्यमारिपटहं पटु घोषयामि, दानं ददामि सुगुरून् परिपूजयामि ।
तीर्थेश्वरार्चनमहं रचयामि संघे, वात्सल्यमुत्सवभृतं बहुधा करोमि ॥ १ ॥
सिंहासने समुपविश्य वरातपत्रा, संवीज्यमानकरणा सितचामराभ्याम् ।
आज्ञेश्वरत्वमुदिताऽनुभवामि सम्यग्, भूपालमौलिमणिलालितपादपीठा ॥ २ ॥"

"त्रिशला क्षत्रियाणी मनोरथ करे छे के–हुं चारे दिशाओमां अमारि पडह वगडावुं, दान आपुं, सद्गुरुओनो सम्यक् प्रकारे पूजन–सत्कार करुं, तीर्थंकरोनी पूजा करुं, अने संघने विषे महोत्सवपूर्वक बहु प्रकारे साधर्मिक वात्सल्य करुं ॥ १ ॥ वळी हुं सिंहासन उपर बेसीने मस्तक उपर उत्तम छत्रने धारण करती छती, बन्ने पडखे चामरो वडे शरीरे वींजाती छती, अने नमन करता राजाओना मुगटना मणिओ वडे रमणीय बन्युं छे पादपीठ जेणीनुं एवी हुं उदय पामी छती बधा उपर सम्यक् प्रकारे हुकम चलावुं ॥ २ ॥"

त्रिशला माताने थयेला दोहला.

"आरुह्य कुञ्जरशिरः प्रचलत्पताका, वादित्रनादपरिपूरितदिग्विभागा ।
लोकैः स्तुता जयजयेति रवैः प्रमोदा-दुद्यानकेलिमनघां कलयामि जाने ॥ ३ ॥"

"वळी हुं हाथीना मस्तक पर बेसीने ध्वजाओने फरकावती छती, वाजिंत्रोना अवाजथी दिशाओने पूरती छती, अने लोको वडे हर्षथी 'जय जय' ए प्रमाणे शब्दो वडे स्तुति कराती छती उद्यानक्रीडाने अनुभवुं ॥ ३ ॥"

संपुण्णदोहला सम्माणियदोहला अविमाणियदोहला वुच्छिन्नदोहला ववणीयदोहला सुहं सुहेणं आसइ

वळी ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी छे ?–(संपुण्णदोहला) सिद्धार्थ राजाए सर्व मनोरथो पूरा करवाथी संपूर्ण थया छे दोहला जेणीना एवी, (सम्माणियदोहला) इच्छित पदार्थो प्राप्त थवाथी सन्मान पाम्या छे दोहला जेणीना एवी, (अविमाणियदोहला) कोइ पण दोहलानी अवगणना नहिं थवाथी अविमानित एटले अवगणना रहित थया छे दोहला जेणीना एवी, अर्थात् जे जे मनोरथ थया ते ते मनोरथोने पूरा करवा क्षणवार पण विलंब कर्यो नथी; (वुच्छिन्नदोहला ववणीयदोहला) वांछित पूर्ण थवाथी त्यार पछी उच्छेद पाम्या छे दोहला जेणीना एवी, अर्थात् थयेला मनोरथोने एवा संपूर्ण प्रकारे पूरा कर्या के जेथी तेणीने फरीथी मनोरथनी इच्छा न थाय; अने तेथीज हवे विद्यमान नथी दोहला जेणीने एवी ते त्रिशला क्षत्रियाणी (सुहं सुहेणं) गर्भने बीलकुल बाधा न उपजे तेवी रीते सुखपूर्वक (आसइ) तकीयो थांभलो विगेरे ओठींगणनो आश्रय ले छे

॥१२०॥

सयइ, चिट्ठइ, निसीयइ, तुयट्टइ, विहरइ, सुहं सुहेणं तं गब्भं परिवहइ ॥ ९५ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे, जे से गिम्हाणं पढमे मासे दुच्चे पक्खे–चित्तसुद्धे, तस्स णं चित्तसुद्धस्स तेरसीदिवसे णं, नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं विइक्कंताणं,

(सयइ) निद्रा ले छे, (चिट्ठइ) उभी थाय छे, (निसीयइ) बेसे छे, (तुयट्टइ) निद्रा रहित थइ थकी शय्यामां आळोटे छे, (विहरइ) अने जमीन उपर हाले–चाले छे; (सुहं सुहेणं तं गब्भं परिवहइ) आवी रीते त्रिशला क्षत्रियाणी सुखपूर्वक ते गर्भने वहन करे छे ॥ ९५ ॥

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर, (जे से गिम्हाणं पढमे मासे) जे ते ग्रीष्मकालनो एटले उनाळानो पहेलो मास (दुच्चे पक्खे) ग्रीष्मकालनुं बीजुं पखवाडीयुं, (चित्तसुद्धे) एटले चैत्र मासनुं शुक्लपखवाडीयुं (तस्स णं चित्तसुद्धस्स तेरसीदिवसे णं) ते चैत्र मासना शुक्ल पखवाडी-यानी तेरशनी तिथिने विषे (नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं वइक्कंताणं) नव मास बराबर संपूर्ण थये छते अने साडा सात दिवस गये छते; सूत्रकारे आ प्रमाणे श्रीमहावीर प्रभुनी गर्भस्थितिनो काल कह्यो,

चोवीशे तीर्थंकरनी गर्भस्थितिनो काल श्रीसोमतिलक सूरिए सप्ततिशतस्थानक नामना ग्रन्थमां नीचे मुजब कह्यो छे—

श्रीऋषभदेव प्रभु नव मास अने चार दिवस गर्भमां रह्या १, अजितनाथ प्रभु आठ मास अने पचीश दिवस २, संभवनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस ३, अभिनंदन प्रभु आठ मास अने अठ्यावीश दिवस ४, सुमतिनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस ५, पद्मप्रभ प्रभु नव मास अने छ दिवस ६, सुपार्श्वनाथ प्रभु नव मास अने ओगणीश दिवस ७, चंद्रप्रभ प्रभु नव मास अने सात दिवस ८, सुविधिनाथ प्रभु आठ मास अने छवीश दिवस ९, शीतलनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस १०, श्रेयांसनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस ११, वासुपूज्य प्रभु आठ मास अने वीश दिवस १२, विमलनाथ प्रभु आठ मास अने एकवीश दिवस, १३, अनंतनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस १४, धर्मनाथ प्रभु आठ मास अने छवीश दिवस १५, शांतिनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस १६, कुंथुनाथ प्रभु नव मास अने पांच दिवस १७, अरनाथ प्रभु नव मास अने आठ दिवस १८, मल्लिनाथ प्रभु नव मास अने सात दिवस १९, मुनिसुव्रत प्रभु नव मास अने आठ दिवस २०, नमिनाथ प्रभु नव मास अने आठ दिवस २१, नेमिनाथ प्रभु नव मास अने आठ दिवस २२, पार्श्वनाथ प्रभु नव मास अने छ दिवस २३, तथा श्रीमहावीर प्रभु नव मास अने सात दिवस[१] गर्भवासमां रह्या २४।

[१] अहीं दरेक तीर्थंकरनो गर्भस्थितिनो काल—जेटला मास तथा जेटला दिवस पूरेपूरा थया तेज कह्या छे, ते उपरांतनो अर्धो दिवस विवक्षित नहिं होवाथी कह्यो नथी, ते संभव प्रमाणे पोतानी मेळे समजी लेवो।

चतुर्थ व्याख्यान.

श्रीमहावीर प्रभुनी जन्मतिथि चोवीशे तीर्थंकरकरोनी गर्भस्थितिनो काल

वळी श्रीमहावीर प्रभुना जन्मसमये ग्रहो विगेरे केवा हता? ते कहे छे-

उच्चट्ठाणगएसु गहेसु, पढमे चंदजोगे, सोमासु दिसासु वितिमिरासु विसुद्धासु, जइएसु सव्वसउणेसु, पयाहिणा-ऽणुकूलंसि भूमिसप्पिंसि मारुयंसि पवायंसि, निप्फन्नमेइणीयंसि कालंसि,

(उच्चट्ठाणगएसु गहेसु) ग्रहो उच्चस्थानमां रह्ये छते, (पढमे चंदजोगे) चन्द्रनो उत्तम योग प्राप्त थतां, (सोमासु दिसासु वितिमिरासु विसुद्धासु) रजोवृष्ट्यादि रहित होवाथी सौम्य एटले तद्दन शांत, भगवंतना जन्म समये सर्व स्थळे उद्योत थवाथी वितिमिर एटले अंधकार रहित, अथवा चन्द्रनी चांदनी खीलवाथी अंधकार रहित, अने उल्कापात धरतीकंप दिग्दाह विगेरे उपद्रवो रहित होवाथी विशुद्ध एटले निर्मल; आवा प्रकारनी दिशाओ थये छते; (जइएसु सव्वसउणेसु) वळी सर्व पक्षीओ जयकारी शब्दो बोलते छते, (पयाहिणा-ऽणुकूलंसि भूमिसप्पिंसि मारुयंसि पवायंसि) दक्षिण दिशानो, सुगंधी अने शीतल होवाथी अनुकूल एटले सुखकारी, अने कोमल होवाथी पृथ्वीने मंद मंद स्पर्श करी रहेलो; आवा प्रकारनो पवन वाये छते, (निप्फ-न्नमेइणीयंसि कालंसि) सर्व प्रकारना धान्यादि पदार्थोथी भरपूर छे पृथ्वी जेने विषे एवा प्रकारनो काल थये छते,

पमुइय-पक्कीलिएसु जणवएसु, पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि, हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, आरुग्गा आरुग्गं दारयं पयाया ॥ ९६ ॥

(पमुइय-पक्कीलिएसु जणवएसु) सुकाल आरोग्य विगेरे सानुकूल संयोगोथी हर्ष पामेला, अने वसंतोत्सवादिथी क्रीडा करी रहेला, एवा प्रकारना देशवासी लोको होते छते; (पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि) मध्यरात्रिने विषे (हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं) उत्तराफलगुनी नक्षत्र साथे चन्द्रनो योग प्राप्त थतां (आरुग्गा आरुग्गं दारयं पयाया) आरोग्यवाळी एटले जरा पण पीडा रहित एवी ते त्रिशला क्षत्रियाणीए आबाधा रहित एवा पुत्रने जन्म आप्यो ॥ ९६ ॥

॥ चतुर्थ व्याख्यानं समाप्तम् ॥

श्रीमहावीर प्रभुना जन्म समये उच्च-ग्रहो, प्राणी-ओनीसुखमयस्थिति, श्रीमहावीर प्रभुनोजन्म.

अथ पञ्चमं व्याख्यानम् ।

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए सा णं रयणी बहूहिं देवेहिं देवीहि य ओवयंतेहिं उप्पयंतेहि य उप्पिंजलमाणभूया कहकहगभूया आवि हुत्था ॥ ९७ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे जाए) श्रमण भगवान् महावीर जन्म्या (सा णं रयणी) ते रात्रि (बहूहिं देवेहिं देवीहि य ओवयंतेहिं उप्पयंतेहि य) प्रभुना जन्मोत्सव माटे नीचे उतरता अने उंचे चडता एवा घणा देवो अने देवीओए करीने (उप्पिंजलमाणभूया कहकहगभूया आवि हुत्था) जाणे अतिशय आकुल थइ होयनी !, तथा आनंदथी फेलाइ रहेला हास्यादि अव्यक्त शब्दोथी जाणे कोलाहलमय बनी गइ होयनी ! एवी थइ ।

आ सूत्र वडे, देवताओए प्रभुनो जन्मोत्सव विस्तार सहित कर्यो एम सूचव्युं; ते आ प्रमाणे जाणवो–

प्रभुना जन्म समये अचेतन पण दिशाओ जाणे हर्षित थइ होयनी! एवी रमणीय देखावा लागी, वायरो सुखकर अने मंद मंद वावा लाग्यो, त्रणे जगत उद्योतमय थइ गयां, आकाशमां दुंदुभिना कर्णप्रिय नाद थवा लाग्या, पृथ्वी उच्छ्वासने पामी, अने दुःखव्याप्त नारकीना जीवोने पण ते समये आनंद प्रवर्त्यो ।

तीर्थंकरना जन्मना सूतिकर्म माटे पहेलां तो छप्पन दिक्कुमारीओ आवीने पोतानो शाश्वत आचार करे छे। ते आ प्रमाणे—

श्री महावीर प्रभुना जन्म समये छप्पन दिक्कुमारीओनां आसन कंपवाथी अवधिज्ञाने करीने श्रीअरिहंत प्रभुनो जन्म थयेलो जाणी ते छप्पन दिक्कुमारीओ हर्षपूर्वक सूतिकाघरने विषे आवी । तेओमां–भोगंकरा भोगवती सुभोगा भोगमालिनी सुवत्सा वत्समित्रा पुष्पमाला अने अनिंदिता, ए नामनी आठ दिक्कुमारीओए अधोलोक थकी आवीने प्रभुने तथा प्रभुनी माताने नमस्कार करीने ईशानदिशामां सूतिकाघर बनाव्युं, तथा ते सूतिकाघरथी एक योजन सुधी चारे तरफ जमीनने संवर्त वायु वडे शुद्ध करी ८ । मेघंकरा मेघवती सुमेघा मेघमालिनी तोयधारा विचित्रा वारिषेणा अने बलाहिका, ए नामनी आठ दिक्कुमारीओए ऊर्ध्वलोक थकी आवीने प्रभुने तथा प्रभुनी माताने नमन करीने सुगंधी जल तथा पुष्पोनी वृष्टि करी १६ । नंदा उत्तरानंदा आनंदा नंदिवर्धना विजया वैजयंती जयंती अने अपराजिता, ए नामनी आठ दिक्कुमारीओ पूर्वदिशाना रुचक पर्वत थकी आवीने मुख जोवा माटे आगळ दर्पण धारण करे छे २४ । समाहारा सुप्रदत्ता सुप्रबुद्धा यशोधरा लक्ष्मीवती शेषवती चित्रगुप्ता अने वसुंधरा, ए नामनी आठ दिक्कुमारीओ दक्षिणदिशाना रुचक पर्वत थकी आवीने स्नान माटे जलथी भरेला कलशोने धारण करी गीतगान करे छे ३२ । इलादेवी सुरादेवी पृथिवी पद्मवती एकनासा नवमिका भद्रा अने शीता,

श्रीमहावीर प्रभुनो जन्ममहोत्सव करवा माटे आवेली छप्पन दिक्कुमारीओ.

ए नामनी आठ दिक्कुमारीओ पश्चिमदिशाना रुचक पर्वत थकी आवीने प्रभुने तथा माताने पवन नाखवा माटे हाथमां वींजणा लइने उभी रहेछे ४० । अलंबुसा मितकेशी पुंडरीका वारुणी हासा सर्वप्रभा श्री अने ह्री, ए नामनी आठ दिक्कुमारीओ उत्तरदिशाना रुचक पर्वत थकी आवीने चामर वींजेछे ४८। चित्रा चित्रकनका शतेरा अने वसुदामिनी, ए नामनी चार दिक्कुमारीओ रुचकपर्वतनी विदिशाओ थकी आवीने हाथमां दीपक लइ ईशान विगेरे विदिशाओमां उभी रहे छे ५२ । रूपा रूपासिका सुरूपा अने रूपकावती, ए नामनी चार दिक्कुमारीओए रुचकद्वीप थकी आवीने भगवंतना नालने चार अंगुलथी छेटे छेदीने खोदेला खाडामां दाटी तथा ते खाडाने वैडूर्य रत्नोथी पूरीने ते उपर पीठ बनाव्युं, अने ते दूर्वाथी बांध्युं ५६ । त्यार पछी ते दिक्कुमारीओ जिनेश्वर प्रभुना जन्मघरनी पूर्वदिशा दक्षिणदिशा अने उत्तरदिशामां केळनां त्रण घर बनावे छे, तेओमांथी दक्षिणदिशा तरफना घरमां सिंहासन उपर प्रभुने तथा माताने बेसाडी बन्नेने सुगंधी तेलथी मर्दन करे छे, त्यार पछी पूर्वदिशा तरफना केळना घरमां लइ जइने स्नान करावी विलेपन करी कपडां तथा आभूषणो पहेरावेछे, त्यार पछी उत्तरदिशामां बनावेला केळना घरमां लइ जइने भगवंतने तथा माताने सिंहासन उपर बेसाडी,अरणिनां बे काष्ठो घसीने तेमांथी अग्नि नीपजावी उत्तम चंदन वडे होम करी, ते अग्निनी राख वडे दिक्कुमारीओ प्रभुने तथा माताने हाथे रक्षापोटली बांधे छे । त्यार पछी ते दिक्कुमारीओ रत्नना बे गोळाओ अफळावती छती "तमे पर्वत जेटला दीर्घायुषी थाओ"

एम कहीने प्रभुने तथा माताने जन्मस्थानके मूकीने पोतपोतानी दिशामा रही छती गीतगान करेछे। ए प्रत्येक दिक्कुमारी साथे चार हजार सामानिक देवो, चार महत्तराओ, सोळ हजार अंगरक्षको, सात सेनाओ, सात सेनापति तथा बीजा पण महर्द्धिक देवो होय छे। वळी ते दिक्कुमारीओ आभियोगिक देवोए वनावेला योजन प्रमाण विमानोमां बेसीने जन्म महोत्सव करवा आवे छे। एवी रीते दिकुमारीओए महोत्सव कर्यो।

त्यार पछी सौधर्मेन्द्रनुं पर्वत समान निश्चल पण शक्र नामनुं सिंहासन चलायमान थयुं, त्यारे इन्द्रे अवधिज्ञाननो उपयोग मूकी चरम जिनेश्वरनो जन्म थयेलो जाण्यो। त्यार पछी इन्द्रे हरिणेगमेषी देव पासे एक योजन परिमंडलवाळो सुघोषा नामनो घंट वगडाव्यो, अने तेथी सर्व विमानोमां रहेला घंट वागवा लाग्या। पोतपोताना विमानमां थता घंटनादथी देवो इन्द्रनुं कार्य जाणी एकठा थया, त्यारे हरिणेगमेषीए इन्द्रनो हुकम संभळाव्यो। तीर्थंकरनो जन्म महोत्सव करवाने जवा माटे इन्द्रनो हुकम सांभळी ते देवो हर्षवंत थया छता चालवानी तैयारी करवा लाग्या। हवे पालक नामना देवे वनावेला अने लाख योजनना प्रमाणवाळा पालक नामना विमान उपर चडीने इन्द्र सिंहासन उपर बेठो। ते पालक विमानमां इन्द्रना सिंहासननी सन्मुख इन्द्रनी आठ अग्रमहिषीओनां आठ भद्रासन हतां। डाबी बाजुमां चोराशी हजार सामानिक देवोनां चोराशी हजार भद्रासन हतां। जमणी बाजुमां अभ्यंतर पर्षदाना बार हजार देवोना बार हजार भद्रासन, मध्यम पर्षदाना चौद हजार देवोना चौद

दिकुमारीओए आचरेलो पोतानो आचार, प्रभुनो जन्मोत्सव करवा इन्द्रादि देवोनी तैयारी.

हजार भद्रासन, अने बाह्य पर्षदाना सोळ हजार देवोना सोळ हजार भद्रासन हतां। पाछळना भागमां सात सेनापतिओना सात भद्रासन हतां। अने चारे दिशाओमां प्रत्येक दिशाने विषे चोराशी हजार आत्मरक्षक देवोना चोराशी हजार भद्रासन हतां। आ प्रमाणे पोताना परिवारना देवोथी अने बीजा पण करोडो देवोथी परिवरेलो, तथा गवाता छे गुणो जेना एवो ते इन्द्र त्यांथी चाल्यो; तथा बीजा पण देवो त्यांथी चालवा लाग्या। केटलाएक देवो इन्द्रना हुकमथी चाल्या, केटलाएक मित्रना वचनथी, केटलाएक पोतानी प्रियानी प्रेरणाथी, केटलाएक आत्मिक भावथी, केटलाएक कौतुकथी, केटलाएक अपूर्व आश्चर्यथी, अने केटलाएक भक्तिथी; आवी रीते सर्व देवो विविध प्रकारना वाहन उपर बेठा छता चालवा लाग्या। ते वखते वागी रहेला भिन्न भिन्न जातिना वाजिंत्रोथी, घंटनादोथी, अने देवोना कोलाहलथी आखुं ब्रह्मांड शब्दमय बनी गयुं। तेओमांथी सिंहनी स्वारी करनार हाथीनी स्वारी करनारने कहे छे के, तारो हाथी दूर हठावी ले, नहिंतर मारो आ मदोन्मत्त केसरी मारी नाखशे; एवी रीते पाडानी स्वारी करनार घोडे स्वारने, गरुडनी स्वारी करनार सर्पनी स्वारी करनारने, अने चितरानी स्वारी करनार बकरानी स्वारी करनारने पोतानुं वाहन दूर हठावी लेवा आदर सहित कहे छे। ते वखते देवोना करोडो विमानो अने विविध जातिना वाहनो वडे विशाल पण आकाशमार्ग अतिशय सांकडो थइ गयो। केटलाएक देवो तो आवा संकडाशवाळा मार्गमां पण मित्रोने त्यजी चतुराइथी

पोतपोताना वाहनने अगाडी करी चालता थया । आवी रीते स्पर्धास्पर्धीथी अगाडी अगाडी चालता देवोमां कोइ देवने तेना मित्रे कह्युं के, 'मित्र! जरा मारे माटे थोडी वार तो थोभ?, हुं पण तारी साथेज आवुं छुं'। त्यारे ते अगाडी नीकळी गयेला देवे कह्युं के, 'आ अवसर महापुण्ययोगे प्राप्त थयो छे, जे कोइ आगळ जइने पहेलांज प्रभुनुं दर्शन करशे तेने महाभाग्यशाली समजवो, माटे अत्यारे तो हुं तारे माटे थोभीश नहिं' एम कही ते आगळज चालवा लाग्यो, पण मित्रनी राह जोइ नहिं। वळी तेओमां जेमना वाहन वेगवाळा अने जोरावर हता, तथा पोते पण बलिष्ठ हता, तेओ तो बधाओ करतां सपाटाबंध आगळ नीकळी जवा लाग्या, ते वखते जेओ निर्बल हता तेओ स्खलना पामता छता अने गुंचवाइ गया छता कहेवा लाग्या के–'अरेरे! शुं करीए?, आजे तो आकाश सांकडुं थइ गयुं छे!'। त्यारे वळी बीजा देवो तेमने सान्त्वना आपता छता कहेवा लाग्या के–'हमणां तो अवसरने मान आपी मौन थइनेज चालो, पर्वना दिवसो तो एवी रीते सांकडाज होय छे'। आवी रीते आकाशमांथी उतरता देवोना मस्तक पर पडता चन्द्रकिरणोथी तेओ निर्जर एटले जरा रहित होवा छतां जाणे जरायुक्त थया होयनी! एवा देखावा लाग्या, अर्थात् मस्तके पळी आवी गया होयनी! एवा देखावा लाग्या। वळी आकाशथी उतरता ते देवोना मस्तके स्पर्शता ताराओ रूपाना घडा सदृश, कंठे स्पर्शता ताराओ कंठा सदृश, अने शरीरे स्पर्शता ताराओ परसेवाना बिंदुओ सदृश शोभवा लाग्या। आवी रीते देवोथी परिवरेलो इन्द्र नंदीश्वरद्वीप पासे आवी

प्रभुनो जन्ममहोत्सव करवा माटे देवलोक थकी मनुष्यलोकमां उतरता देवो

विमानने संक्षेपीने भगवंतना जन्मस्थानके आव्यो, अने विमानमांथी उतरी जिनेश्वरने तथा जिनेश्वरनी माताने त्रण प्रदक्षिणा दइ वंदन-नमस्कार करी आ प्रमाणे बोल्यो के–" कुखमां रत्नने धारण करनारी अने जगतमां दीपिका सदृश हे माता! तमने नमस्कार करुं छुं। हुं देवोनो स्वामी शकेन्द्र छुं, तमारा पुत्र छेल्ला तीर्थंकरनो जन्म महोत्सव करवाने हुं प्रथम देवलोकथी अहीं आव्यो छुं, माटे हे माता! तमे कोइ प्रकारे भय राखशो नहिं"। ए प्रमाणे कहीने इन्द्रे त्रिशलामाताने अवस्वापिनी निद्रा आपी, अने जिनेश्वर प्रभुनुं प्रतिबिंब करीने माता पासे राख्युं। त्यार पछी जिनेश्वरप्रभुने करसंपुटमां ग्रहण करी सघळो लहावो–लाभ पोतेज लेवा माटे इन्द्रे पोतानां पांच रूप कर्यां। ते पांच रूपोमां इन्द्रे पोताना एक रूपे प्रभुने ग्रहण कर्या, बे रूपे बन्ने पडखे रहीने चामर वींजवा लाग्यो, एक रूपे प्रभुने मस्तके छत्र धारण कर्युं, अने एक रूपे वज्र धारण करीने अगाडी चालवा लाग्यो। हवे इन्द्रनी साथे चालता देवोमां जेओ अगाडी चाले छे तेओ पछवाडे चालनाराओने भाग्यशाली माने छे, अने पछवाडे चालनारा अगाडी चालनाराने धन्य माने छे; वळी ते देवोमांथी जेओ अगाडी चाले छे तेओ प्रभुना ते अद्भुत रूपनुं दर्शन करवा माटे पोताना मस्तकना पछवाडेना भागमां पण नेत्रने इच्छवा लाग्या। आ प्रमाणे विविध भावना भावी रहेला देवोथी परिवरेलो सौधर्मेन्द्र मेरु पर्वतना शिखर पर रहेला पांडुक नामना वनमां गयो, अने त्यां मेरुनी चूलाथी दक्षिण भागमां रहेली अतिपांडुकंबला नामनी शिला पर जइ प्रभुने खोळामां लइ पूर्वदिशा सन्मुख बेठो।

आ वखते दस वैमानिक, वीश भवनपति, बत्रीश व्यंतर, अने बे ज्योतिष्क; ए प्रमाणे चोसठ इन्द्रो प्रभुना चरण समीपे एकठा थया। त्यार पछी अच्युतेन्द्रे आभियोगिक देवो पासे—सुवर्णना, रूपाना, रत्नना, सुवर्ण अने रूपाना, सुवर्ण अने रत्नना, रत्न अने रूपाना, सुवर्ण रत्न अने रूपाना, तथा माटीना; एवी रीते एक योजनना मुखवाळा आठ जातिना कलशो, प्रत्येक जातिना एक हजार ने आठ आठ संख्याना मंगाव्या। वळी भृंगार एटले कलशविशेष, दर्पण, रत्नना करंडीया, सुप्रतिष्ठ एटले भाजनविशेष, थाळ, पात्री एटले भाजनविशेष, अने पुष्पोनी छावडी विगेरे पूजानां उपकरणो कलशनी पेठे दरेक आठ आठ जातिनां अने प्रत्येक जातिना एक हजार ने आठ आठ संख्याना मंगाव्या। वळी मागध विगेरे तीर्थोनी माटी अने जल, गंगा विगेरे महानदीओनां कमल अने जल, पद्मह्रद विगेरेनां कमल अने जल, तथा क्षुल्लहिमवंत वर्षधर वैताढ्य विजय अने वक्षस्कारादि पर्वतो उपरथी सरसव पुष्पो सुगंधी पदार्थो अने सर्व प्रकारनी औषधीओने मंगावी लीधी। आभियोगिक देवोए प्रभुने स्नान कराववा माटे सर्व कलशो क्षीरसमुद्रादिना जलथी भरीने तैयार राख्या हता। आवी रीते अनेक तीर्थोना जलथी भरेला कलशो राखेल छे वक्षःस्थल पासे जेओए एवा ते देवो जाणे संसारसमुद्रने तरवा माटे घडा धारण कर्या होयनी! एवा शोभवा लाग्या। हवे आ अवसरे भक्तिथी कोमल चित्तवाळा शक्रने शंका उत्पन्न थइ के "लघुशरीरवाळा प्रभु आटलो बधो जलनो भार शी रीते सहन करी शकशे?"। आ प्रमाणे इन्द्रने थयेलो संशय दूर करवा माटे प्रभुए पोताना डाबा पगना अंगुठाना

इन्द्रे प्रभुने जन्ममहोत्सव माटे मेरु पर्वतपर लइ जवा, चोसठ इन्द्रोनुं एकठा थवुं, शक्रेन्द्रने थयेली शंका.

अग्रभागथी मेरु पर्वतने दबाव्यो, एटलामां तो प्रभुना अतुल बलथी आखो मेरु पर्वत कंपी उठ्यो, पर्वतना शिखरो चोतरफथी पडवा लाग्या, पर्वत कंपायमान थतां पृथ्वी पण कांपी उठी, समुद्र खळभळी गयो, ब्रह्मांड फुटी जाय एवा घोर शब्द थवा लाग्या, अने देवो पण भयविह्वल बनी गया। आ वखते इन्द्रने क्रोध चड्यो के, अरे! आ पवित्र शांतिक्रिया समये कोणे उत्पात कर्यो?। एवी रीते विचारता इन्द्रे ज्यारे अवधिज्ञानथी जोयुं त्यारे प्रभुना पराक्रमनी लीला तेना जाणवामां आवी। पछी इन्द्रे प्रभुने कह्युं के, "हे नाथ! असामान्य एवुं आपनुं माहात्म्य मारा जेवो सामान्य प्राणी शी रीते जाणी शके?, अहो! तीर्थंकरनुं अनन्त बल में न जाण्युं, माटे में जे आवुं विपरीत चिंतव्युं ते मारुं मिथ्या दुष्कृत होजो, हे प्रभु! हुं आपनी पासे मारा अपराधनी क्षमा मागुं छुं" आ प्रमाणे इन्द्रे प्रभु पासे क्षमा मागी। त्यार पछी पहेलां अच्युतेंद्रे प्रभुने स्नान कराव्युं, अने पछी अनुक्रमे बीजा इन्द्रो यावत् छेक चन्द्र सूर्यादिके प्रभुने स्नान कराव्युं। त्यार पछी शक्र पोते चार वृषभनुं रूप करीने तेओनां आठ शींगडाओमांथी पडता जल वडे प्रभुने अभिषेक कर्यो। देवोने जे विबुध–पंडित कह्या छे ते सत्यज छे, कारण के तेओ चरम तीर्थंकरने जल वडे स्नान करावतां पोते निर्मल बन्या। पछी देवोए मंगलदीवो अने आरती उतारीने नाच गायन वाजिंत्रादिकथी विविध प्रकारे महोत्सव कर्यो। त्यार पछी इन्द्रे गंधकाषायी नामना दिव्य वस्त्र वडे प्रभुना शरीरने लुंछी, चंदनादि वडे विलेपन करी, पुष्पादि वडे पूजा करी। त्यार बाद प्रभुनी सन्मुख रत्नना पाटला पर

रूपाना चोखाए करीने–दर्पण वर्धमान कलश मत्स्ययुगल श्रीवत्स स्वस्तिक नन्द्यावर्त अने सिंहासन, ए अष्ट-मंगल आलेखीने प्रभुनी स्तुति करी । त्यार पछी इन्द्रे प्रभुने माता पासे लावीने मूक्या, अने पोतानी शक्तिथी प्रभुनुं प्रतिबिंब तथा अवस्वापिनी निद्रा संहरी लीधी । त्यार पछी इन्द्रे ओशीका नीचे बे कुंडल अने रेशमी कपडांनी जोडी मूकी, प्रभुनी दृष्टिने विनोद आपवा माटे उपरना चंदरवा साथे सुवर्ण अने रत्ननी हारोथी सुशोभित एवो दडो लटकाव्यो, तथा बत्रीश बत्रीश करोड रत्न सुवर्ण अने रूपानी वृष्टि करी । त्यार पछी इन्द्रे आभियोगिक देवो पासे मोटा सादे आ प्रमाणे उद्घोषणा करावी के–"प्रभु अने प्रभुनी मातानुं जे कोइ अशुभ चिंतवशे तेना मस्तकना अर्जुनवृक्षनी मंजरीनी पेठे सात टुकडा थशे"। वळी प्रभुना अंगुठा पर अमृत मूकीने नंदीश्वर द्वीपमां अट्ठाइ महोत्सव करीने सघळा देवो पोत पोताने स्थानके गया। एवी रीते देवोए श्रीमहावीरस्वामीनो जन्म महोत्सव कर्यो ।

आ अवसरे सिद्धार्थ राजा पासे प्रियंवदा नामनी दासी जलदी दोडी गइ, अने पुत्रजन्मनी शुभ वधामणी आपी । आवी अणमूली वधामणी सांभळी राजा घणोज हर्षित थयो, हर्षना आवेशथी तेनी वाणी पण गद्गद शब्दोवाळी थइ गइ, अने तेना शरीरना रोमांच खडां थइ गयां । आवी हर्षदायी वधामणी आपनारी दासी पर सिद्धार्थ राजा घणोज संतुष्ट थयो, अने मुगट सिवायनां पोतानां सघळां आभूषणो तेणीने बक्षीस आपी दीधां, तथा तेणीने दासीपणाथी मुक्त करी दीधी ।

प्रभुए मेरु-पर्वत कंपाववाथी दूर थयेली शक्रेन्द्रनी शंका, देवोनुं पोत-पोताने स्थाने जवुं.

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए तं रयणिं च णं बहवे वेसमणकुंडधारी तिरियजंभगा देवा सिद्धत्थरायभवणंसि हिरण्णवासं च, सुवण्णवासं च, वयरवासं च, वत्थवासं च, आभरणवासं च, पत्तवासं च, पुप्फवासं च, फलवासं च, बीअवासं च, मल्लवासं च, गंधवासं च, चुण्णवासं च, वण्णवासं च, वसुहारवासं च वासिंसु ॥ ९८ ॥

(जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए) जे रात्रिए श्रमण भगवान् महावीर जन्म्या (तं रयणिं च णं) ते रात्रिने विषे (बहवे वेसमणकुंडधारी तिरियजंभगा देवा) कुबेरनी आज्ञाने माननारा घणा तिर्यग्जृंभक देवोए (सिद्धत्थरायभवणंसि) सिद्धार्थ राजाना भुवनमां (हिरण्णवासं च) रूपानी वृष्टि, (सुवण्णवासं च) सुवर्णनी वृष्टि, (वयरवासं च) रत्नोनी वृष्टि, (वत्थवासं च) देवदूष्यादि वस्त्रोनी वृष्टि, (आभरणवासं च) घरेणांनी वृष्टि, (पत्तवासं च) नागरवेल प्रमुखना पत्रोनी वृष्टि, (पुप्फवासं च) पुष्पोनी वृष्टि, (फलवासं च) फलोनी वृष्टि, (बीअवासं च) शालि घउं मग यव विगेरे बीज एटले धान्यनी वृष्टि, (मल्लवासं च) मालाओनी वृष्टि, (गंधवासं च) कुष्ट-पुट कपूर चंदनादि सुगंधी पदार्थोनी वृष्टि, (चुण्णवासं च) सुगंधी चूर्णोनी वृष्टि, (वण्णवासं च) हिंगळोक प्रमुख वर्णोनी वृष्टि, (वसुहारवासं च वासिंसु) अने द्रव्यनी धाराबद्ध वृष्टि वरसावी ॥ ९८ ॥

तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए भवणवइ-वाणमंतर-जोइस-वेमाणिएहिं देवेहिं तित्थयरजम्मणाभिसेयमहिमाए कयाए समाणीए पच्चूसकालसमयंसि नगरगुत्तिए सद्दावेइ। सद्दावित्ता एवं वयासी-॥ ९९ ॥ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! कुंडग्गामे नगरे चारगसोहणं करेह, करित्ता माणु-म्माणवद्धणं करेह ।

(तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए) त्यार पछी ते सिद्धार्थ क्षत्रिय (भवणवइ-वाणमंतर-जोइस-वेमाणिएहिं देवेहिं तित्थयरजम्मणाभिसेयमहिमाए कयाए समाणीए) भवनपति वानव्यंतर ज्योतिष्क अने वैमानिक देवोए तीर्थंकरना जन्माभिषेकनो महोत्सव कर्ये छते (पच्चूसकालसमयंसि) प्रभातकाल समये (नगरगुत्तिए सद्दावेइ) नगरना कोटवाळोने बोलावे छे। (सद्दावित्ता एवं वयासी-) कोटवाळोने बोलावीने तेओने आ प्रमाणे कह्युं—॥ ९९ ॥

(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया!) हे देवानुप्रियो! तमे जलदी (कुंडग्गामे नगरे) क्षत्रियकुंडग्राम नगरमां (चारगसोहणं करेह) केदखानानी शुद्धि करो, एटले केदखानामां रहेला केदीओने छोडी मूको। राजनीतिमां कह्युं छे के-"युवराजना अभिषेक वखते, शत्रुना देश पर चडाइ करी विजय मेळव्यो होय त्यारे, अने पुत्रना जन्म वखते केदीओने मुक्त कराय छे"। (करित्ता) आ प्रमाणे केदखानानी शुद्धि करीने (माणु-म्माणवद्धणं करेह) घी तेल विगेरे रस मापवानां पळी-पावळां विगेरे मापने अने घउं चोखा विगेरे धान्य मापवानां पाली-माणुं विगेरे मापने मान कहेछे,

पुत्रजन्मनी खुशालीमां केदीओने छोडी मूकवा तथा मापमां वधारो करवा सिद्धार्थ राजाए कोटवाळोने करेलो हुकम

करित्ता कुंडपुरं नगरं सब्भिंतरबाहिरियं आसिय-संमज्जिओ-वलित्तं, सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु सित्त-सुइ-संमट्ठरत्थंतरावणवीहियं, मंचाइमंचकलियं,

तथा त्राजवाथी तोळवानां शेर विगेरे मापने उन्मान कहे छे; ते मान तथा उन्माननां मापमां वधारो करो। (करित्ता) मान अने उन्माननां मापमां वधारो करीने (कुंडपुरं नगरं सब्भिंतरबाहिरियं) क्षत्रियकुंडपुर नगरने बहारथी तथा अंदरथी (आसिय-संमज्जिओ-वलित्तं) वाळी-चोळी धूळ विगेरे कचरो फेंकावी दइ, सुगंधी पाणी छंटावी, अने छाण विगेरेथी लींपावी साफ करो। (सिंघाडग-) वळी शिंगोडाना आकारना त्रण खुणीये स्थाने, (तिय-) ज्यां त्रण रस्तानो संगम थाय ते स्थाने, (चउक्क-) ज्यां चार रस्तानो संगम थाय ते स्थाने, (चच्चर-) ज्यां घणा रस्तानो संगम थाय ते स्थाने, (चउम्मुह-) चार दरवाजावाळा देवमंदिरादिने स्थाने, (महापह-पहेसु) राजमार्गने स्थाने, तथा सामान्य मार्गने स्थाने; ए दरेक स्थानोने विषे (सित्त-सुइ-संमट्ठरत्थंतरावणवीहियं) रस्ताओना मध्यभागोने अने दुकानोना मार्गोने कचरो विगेरे दूर फेंकावी दइ, जमीनने सरखी-सपाट करावी, पाणी छंटावी पवित्र करो। (मंचाइमंचकलियं) उत्सव जोवा माटे एकठा थयेला लोको बेसीने जोइ शके एवी रीते रस्ताना किनारा पर बंधावेला माळबंध मांचडाओ वडे युक्त एवुं नगर करो।

नाणाविहरागभूसियज्झय-पडागमंडियं, लाउल्लोइयमहियं, गोसीस-सरसरत्तचंदण-दद्दरदिन्नपंचंगुलितलं, उवचियचंदणकलसं, चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं, आसत्तोसत्त-विपुल-वट्ट-वग्घारियमल्लदामकलावं,

(नाणाविहरागभूसियज्झय-पडागमंडियं) विविध प्रकारना रंगोथी रंगेली अने सिंह हाथी गरुड विगेरेना उत्तम चित्रोथी चीतरेली होवाथी शोभी रहेली एवी ध्वजाओ, अने पताकाओ एटले नानी ध्वजाओ वडे नगरने विभूषित करो। (लाउल्लोइयमहियं) छाण विगेरेथी जमीनने विलेपन करावी, खडी कळीचूनो विगेरेथी भींत विगेरे स्थाने सफेदाइ करावी जाणे पूजन कर्युं होयनी ! एवुं नगर करो। (गोसीस-सरसरत्तचंदण-दद्दरदिन्नपंचंगुलितलं) गोशीर्ष चंदन, उत्तम रक्तचंदन, अने दर्दर नामना पहाडी चंदन वडे भींतो विगेरे स्थळे पांच आंगळीओ अने हथेळीना दीधेला छापा वडे युक्त एवुं नगर करो। वळी नगरने केवुं करो ?–(उवचियचंदणकलसं) घरोनी अंदर चोकमां स्थापन कर्या छे मंगलकलशो ज्यां एवुं; (चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं) जेना प्रत्येक घरने दरवाजे दरवाजे चंदनना कलशोथी रमणीय लागता तोरणो बांधेला छे एवुं; (आसत्तोसत्त-विपुल-वट्ट-वग्घारियमल्लदामकलावं) उपरथी ठेठ भूमि सुधी लांबो, विशाल, गोळ आकारनो, अने लटकी रहेलो; आवा प्रकारनो छे पुष्पमालाओनो समूह ज्यां एवुं;

पुत्रजन्मनी खुशालीमां नगरने शणगारवा माटे सिद्धार्थ राजाए नगररक्षकोने करेलो हुकम.

पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं, कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधु-द्धुआभिरामं, सुगंधवरगंधियं, गंधवट्टिभूयं, नड-नट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्ठिय-वेलंबग-पवग-कहग-पाढग-

(पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं) रससहित अने सुगंधमय एवा पंचवर्णी पुष्पोना समूहने योग्य योग्य स्थळे गोठवेल होवाथी संस्कार युक्त; (कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-डज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धुआभिरामं) काळो अगरु, उंची जातनो किंदु, सेलारस, अने वळी रहेलो दशांगादि धूप, ए बधा पदार्थोनो बहेक मारी रहेलो अने चारे तरफ फेलाइ रहेलो जे सुगंध, ते वडे रमणीय; (सुगंधवरगंधियं) उत्तम गंधवाळां जे उंची जातनां चूर्णो, तेओना सुगंधयुक्त; (गंधवट्टिभूयं) सुगंधी पदार्थोनी बनावेली जे गुटिका, तेना सदृश अतिशय सुगंधी; आवा प्रकारनुं नगर तमे पोते करो तथा बीजाओ पासे करावो। वळी नगर केवुं करो ?–(नड-नट्टग-) नाच करावनारा; नाच करनारा; (जल्ल-) दोर पर चडी खेल करनारा; (मल्ल-मुट्ठिय-) मल्लयुद्ध करनारा, मुष्टिथी युद्ध करनारा; (वेलंबग-) माणसोने हास्य-कुतूहल करावनारा विदूषको, अथवा जेओ मुखना चाळा करी कूदी कूदीने नाचे छे ते– भांड भवाइया; (पवग-) हाथी उंट के उंचा राखेला वांसने टपी जनारा, अथवा नदी विगेरेने तरनारा; (कहग–) रसिक कथाओ कहेनारा, (पाढग-) काव्य-कवित्त बोलनारा;

लासग-आरक्खग-लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगतालायराणुचरियं करेह कारवेह। करित्ता कारवित्ता य जूयसहस्सं मुसलसहस्सं च उस्सवेह, उस्सवित्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह ॥१००॥

(लासग-) रास रमनारा, (आरक्खग-) कोटवालो, (लंख-) वांस पर चडी तेना अग्रभाग पर खेलनारा, (मंख-) चित्रपट हाथमां राखी भिक्षा मागनारा-गौरीपुत्रो, (तूणइल्ल-) चामडानी मसकने वायराथी भरी वजावनारा, (तुंबवीणिय-) वीणा वगाडनारा, (अणेगतालायराणुचरियं करेह कारवेह) तथा अनेक जे ताळीयो वगाडी नाच करनारा, अथवा ताळी वगाडता छता कथा कहेनारा; एवी रीते क्षत्रियकुंडग्राम नगरने अनेक प्रकारना रम्मत-गम्मत करनारा लोको वडे युक्त तमे पोते करो तथा बीजाओ पासे करावो। (करित्ता कारवित्ता य) उपर मुजब कार्यो तमे पोते करीने तथा बीजाओ पासे करावीने (जूयसहस्सं मुसलसहस्सं च उस्सवेह) हजारो धोंसरा तथा हजारो मुशल एटले सांबेलाने उंचा करावो; एटले आ महोत्सवना दिवसोमां गाडी हांकवी, हळथी खेडवुं, सांबेलाथी खांडवुं-पीसवुं, विगेरे कार्यो बंध रखावो। (उस्सवित्ता) धोंसरा अने मुशलने उंचा रखावी (मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह) मारी आ आज्ञाने पाछी आपो, एटले के—मारी आज्ञा मुजब दरेक कार्यो करीने पाछा आवी मने निवेदन करो ॥ १०० ॥

पुत्रजन्मनी खुशालीमां नगरने शणगारवा-माटे सिद्धार्थ राजाए नगररक्षकोने करेलो हुकम.

तए णं ते कोडुंबियपुरिसा सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया करयल० जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं जाव उस्सवित्ता जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छन्ति। उवागच्छित्ता करयल० जाव कट्टु सिद्धत्थस्स खत्तियस्स रण्णो

(तए णं ते कोडुंबियपुरिसा) त्यार पछी ते कौटुंबिक पुरुषो (सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा) सिद्धार्थ राजा वडे आ प्रमाणे कहेवाया छता (हट्ठ-तुट्ठ० जाव हियया) हर्षित थया, संतोष पाम्या, यावत् प्रफुल्लित हृदयवाळा थइने (करयल० जाव पडिसुणित्ता) बे हाथ जोडी, यावत् दसे नख भेगा करी, आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने 'जे आप स्वामी आज्ञा करो छो ते मुजब करशुं' ए प्रमाणे सिद्धार्थ राजानी आज्ञाना वचनने विनयपूर्वक स्वीकारे छे। स्वीकारीने (खिप्पामेव कुंडपुरे नगरे) जलदी क्षत्रियकुंडपुर नगरमां जइने (चारगसोहणं जाव उस्सवित्ता) केदखानामां रहेला केदीओने छोडी मूके छे, यावत् सिद्धार्थराजाए फरमावेला दरेक कार्यो संपूर्ण करी हजारो धोंसरा अने सांबेलाने उंचा करावीने (जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए) ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रिय छे, (तेणेव उवागच्छन्ति) त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने (करयल० जाव कट्टु) बे हाथ जोडी, यावत् दसे नख भेगा करी, मस्तके आवर्त करी, मस्तके अंजलि जोडीने (सिद्धत्थस्स खत्तियस्स रण्णो) सिद्धार्थ क्षत्रिय राजानी

तमाणत्तियं पच्चप्पिणन्ति ॥ १०१ ॥ तए णं से सिद्धत्थे राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ। उवागच्छित्ता जाव सव्वोरोहेणं सव्वपुप्फ-गंध-वत्थ-मल्ला-लंकारविभूसाए, सव्वतुडियसद्द-निनाएणं,

(तमाणत्तिअं पच्चप्पिणन्ति) ते पूर्वे कहेली आज्ञाने पाछी आपे छे, एटले 'आपनी आज्ञानुसार अमे दरेक कार्यो कर्यां' ए प्रमाणे निवेदन करे छे ॥ १०१ ॥

(तए णं से सिद्धत्थे राया) त्यार पछी ते सिद्धार्थ राजा (जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ) ज्यां कसरतशाला छे त्यां आवे छे। (उवागच्छित्ता) आवीने त्यां कसरत करी, तेलथी मर्दन करावी, स्नान करवाना घरमां स्नान करी, चंदनादिथी शरीरे विलेपन करी, उत्तम वस्त्रो तथा बहुमूल्यवाळां आभूषणो पहेरी (जाव सव्वोरोहेणं) यावत्‒सर्व प्रकारनी ऋद्धि, उचित सर्व वस्तुओनो संयोग, पालखी घोडा विगेरे सर्व प्रकारनां वाहन, परिवारादि सर्व समुदाय, अने सर्व अवरोध एटले अंतःपुर वडे युक्त थयेलो एवो ते सिद्धार्थ राजा दस दिवस सुधी महोत्सवरूप कुलमर्यादा करे छे। वळी ते सिद्धार्थ राजा कइ कइ सामग्री वडे युक्त छे? ते कहे छे‒(सव्वपुप्फ-गंध-वत्थ-मल्ला-लंकारविभूसाए) सर्व जातनां पुष्प, सुगंधी पदार्थो, वस्त्रो, मालाओ, अने अलंकारादिरूप शोभा वडे युक्त; (सव्वतुडियसद्द-निनाएणं) सर्व प्रकारना वाजिंत्रोना शब्द अने प्रतिशब्द एटले पडघाओ वडे युक्त;

पञ्चम
व्याख्यान.

सिद्धार्थ राजाए दस दिवस सुधी करेली महोत्सवरूप कुलमर्यादा.

महया इड्ढीए, महया जुईए, महया बलेणं, महया वाहणेणं, महया समुदएणं, महया वरतुडिय-जमगसमगप्पवाइएणं, संख-पणव-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरज-मुइंग-दुंदुहिनिग्घोसनाइयर-वेणं उस्सुक्कं उक्करं उक्किट्ठं

(महया इड्ढीए) छत्रादि रूप महान् ऋद्धि, (महया जुईए) उचित एवी वस्तुओनी महा घटना, (महया बलेणं) मोटुं सैन्य, (महया वाहणेणं) पालखी घोडा विगेरे घणा वाहन, (महया समुदएणं) परिवारादि मोटो समुदाय, (महया वरतुडियजमगसमगप्पवाइएणं) अने उत्तम वाजिंत्रोनो एकी साथे वागी रहेलो जे मोटो ध्वनि, ते वडे युक्त छे। वळी ते सिद्धार्थ राजा केवो छे?–(संख-पणव-भेरि-) शंख, डंको-नगारुं, नोबत, (झल्लरि-खरमुहि-) खंजरी, रणशींगु, (हुडुक्क-मुरज-मुइंग-) हुडुक्क नामनुं वाजिंत्र, ढोल, मृदंग, (दुंदुहिनिग्घोसनाइयरवेणं) अने दुंदुभि नामनुं देववाद्य; ए सर्व वाजिंत्रोना जे गंभीर अवाज अने तेओना पडघारूप थतो जे प्रतिध्वनि, ते वडे युक्त; आवी रीते सकल सामग्रीथी विभूषित थयेलो सिद्धार्थ राजा दस दिवस सुधी महोत्सवरूप कुलमर्यादा करे छे। केवा प्रकारनी कुलमर्यादा करे छे? ते हवे कहे छे–(उस्सुक्कं) शहेरमां वेचावाने आवता करीयाणानी जगात माफ करी, (उक्करं उक्किट्ठं) गाय विगेरे उपर लेवातो कर बंध कर्यो, खेडुतो पासेथी खेडनो लेवातो भाग माफ कर्यो,

अदिज्जं अमिज्जं अभडप्पवेसं अदंड-कोदंडिमं अधरिमं गणियावरनाडइज्जकलियं अणेगतालायरा-णुचरियं अणुद्धुयमुइंगं [ग्रंथाग्रं ५००]

(अदिज्जं) जे मनुष्योने जे चीज जोइए तेमने बजारमांथी मूल्य दीधा विनाज लेवानी छूट आपी, अने ते चीजोनी जे किंमत होय ते पोताना खजानामांथी आपवानो बंदोबस्त कर्यो, (अमिज्जं) खरीद-वेचाण बंध कराव्युं, जेने जे चीज जोइए तेनी किंमत कर्या विनाज ते लइ आवे, अने वेपारीने राज्यनी तीजोरीमांथी नाणां मळी जाय; (अभडप्पवेसं) सिपाइ अमलदार विगेरे कोइ पण राजपुरुष कोइना पण घरमां प्रवेश न करी शके एवा बंदोबस्त-वाळी कुलमर्यादा करी। वळी केवा प्रकारनी कुलमर्यादा करी?–(अदंड-कोदंडिमं) गुन्हा मुजब राजाने धन आपवुं पडे ते दंड, अने मोटो गुन्हो थवा छतां राजाने थोडुं धन आपवुं पडे ते कुदंड; आवा दंड अने कुदंड वडे रहित एवी; एटले दस दिवस सुधी दरेकना दंड माफ कर्या। (अधरिमं) ऋणरहित एवी, एटले दरेक देणदा-रोनुं करज राज्य तरफथी चूकवी आपी ऋण मुक्त करनारी एवी कुलमर्यादा करी। (गणियावरनाडइज्जकलियं) रमणीय गणिकाओ वडे सहित जे नाटकना पात्रो, तेओ वडे युक्त एवी; (अणेगतालायराणुचरियं) नाच करनारा अनेक नर्तको वडे सेवाएली, (अणुद्धुयमुइंगं) जेनी अंदर मृदंग वजावनारा निरंतर मृंदगो बजावी रह्या छे एवी;

सिद्धार्थ राजाए दस दिवस सुधी करेली महोत्सवरूप कुलमर्यादा.

अमिलायमल्लदामं, पमुइयपक्कीलियसपुरजणजाणवयं दस दिवसं ठिइवडियं करेइ ॥१०२॥ तए णं से सिद्धत्थे राया दसाहियाए ठिइवडियाए वट्टमाणीए सइए अ साहस्सिए अ सयसाहस्सिए अ जाए अ,

(अमिलायमल्लदामं) करमाया वगरनी एटले विकस्वर बनेली छे पुष्पमालाओ जेनी अंदर एवी; (पमुइय-पक्कीलियसपुरजणजाणवयं) प्रसन्न थयेला अने तेथीज अहींथी तहीं फरी रम्मत-गम्मत करी रह्या छे शहेरीओ अने देशवासी लोको जेने विषे एवी; (दस दिवसं ठिइवडियं करेइ) आवा प्रकारनी महोत्सवरूप स्थितिपतिता एटले कुलमर्यादाने सिद्धार्थ राजा दस दिवस सुधी करे छे ॥ १०२ ॥

(तए णं से सिद्धत्थे राया) हवे ते सिद्धार्थ राजा (दसाहियाए ठिइवडियाए वट्टमाणीए) दस दिवस सुधीनी महोत्सवरूप कुलमर्यादा प्रवर्ते छते (सइए अ साहस्सिए अ सयसाहस्सिए अ जाए अ) सेंकडो हजारो अने लाखो परिमाणवाळा यागोने एटले जिनप्रतिमानी पूजाओने पोते करता छता तथा बीजाओ पासे करावता छता रहे छे। अहीं याग शब्दनो 'जिनप्रतिमानी पूजा' ए प्रमाणेज अर्थ करवो; कारण के, महावीर स्वामीना माता-पिता पार्श्वनाथ प्रभुना संतानीय श्रावक हता, एम आचारांग सूत्रमां कह्युं छे। आ प्रमाणे आचारांग सूत्रनी शाखे तेओ श्रावक होवानुं

१ जुओ श्रीआचारांगसूत्र, द्वितीय श्रुतस्कंध, तृतीय चूलिका, पंदरमुं अध्ययन, पत्र ४२२. (प्रकाशक—श्रीआगमोदय समिति)

दाए अ भाए अ दलमाणे अ दवावेमाणे अ, सइए अ साहस्सिए अ सयसाहस्सिए अ लंभे पडिच्छमाणे अ पडिच्छावेमाणे अ एवं वा विहरइ ॥ १०२ ॥

तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मा-पियरो पढमे दिवसे ठिइवडियं करेन्ति ।

निश्चित होवाथी अने श्रावकने बीजा यागोनो असंभव होवाथी, अहीं याग शब्दनो 'जिनप्रतिमानी पूजा' एवोज अर्थ करवो। वळी 'याग' शब्दमां 'यज्' धातु छे, यज् धातुनो अर्थ देवपूजा थाय छे, तेथी याग शब्दथी 'जिनप्रतिमानी पूजा' एवो अर्थ समजवो। (दाए अ भाए अ) पर्वादि दिवसे काढेल द्रव्यनुं तथा मेळवेल द्रव्यना भागनुं दान (दलमाणे अ दवावेमाणे अ) पोते आपता छता तथा बीजाओ पासे अपावता छता रहे छे। (सइए अ साहस्सिए अ सयसाहस्सिए अ लंभे) वळी सेंकडो हजारो अने लाखो वधामणांने (पडिच्छमाणे अ) पोते ग्रहण करता छता (पिडच्छावेमाणे अ) तथा बीजा नोकर विगेरे पासे ग्रहण करावता छता (एवं वा विहरइ) आवी रीते दस दिवस सुधी कुलमर्यादाने करता छता सिद्धार्थ राजा विचरे छे ॥ १०२ ॥

सिद्धार्थ राजाए दस दिवस सुधी करेली महोत्सवरूप कुलमर्यादा

(तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मा-पियरो) हवे श्रमण भगवान् महावीरना माता पिता (पढमे दिवसे) प्रभुना जन्मने पहेले दिवसे (ठिइवडियं करेन्ति) स्थितिपतित एटले कुलमर्यादा करेछे,

तइए दिवसे चंद-सूरदंसणियं करेन्ति ।

अर्थात् पुत्रजन्मने उचित एवी कुलक्रमथी आवेली क्रिया करे छे । (तइए दिवसे) त्यार पछी त्रीजे दिवसे (चंद-सूरंदसणियं करेन्ति) चन्द्रमा अने सूर्यना दर्शनरूप उत्सवविशेष करे छे । तेनो विधि आ प्रमाणे– पुत्रजन्मथी बे दिवस गया बाद त्रीजे दिवसे गृहस्थ एवो गुरु अरिहंतप्रभुनी प्रतिमा आगळ स्फटिक अथवा रूपानी बनावेली चन्द्रमानी प्रतिमा प्रतिष्ठित करी पूजी विधिपूर्वक स्थापन करे । त्यार पछी स्नान करेली अने वस्त्रो तथा आभूषणोथी विभूषित थयेली एवी पुत्रसहित माताने चन्द्रनो उदय थतां प्रत्यक्ष चन्द्रनी सन्मुख लइ जइने "ॐ अर्हं चन्द्रोऽसि, निशाकरोऽसि, नक्षत्रपतिरसि, सुधाकरोऽसि, औषधिगर्भोऽसि, अस्य कुलस्य वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा" इत्यादि चन्द्रनो मन्त्र उच्चारतो छतो ते गुरु माताने तथा पुत्रने चन्द्रनुं दर्शन करावे, अने पुत्र सहित माता गुरुने नमस्कार करे त्यारे गुरु आशीर्वाद आपे के–

"सर्वौषधीमिश्रमरीचिराजिः, सर्वापदां संहरणप्रवीणः ।
करोतु वृद्धिं सकलेऽपि वंशे, युष्माकमिन्दुः सततं प्रसन्नः ॥ १ ॥"

"सर्व औषधीओ वडे मिश्रित छे किरणोनी पंक्ति जेनी एवो, अने समग्र आपत्तिओनो विनाश करवामां कुशळ एवो चन्द्र निरंतर प्रसन्न थयो थको तमारा सकल वंशने विषे सर्व प्रकारे वृद्धि करो ।"

त्यार पछी स्थापित करेली चन्द्रनी मूर्तिने विसर्जन करे । एवीज रीते सूर्यनुं पण दर्शन करावे; विशेष एटलो के, सूर्यनी मूर्ति सुवर्णनी अथवा तांबानी बनाववी । पुत्र सहित माताने सूर्य सन्मुख लइ जइ आ प्रमाणे मन्त्र भणे— "ॐ अर्हं सूर्योऽसि, दिनकरोऽसि, तमोपहोऽसि, सहस्रकिरणोऽसि, जगच्चक्षुरसि, प्रसीद, अस्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु कुरु स्वाहा" ए प्रमाणे सूर्यनो मन्त्र उच्चारतो छतो ते गृहस्थगुरु पुत्रने तथा माताने सूर्यनुं दर्शन करावे, अने पुत्र सहित माता गुरुने नमस्कार करे त्यारे गुरु आशीर्वाद आपे के—

"सर्वसुरासुरवन्द्यः, कारयिताऽपूर्वसर्वकार्याणाम् । भूयात् त्रिजगच्चक्षु–र्मङ्गलदस्ते सपुत्रायाः ॥ १ ॥"

"सर्व देवो अने असुरोने वंदनीय,अपूर्व एवां सर्व कार्यो करावनारो, अने त्रण जगतमां चक्षु तुल्य एवो सूर्य पुत्र सहित तमोने मंगल आपनारो थाओ ।"

आवी रीते आशीर्वाद आपी त्यार पछी स्थापित करेली सूर्यनी मूर्तिने विसर्जन करे । एवी रीते चन्द्र-सूर्यना दर्शननो विधि कुलक्रमथी आवेलो जाणवो, पण हालमां तो चन्द्र-सूर्यने ठेकाणे बालकने आरीसो देखाडे छे ।

छट्ठे दिवसे धम्मजागरियं जागरेन्ति । एक्कारसमे दिवसे विइक्कंते

(छट्ठे दिवसे) त्यार पछी पुत्रजन्मने छट्ठे दिवसे प्रभुना माता पिता (धम्मजागरियं जागरेन्ति) रात्रिए कुलधर्म प्रमाणे जागरण महोत्सव करे छे।(एक्कारसमे दिवसे विइक्कंते) एवी रीते दरेक प्रकारनी कुलमर्यादा करतां अगीयारमो दिवस

माता-पिताए प्रभुने करावेलुं चंद्र-सूर्यनुं दर्शन, छट्ठे दिवसे प्रभुना माता-पिताए करेलो जागरण महोत्सव.

निव्वत्तिए असुइजम्मकम्मकरणे, संपत्ते बारसाहे दिवसे विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडा-वेन्ति। उवक्खडावित्ता मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणं नाए अ खत्तिए अ आमंतेन्ति। आमंतित्ता, तओ पच्छा ण्हाया, कयबलिकम्मा, कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता,

व्यतिक्रांत थतां (निव्वत्तिए असुइजम्मकम्मकरणे) अने नालच्छेद विगेरे अशुचि एवी जन्मक्रियाओ समाप्त कर्या बाद, (संपत्ते बारसाहे दिवसे) पुत्रजन्मनो बारमो दिवस प्राप्त थये छते ते बारमे दिवसे प्रभुना माता पिता (विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेन्ति) विपुल एटले पुष्कल एवां अशन पान खादिम अने स्वादिम, ए प्रमाणे चारे प्रकारना आहार तैयार करावे छे। (उवक्खडावित्ता) अशन विगेरे तैयार करावीने (मित्त-नाइ-) मित्रो, ज्ञाति एटले पोतानी जातिना मनुष्यो, (नियग-) पुत्र-पौत्रादि स्वकीय मनुष्यो, (सयण-संबंधि-) स्वजन एटले पित्राइओ, पुत्री-पुत्रादिना सासरा सासु विगेरे संबंधीओ, (परिजणं) दासी दास विगेरे पोताना नोकर-चाकर, (नाए अ खत्तिए अ) अने ज्ञातकुलना क्षत्रियोने (आमंतेन्ति) भोजनने माटे आमन्त्रण करे छे—नोतरुं आपे छे। (आमंतित्ता) आमन्त्रण करीने (तओ पच्छा ण्हाया) त्यार पछी प्रभुना मातापिताए स्नान कर्युं। वळी तेओए शुं शुं कर्युं ?—(कयबलिकम्मा) करेल छे बलिकर्म एटले इष्टदेवनी पूजा जेओए एवा, (कयकोउय-मंगलपायच्छित्ता) विघ्नना विनाश माटे कर्यां छे तिलक विगेरे कौतुको तथा दहीं धो अक्षत विगेरे मंगलरूप प्रायश्चित्तो जेओए एवा;

सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं पवराइं वत्थाइं परिहिया, अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा, भोअणवेलाए भोअणमंडवंसि सुहासणवरगया, तेणं मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं नाएहिं खत्तिएहिं सद्धिं तं विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं

वळी प्रभुना माता पिता केवा छे ?–(सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं पवराइं वत्थाइं परिहिया) स्वच्छ, जे पहेरीने भोजनमंडपमां प्रवेश थइ शके एवां, अने उत्सवादि मंगलने सूचवनारां, आवा प्रकारनां उत्तम वस्त्रो पहेर्यां छे जेओए एवा; (अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा) थोडी संख्यावाळा अने घणा किंमती आभूषणो वडे शोभावेलां छे शरीर जेओए एवा; आवा प्रकारना सिद्धार्थ राजा अने त्रिशलाराणी थइने (भोअणवेलाए) भोजन समये (भोअणमंडवंसि) भोजनमंडपमां आवीने (सुहासणवरगया) उत्तम आसन पर सुखपूर्वक बेठा, (तेणं मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं नाएहिं खत्तिएहिं सद्धिं) अने भोजनने माटे आमन्त्रण करी बोलावेला ते मित्रो, ज्ञातिना मनुष्यो, पुत्र-पौत्रादि स्वकीय मनुष्यो, पित्राइ विगेरे स्वजनो, पुत्री-पुत्राबिना सासरा सासु विगेरे संबंधीओ, दासी दास विगेरे परिजनो, अने ज्ञातकुलना क्षत्रियो साथे (तं विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं) ते तैयार करावेला एवा विपुल अशन पान खादिम अने स्वादिमने

पुत्रजन्मनी खुशालीमां प्रभुना माता-पिताए ज्ञातिजनोने अने सगा-संबंधीओने करावेलुं भोजन.

आसाएमाणा, विसाएमाणा, परिभुंजेमाणा, परिभाएमाणा, एवं वा विहरन्ति ॥ १०४ ॥
जिमियभुत्तुत्तरागया वि य णं समाणा आयंता चोक्खा परमसुइभूया तं मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणं नाए अ खत्तिए अ

(आसाएमाणा) आस्वादन करता छता, एटले शेरडी विगेरे जेवा केटलाक पदार्थोनो थोडो भाग खाता अने विशेष भागनो त्याग करता छता, (विसाएमाणा) विस्वादन करता छता, एटले खजुर विगेरे जेवा केटलाक पदार्थोनो विशेष भाग खाता अने थोडा भागनो त्याग करता छता, (परिभुंजेमाणा) लाडु विगेरे केटलाक पदार्थोने संपूर्ण खाता छता, (परिभाएमाणा) अने केटलाक स्वादिष्ट पदार्थोने परस्पर आग्रहथी आपता छता; (एवं वा विहरन्ति) आवी रीते सिद्धार्थ राजा अने त्रिशला क्षत्रियाणी पोताना सगा-संबंधीओ अने ज्ञातिजनो साथे आनंदथी भोजन करता छता रहे छे ॥ १०४ ॥

(जिमियभुत्तुत्तरागया वि य णं समाणा) आवी रीते जमी-भोजन करीने त्यार पछी बेठकने स्थाने आव्या छता तेओए (आयंता चोक्खा परमसुइभूया) शुद्ध जलथी आचमन कर्युं,मुखमां भराइ गयेल भात विगेरे अनाजने दूर करी चोक्खा थया, अने तेथीज परम पवित्र थया छता (तं मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणं नाए अ खत्तिए अ) ते मित्रो, ज्ञातिना मनुष्यो, पुत्र-पौत्रादि स्वकीय मनुष्यो, स्वजनो, संबंधीओ, परिजना, अने ज्ञातकुलना क्षत्रियोनो

विउलेणं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-ऽलंकारेणं सक्कारेन्ति सम्माणेन्ति। सक्कारित्ता सम्माणित्ता तस्सेव मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स नायाणं खत्तियाण य पुरओ एवं वयासी-॥ १०५ ॥ पुव्विं पि णं देवाणुप्पिया! अम्हं एयंसि दारगंसि गब्भं वक्कंतंसि समाणंसि इमे एयारूवे

(विउलेणं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-ऽलंकारेणं) विपुल एटले पुष्कल एवा उत्तम प्रकारनां पुष्पो वडे, वस्त्रो वडे, सुगंधी चूर्णो वडे, पुष्पोनी गुंथेली मालाओ वडे, अने विविध प्रकारनां आभूषणो वडे (सक्कारेन्ति सम्माणेन्ति) सत्कार करे छे, तथा विनयपूर्वक नम्रवचनोथी तेमनुं सन्मान करे छे। (सक्कारित्ता सम्माणित्ता) सत्कार अने सन्मान करीने (तस्सेव मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स नायाणं खत्तियाण य पुरओ) तेज मित्रो, ज्ञातिना मनुष्यो, पुत्र-पौत्रादि स्वकीय मनुष्यो, स्वजनो, संबंधीओ, परिजनो, अने ज्ञातकुलना क्षत्रियोनी आगळ (एवं वयासी-) सिद्धार्थ राजा अने त्रिशला क्षत्रियाणी आ प्रमाणे बोल्या के-॥ १०५ ॥

(पुव्विं पि णं देवाणुप्पिया! अम्हं एयंसि दारगंसि गब्भं वक्कंतंसि समाणंसि) हे देवानुप्रियो! अमारो आ बालक गर्भमां आव्ये छते पहेलां पण एटले बालक गर्भमां हतो त्यारे पण (इमे एयारूवे) अमोने आवा स्वरूपनो

प्रभुना माता-पिताए ज्ञातिजनोनो अने सगा-संबंधीओनो भोजन उपरांत वस्त्र-आभूषणादिथी करेलो सत्कार.

अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो, सुवण्णेणं धणेणं धन्नेणं रज्जेणं जाव सावइज्जेणं पीइ-सक्कारेणं अईव अईव अभिवड्ढामो, सामंतरायाणो वसमागया य ॥ १०६ ॥

तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तया णं अम्हे एयस्स दारगस्स इमं एयाणुरूवं

(अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था) आत्मविषयक यावत्—चिंतित प्रार्थित अने मनोगत संकल्प उत्पन्न थयो हतो के—(जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए) ज्यारथी आरंभीने आपणो आ बालक (कुच्छिंसि गब्भत्ताए वक्कंते) कुखने विषे गर्भपणे उत्पन्न थयो छे (तप्पभिइं च णं) त्यारथी आरंभीने (अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो) आपणे हिरण्यथी वृद्धि पामीए छीए, (सुवण्णेणं धणेणं धन्नेणं रज्जेणं) सुवर्णथी, धनथी, धान्यथी, राज्यथी, (जाव सावइज्जेणं पीइ-सक्कारेणं) यावत् विद्यमान एवा प्रधान द्रव्यथी, मानसिक संतोषथी, अने स्वजनोए करेला सत्कारथी (अईव अईव अभिवड्ढामो) अतिशय अतिशय वृद्धि पामीए छीए। (सामंतरायाणो वसमागया य) वळी सीमाडाना राजाओ वश थया छे ॥१०६॥ (तं जया णं) तेथी ज्यारे (अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ) आपणा आ बालकनो जन्म थशे (तया णं अम्हे) त्यारे आपणे (एयस्स दारगस्स) आ बालकनुं (इमं एयाणुरूवं) आ धन विगेरेनी वृद्धिने अनुरूप

गुण्णं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करिस्सामो 'वद्धमाणु' त्ति। ता अज्ज अम्हं मणोरहसंपत्ती जाया, तं होउ णं अम्हं कुमारे वद्धमाणे नामेणं ॥१०७॥ समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते णं, तस्स णं तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति। तं जहा—अम्मा-पिउसंतिए वद्धमाणे १। सहसमुइयाए समणे २। अयले भय-भेरवाणं

(गुण्णं गुणनिप्फन्नं) गुणोथी आवेलुं, अने तेथीज बालकना गुणोथी उत्पन्न थयेलुं एवुं (नामधिज्जं करिस्सामो 'वद्धमाणु' त्ति) 'वर्धमान' ए प्रमाणे नाम करशुं एटले पाडशुं। (ता अज्ज अम्हं मणोरहसंपत्ती जाया) ते अमोने पहेलां उत्पन्न थयेल मनोरथनी संपत्ति आजे सफल थइ छे, (तं होउ णं अम्हं कुमारे वद्धमाणे नामेणं) तेथी अमारो आ कुमार नाम वडे 'वर्धमान' हो, एटले अमारा आ पुत्रनुं नाम 'वर्धमान' पाडीए छीए ॥ १०७ ॥

(समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते णं) श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्रना हता, (तस्स णं तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति) तेमनां त्रण नाम आ प्रमाणे प्रसिद्ध थयां छे; (तं जहा-) ते आवी रीते—(अम्मा-पिउसंतिए वद्धमाणे) माता पिता संबंधी एटले माता पिताए पाडेलुं 'वर्धमान' ए प्रमाणे प्रथम नाम १। (सहसमुइयाए समणे) राग-द्वेष रहितपणानो जे सहज गुण, ते सहजगुणपणे तपस्या करवानी शक्तियुक्त होवाथी प्रभुनुं बीजुं नाम 'श्रमण' पड्युं। (अयले भय-भेरवाणं) वीजळी पडवी विगेरे आकस्मिक बनावोथी थतो जे डर

ज्ञातिजनो समक्ष प्रभु-ना माता-पिताए प्र-थमनो संक-ल्प प्रगट करी प्रभुनुं पाडेलुं वर्ध-मान नाम, प्रभुनां त्रण नाम.

परीसहो-वसग्गाणं खंतिखमे, पडिमाणं पालए, धीमं, अरति-रतिसहे, दविए, वीरियसंपन्ने, देवेहिं से नाम कयं 'समणे भगवं महावीरे' ३ ॥ १०८ ॥

ते भय कहेवाय, अने सिंहादिथी थतो जे डर ते भैरव कहेवाय, ते भय-भैरवोथी पण प्रभु चलायमान थया नहिं; (परीसहो-वसग्गाणं खंतिखमे) भूख तरस विगेरे बावीश प्रकारना परीषहो, अने देवता संबंधी विगेरे चार प्रकारना उपसर्गो अथवा भेद सहित गणीए तो सोळ प्रकारना उपसर्गो; ते परीषहो अने उपसर्गोने क्षमापूर्वक सहन करनारा; एटले असमर्थपणे नहिं, पण क्षोभरहितपणे सहन करनारा; (पडिमाणं पालए) भद्रादि प्रतिमाओने अथवा एकरात्रिकी प्रमुख अभिग्रहोने पालनारा; (धीमं) त्रण ज्ञान वडे शोभता होवाथी धीमान् एटले ज्ञानवाळा; (अरति-रतिसहे) अरति अने रतिने सहन करनारा, एटले सुखमां हर्ष अने दुःख पडतां खेद नहिं करनारा; (दविए) द्रव्य एटले गुणोना भाजनरूप, अथवा वृद्धाचार्योना मत मुजब राग-द्वेषरहित; (वीरिय-संपन्ने) पराक्रम युक्त, अर्थात् पोताने मोक्षगमननो निश्चय होवा छतां पण तपस्यादिमां प्रवृत्ति करवाथी पराक्रम-शाली; प्रभु आवा प्रकारना वीरताना असाधारण गुणोए करीने युक्त हता तेथी (देवेहिं से नाम कयं समणे भगवं महावीरे) देवोए तेमनुं 'श्रमण भगवान् महावीर' ए प्रमाणे त्रीजुं नाम कर्युं एटले पाड्युं ॥ १०८ ॥

देवोए प्रभुनुं नाम वीर केवी रीते पाड्युं? ते संबंधमां आ प्रमाणे संप्रदाय छे-देवो असुरो अने नरेश्वरोए कर्यो छे जन्मोत्सव जेमनो एवा प्रभु दास-दासीओ वडे परिवरेला छता अने सेवको वडे सेवाता छता बीजना चन्द्रमा पेठे तथा कल्पवृक्षना अंकुरा पेठे दिवसे दिवसे वधवा लाग्या। प्रभु बालक हता ते समये पण महान् तेजस्वी, चन्द्रमा सरखा मनोहर मुखवाळा, सुंदर नेत्रवाळा, भ्रमर समान श्याम केशवाळा, परवाळा जेवा लाल होठवाळा, हाथीनी गति जेवी मनोहर गतिवाळा, कमल जेवा कोमल हाथवाळा, सफेद दांतवाळा, सुगंधी श्वासवाळा, देवो करतां पण अधिक रूपवाळा, जातिस्मरणयुक्त, त्रण ज्ञान वडे शोभता, नीरोगी, धैर्य गाम्भीर्यादि गुणोना निधि, अने जगतने विषे तिलक समान हता। हवे आवी रीते मोटा थता प्रभु आठेक वरसना थया त्यारे पोते रम्मत-गम्मतमां आसक्ति रहित होवा छतां पण सरखी उम्मरना कुमारोना अति आग्रहथी तेओ साथे क्रीडा करता छता आमलकी क्रीडा करवा माटे एटले वृक्ष पर चडवानी तथा वृक्षनी डाळीओ टपवानी रम्मत करवा माटे नगर बहार गया। त्यां प्रभु तथा बीजा कुमारो वृक्ष पर चडवुं कूदवुं प्रमुख रम्मत करवा लाग्या। हवे आ वखते सौधर्मेन्द्र पोतानी सभामां प्रभुना धैर्यगुणनी वखाणवा लाग्यो के-"हे देवो! हमणांना काळमां मनुष्यलोकमां श्रीवर्धमान कुमार बालक होवा छतां महा पराक्रमी छे, तेमने इन्द्रादि देवो पण बीवराववाने असमर्थ छे, अहा! नानी उम्मरमां पण केवा पराक्रमी छे? बालक होवा छतां पण केवा धैर्यशाली छे?"। आवां सौधर्मेन्द्रनां वचन

पञ्चम व्याख्यान.

प्रभुनां त्रण-नामनुं वर्णन, प्रभुनी आमलकी क्रीडानुं वर्णन.

सांभळी कोइ मिथ्यादृष्टि देव विचारवा लाग्यो के-"अरे! इन्द्रने पोतानी ठकुराइना गर्वथी निरंकुश वचनोनी चतुराइ आवी होय एम लागे छे!, रूना पुंभडाथी नगरने दाटी देवा जेवा आवा मूर्खाइ भरेला वचनोनी कोण बुद्धिमान् श्रद्धा करे?, एक पामर कीडा सरखा मानवीने देवो करतां पण केटली हदे चडावी दे छे?, शुं एक मानवी-बालकनुं धैर्य देवो पण चलायमान न करी शके ए मानवा योग्य छे?, नहिं नहिं, माटे हुं हमणांज त्यां जइ ते कुमारने बीवरावी इन्द्रनुं वचन जुठुं पाडुं"। आ प्रमाणे विचार करी ते देव कुमारो रमी रह्या हता त्यां आव्यो; अने सांबेला जेवा जाडा, चपल बे जीभवाळा, चळकता मणिवाळा, भयंकर फुंफाडा मारता, काजळ समान काळा वर्णवाळा, क्रूर आकृतिवाळा, अने विस्तृत फणावाळा; आवा प्रकारना मोटा सर्पनुं रूप बनावीने तेणे क्रीडा करवाना वृक्षने वींटाळी दीधुं। आवो भयंकर सर्प जोइ भयभीत बनेला बधा कुमारो रम्मत पडती मूकी त्यांथी नासी गया, परंतु महापराक्रमी धैर्यशाली श्रीवर्धमान कुमारे जरा पण डर्या वगर पोते त्यां जइ ते सर्पने पोताने हाथे पकडी दूर फेंकी दीधो। आवी रीते सर्पने दूर फेंकी दीधेलो जोइ निर्भय बनेला कुमारो पाछा एकठा थइ गया, अने रम्मत चालु करी दीधी। ते देवे विचार्युं के-'वर्धमान कुमार आवी रीते तो न डर्या, माटे बीजी रीते बीवरावुं'।

आ वखते एकठा थयेला कुमारो दडानी रम्मत करी रह्या हता, देव पण कुमारनुं रूप विकुर्वी तेओ साथे भळी गयो, अने तेओ साथे रमवा लाग्यो। दडानी रम्मतमां तेओए एवी सरत करी हती के-जे हारी जाय ते जीतेलाने

खभा उपर बेसाडे । कुमार बनेलो ते देव श्रीवर्धमान कुमार साथे दडाथी रमतो थको हारी गयो, त्यारे 'हुं हार्यो, अने वर्धमान कुमार जीत्या' एम बोलतो छतो ते कुमार बनेलो देव श्रीवर्धमान कुमारने पोताना खभा उपर बेसाडी प्रभुने बीवरावबा माटे देवशक्तिथी सात ताड जेटला उंचा शरीरवाळो थइ गयो । प्रभुए ते स्वरूप जाणीने वज्र जेवी कठोर मुष्टिथी तेनी पीठ पर एवो तो प्रहार कर्यो के, जे प्रहारनी वेदनाथी चीस पाडतो अने पीडाएलो ते देव मच्छरनी जेम संकोचाइ गयो । प्रभुनुं आवुं पराक्रम अने धैर्य प्रत्यक्ष देखी इन्द्रना वचनने सत्य मानता थका ते देवे पोतानुं स्वरूप प्रगट कर्युं, अने सघळो आगळनो वृत्तांत कही संभळावी बोल्यो के, "हे परमेश्वर! इन्द्रे देवसभामां आपना धैर्यगुणनी जेवी प्रशंसा करी तेवुं धैर्य में प्रत्यक्ष जोयुं, हे स्वामी! में परीक्षा माटे आपने बीवरावबा प्रयत्न कर्या, ते अपराधनी क्षमा करो" । आवी रीते प्रभु पासे पोताना अपराधनी वारंवार क्षमा याची, प्रभुने नमस्कार करी, ते देव पोताने स्थानके गयो । ते वखते संतुष्ट थयेला इन्द्रे प्रभुने बाल्यावस्थामां पण महान् पराक्रमी देखीने धैर्यशाली प्रभुनुं 'वीर' ए प्रमाणे नाम पाड्युं ।

हवे प्रभु आठ वरसथी कांइक अधिक उम्मरना थया । जो के प्रभु तो । जन्मथीज त्रण ज्ञानना धणी हता, छतां ते समये परमहर्षित थयेला माता-पिताए मोहथी सामान्य पुत्र पेठे भणावबा माटे पाठशालाए मोकलवा विचार करी, शुभ मुहूर्ते अने शुभ लग्ने महोत्सवपूर्वक सर्व प्रकारनी तैयारी करी । सगां-संबंधीओनो हाथी घोडा विगेरे वाहनोथी, हार मुगट कुंडल

प्रभुना पराक्रमथी गर्विष्ठ देवनो गळी गयेलो गर्व, प्रभुनी वीरता देखी इन्द्रे पाडेलुं वीर नाम.

बाजुबंध कंकण विगेरे आभूषणोथी, अने पंचवर्णी रमणीय रेशमी वस्त्रोथी आदरपूर्वक सत्कार कर्यो। भणावनार पंडितने योग्य महामूल्यवाळां घरेणां, विविध प्रकारनां वस्त्रो, अने श्रीफल विगेरे उत्तम वस्तुओ तैयार करी। पाठशालाना विद्यार्थीओने वहेंचवा माटे सोपारी, साकर, बदाम, द्राक्षा, चारोळी, मीठाइ, अने विविध प्रकारनां वस्त्रो मंगाव्यां। सुवर्ण रत्न अने रूपाथी जडेला एवा पाटी खडीयो लेखण विगेरे भणवानां उपकरणो तैयार कर्यां। सरस्वती देवीनी प्रतिमानी पूजा माटे किंमती रत्नो अने मोतीथी जडेलुं सुवर्णनुं मनोहर आभूषण तैयार कर्युं। कुलनी वृद्ध स्त्रीओए प्रभुने पवित्र तीर्थजल वडे स्नान करावी, चंदन कपूर विगेरे सुगंधी पदार्थोथी विलेपन कर्युं। त्यार पछी उत्तम वस्त्रो, दिव्य आभूषणो, अने पुष्पमाला वडे अलंकृत थयेला प्रभुने सुवर्णनी सांकळथी शोभी रहेला उत्तम हाथी उपर बेसाड्या। सेवकोए प्रभुना मस्तक उपर रमणीय छत्र धारण कर्युं, चन्द्रना किरणो जेवा सफेद चामरो वींजवा लाग्या, गवैयाओ गायन गावा लाग्या, वार्जित्रो मधुर स्वरे वागवा लाग्या, विविध प्रकारना मनोहर नाच थवा लाग्या, याचकोने इच्छित दान अपावा लाग्या, चतुरंगी सेनाथी परिवरेला श्रीवर्धमान कुमार आवी रीते महोत्सवपूर्वक पंडितने घेर पधार्यां। पंडित पण ललाटादिमां चंदननां तिलक करी, पर्व दिवसे पहेरवानां उत्तम अने स्वच्छ वस्त्रो पहेरी, आभूषणोथी अलंकृत बनी, श्रीवर्धमान कुमारना आगमननी राह जोइ प्रथमथी तैयार थइने बेठो हतो। प्रभु पाठशालामां आवी योग्य स्थाने बेठा। हवे आ वखते वायुथी उडती पताका जेम,

समुद्रमां संक्रमेला चन्द्रमाना प्रतिबिंब जेम, मदोन्मत्त हाथीना कान जेम, स्त्रीना चित्त जेम, पीपळाना पान जेम, अने कपटीना ध्यान जेम, इन्द्रनुं सिंहासन प्रभुना प्रौढ प्रभावथी चलायमान थयुं। पोतानुं अचल पण सिंहासन आवी रीते अकस्मात् चलायमान थयेलुं जोइ इन्द्र अवधिज्ञाननो उपयोग मूकी प्रभुनो संबंध जाणी अतिशय विस्मय पाम्यो, अने देवोनी समक्ष बोल्यो के–"हे देवो, जुओ तो खरा!, त्रण ज्ञानना धणी अने सर्व शास्त्रोना पारगामी तीर्थंकर प्रभुने पण माता-पिताए मोहवश थइ अल्पविद्यावाळा एक साधारण मनुष्य पासे भणवा मोकल्या!। आ तो ठीक थतुं नथी, कारण के–आंबा पर तोरण बांधवुं, अमृतमां मीठाश लाववा बीजी चीजो नाखवी, सरस्वतीने भणाववी, अने चन्द्रनी अंदर सफेद गुणनुं आरोपण करवुं जेम नकामुं छे; तेम तीर्थंकर प्रभु स्वयं ज्ञानी होवा छतां तेमने पाठशालामां भणवा माटे मोकलवानुं कार्य निरर्थक छे। प्रभु आगळ जे वचनोनो आडंबर करवो ते माता आगळ मामानुं वर्णन करवा जेवुं, लंकानिवासी मनुष्य आगळ समुद्रना कल्लोलनुं वर्णन करवा जेवुं, अने समुद्र आगळ लवणनुं भेटणुं मूकवा जेवुं निरर्थक छे; कारण के–जिनेश्वरो तो भण्या विनाज सर्व शास्त्रोना पारगामी, द्रव्य विना पण परमेश्वर, अने आभूषणो विना पण मनोहर होय छे। माटे मारी फरज छे के, प्रभुनो अविनय न थवा देवो जोइए"। आ प्रमाणे देवसभामां प्रभुना गुणोनुं वर्णन करी इन्द्र तुरत ब्राह्मणनुं रूप धरी ज्यां पंडितनुं घर हतुं त्यां आव्यो। त्यार पछी पंडितने योग्य आसन पर प्रभुने बेसाडी इन्द्रे प्रभुने एवा तो

माता-पिताए प्रभुने भणवा पाठशालाए मोकल्या, इन्द्रनुं कंपेलुं सिंहासन, ब्राह्मणरूपे इन्द्रनुं आगमन.

प्रश्नो पूछ्या के, जे व्याकरणमां अधिक कठिन होवाथी तेओनी सिद्धि पंडित पण करी शकतो नहोतो। पोताना मनमां घणा वखतथी रहेला संदेह पूछेला जोइ पंडित विचारवा लाग्यो के–'लांबा समयथी शास्त्रोनो अभ्यास करवा छतां जे संदेहोनुं निराकरण माराथी थइ शक्युं नथी तेओना उत्तर आ बालक केवी रीते आपी शकशे ?'। लोको पण विचारवा लाग्या के, आवा कठिन प्रश्नोना उत्तर आ बालक केवी रीते आपी शकशे?। आवी रीते पंडित तथा लोको विचारमग्न थइ बेठा हता, अने उत्तरनी राह जोइ रह्या हता, तेवामां प्रभुए ते दरेक प्रश्नोना उत्तर सारी रीते आप्या। पंडितना मनमां जे जे बाबतना संदेह हता, ते दरेक संदेह इन्द्रे अवधिज्ञानथी जाणीने भगवानने पूछ्या, प्रभुए ते दरेक संदेहोना उत्तर सारी रीते आप्या, त्यारथी "जैनेन्द्र" नामनुं व्याकरण थयुं। आवी रीते प्रभुए आपेला उत्तर सांभळी सकल लोको विस्मय पाम्या के–अहो! वर्धमान कुमार बालक होवा छतां आटली बधी विद्या क्यां भण्या ?। आश्चर्यमां गरकाव थयेलो पंडित पण विचारवा लाग्यो के– "बाल्यकालथी पण मारा जे संशयोनुं मोटा मोटा पंडितोए पण निराकरण कर्युं नहोतुं ते सकल संशयोने आ बालक होवा छतां तेणे दूर कर्या!। वधारे आश्चर्य तो ए छे के, आवो विद्याविशारद होवा छतां तेनी केवी गंभीरता छे?। अथवा आवा महात्मा पुरुषनुं तो आवुं आचरण होवुं युक्तज छे, कारण के–जेम शरद ऋतुमां गर्जना करतो मेघ वरसतो नथी, पण वरसाद ऋतुमां गर्जना न करतो मेघ वरसे छे; तेम मोटी मोटी बडाइनी वातो करतो

हलको माणस कांइ करी शकतो नथी, पण न बोलतो उत्तम माणस धारेलुं काम पार पाडे छे। असार पदार्थनो प्रायः मोटो आडंबर होय छे, पण सात्त्विक पदार्थमां आडंबर होतो नथी; केमके, जेवो कांसानो अवाज थाय छे तेवो सोनानो अवाज थतो नथी"। इत्यादि विचार करता पंडितने शक्रेन्द्रे कह्युं के–"हे विप्र! तमारे पोताना चित्तमां आ बालकने मनुष्यमात्र न जाणवा, पण आ महात्माने तो त्रण जगतना नायक अने सकल शास्त्रोना पारगामी एवा श्रीवीरजिनेश्वर समजवा"। इत्यादि प्रकारे श्रीवर्धमान कुमारनी स्तुति करी इन्द्र पोताने स्थाने गयो, भगवान् पण ज्ञातकुलना सकल क्षत्रियोथी परिवरेला पोताने घेर आव्या।

आवी रीते बाल्यावस्था गया बाद प्रभु अनुक्रमे यौवन अवस्था पाम्या, त्यारे माता-पिताए तेमने उम्मर लायक अने भोगसमर्थ जाणी शुभ तिथि नक्षत्र अने मुहूर्तमां समरवीर नामे राजानी यशोदा नामनी कन्या साथे परणाव्या। यशोदा साथे सांसारिक सुख भोगवता प्रभुने प्रियदर्शना नामे पुत्री थइ। प्रियदर्शनाने पोताना भाणेज जमालि साथे परणावी, तेणीने शेषवती नामे पुत्री थइ।

हवे भगवानना परिवारनां नाम सूत्रकार पोते वर्णवे छे—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवगुत्ते णं,

(समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवगुत्ते णं) श्रमण भगवान् महावीरना पिता काश्यप गोत्रना हता,

इन्द्रे पूछेला प्रश्नोना प्रभुए आपेला उत्तर, जैनेन्द्र व्याकरणनी उत्पत्ति

॥ १४१ ॥

तस्स णं तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति; तं जहा–सिद्धत्थे इ वा, सिज्जंसे इ वा, जसंसे इ वा। समणस्स णं भगवओ महावीरस्स माया वासिट्ठी गुत्तेणं, तीसे तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति; तं जहा–तिसला इ वा, विदेहदिन्ना इ वा, पीइकारिणी इ वा। समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पित्तिज्जे सुपासे, जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे, भगिणी सुदंसणा, भारिया जसोया कोडिन्ना गुत्तेणं।

(तस्स णं तओ नामधिज्जा) तेमनां त्रण नाम (एवमाहिज्जन्ति) आवी रीते प्रसिद्ध थयां छे; (तं जहा–) ते आ प्रमाणे–(सिद्धत्थे इ वा) सिद्धार्थ, (सिज्जंसे इ वा) श्रेयांस, (जसंसे इ वा) अने यशस्वी। (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स माया) श्रमण भगवान् महावीरनी माता (वासिट्ठी गुत्तेणं) वाशिष्ठ गोत्रनी हती, (तीसे तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति) तेणीनां त्रण नाम आवी रीते प्रसिद्ध थयां छे; (तं जहा–) ते आ प्रमाणे–(तिसला इ वा) त्रिशला, (विदेहदिन्ना इ वा) विदेहदिन्ना, (पीइकारिणी इ वा) अने प्रीतिकारिणी। (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (पित्तिज्जे सुपासे) सुपार्श्व नामना काका हता, (जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे) नंदिवर्धन नामना मोटा भाइ हता, (भगिणी सुदंसणा) सुदर्शना नामनी बहेन हती, (भारिया जसोया कोडिन्ना गुत्तेणं) अने कौडिन्य गोत्रनी यशोदा नामनी स्त्री हती।

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स धूआ कासवी गुत्तेणं,तीसे दो नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति; तं जहा—अणोज्जा इ वा, पियदंसणा इ वा । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स नत्तुई कोसिया गुत्तेणं, तीसे णं दो नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति; तं जहा—सेसवई इ वा, जसवई इ वा ॥ १०९ ॥

समणे भगवं महावीरे दक्खे, दक्खपइण्णे, पडिरूवे,

(समणस्स णं भगवओ महावीरस्स धूआ कासवी गुत्तेणं) श्रमण भगवान् महावीरनी पुत्री काश्यप गोत्रनी हती, (तीसे दो नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति) तेणीनां बे नाम आवी रीते प्रसिद्ध थयां छे; (तं जहा-) ते आ प्रमाणे-(अणोज्जा इ वा, पियदंसणा इ वा) अनवद्या अने प्रियदर्शना। (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरनी (नत्तुई कोसिया गुत्तेणं) नप्तृका एटले पुत्रीनी पुत्री कौशिक गोत्रनी हती, । (तीसे णं दो नामधिज्जा एवमाहिज्जन्ति) तेणीनां बे नाम आवी रीते प्रसिद्ध थयां छे; (तं जहा-) ते आ प्रमाणे-(सेसवई इ वा जसवई इ वा) शेषवती अने यशस्वती ॥ १०९ ॥

(समणे भगवं महावीरे दक्खे) दक्ष एटले सर्व कलाओमां कुशल एवा श्रमण भगवान् महावीर, वळी केवा ?-(दक्खपइण्णे) करेली हितकर प्रतिज्ञानो सम्यक् प्रकारे निर्वाह करनारा; (पडिरूवे) अत्यंत सुंदर रूपवाळा,

श्री महावीर प्रभुनो सांसारिक परिवार

आलीणे, भद्दए, विणीए, नाए, नायपुत्ते, नायकुलचंदे, विदेहे, विदेहदिन्ने, विदेहजच्चे, विदेहसूमाले, तीसं वासाइं विदेहंसि कट्टु अम्मा-पिऊहिं देवत्तगएहिं, गुरु-महत्तरएहिं अब्भणुण्णाए, समत्तपइण्णे,

(आलीणे) सर्व प्रकारना गुणोथी युक्त बनेला, अथवा इन्द्रियोने काबुमां राखनारा, (भद्दए) सरल प्रकृतिवाळा, (विणीए) वडिलोनो विनय करनारा, (नाए) प्रख्याति पामेला, (नायपुत्ते) ज्ञात एटले सिद्धार्थ राजा, तेमना पुत्र, (नायकुलचंदे) ज्ञात कुलमां चन्द्रमा सरखा, (विदेहे) वज्रऋषभनाराच संघयण अने समचतुरस्र संस्थान वडे मनोहर होवाथी विशिष्ट प्रकारनुं छे शरीर जेमनुं एवा, (विदेहदिन्ने) विदेहदिन्नाना अपत्य एटले त्रिशला क्षत्रियाणीना पुत्र, (विदेहजच्चे) विदेहा एटले त्रिशला क्षत्रियाणी, तेणीनी कुखने विषे उत्पन्न थयुं छे शरीर जेमनुं एवा, (विदेहसूमाले) विदेहमां एटले गृहस्थावासमां सुकुमाल, केमके दीक्षा वखते तो प्रभु परीषह-उपसर्गादि सहन करवामां अति कठोर होवाथी सुकुमालपणाए करीने रहित हता; आवा विशेषणोथी विभूषित प्रभु (तीसं वासाइं विदेहंसि कट्टु) त्रीश वरस सुधी गृहस्थावासमां रहीने (अम्मा-पिऊहिं देवत्तगएहिं) प्रभुना माता पिता देवपणाने पाम्या त्यारे, (गुरु-महत्तरएहिं अब्भणुण्णाए) गुरु एटले मोटा भाइ नंदिवर्धन तथा महत्तरो एटले राज्यना प्रधानो वडे दीक्षा लेवाने अनुमति पामेला, (समत्तपइण्णे) माता-पिता जीवता होय त्यां सुधी

दीक्षा न लेवानो अभिग्रह अठ्यावीश वरसे संपूर्ण थयेलो होवाथी, तथा मोटा भाइ नंदिवर्धनना आग्रहथी बे वरस वधारे गृहस्थावासमां रहेवानो अभिग्रह संपूर्ण थयेलो होवाथी–समाप्त थइ छे प्रतिज्ञा जेमनी एवा;

प्रभु त्रीश वरस गृहस्थावासमां आवी रीते रह्या–श्रमण भगवान् महावीरनी उम्मर अठ्यावीश वरसनी थइ त्यारे तेमना माता-पिता स्वर्गवासी थया । आवश्यक सूत्रना अभिप्राय मुजब प्रभुना माता-पिता माहेन्द्र नामना चोथे देवलोके गया, अने आचारांग सूत्रना अभिप्राय मुजब अच्युत नामना बारमा देवलोके गया । प्रभुए गर्भावासमां प्रतिज्ञा लीधी हती के 'माता-पिता जीवतां दीक्षा नहिं लइश' ते प्रतिज्ञा पूरी थइ, तेथी दीक्षा माटे पोताना वडिल बंधु नंदिवर्धननी अनुमति मागी । नंदिवर्धने जणाव्युं के–"भाइ! माता-पिताना वियोगथी हजु हुं पीडाउं छुं, हजु तो ते दुःख विसारे पड्युं नथी तेवामां वळी तमे दीक्षानी वात करो छो, आवे समये तमारो विरह घा उपर खार नखवा जेवो विशेष संताप करनारो थशे, माटे अत्यारे तमारे मने छोडीने न जवुं जोइए"। वैराग्य रंगथी भींजाएला प्रभु बोल्या के–"आर्य! आ संसारमां दरेक जीवोए माता पिता भाइ बहेन भार्या पुत्र विगेरे संबंधो घणी वखत बांध्या, तो कोने माटे प्रतिबंध करवो अने कोने माटे न करवो?। तात्त्विक दृष्टिथी जोतां कोइ कोइनुं नथी, माटे शोक-संताप छोडी द्यो"। राजा नंदिवर्धने कह्युं के–"भाइ! तमे कहो छो ते हुं पण जाणुं छुं, पण प्राणप्रिय वहाला बन्धु! तमारो विरह मने अत्यंत संतापकर थशे, माटे आ वखते दीक्षा न ल्यो,

माता-पिताना स्वर्गवास पछी प्रभुए वडिल बंधु नंदिवर्धनने दीक्षा लेवानो पोतानो जणावेलो अभिप्राय.

मारा आग्रहथी हजु बे वरस घेर रहो" । प्रभुए कह्युं के–'नरेश्वर! भले तमारा आग्रहथी हुं बे वरस घेर रहीश, पण मारे माटे हवेथी कोइ पण प्रकारनो आरंभ न करशो, हुं प्रासुक आहार–पाणी वडे शरीरनो निर्वाह करीश' । नंदिवर्धन राजाए पण प्रभुनुं वचन स्वीकार्युं । त्यार पछी प्रभु बे वरस वधारे गृहस्थावासमां रह्या । जो के ते बे वरस सुधी प्रभु वस्त्रो अने आभूषणो वडे अलंकृत रहेता, पण निरवद्य आहार करता, जळ पण अचित्त पीता, ते बे वरस प्रभु अचित्त जलथी पण सर्वस्नान नहिं करतां केवल लोकव्यवहारथी हाथ पग अने मोढुं धोता । त्यारथी जींदगी सुधी ब्रह्मचर्य पाळ्युं । प्रभुए ज्यारे दीक्षा लीधी त्यारे तो तेमणे सचित्त जलथी स्नान कर्युं हतुं, कारण के तीर्थंकरोनो तेवो आचार छे । प्रभु ज्यारे जन्म्या हता त्यारे चौद महास्वप्नथी सूचित होवाथी 'निश्चयथी आ चक्रवर्ती राजा थशे' ए प्रमाणे लोकोनी वात सांभळी श्रेणिक चंडप्रद्योत विगेरे राजकुमारोने तेमना माता-पिताए प्रभुनी सेवा माटे मोकल्या हता, पण ज्यारे प्रभुने महावैरागी अने दीक्षा लेवा माटे तत्पर जोया त्यारे 'आ चक्रवर्ती नथी' एम जाणी ते राजकुमारो पोतपोताने घेर गया ।

आवी रीते एक तरफथी प्रतिज्ञा समाप्त थयेली होवाथी प्रभु पोतेज दीक्षा लेवाने तैयार हता, अने बीजी तरफथी लोकांतिक देवोए दीक्षाने एक वरस बाकी रह्युं त्यारे एटले प्रभुनी ओगणत्रीश वरसनी उम्मर थइ त्यारे पोताना शाश्वत आचार प्रमाणे प्रभुने दीक्षानो अवसर जणाववा विनति करी; ते सूत्रकार कहे छे—

पुणरवि लोअंतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं अणवरयं अभिनंदमाणा य

(पुणरवि लोअंतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं) वळी जीत एटले अवश्यपणे तीर्थंकरोने दीक्षानो अवसर जणाववानो छे कल्प एटले आचार जेओनो एवा ब्रह्मलोकनिवासी नव प्रकारना लोकान्तिक देवो (ताहिं) तेवा प्रकारनी विशिष्ट गुणवाळी वाणी वडे बोल्या । ते वाणी केवी छे?–(इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं) इष्ट एटले प्रभुने वल्लभ लागे एवी, यावत्–जेने सांभळवानी हमेशां इच्छा थाय एवी, अने तेथीज प्रिय एटले ते वाणी उपर द्वेष न आवे एवी, मनने विनोद करावनारी, अतिशय सुंदर होवाथी मनमां बराबर ठसी जाय एवी, सुंदर ध्वनि मनोहर वर्णो अने स्पष्ट उच्चारवाळी, समृद्धिने करनारी, तेवा प्रकारना वर्णो वडे युक्त होवाथी उपद्रवोने हरनारी, धनने प्राप्त करावनारी; अनर्थोना विनाश रूप मंगल करवामां प्रवीण, अलंकारादि वडे शोभती, जेने सांभळतां तुरतज हृदयने विषे अर्थ जणाइ जाय एवी, सुकोमल होवाथी हृदयने प्यारी लागे एवी, हृदयने आह्लाद उपजावनारी एटले हृदयना शोकादिनो नाश करनारी, जेमां वर्णो पदो तथा वाक्यो थोडा अने अर्थ घणो नीकळे एवी, सांभळतांज कर्णने सुख उपजावनारी, अने सुंदर लालित्यवाळा वर्णो वडे मनोहर; आवा प्रकारनी वाणी वडे (अणवरयं अभिनंदमाणा य) प्रभुने निरंतर अभिनंदता छता–समृद्धिशाली कहेता छता एटले प्रभुनो सत्कार करता छता,

नंदिवर्धनना आग्रहथी प्रभुनुं बे वरस वधारे घेर रहेवुं, दीक्षानो अवसर जणाववा लोकांतिक देवोनु आववुं

अभिथुव्वमाणा य एवं वयासी-॥ ११० ॥

जय जय नंदा!, जय जय भद्दा!, भद्दं ते, जय जय खत्तियवरवसहा!, बुज्झाहि भगवं!, लोगनाहा! सयलजगज्जीवहियं पवत्तेहि धम्मतित्थं,

(अभिथुव्वमाणा य) तथा प्रभुनी स्तुति करता छता (एवं वयासी-) आ प्रमाणे बोल्या-। जो के प्रभु तो स्वयं संबुद्ध छे-पोतेज प्रतिबोध पामेला छे, अने तेथी तेमने दीक्षा अंगीकार करवाने कोइना उपदेशनी अपेक्षा नथी; पोतानी मेळेज दीक्षा लेवाना छे; पण ते लोकांतिक देवोनो एवो आचार छे के-तीर्थंकरोने दीक्षानो अवसर जणावे। अने तेथीज लोकांतिक देवोए प्रभुने दीक्षानो अवसर जणाववा माटे कह्युं के-॥ ११० ॥

(जय जय नंदा!) हे समृद्धिशाली! आप जय पामो जय पामो, (जय जय भद्दा!) हे कल्याणवंत! आप जय पामो जय पामो, (भद्दं ते) हे प्रभु! आपनुं कल्याण थाओ, (जय जय खत्तियवरवसहा!) जगतनो उद्धार करवानी धोंसरी धारण करवामां समर्थ होवाथी हे क्षत्रिओमां श्रेष्ठ वृषभ समान! आप जय पामो जय पामो, (बुज्झाहि भगवं!) हे भगवान्! आप बोध पामो-दीक्षा स्वीकारो, (लोगनाहा! सयलजगज्जीवहियं पवत्तेहि धम्मतित्थं) हे लोकोना नाथ! सकल जगतना जीवोने हितकर एवुं धर्मतीर्थ प्रवर्तावो,

हिअ-सुह-निस्सेयसकरं सव्वलोए सव्वजीवाणं भविस्सइ त्ति कट्टु जयजयसद्दं पउंजन्ति ॥ १११ ॥ पुव्विं पि णं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्सगाओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आहोइए अप्पडिवाई नाण-दंसणे होत्था । तए णं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आहोइएणं नाण-दंसणेणं अप्पणो निक्खमणकालं आभोएइ ।

(हिअ-सुह-निस्सेयसकरं सव्वलोए सव्वजीवाणं भविस्सइ त्ति कट्टु) कारण के आ धर्मतीर्थ सकल लोकने विषे सर्व जीवोने हित करनारुं, सुख करनारुं, तथा मोक्ष करनारुं थशे; ए प्रमाणे कहीने ते लोकांतिक देवो (जयजयसद्दं पउंजन्ति) जय जय शब्द बोले छे ॥ १११ ॥

(पुव्विं पि णं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्सगाओ गिहत्थधम्माओ) श्रमण भगवान् महावीरने मनुष्यने उचित एवा गृहस्थधर्म एटले विवाहादिनी पहेलां पण (अणुत्तरे आहोइए अप्पडिवाई नाण-दंसणे होत्था) अनुत्तर एटले अभ्यंतर अवधि होवाथी उत्कृष्ट, उपयोगवाळुं, अने केवलज्ञाननी उत्पत्ति थाय त्यां सुधी स्थिर रहेवावाळुं; एवा प्रकारनुं ज्ञान अने दर्शन एटले अवधिज्ञान अने अवधिदर्शन हतुं । (तए णं समणे भगवं महावीरे) तेथी श्रमण भगवान् महावीर (तेणं अणुत्तरेणं आहोइएणं नाण-दंसणेणं) ते उत्कृष्ट अने उपयोगवाळा अवधिज्ञान अने अवधिदर्शन वडे (अप्पणो निक्खमणकालं आभोएइ) पोतानो दीक्षाकाल जाणे छे ।

लोकांतिक देवोए धर्मतीर्थ प्रवर्ताववा प्रभुने करेली विनति, प्रभुए ज्ञान वडे जाणेलो दीक्षासमय.

आभोइत्ता चिच्चा हिरण्णं, चिच्चा सुवण्णं, चिच्चा धणं, चिच्चा रज्जं, चिच्चा रट्ठं, एवं बलं वाहणं कोसं कोट्ठागारं, चिच्चा पुरं, चिच्चा अंतेउरं, चिच्चा जणवयं, चिच्चा विपुलधण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिल-प्पवाल-रत्तरयणमाइयं संतसारसावइज्जं,

(आभोइत्ता) दीक्षाकाल जाणीने (चिच्चा हिरण्णं) हिरण्य एटले रूपाने अथवा नहिं घडेला सुवर्णने त्यजीने, (चिच्चा सुवण्णं) घडेला सुवर्णने त्यजीने, (चिच्चा धणं) गणिमादि चार प्रकारना धनने त्यजीने, (चिच्चा रज्जं) राज्य त्यजीने, (चिच्चा रट्ठं) देश त्यजीने, (एवं बलं वाहणं कोसं कोट्ठागारं) एवी रीते हाथी घोडा रथ अने पाळा रूप चतुरंगी सेना त्यजीने, खचर प्रमुख वाहन त्यजीने, द्रव्यनो खजानो त्यजीने, धान्यना कोठीरीयाने त्यजीने, (चिच्चा पुरं) नगर त्यजीने, (चिच्चा अंतेउरं) अंतःपुर त्यजीने, (चिच्चा जणवयं) देशवासी लोक त्यजीने, (चिच्चा विपुलधण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिल-प्पवाल-रत्तरयणमाइयं) विपुल धन एटले गाय विगेरे पशुओ, घडेलुं अने नहिं घडेलुं एम बन्ने प्रकारनुं सुवर्ण, कर्केतनादि रत्नो, चन्द्रकान्तादि मणिओ, मोतीओ, दक्षिणावर्त शंखो, शिला एटले राजाओ तरफथी मळेला खीताबो–पदवीओ, परवाळां, अने माणेक प्रमुख लाल रत्नादि,(संतसारसा-वइज्जं) उपर जणावेला विद्यमान एवा प्रधान द्रव्यने त्यजीने, आवी रीते सर्व वस्तुओनो त्याग करीने, वळी शुं करीने ?–

विच्छड्डइत्ता, विगोवइत्ता, दाणं दायारेहिं परिभाइत्ता, दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता ॥ ११२ ॥

(विच्छड्डइत्ता) विशेष प्रकारे त्याग करीने, (विगोवइत्ता) जमीनमां दाटेला अने गुप्त रहेला ते सुवर्णादिकने दानना अतिशयथी प्रगट करीने, अथवा सुवर्णादिक अस्थिर होवाथी तेने निंदनीय गणीने, (दाणं दायारेहिं परिभाइत्ता) दान लेवाने जेओ आवे ते दायार एटले याचको, ते याचकोने दान एटले ते सुवर्णादिक धन भागे पडतुं वहेंची आपीने; अथवा अमुकने आ आपवुं, अमुकने आ आपवुं, एम विचारपूर्वक आपीने; (दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता) वळी पोताना गोत्रीयोने सुवर्णादिक धन भागे पडतुं वहेंची आपीने प्रभु दीक्षा लेवाने नीकळ्या ॥ ११२ ॥

सूत्रकारे आ सूत्र वडे, प्रभुए वार्षिकदान आप्युं एम सूचव्युं । ते आ प्रमाणे–प्रभुने दीक्षा लेवाने एक वरस बाकी रह्युं त्यारे प्रभु वार्षिक दान देवाने प्रवर्त्या । प्रभु हमेशां सूर्योदयथी आरंभी प्रातःकालना भोजननी पेला सुधी एक करोड आठ लाख सोनैयानुं दान आपता । नगरना दरेक रस्ता अने शेरीओ पर उद्घोषणा करावी के, 'जेने जे कांइ जोइए ते लइ जाओ' । आ प्रमाणे उद्घोषणापूर्वक जेने जे कांइ जोइतुं तेने प्रभु आपता, अने ते सर्व इन्द्रना हुकमथी देवो पूरुं करता । एवी रीते प्रभुए एक वरसमां त्रण अबज अठ्याशी करोड अने एंशी लाख सोनैयानुं दान आप्युं । आवी रीते वार्षिक दान आपीने प्रभुए पोताना वडिल बन्धु नंदिवर्धनने पूछ्युं के–'हे राजन्! तमोए कहेलो अवधि पण संपूर्ण थयो छे, तेथी हवे हुं दीक्षा स्वीकारुं छुं' । ते सांभळी नंदिवर्धन राजाए पण दीक्षा लेवा अनुमति आपी ।

पञ्चम
व्याख्यान.

वीरप्रभुए आपेलुं वार्षिकदान, दीक्षा लेवा वडिल बंधुनी मागेली अनुमति.

त्यार पछी नंदिवर्धन राजाए प्रभुनो दीक्षा महोत्सव करवा माटे क्षत्रियकुंड नगरने ध्वजा पताका अने तोरणोथी शणगार्युं, रस्ता अने बजारोने साफसुफ करावी रंग रीपेर करावी सुशोभित करी, उत्सव जोवा माटे आवेला लोकोने बेसवा माटे मांचडा गोठवाव्या, योग्य योग्य स्थळे पंचवर्णी पुष्पोनी मालाओ लटकावी दीधी; आवी रीते क्षत्रियकुंड नगरने देवलोक सदृश बनावी दीधुं। त्यार पछी नंदिवर्धन राजाए अने शक्रादि देवोए–सुवर्णना, रूपाना, रत्नना, सुवर्ण अने रूपाना, सुवर्ण अने रत्नना, रत्न अने रूपाना, सुवर्ण रत्न अने रूपाना, तथा माटीना; एवी रीते आठ जातिना कलशो, प्रत्येक जातिना एक हजार अने आठ आठ संख्याना तैयार कराव्या, तथा बीजी पण सकल सामग्री तैयार करावी। त्यार पछी अच्युतेन्द्र विगेरे चोसठ इन्द्रोए मळी प्रभुनो अभिषेक कर्ये छते, देवोए करेला ते कलशो दिव्य प्रभावथी नंदिवर्धन राजाए करावेला कलशोनी अंदर अंतर्हित थइ गया, तेथी नंदिवर्धन राजाए करावेला ते कलशो अत्यंत शोभवा लाग्या। त्यार पछी नंदिवर्धन राजाए प्रभुने पूर्वदिशा सन्मुख बेसाडी, देवोए लावेला क्षीरसमुद्रना जलथी सर्व तीर्थोनी माटीथी अने सकल औषधीओथी अभिषेक कर्यो; ते वखते इन्द्रो हाथमां झारी दर्पण विगेरे लइ 'जय जय' शब्द बोलता छता अगाडी उभा रह्या। आवी रीते प्रभुए स्नान कर्या बाद गंधकाषायी वस्त्र वडे शरीरने लुंछी नाखी दिव्य चंदन वडे शरीरे विलेपन कर्युं। वळी प्रभु केवा?–कल्पवृक्षना पुष्पोनी माळाथी मनोहर छे कंठनो भाग जेमनो एवा; सुवर्ण जडित छेडावाळुं, स्वच्छ, उज्ज्वल, अने लक्षमूल्यवाळुं

आवा प्रकारना सफेद वस्त्र वडे ढंकाएलुं छे शरीर जेमनुं एवा; हार वडे शोभी रह्युं छे वक्षःस्थल जेमनुं एवा; बाजुबंध अने कडांओथी अलंकृत छे भुजाओ जेमनी एवा; अने कुंडलथी दीपी रह्या छे गाल जेमना एवा; आवी रीते प्रभु आभूषणो अने वस्त्रादिथी अलंकृत थया। त्यार पछी पचास धनुष्य लांबी, पच्चीश धनुष्य पहोळी, छत्रीश धनुष्य उंची, सुवर्णमय सेंकडो स्तंभोथी शोभी रहेली, मणिओ अने सुवर्णजडित होवाथी विचित्र देखाती, अने नदीमां नदीनी जेम देवशक्तिथी अंदर समाएली छे देवोए करेली पालखी जेमां, एवा प्रकारनी नंदिवर्धन राजाए तैयार करावेली चंद्रप्रभा नामनी पालखीमां बेसीने प्रभु दीक्षा लेवा माटे चाल्या।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे-मग्गसिर-बहुले, तस्स णं मग्गसिरबहुलस्स दसमीपक्खे णं, पाईणगामिणीए छायाए,

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) करेलो छे छठनो तप जेमणे अने विशुद्ध छे लेश्याओ जेमनी एवा श्रमण भगवान् महावीर (जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे—मग्गसिरबहुले) जे ते हेमंत ऋतुनो पहेलो मास, हेमंत ऋतुनुं पहेलुं पखवाडीयुं, एटले मागशर मासनुं कृष्ण पखवाडीयुं; (तस्स णं मग्गसिरबहुलस्स दसमीपक्खे णं) ते मागशर मासना कृष्ण पखवाडीयानी दशमनी तिथिने विषे, (पाईणगामिणीए छायाए) पूर्वदिशा तरफ छाया गये छते,

नंदिवर्धन राजाए शणगारेलुं नगर, हाजर थयेला इन्द्रादि देवो, वीरप्रभुनो दीक्षामहोत्सव.

पोरिसीए अभिनिविट्टाए पमाणपत्ताए, सुवए णं दिवसे णं, विजए णं मुहुत्ते णं, चंदप्पभाए सीयाए,

(पोरिसीए अभिनिविट्टाए पमाणपत्ताए) प्रमाण प्राप्त एटले न्यून नहिं तेम अधिक पण नहिं, एवा प्रकारनी पाछली पोरसी थये छते, (सुवए णं दिवसे णं) सुव्रत नामना दिवसे, (विजए णं मुहुत्ते णं) विजय नामना मुहूर्तमां (चंदप्पभाए सीयाए) चन्द्रप्रभा नामनी पालखीमां रत्नजडित सुवर्णना सिंहासन पर पूर्वदिशा सन्मुख बेठा । पालखीमां बेठेला प्रभुने जमणे पडखे कुलनी महत्तरा स्त्री हंसलक्षण उत्तम साडी लइने भद्रासन पर बेठी, डाबे पडखे प्रभुनी धावमाता दीक्षानुं उपकरण लइने बेठी, पाछळना भागमां उत्तम श्रृंगार पहेरेली स्वरूपवती एक तरुण स्त्री हाथमां सफेद छत्र धरीने बेठी, ईशान खुणामां एक स्त्री संपूर्ण भरेलो कलश हाथमां लइने बेठी, अने अग्निखुणामां एक स्त्री हाथमां मणिमय पंखो लइने भद्रासन पर बेठी। आवी रीते सर्व प्रकारनी तैयारी थइ रह्या बाद नंदिवर्धन राजाए हुकम करेला सेवकोए ते पालखीने उपाडी; पछी शक्रेन्द्रे ते पालखीनी दक्षिण तरफनी उपरनी बाहाने, ईशानेन्द्रे उत्तर तरफनी उपरनी बाहाने, चमरेन्द्रे दक्षिण तरफनी नीचेनी बाहाने, अने बलीन्द्रे उत्तर तरफनी नीचेनी बाहाने उपाडी।

वळी चलायमान थता कुंडल विगेरे आभूषणोथी रमणीय लागता एवा बाकी रहेला भवनपति व्यंतर ज्योतिष्क अने वैमानिक इन्द्रो पंचवर्णी पुष्पोनी वृष्टि करता छता अने दुंदुभी वगाडता छता पोतपोतानी योग्यता प्रमाणे ते पालखी उपाडवा लाग्या। त्यार पछी शक्रेन्द्र अने ईशानेन्द्र पालखीनी बाहा छोडीने भगवंतने चामर वींजवा लाग्या। आवी रीते प्रभु पालखीमां बेसीने चाल्या त्यारे जेम शरद् ऋतुमां विकसित थयेला कमलो वडे पद्मसरोवर शोभे, प्रफुल्लित थयेलुं अलसीनुं कणेरनुं चंपानुं अने तिलकनुं वन शोभे, तेम देवोए करीने समग्र आकाश मनोहर शोभी रह्युं। वळी निरंतर वागी रहेलां नगारां नोबत भंभा वीणा मृदंग अने दुंदुभी विगेरे अनेक प्रकारनां वाजिंत्रोनो नाद आकाशतल अने भूतल उपर फेलाइ रह्यो। वाजिंत्रोनो कर्णप्रिय नाद सांभळी नगरवासी स्त्रीओ पोतपोतानां कार्य छोडी उतावळथी दोडी आवती छती विविध प्रकारनी चेष्टाओथी लोकोने आश्चर्य पमाडती हती। कह्युं छे के—

"तिन्निवि थीआं वल्लहां, कलि कज्जल सिंदूर। ए पुण अतिहि वल्लहां, दूध जमाई तूर ॥ १ ॥"

"स्त्रीओने क्लेश एटले कजीयो काजळ अने सिंदूर ए त्रण चीज वहाली होय छे, पण दूध जमाई अने वजिंत्र ए त्रण तो अतिशय वहालां होय छे ॥ १ ॥"

तेथी नगरनी स्त्रीओ वाजिंत्रोना शब्द सांभळी पोतपोतानां काम अधुरां मूकी एवी तो विचित्र चेष्टाओ युक्त दोडी आवी के जेने जोइ हसवुं आवे।

वीरप्रभुनी पालखीनुं वर्णन, मनुष्योए अने इन्द्रादिदेवोए उपाडेली ते पालखी

"स्वगल्लयोः काचन कज्जलाङ्कं, कस्तूरिकाभिर्नयनाञ्जनं च। गले चलन्नूपुरमङ्घ्रिपीठे, ग्रैवेयकं चारु चकार बाला ॥१॥
कटीतटे काऽपि बबन्ध हारं, काञ्चीं क्वणत्किङ्किणिकां च कण्ठे।
गोशीर्षपङ्केन ररञ्ज पादा-वलक्तपङ्केन वपुर्लिलेप ॥ २ ॥"

"कोइ एक स्त्री आंखमां काजळ आंजती हती ते उतावळथी गाल उपर लगावी दीधुं, अने गाल उपर कस्तूरी लगाववानी हती ते आंखमां आंजी दीधी !, पगे पहेरवानुं चलायमान झांझर कंठमां पहेरी लीधुं, अने कंठमां पहेरवानो रमणीय कंठो पगमां पहेरी लीधो ! ॥ १ ॥ वळी कोइ स्त्रीए तो डोकमां पहेरवानो हार उतावळथी कम्मरमां पहेरी लीधो, अने कम्मरमां पहेरवानो रणझणाट करती घुघरीयोवाळो कंदोरो डोकमां लगावी दीधो !, कोइ स्त्रीए उत्सव जोवानी उत्सुकताथी शरीरे विलेपन करवा माटे घसीने तैयार करेल गोशीर्षचंदन वडे पग रंगी नाख्या, अने पग रंगवाने तैयार करेल अलताना रस वडे शरीरे विलेपन कर्युं ! ॥ २ ॥"

"अर्धस्नाता काचन बाला, विगलत्सलिला विश्लथवाला।
तत्र प्रथममुपेता त्रासं, व्यधित न केषां ज्ञाता हास्यम् ? ॥ ३ ॥"

"अरधुं स्नान करेली, भींजाएला शरीरमांथी टपकी रहेला जलवाळी, अने वींखराएला केशवाळी उतावळथी दोडी आवेली कोइक स्त्रीए प्रथम भय अने पछी ओळखाणी त्यारे हास्य कोने न कराव्युं ? ॥ ३ ॥"

"काऽपि परिच्युतविश्लथवसना, मूढा करधृतकेवलरसना ।
चित्रं तत्र गता न ललज्जे, सर्वजने जिनवीक्षणसज्जे ॥ ४ ॥"

"कोइक भोळी स्त्री तो उतावळथी दोडतां तेणीनां वस्त्र ढीलां थइ खसी जवाथी हाथमां केवल नाडीनेज पकडी उभी रही हती !, छतां सर्व लोको श्रीजिनेश्वरने जोवा माटे तन्मय थये छते आश्चर्य छे के शरमाणी नहिं ॥४॥"

"संत्यज्य काचित् तरुणी रुदन्तं, स्वपोतमोतुं च करे विधृत्य ।
निवेश्य कट्यां त्वरया व्रजन्ती, हासावकाशं न चकार केषाम्? ॥ ५ ॥"

"कोइ एक तरुण स्त्रीए रडतुं एवुं पोतानुं बालक लेवाने बदले भूलथी बीलाडाने हाथमां लइ केडमां बेसाडी उतावळथी दोडती छती कोने हास्य न कराव्युं ? ॥ ५ ॥

"काश्चिद् महेला विकसत्कपोलाः, श्रीवीरवक्त्रेक्षणगाढलोलाः ।
विस्रस्य दूरं पतितानि तानि, नाऽज्ञासिषुः काञ्चनभूषणानि ॥ ६ ॥"

श्रीवीर प्रभुनुं मुख जोवाने अतिशय लोलुप बनेली अने आनंदथी प्रफुल्लित गालवाळी केटलीएक स्त्रीओने तो पोतानां सुवर्णनां आभूषणो सरी जवाथी दूर पडी गयां छतां पण खबर पडी नहिं ॥ ६ ॥"

"अहो ! महो रूपमहो ! महौजः, सौभाग्यमेतत् कटरे शरीरे ।
गृह्णामि दुःखानि करस्य धातु-र्यच्छिल्पमीदृग् वदति स्म काचित् ॥ ७ ॥"

वीरप्रभुनो दीक्षामहोत्सव जोवा उतावळथी दोडी आवती स्त्रीओनी हास्यजनक चेष्टाओ.

"वळी कोइक स्त्री प्रभुने देखी बोलवा लागी के–अहो तेज !, अहो रूप !, अहो महान् पराक्रम !, अहो ! शरीरने विषे अद्भुत सौभाग्य !, हुं तो विधाताना हाथनी चतुराइ जोइ तेनां दुखडां लउं छुं, के जेनी आवी अद्भुत कारीगरी छे ॥७॥"

"हस्ताम्बुजाभ्यां शुचिमौक्तिकौघै–रवाकिरन् काश्चन चञ्चलाक्ष्यः ।
काश्चिज्जगुर्मञ्जुलमङ्गलानि, प्रमोदपूर्णा ननृतुश्च काश्चित् ॥ ८ ॥"

"चंचल छे नेत्र जेणीनां एवी केटलीएक स्त्रीओए हस्तकमलथी पवित्र मोतीओ उडाडी प्रभुने वधाव्या, केटलीएक स्त्रीओ मधुर स्वरथी रमणीय एवा धवलमंगल गावा लागी, अने केटलीएक स्त्रीओ तो आनंदमग्न बनी नाचवा लागी ॥ ८ ॥"

आवी रीते नगरवासी पुरुषो अने स्त्रीओ जेमना वैभवनो उत्कर्ष जोइ रह्या छे एवा भगवंतनी अगाडी प्रथम–स्वस्तिक श्रीवत्स नन्द्यावर्त वर्धमानक भद्रासन कलश मत्स्ययुगल अने दर्पण, ए प्रमाणे रत्नमय आठ मंगल क्रमसर चालवा लाग्या । तेमनी पछी पूर्ण कलश, झारी, चामरो, मोटी ध्वजा, वैडूर्य रत्नजडित एवा दंड पर रहेलुं सफेद छत्र, तथा मणि अने सुवर्णमय एवुं सिंहासन चाल्युं । पछी स्वार रहित एवा एकसो आठ उत्तम घोडा अने एकसो आठ उत्तम हाथी चालवा लाग्या । त्यार बाद फरकती पताकाओथी मनोहर लागता, घंटाओ अने वाजिंत्रोना नादथी रमणीय बनेला, अने अनेक प्रकारनां शस्त्रो तथा बख्तरोथी भरेला एवा एकसो ने आठ रथ चालवा लाग्या ।

तेमनी पछी बख्तर पहेरेला अने सर्वांग सुंदर एवा एकसो आठ वीरपुरुषो चाल्या । त्यार पछी क्रमसर घोडा हाथी रथ अने पाळानुं सैन्य चालवा लाग्युं । त्यार बाद हजार पताका वडे शोभी रहेलो अने हजार योजन उंचो एवो महेन्द्रध्वज चाल्यो । तेनी पछी खड्ग धरनारा, भालांवाळा, अने बाजोठ धरनारा क्रमसर चाल्या । त्यार पछी हास्य करावनारा, नाच करनारा, अने 'जय जय' शब्द बोलता छता भाट-चारण प्रमुख चालवा लाग्या । त्यार बाद उग्रकुलना भोगकुलना अने राजन्यकुलना क्षत्रियो, कोटवाळो, मडंबना अधिकारीओ, कौटुंबिको, शेठीया, सार्थवाहो, देवो तथा देवीओ प्रभुनी अगाडी पाछळ अने पडखे चालवा लाग्या ।

सदेवमणुयासुराए परिसाए समणुगम्ममाणम् अग्गे संखिय-चक्किय-लंगलिय-मुहमंगलिय-वद्धमाण-

(सदेवमणुयासुराए परिसाए) वळी स्वर्गलोक मनुष्यलोक अने पाताललोक निवासी देवो मनुष्यो अने असुरो सहित पर्षदा एटले लोकोना समुदाये करीने (समणुगम्ममाणम्) सम्यक् प्रकारे पाछळ गमन कराता एवा प्रभुने; वळी प्रभु केवा छे?–(अग्गे संखिय-) अगाडी चालता एवा शंख वगाडनारा, (चक्किय-) चक्र हथियारने धारण करनारा, (लंगलिय-) गळे लटकावेल सुवर्णादिमय हळने आकारे आभूषणने धारण करनारा भट्ट विशेषो, अथवा खेडुतो, (मुहमंगलिय-) मुखने विषे मांगलिक शब्द बोलनारा प्रियवादको, (वद्धमाण-) शृंगार पहेरी मनोहर बनेला नाना कुमारोने खभा उपर बेसाडी चालनारा पुरुषो,

वीरप्रभुनी पालखीनी अगाडी चालता अष्टमंगल महेन्द्रध्वज विगेरेनुं वर्णन.

पूसमाण-घंटियगणेहिं ताहिं जाव वग्गूहिं अभिनंदमाणा य अभिथुवमाणा य एवं वयासी-॥११३॥ जय जय नंदा!, जय जय भद्दा!, भद्दं ते, अभग्गेहिं नाण-दंसण-चरित्तेहिं अजिआइं जिणाहि इंदियाइं, जिअं च पालेहि समणधम्मं, जियविग्घो वि य वसाहि तं देव! सिद्धिमज्झे,

(पूसमाण-) बिरुदावली बोलनारा भाट-चारणो, (घंटियगणेहिं-) अने घंट वगाडनारा राउळीया तरीके ओळखाता पुरुषो; तेओना समुदायो वडे परिवरेला एवा प्रभुने कुलना वडिल विगेरे स्वजनो (ताहिं जाव वग्गूहिं) तेवा प्रकारनी यावत्- इष्टादि विशेषणोवाळी वाणी वडे (अभिनंदमाणा य अभिथुवमाणा य) अभिनंदन आपता छता एटले समृद्धिमंत कहेता छता तथा स्तुति करता छता (एवं वयासी-) आ प्रमाणे बोल्या के-॥ ११३ ॥

(जय जय नंदा!) हे समृद्धिमान्! तमे जय पामो जय पामो, (जय जय भद्दा!) हे कल्याणकारक! तमे जय पामो जय पामो, (भद्दं ते) तमारुं कल्याण थाओ, (अभग्गेहिं नाण-दंसण-चरित्तेहिं अजिआइं जिणाहि इंदियाइं) जीती न शकाय एटले वश न थइ शके एवी इन्द्रियोने अभग्न एटले अतिचार रहित एवां ज्ञान दर्शन अने चारित्र वडे वश करो, (जिअं च पालेहि समणधम्मं) अने जीतेला एटले वश करेला क्षांति विगेरे दस प्रकारना श्रमणधर्मनुं तमे पालन करो, (जियविग्घो वि य वसाहि तं देव! सिद्धिमज्झे) वळी हे प्रभु! जीतेला छे विघ्नो जेमणे एवा तमे

निहणाहि राग-दोसमल्ले तवेणं, धिइधणिअबद्धकच्छे मद्दाहि अट्ठ कम्मसत्तू झाणेणं उत्तमेणं सुक्केणं, अप्पमत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर! तेलुक्करंगमज्झे, पावय वितिमिरमणुत्तरं केवलवरनाणं, गच्छ य मुक्खं परं पयं जिणवरोवइट्ठेण मग्गेण अकुडिलेण हंता परीसहचमुं,

सिद्धिनी मध्यमां वसो । अहीं सिद्धि शब्द वडे 'श्रमणधर्मने वश करवो' एवो अर्थ समजवो, तेनी मध्यमां एटले लक्षणा वडे तेना प्रकर्षमां; अर्थात् सिद्धिनी मध्यमां एटले श्रमणधर्मने वश करवाना प्रकर्षमां तमे अंतराय रहित रहो।

(निहणाहि राग-दोसमल्ले तवेणं) बाह्य अने आभ्यंतर तप वडे तमे राग अने द्वेषरूपी मल्लोनो विनाश करो, (धिइधणिअबद्धकच्छे मद्दाहि अट्ठ कम्मसत्तू झाणेणं उत्तमेणं सुक्केणं) धीरपणामां अतिशय कम्मर कसी—अत्यंत दृढ बनी उत्तम शुक्लध्यान वडे आठ कर्मोरूपी शत्रुओनुं मर्दन करो, (अप्पमत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर! तेलुक्करंगमज्झे) वळी हे वीर! अप्रमादी थया छता तमे त्रण लोकरूपी रंगमंडपनी मध्यमां एटले मल्लयुद्ध करवाना अखाडामां आराधनारूपी पताकाने ग्रहण करो; अर्थात् जेम कोइ मल्ल सामा मल्लने जीती जयपताका मेळवे छे, तेम तमे पण कर्मरूपी शत्रुओने जीती आराधनारूपी पताका मेळवो, (पावय वितिमिरमणुत्तरं केवलवरनाणं) आवरण रहित अने अनुपम एवुं प्रधान केवलज्ञान प्राप्त करो, (गच्छ य मुक्खं परं पयं जिणवरोवइट्ठेण मग्गेण अकुडिलेण हंता परीसहचमुं) ऋषभदेवादि जिनेश्वरोए प्ररूपेला ज्ञान दर्शन अने चारित्ररूप

कुलना वडिल पुरुषोए प्रभुना करेला वखाण, अने संयममां फतेह पामवा आपेला आशीर्वाद.

जय जय खत्तियवरवसहा! बहूइं दिवसाइं बहूइं पक्खाइं बहूइं मासाइं बहूइं उऊइं बहूइं अयणाइं बहूइं संवच्छराइं अभीए परीसहो-वसग्गाणं, खंतिखमे भय-भेरवाणं, धम्मे ते अविग्घं भवउ त्ति कट्टु जयजयसद्दं पउंजन्ति ॥ ११४ ॥ तए णं समणे भगवं महावीरे

अकुटिल एटले सरल मार्ग वडे परीषहोनी सेनाने हणीने परमपदरूप मोक्षमां जाओ, (जय जय खत्तियवरवसहा!) हे क्षत्रियोने विषे उत्तम वृषभ समान! तमे जय पामो जय पामो, (बहूइं दिवसाइं) घणा दिवसो सुधी (बहूइं पक्खाइं) घणां पखवाडीयां सुधी (बहूइं मासाइं) घणा महिना सुधी, (बहूइं उऊइं) बब्बे मास प्रमाण हेमंतादि घणी ऋतुओ सुधी, (बहूइं अयणाइं) छ छ मास प्रमाण दक्षिणायन अने उत्तरायण लक्षण घणां अयनो सुधी, (बहूइं संवच्छराइं) तथा घणां वरस सुधी (अभीए परीसहो-वसग्गाणं) परीषहो अने उपसर्गो थकी निर्भय रह्या छता (खंतिखमे भय-भेरवाणं) तथा विजळी सिंह प्रमुखना भयो अने भैरवोने क्षमापूर्वक सहन करता छता तमे जय पामो। (धम्मे ते अविग्घं भवउ त्ति कट्टु) संयम रूप धर्ममां तमोने निर्विघ्नपणुं थाओ, आ प्रमाणे कहीने कुलना वडिल विगेरे स्वजनो (जयजयसद्दं पउंजन्ति) जय जय शब्द बोले छे ॥ ११४ ॥

(तए णं समणे भगवं महावीरे) त्यार पछी श्रमण भगवान् महावीर क्षत्रियकुंडग्राम नगरनी मध्यमां थइने

नयणमालासहस्सेहिं पिच्छिज्जमाणे पिच्छिज्जमाणे, वयणमालासहस्सेहिं अभिथुव्वमाणे अभिथुव्वमाणे, हिययमालासहस्सेहिं उन्नंदिज्जमाणे उन्नंदिज्जमाणे, मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे विच्छिप्पमाणे, कंति-रूव-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे, अंगुलिमालासहस्सेहिं दाइज्जमाणे दाइज्जमाणे,

ज्यां ज्ञातखंडवन नामनुं उद्यान छे अने ज्यां अशोक वृक्ष छे त्यां आवे छे। श्रमण भगवान् महावीर केवा छे?– (नयणमालासहस्सेहिं पिच्छिज्जमाणे पिच्छिज्जमाणे) महोत्सव जोवा माटे हारबंध बेठेला माणसोनी हजारो नेत्रपंक्तिओथी वारंवार जोवाता, (वयणमालासहस्सेहिं अभिथुव्वमाणे अभिथुव्वमाणे) हजारो मुखपंक्तिओथी अथवा वचनोनी पंक्तिओथी वारंवार स्तुति कराता, (हिययमालासहस्सेहिं उन्नंदिज्जमाणे उन्नंदिज्जमाणे) हजारो हृदयपंक्तिओथी 'तमे जय पामो, जीवो, आनंद पामो' इत्यादि शुभ चिंतवन वडे वारंवार प्रबलपणे समृद्धि पमाडाता, (मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे विच्छिप्पमाणे) हजारो मनोरथोनी पंक्तिओथी वारंवार विशेष प्रकारे स्पर्श कराता, अर्थात् 'अमे प्रभुना आज्ञाकारी सेवक थइए तो पण सारुं' इत्यादि प्रकारे लोकोना विकल्पोथी वारंवार चिंतवाता, (कंति-रूव-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे) कांति रूप अने गुणो वडे स्वामीपणे वारंवार इच्छाता, (अंगुलिमालासहस्सेहिं दाइज्जमाणे दाइज्जमाणे) हजारो आंगळीओनी पंक्तिओथी वारंवार देखाडाता,

पालखीमां बेसी नगरनी शोभा नीहाळता छता दीक्षा लेवा जता वीरप्रभुनुं वर्णन.

दाहिणहत्थेणं बहूणं नर-नारीसहस्साणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे, भवणपंतिसहस्साइं समइच्छमाणे समइच्छमाणे, तंती-तलताल-तुडियगीयवाइयरवेणं महुरेण य मणहरेणं जयजयसद्दघोसमीसिएणं मंजुमंजुणा घोसेण य पडिबुज्झमाणे पडिबुज्झमाणे, सविड्ढीए, सव्वजुईए, सव्वबलेणं, सव्ववाहणेणं,

(दाहिणहत्थेणं बहूणं नर-नारीसहस्साणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे) घणा हजार जे पुरुषो अने स्त्रीओ, ते पुरुषो अने स्त्रीओना हजारो नमस्कारोनी पंक्तिओने जमणा हाथथी वारंवार ग्रहण करता, (भवणपंतिसहस्साइं समइच्छमाणे समइच्छमाणे) हजारो घरोनी पंक्तिओने उल्लंघन करता, (तंती-तलताल-तुडिय-गीयवाइयरवेणं महुरेण य मणहरेणं जयजयसद्दघोसमीसिएणं मंजुमंजुणा घोसेण य पडिबुज्झमाणे पडिबुज्झमाणे) गायननी अंदर जे वीणा, हाथनी ताळीयो, अने भिन्न भिन्न वाजिंत्रोनुं वागवुं, तेथी थता मधुर अने मनोहर शब्द वडे; वळी लोकोए करेली जे जय जय शब्दनी उद्घोषणा, ते वडे मीश्रित अतिकोमल शब्द वडे वारंवार सावधान थता, वळी श्रमण भगवान् महावीर केवा छे?–(सविड्ढीए) छत्रादि राजचिह्नरूप सर्व प्रकारनी ऋद्धि, (सव्वजुईए) सर्वद्युति एटले आभूषणादिनी सर्व प्रकारनी कांति, अथवा सर्वयुति एटले उचित सर्ववस्तुओनो संयोग, (सव्वबलेणं) हाथी घोडा प्रमुख सर्व प्रकारनुं सैन्य, (सव्ववाहणेणं) उंट खच्चर पालखी प्रमुख सर्व प्रकारनां वाहन,

सव्वसमुदएणं, सव्वायरेणं, सव्वविभूईए, सव्वविभूसाए, सव्वसंभमेणं, सव्वसंगमेणं, सव्वपगईहिं, सव्वनाडएहिं, सव्वतालायरेहिं, सव्वावरोहेणं, सव्वपुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-ऽलंकारविभूसाए, सव्वतुडिय-सद्द-सन्निनाएणं, महया इड्ढीए,

(सव्वसमुदएणं) शहेरीओ विगेरे सर्व लोकोनो मेळो, (सव्वायरेणं) उचित करवारूप सर्व प्रकारनो आदर, (सव्वविभूईए) सर्व संपत्ति, (सव्वविभूसाए) समस्त शोभा, (सव्वसंभमेणं) सर्व संभ्रम एटले आनंदथी थयेली उत्सुकता, (सव्वसंगमेणं) समग्र सगां-संबंधीओनो मेळाप, (सव्वपगईहिं) सर्व प्रकृति एटले नगरमां निवास करनारी क्षत्रिय-वैश्यादि अढारे वर्णनी प्रजाओ, (सव्वनाडएहिं) समग्र नाटको, (सव्वतालायरेहिं) सर्व तालाचरो एटले ताळीयो वगाडी नाच करनारा, अथवा ताळी वगाडता छता कथा कहेनारा, (सव्वावरोहेणं) सकल अंतःपुर, (सव्वपुप्फ-वत्थ-गंध-मल्ला-ऽलंकारविभूसाए) सर्व जातनां पुष्पो, वस्त्रो, सुगंधी पदार्थो, मालाओ, अने अलंकारोनी शोभा वडे युक्त थया छता भगवान् महावीर दीक्षा लेवा माटे ज्ञातखंड वनमां जाय छे । वळी भगवान् केवा छे?-(सव्वतुडियसद्द-सन्निनाएणं) सर्व प्रकारना वाजिंत्रोना शब्दो, अने तेओनी साथे संगत थता जे प्रतिशब्द एटले पडघाओ, तेओ वडे युक्त एवा; वळी भगवान् केवा छे?-(महया इड्ढीए) छत्रादि राजचिह्नरूप महान् ऋद्धि,

सर्व प्रकारनी समृद्धि वडे युक्त थयेला प्रभुनुं क्षत्रियकुंडपुर नगरनी मध्यमां थइने नीकळवुं.
॥१५२॥

महया जुईए, महया बलेणं, महया वाहणेणं, महया समुदएणं, महया वरतुडियजमगसमग-प्पवाइएणं, संख-पणव-पडह-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-दुंदुहिनिग्घोसनाइयरवेणं कुंडपुरं नगरं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ ।

(महया जुईए) महाद्युति एटले आभूषणादिनी महाकांति, अथवा महायुति एटले उचित एवी वस्तुओनी मोटी रचना, (महया बलेणं) मोटुं सैन्य, (महया वाहणेणं) उंट पालखी प्रमुख घणां वाहन, (महया समुदएणं) शहेरीओ परिवारादि सर्वलोकोनो मोटो समुदाय, (महया वरतुडियजमगसमगप्पवाइएणं) अने उत्तम वाजिंत्रोनो एकी साथे वागी रहेलो जे मोटो ध्वनि, ते वडे युक्त छे । वळी भगवान् महावीर केवा छे ?–(संख-पणव-पडह-भेरि-) शंख, डंको-नगारुं, पटह, नोबत, (झल्लरि-खरमुहि-) खंजरी, रणशींगु, (हुडुक्क-दुंदुहिनिग्घासनाइयवेणं) हुडुक्क नामनुं वाजिंत्र, अने दुंदुभि नामनुं देववाद्य; ए सर्व वाजिंत्रोना जे गंभीर अवाज अने तेओनो पडघारूप थतो जे प्रतिध्वनि, ते वडे युक्त; आवा प्रकारनी अनुपम ऋद्धिथी युक्त थइने दीक्षा लेवा माटे जता एवा भगवंतनी पाछळ हाथी उपर चडेला, मनोहर छत्र वडे शोभता, चामरो वडे वींजाता, अने चतुरंगी सेनाथी परिवरेला एवा नंदिवर्धन राजा जाय छे । एवी रीते उपर वर्णवेला आडंबर वडे युक्त थयेला श्रमण भगवान् महावीर (कुंडपुरं नगरं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ) क्षत्रियकुंडपुर नगरना मध्यभागमां थइने नीकळे छे ।

निग्गच्छित्ता जेणेव नायसंडवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ ॥ ११५ ॥
उवागच्छित्ता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, ठावित्ता सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता
सयमेव आभरण-मल्लालंकारं ओमुयइ,

(निग्गच्छित्ता) नीकळीने (जेणेव नायसंडवणे उज्जाणे) ज्यां ज्ञातखंडवन नामनुं उद्यान छे, (जेणेव असोगवरपायवे) ज्यां अशोक नामनुं उत्तम वृक्ष छे (तेणेव उवागच्छइ) त्यां आवे छे ॥ ११५ ॥

(उवागच्छित्ता) ज्ञातखंडवन नामना उद्यानमां अशोक वृक्षनी नीचे आवीने (असोगवरपायवस्स अहे) ते उत्तम अशोकवृक्षनी नीचे (सीयं ठावेइ) पोतानी पालखी स्थापन करावे छे। (ठावित्ता) स्थापन करावीने (सीयाओ पच्चोरुहइ) पालखीमांथी नीचे उतरे छे, (पच्चोरुहित्ता) नीचे उतरीने (सयमेव) पोतानी मेळेज (आभरण-मल्लालंकारं ओमुयइ) आभूषण माला प्रमुख अलंकार उतारे छे। ते आ प्रमाणे—दीक्षा लेवाने तत्पर थयेला श्रीजिनेश्वर प्रभु आंगळीओ थकी वींटीओ, हाथमांथी वीरवलय, भुजा परथी बाजुबंध, कंठ थकी हार, कानमांथी कुंडळ, अने मस्तक परथी मुगट उतारे छे। ए सघळां आभूषणोने कुलनी महत्तरा स्त्रीए हंस लक्षण साडीमां ग्रहण कर्यां। त्यार पछी कुलनी महत्तरा एवी ते स्त्रीए "इक्खागकुलसमुप्पन्ने सि णं तुमं जाया!" इत्यादि शीखामणरूपे कह्युं;

पञ्चम व्याख्यान.

दीक्षा लेवा माटे प्रभुनुं ज्ञातखंडवनमां आववुं, प्रभुए शरीर परथी उतारेला आभूषणादि अलंकारो.

ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं हत्थुत्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं एगं देवदूसमादाय एगे

एटले-"हे पुत्र! तमे इक्ष्वाकु नामना उत्तम कुलमां जन्म्या छो, तमारुं काश्यप नामनुं उंचुं गोत्र छे, ज्ञातकुलरूपी आकाशमां पूर्णिमाना निर्मल चन्द्रमा समान सिद्धार्थ नामना उत्तम क्षत्रियना अने उत्तमजातिनी त्रिशला क्षत्रियाणीना तमे पुत्र छो, देवेन्द्रो अने नरेन्द्रोए पण तमारी स्तुति करी छे; माटे हे पुत्र! आ संयम मार्गमां सावधान थइ चालजो, महात्माओए आचरेला मार्गनुं आलंबन करजो, तरवारनी धार समान महाव्रतनुं पालन करजो, श्रमणधर्ममां प्रमाद न करजो" इत्यादि कही प्रभुने वंदन तथा नमस्कार करी ते स्त्री एकतरफ खसी जाय छे।

(ओमुइत्ता) उपर प्रमाणे सर्व प्रकारना अलंकार विगेरे मूकीने त्यार पछी श्रमण भगवान् महावीर (सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ) पोतानी मेळाएज एक मुष्टि वडे दाढी-मूछनो अने चार मुष्टि वडे मस्तकना केशनो एवी रीते पंचमुष्टि लोच करे छे। (करित्ता) पंचमुष्टि लोच करीने (छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं) निर्जल छट्ठ तप वडे युक्त थया छता, (हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं) उत्तराफल्गुनी नक्षत्र साथे चन्द्रनो योग प्राप्त थये छते (एगं देवदूसमादाय) इन्द्रे डाबा खभा पर स्थापन करेलुं एक देवदूष्य वस्त्र ग्रहण करीने (एगे) राग-द्वेषनी सहाय रहित होवाथी एकला एटले रागद्वेष रहित, वळी श्रमण भगवान् महावीर केवा?-

अबीए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ ११६ ॥

(अबीए) अद्वितीय एवा; एटले-जेम ऋषभदेव प्रभु चार हजार राजाओ साथे, मल्लिनाथ अने पार्श्वनाथ त्रणसो त्रणसो साथे, वासुपूज्य प्रभु छसो साथे, अने बाकीना ओगणीश तीर्थंकरो हजार हजार साथे दीक्षित थया तेम भगवान् महावीर बीजा कोइनी साथे दीक्षित थया नहिं, तेथी अद्वितीय एटले एकाकी एवा श्रमण भगवान् महावीर (मुंडे भवित्ता) केशनो लोच करवारूप द्रव्यथी अने क्रोधादि दूर करवारूप भावथी मुंड थइने (अगाराओ) गृहवास थकी नीकळी (अणगारियं पव्वइए) अनगारपणाने एटले साधुपणाने पाम्या । तेनो विधि आ प्रमाणे-

उपर कह्या मुजब पंचमुष्टि लोच कर्या बाद प्रभुए सामायिक उच्चरवा इच्छा करी त्यारे इन्द्रे वाजिंत्र प्रमुखनो कोलाहल निवारण कर्यो । त्यार पछी प्रभुए "नमो सिद्धाणं" ए प्रमाणे कहीने "करेमि सामाइयं सव्वं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि॰" इत्यादि पाठनो उच्चार कर्यो, पण "भंते" ए शब्द न बोल्या, कारण के तीर्थंकरोनो एवो आचार छे के तेओ सामायिक उच्चरतां भंते शब्द न बोले । आवी रीते चारित्र ग्रहण कर्युं के तुरतज प्रभुने चोथुं मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न थयुं । त्यार पछी इन्द्रादिक देवो प्रभुने वंदन करी नंदीश्वर द्वीपनी यात्रा करी पोतपोताने स्थाने गया ॥ ११६ ॥

॥ पञ्चमं व्याख्यानं समाप्तम् ॥

पंचमुष्टि लोच करी वीरप्रभुए स्वीकारेलुं अनगारपणुं, प्रभुने उत्पन्न थयेलुं मनःपर्यवज्ञान.

॥ अथ षष्ठं व्याख्यानम् ॥

त्यार पछी चार ज्ञान वडे विभूषित श्रमण भगवान् महावीर विहार माटे बंधुवर्गनी अनुमति लइ त्यांथी चाल्या । प्रेमवश बंधुवर्ग पण ज्यां सुधी प्रभु दृष्टिगोचर रह्या त्यां सुधी प्रभु सामे एकी टसे जोइ रह्यो, अने प्रभुना वियोगथी चित्तमां विषाद पामी त्यांज उभो रहीने गद्‌गद कंठे बोलवा लाग्यो के—

"त्वया विना वीर ! कथं व्रजामो ?, गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।
गोष्ठीसुखं केन सहाऽऽचरामो ?, भोक्ष्यामहे केन सहाऽथ बन्धो ! ॥ १ ॥"

"हे वीर ! तमारा विना शून्य अरण्य समान एवा घरे हवे अमे केवी रीते जइशुं ?, हे बंधु ! तमारा विना वार्तालापनो आनंद कोनी साथे करशुं ?, अने कोनी साथे बेसीने भोजन करशुं ? ॥ १ ॥"

"सर्वेषु कार्येषु च वीर वीरे-त्यामन्त्रणाद् दर्शनतस्तवाऽऽर्य ! ।
प्रेमप्रकर्षादभजाम हर्षं, निराश्रयाश्चाऽथ कमाश्रयामः ? ॥ २ ॥"

"हे आर्य ! दरेक कार्योमां वीर वीर कही तमोने बोलावीने तमारुं दर्शन थतां अतिशय प्रेमथी अमे हर्ष पामता, पण हवे तो तमारा वियोगथी निराश्रित बनी गयेला अमे कोनो आश्रय करशुं ? ॥ २ ॥"

"अतिप्रियं बान्धव! दर्शनं ते, सुधाञ्जनं भावि कदाऽस्मदक्ष्णोः?।
नीरागचित्तोऽपि कदाचिदस्मान्, स्मरिष्यसि प्रौढगुणाभिराम! ॥ ३ ॥"

"हे बांधव! अमारी आंखोने अमृतना अंजन सरखुं अतिप्रिय तमारुं दर्शन हवे अमोने क्यारे थशे?, हे उत्तमगुणोए करीने मनोहर! राग रहित चित्तवाळा पण तमे अमोने कोइक वखते तो संभारजो ॥ ३ ॥" इत्यादि गद्गद कंठे बोलतो अने आंसुडां पाडतो छतो बंधुवर्ग कष्टथी पाछो फरी निस्तेज मुखे घेर गयो।

प्रभुने दीक्षामहोत्सव वखते इन्द्रादि देवोए जे गोशीर्षचंदनादि सुगंधमय उत्तम पदार्थोथी तथा पुष्पोथी पूज्या हता, ते पदार्थोनी सुगंधी चार महिनाथी पण वधारे समय सुधी प्रभुना शरीर पर तेवीज रही हती। आवी अलौकिक सुगंधीने लीधे दूरदूरथी खेंचाइने आवेला भमरा प्रभुने डंख देवा लाग्या। चारे तरफ फेलाइ रहेली सुगंधीने लीधे केटलाक जुवानीया गंधपुटी मागवा लाग्या, परंतु प्रभु तो मौन रह्या, तेथी तेओ क्रोधायमान थइने प्रभुने प्रतिकूल उपसर्ग करवा लाग्या। स्त्रीओ पण प्रभुने अद्भुत सौंदर्यवाळा अने सुगंधमय शरीरवाळा जोइने भोगप्रार्थनादि अनुकूल उपसर्गो करवा लागी, तो पण प्रभु तो मेरुनी पेठे निश्चल रह्या, अने सर्व उपसर्गोने समभावपणे सहन करता छता विचरवा लाग्या। हवे विहार करता प्रभु ते दिवसे बे घडी दिवस बाकी रह्यो त्यारे कुमार नामना गामे पहोंच्या, अने त्यां रात्रिए काउसग्ग ध्याने रह्या।

दीक्षित थयेला प्रभुए त्यांथी करेलो विहार, प्रभुना योगथी शोकातुर थयेलो बंधुवर्ग.

हवे ते ठेकाणे कोइ गोवाळीयो आखो दिवस बळदीया पासे हळ वहन करावी संध्याकाले ते बळदोने प्रभु पासे मूकी गायो दोवा माटे घेर गयो, बळदीया तो दूर जंगलमां चरवा चाल्या गया। गोवाळीयो गायो दोहीने घरथी पाछो आव्यो, अने बळदीया न देखवाथी प्रभुने पूछवा लाग्यो के–'हे आर्य! मारा बळदो क्यां छे ?'। परंतु प्रतिमाधारी प्रभु ज्यारे कांइ पण बोल्या नहिं त्यारे गोवाळीये विचार्युं के, बळदीया संबंधमां आ कांइ जाणता नथी। पछी ते गोवाळीयो बळदीयानी शोध करवा आखी रात्रि जंगलमां भटक्यो, छतां बळदीयानो पत्तो लाग्यो नहिं। हवे बळदीया आखी रात्रि चरी फरता फरता पाछा प्रभुनी पासे पोतानी मेळेज आव्या, अने स्वस्थ चित्ते वागोळता वागोळता प्रभु पासे बेठा। पेलो गोवाळीयो पण भटकी भटकी त्यां आव्यो, अने बळदोने बेठेला जोइ तेणे विचार्युं के, 'अरे! आने खबर हती, तो पण मने नकामो आखी रात्रि भटकाव्यो!'। एम विचारी क्रोधथी बळदनी राश उपाडी प्रभुने मारवा दोड्यो। आ समये शक्रेन्द्रने विचार थयो के, प्रभु प्रथम दिवसे शुं करे छे ते जोउं; एम विचारी अवधिज्ञान वडे जोयुं, त्यां तो प्रभुने मार मारवा तैयार थयेला गोवाळीयाने जोयो। इन्द्रे ते वृत्तांत जाणी तुरत गोवाळीयाने थंभावी दीधो, अने त्यां आवी तेने शिक्षा करी। पछी इन्द्रे प्रभुने वंदन करी विनति करी के, "हे भगवन्! आपने बार वरस सुधी घणा उपसर्ग थवाना छे, तेथी जो रजा आपो तो त्यां सुधी हुं आपनी पासे सेवा करवा रहुं"। प्रभु काउसग्ग पारीने बोल्या के, "हे देवेन्द्र! एवुं कदापि थयुं नथी थतुं नथी तेम थशे पण नहिं के,

कोइ पण देवेन्द्र अथवा असुरेन्द्रनी सहायथी तीर्थंकरो केवलज्ञान उत्पन्न करे; अने सिद्धिपदने पामे। तीर्थंकरो कदापि परसहायनी अपेक्षा राखता नथी, तेओ तो पोतानाज उद्यम बल वीर्य पुरुषातन तथा पराक्रमथी केवलज्ञान मेळवे छे, अने मोक्षे जाय छे'' । प्रभुनां आवां वचन सांभळी इन्द्रने प्रभु साथे रहेवानो विचार बंध राखवो पड्यो; अने प्रभुने मरणांत उपसर्ग थाय ते अटकाववा माटे, बालतपस्याथी व्यंतर जातिमां उत्पन्न थयेला प्रभुनी माशीना पुत्र सिद्धार्थ व्यंतरने प्रभुनी पासे राखी इन्द्र पोताने स्थानके गयो। त्यार पछी प्रभु विहार करी कोल्लाक सन्निवेशमां गया, त्यां बहुल नामना ब्राह्मणने घेर 'मारे सपात्र धर्म प्ररूपवो, एटले मारी पछी साधुओ पात्रमां आहार करे' एम सूचन करवा माटे प्रभुए पहेलुं पारणुं ते गृहस्थना पात्रमां परमान्नथी कर्युं। ते वखते वस्त्रनी वृष्टि, सुगंधी जल अने पुष्पोनी वृष्टि, देवदुंदुभिओना नाद, 'अहो दानम् अहो दानम्' ए प्रमाणे आकाशमां देवोए करेली उद्घोषणा, अने वसुधारा एटले साडा बार करोड सोनैयानी वृष्टि; ए पांच दिव्यो प्रगट थयां।

त्यांथी विहार करता करता प्रभु मोराक नामना सन्निवेशमां दूइज्जंत जातिना तापसोना आश्रमे गया। आश्रममां तापसोनो कुलपति सिद्धार्थ राजानो मित्र हतो, ते मळवा माटे प्रभु पासे आव्यो। प्रभुए पण पूर्वना अभ्यासथी तेने मळवा हाथ प्रसार्या। कुलपतिनी प्रार्थनाथी प्रभु त्यां एक रात्रि रह्या। सवारमां विहार करवा तैयार थयेला प्रभुने कुलपतिए विनति करी के–'आप आ एकांत स्थानमां वर्षाकाल निर्गमन करजो'। जो के प्रभु तो वीतराग

प्रभुने उपसर्ग करतां गोवाळने इन्द्रे अटकाववो, सहायक तरीके रहेवा इच्छतां इन्द्रने प्रभुए करलो निषेध.

हता, पण तेना आग्रहथी त्यां चोमासुं रहेवानुं कबुल करी त्यांथी बीजी जगोए विहार करवा लाग्या । प्रभु भिन्न भिन्न स्थळे विहार करी वर्षाऋतु गाळवा माटे पाछा ते आश्रमे पधार्या, अने पेला कुलपतिए आपेली घासनी एक झुंपडीमां रह्या । त्यां जंगलमां घास न होवाथी भूखी थयेली गायो ते तापसोनी झुंपडीओनुं घास खावा दोडी आवती,पण तापसो लाकडीओ मारी ते गायोने हांकी काढी मूकता । तापसोए ज्यारे गायोने हांकी मेली, त्यारे गायो जेमां प्रभु रहेता हता ते झुंपडीना घासने निःशंकपणे खावा लागी,छतां प्रतिमास्थ प्रभुए घास खाती गायोने ज्यारे न हांकी त्यारे ते झुंपडीना स्वामी तापसे कुलपति आगळ जइ राव करी । तेज वखते कुलपति प्रभु पासे आवी कहेवा लाग्यो के–"हे वर्धमान! पंखीओ पण पोतपोताना माळानुं रक्षण करवा सावधान होय छे, तमे तो राजपुत्र छो, छतां शुं पोताना आश्रयनुं पण रक्षण करवा असमर्थ छो?" । समभावमग्न प्रभुए विचार्युं के–'मारे अहीं रहेवाथी आ तापसोने अप्रीति थशे, तेथी सकल प्राणीनुं हित इच्छता मारे अहीं रहेवुं योग्य नथी' । एम चिंतवी प्रभुए आ पांच अभिग्रह ग्रहण कर्या–ज्यां अप्रीति थाय तेने घेर वसवुं नहिं १, हमेशां प्रतिमा धरीने रहेवुं २, गृहस्थनो विनय न करवो ३,छद्मस्थ अवस्था सुधी प्रायः मौन रहेवुं ४, हाथमां ज आहार करवो ५ । आ प्रमाणे पांच अभिग्रह ग्रहण करी वर्षाकालमां असाड शुद पूर्णिमाथी आरंभी पंदर दिवस गया बाद प्रभुए अस्थिक नामना गाम तरफ विहार कर्यो ।

समणे भगवं महावीरे संवच्छरं साहियं मासं चीवरधारी होत्था, तेण परं अचेलए पाणिपडिग्गहिए ।

(समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (संवच्छरं साहियं मासं) एक वरस अने एक महिनाथी काइक अधिक समय सुधी (चीवरधारी होत्था) वस्त्रधारी हता। (तेण परं अचेलए) त्यार पछी अचेलक एटले वस्त्र रहित हता, (पाणिपडिग्गहिए) अने करपात्र एटले हाथरूपीज पात्रवाळा हता।

प्रभुनुं अचेलकपणुं नीचेना वृत्तांतथी जाणवुं—

प्रभु दीक्षित थया पछी विचरता छता एक वरस अने एक महिनाथी कांइक अधिक समय वीत्या बाद दक्षिणवाचाल नामना सन्निवेशनी नजीकमां सुवर्णवालुका नामनी नदीने कांठे आव्या। त्यां चालतां चालतां देवदूष्यनो अरधो भाग कांटामां भराइ जवाथी पडी गयो, त्यारे पछवाडे पडी गयेला ते देवदूष्य तरफ प्रभु सिंहावलोकन वडे दृष्टि करी आगळ चालता थया। प्रभुए पछवाडे पडी गयेला वस्त्र तरफ शा कारणथी दृष्टि करी? ते संबंधमां भिन्न भिन्न मत छे—ममताथी प्रभुए पाछुं जोयुं, एम केटलाक कहे छे। ते वस्त्र सारे स्थाने पड्युं के अयोग्य स्थाने पड्युं? ते जोवा माटे प्रभुए पाछुं जोयुं, एम केटलाकनो मत छे। प्रभुए सहसाकारे पाछुं जोयुं, एम केटलाक कहे छे। मारा शिष्योने वस्त्र—पात्र सुलभ थशे के दुर्लभ? तेनो निर्णय करवा प्रभुए पाछुं जोयुं, एम केटलाक कहे छे।

प्रभुनुं मोराक गाममां तापसोना आश्रममां आववुं, प्रभुए पांच अभिग्रह स्वीकारी त्यांथी करेलो विहार.

वृद्ध आचार्योनो मत छे के-ते पडी गयेला वस्त्र उपरथी पोतानुं शासन केवुं थशे ते विचारवा प्रभुए पाछुं वाळीने जोयुं हतुं, अने ज्यारे ते वस्त्रने कांटामां भराइ गयेलुं जोयुं त्यारे ते उपरथी प्रभुए पोतानुं शासन घणा कंटकवाळुं थशे एवो निर्णय कर्यो; आवी रीते भिन्न भिन्न मत छे। प्रभु निर्लोभी होवाथी ते पडी गयेलो देवदूष्यनो अरधो भाग पाछो न लीधो, पण प्रभुना पिता सिद्धार्थराजानो मित्र सोम नामनो ब्राह्मण जे प्रभुनी पाछळ पाछळज चाल्यो आवतो हतो तेणे लइ लीधो। प्रभुए ते देवदूष्यनो बाकीनो अर्ध भाग तो तेज ब्राह्मणने पहेलां आपी दीधो हतो, ते वृत्तांत आ प्रमाणे जाणवो-जे वखते प्रभु वार्षिकदान दइ जगतनुं दारिद्र्य फेडता हता ते वखते ते दरिद्र सोम ब्राह्मण धन कमावा माटे परदेश गयो हतो, पण कमनसीब होवाथी ते परदेशमांथी पण कांइ लाभ मेळव्या वगरज पाछो घेर आव्यो। गरीबाइथी संतप्त बनेली तेनी स्त्री तेने वढवा लागी के-"अरे निर्भाग्य शिरोमणि! श्रीवर्धमान कुमारे ज्यारे सुवर्णनो वरसाद वरसाव्यो हतो त्यारे तो तमे परदेश चाल्या गया!, परदेशमां पण भटकीने पाछा अत्यारे निर्धनज घेर आव्या, जाओ, अहींथी दूर खसो, शुं जोइने मने तमारुं मोढुं देखाडो छो?। जंगम कल्पवृक्ष समान ते श्रीवर्धमान पासे हजु पण जाओ, तेओ दयाळु अने दानवीर छे, माटे जलदी तेमनीज पासे जाओ, जेथी दारिद्र्य दूर थाय। कह्युं छे के-

"यैः प्राग् दत्तानि दानानि, पुनर्दातुं हि ते क्षमाः । शुष्कोऽपि हि नदीमार्गः, खन्यते सलिलार्थिभिः ॥ १ ॥"

"जेमणे पहेलां दान आप्यां होय तेओ फरीथी पण दान आपवाने समर्थ होय छे, कारण के सूकाइ गयेला पण नदीना मार्गने जलना अर्थी माणसो खोदे छे, अने जल मेळवे छे ॥ १ ॥"

पोतानी स्त्रीनां आवां वचनथी प्रेरायेलो ते ब्राह्मण प्रभुनी पासे आव्यो, अने दीनमुखे विनति करवा लाग्यो के–"हे प्रभु ! आप तो जगतना उपकारी छो, आपे तो वार्षिक दान आपी आखा जगतनुं दारिद्य नष्ट कर्युं, परंतु निर्भागी एवो हुं ते अवसरे परदेश गयो हतो । दराख वखते कागडानी चांच पाके, तेम हुं पण अवसर चूकवाथी आपना वार्षिक दाननो लाभ न मेळवी शक्यो, अने जेवो हतो तेवोज हजु दरिद्री रह्यो ।

"स्वामिन् ! कनकधाराभि–स्त्वयि सर्वत्र वर्षति । अभाग्यच्छत्रसंछन्ने, मयि नाऽऽयान्ति विन्दवः ॥ १ ॥"

"हे स्वामी ! सुवर्णनी धाराओथी तमे सर्वत्र वरस्या, छतां अभाग्यरूपी छत्रथी ढंकायेला मारा उपर ते सुवर्णधाराओना बिंदुओ पण न पड्या ॥ १ ॥ हे परदुःख भंजक ! परदेशमां भटकता पण में कांइ न मेळव्युं, नसीब चारे तरफ फरी वळ्युं, अने जेवो गयो तेवोज पाछो आव्यो । तो हे कृपाळु ! पुण्यहीन निराश्रय अने निर्धन हुं जगतने वांछित आपनारा आपनी पासेज शरणार्थे आव्यो छुं । ऋद्धिनी नदी वहेवरावी जगतनुं दारिद्य फेडनारा आपनी पासे मारा जेवा एक गरीब ब्राह्मणनुं दारिद्य दूर करवुं शा हिसाबमां छे ? । कारण के–

देवदूष्य वस्त्र लेनार ब्राह्मणनुं वृत्तांत,पडी गयेला वस्त्र तरफ प्रभुए करेली दृष्टि माटे भिन्न भिन्न मत.

"संपूरिताऽशेषमहीतलस्य, पयोधरस्याऽद्भुतशक्तिभाजः ।
किं तुम्बपात्रप्रतिपूरणाय, भवेत् प्रयासस्य कणोऽपि नूनम् ? ॥ १ ॥"

"जेणे समग्र पृथ्वीतलने जलथी भरी दीधुं छे एवा अद्भुत सामर्थ्यवाळा मेघने एक तुंबडुं भरवा शुं प्रयासनो लेशमात्र पण थाय ? ॥ १ ॥"

"माटे हे कृपानिधि ! मने कांइ पण आपो, आप तो सकल प्राणीओ उपर करुणाळु छो, माटे आशा धरीने आवेला आ गरीब ब्राह्मण उपर कृपा करो"। आ प्रमाणे याचना करता ते ब्राह्मणने करुणाळु प्रभुए देवदूष्यनो अरधो भाग आप्यो, अने वधेलो अर्धभाग पाछो पोताना खभा उपर स्थापन कर्यो । अहीं केटलाक आचार्यो कहे छे के-आवा दानेश्वरी पण प्रभुए प्रयोजन वगरना पण वस्त्रनो अर्धभागज आप्यो, अने अर्धभाग पाछो पोताना खभा उपर स्थापन कर्यो, ते प्रभुनी संततिमां थनारी वस्त्र-पात्रनी मूर्च्छा सूचवे छे। कोइ कहे छे के–कालना प्रभावथी ऋद्धिशाली मनुष्य पण उदारचित्तथी उचितपणुं नहिं करे एम सूचव्युं । केटलाक कहे छे के–प्रभु पहेलां विप्र-कुलमां आव्या हता, तेना संस्कारथी प्रभुए अर्धवस्त्र राखी अर्धवस्त्रज आप्युं; आवो रीते भिन्न भिन्न मत छे।

हवे ब्राह्मण तो ते बहुमूल्य वस्त्रनो अर्धभाग मळवाथी खुशी थइ गयो, अने प्रभुने वंदन करी सत्वर पोताने गाम आव्यो । त्यार पछी ते ब्राह्मणे ते अर्ध देवदूष्यना छेडा बंधाववा एक तुणनारने बताव्युं, अने कोनी पासेथी केवी

रीते वस्त्र मळ्युं ?, ते वृत्तांत अथथी इति सुधी कही संभळाव्यो। तुणनारे सर्व हकीकत ध्यानमां लइ कह्युं के-"हे सोम ! जो तुं आ वस्त्रनो बीजो अरधो टुकडो लइ आवे तो बन्ने टुकडाने एवी रीते मेळवी आपुं के तेमां जरा पण सांधो देखाय नहिं, तेथी ते अखंड जेवा देखाता वस्त्रनी किंमत एक लाख सोनैया उपजशे। ते उपजेला धनमांथी आपणे बन्ने अर्धो अर्धो भाग वहेंची लेशुं, अने तेथी आपणा बन्नेनुं दारिद्र्य नष्ट थशे। माटे तुं हमणांज पाछो प्रभु पासे जा। प्रभु तो ममत्व रहित अने करुणाना सागर छे, तेथी तने बीजो पण अर्धभाग आपी देशे"। आ प्रमाणे ते तुणनारना वचनथी प्रेरायेलो ब्राह्मण फरीथी पाछो प्रभु पासे आव्यो, परंतु लज्जाथी ते अर्धवस्त्र मागी शक्यो नहिं, पण ते अर्धवस्त्र पडी जाय तो लइ लउं, एवी आशाए प्रभुनी पाछळ पाछळ भटकतो रह्यो। आवी रीते एक वरस वीती जतां ते अर्धवस्त्र पोतानी मेळे पडी गयुं त्यारे ते ग्रहण करीने चालतो थयो।

आ प्रमाणे भगवंते सवस्त्र धर्म प्ररूपवा माटे एक वरस अने एक महिनाथी कांइक अधिक समय सुधी वस्त्र स्वीकार्युं, अने सपात्र धर्म स्थापवा माटे प्रथम पारणुं पात्र वडे कर्युं, त्यार पछी प्रभु जींदगी सुधी अचेलक अने करपात्र रह्या।

हवे विहार करता भगवान् श्रीमहावीर कोइ वखते गंगानदीने किनारे आव्या, त्यां चालतां चालतां झीणी माटीना कादवमां प्रभुना पडेला पगलानी पंक्तिने विषे चक्र ध्वज अंकुश विगेरे उत्तम लक्षणोने प्रतिबिंबित थयेला जोइने पुष्प नामनो सामुद्रिक-ज्योतिषी विचारवा लाग्यो के-"अहो। आ रस्ते कोइ चक्रवर्ती एकलो चाल्या जाय छे,

प्रभुए वस्त्रनो प्रथम अरधोज भाग ब्राह्मणने केम आप्यो ?ते माटे भिन्न भिन्न मत.

माटे जइने तेमनी सेवा करुं, जेथी मारो महान् अभ्युदय थाय" । एम चिंतवी ते पडेला पगलाने अनुसारे चालतो चालतो सत्वर प्रभु पासे आव्यो । परंतु प्रभुने निर्ग्रन्थ जोइ हताश थइ गयो, अने विचारवा लाग्यो के–'अरे ! हुं तो घणुं दुःख वेठी सामुद्रिकशास्त्र भण्यो, सामुद्रिकशास्त्रना कथन मुजब तो आवा लक्षणवाळो राजाधिराज चक्रवर्ती होइ शके,पण हुं तो प्रत्यक्ष साधु जोइ रह्यो छुं!। आवा उत्तमोत्तम लक्षणवाळो पण साधु थइने व्रतनुं कष्ट आचरे, तो पछी सामुद्रिकपुस्तक जलमांज बोळवुं जोइए"। आ प्रमाणे ते पुष्प, सामुद्रिकशास्त्रने जुठुं मानतो थको विचार करी रह्यो छे, तेवामां इन्द्रे अवधिज्ञाननो उपयोग मूकवाथी ते संबंध जाणी तुरत त्यां आवी प्रभुने वंदन करी पुष्पने कह्युं के–"हे सामुद्रिक ! खेद न कर, सामुद्रिकशास्त्र तो साचुंज छे,पण तुंज ते शास्त्रना मर्मने बराबर समज्यो नथी। कारण के–चक्र ध्वज अंकुश विगेरे उत्तम लक्षणोथी आ महापुरुष त्रणे जगतने पूजनीय छे । देवो अने असुरोना पण स्वामी छे, अने थोडाज समयमां केवलज्ञान पामी सकल उत्तम संपत्तिओना आश्रयभूत एवा तीर्थंकर थशे । वळी—

"कायः स्वेद-मला-ऽऽमय–विवर्जितः श्वासवायुरपि सुरभिः। रुधिरा-ऽऽमिषमपि धवलं,गोदुग्धसहोदरं नेतुः॥१॥"

"स्वामीनी काया परसेवो मेल अने रोग रहित छे, श्वासोछ्वास पण सुगंधी छे, रुधिर अने मांस गायना दूध जेवां सफेद छे ॥ १ ॥ आ महात्माना आवा बाह्य अने आभ्यंतर अगणित लक्षणो गणवाने कोण समर्थ छे ?" । इत्यादि कही इन्द्रे पुष्प सामुद्रिकना मननुं समाधान कर्युं । त्यार पछी इन्द्र पुष्पने रत्नो सुवर्ण विगेरे आपी तेने

समृद्धिशाली करी पोताने स्थानके गयो । पुष्प सामुद्रिक धार्या करतां अधिक लाभ मळेलो होवाथी खुशी थयो छतो पोताने स्थाने गयो, अने प्रभुए पण त्यांथी अन्यस्थळे विहार कर्यो ।

समणे भगवं महावीरे साइरेगाइं दुवालसवासाइं निच्चं वोसट्ठकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उप्पज्जन्ति, तं जहा–दिव्वा वा माणुसा वा तिरिक्खजोणिया वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा,

(समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीरे (साइरेगाइं दुवालसवासाइं) दीक्षा लीधा पछी बार वरसथी अधिक काल सुधी (निच्चं) हमेशां (वोसट्ठकाए) कायानी शुश्रूषा त्यजी दीधेली होवाथी वोसरावी छे काया जेमणे एवा,(चियत्तदेहे) परीषहोने सहन करवाथी त्यजी दीधी छे शरीर उपरनी ममता जेमणे एवा छता (जे केइ उवसग्गा उप्पज्जन्ति) जे कोइ उपसर्गो उत्पन्न थया ते उपसर्गोने सहन कर्या । प्रभुने केवा केवा उपसर्गो थया ? ते कहे छे–(तं जहा–) ते आ प्रमाणे–(दिव्वा वा) देवोए करेला, (माणुसा वा) मनुष्योए करेला, (तिरिक्खजोणिया वा) अने तिर्यंचोए करेला; (अणुलोमा वा) अनुलोम एटले देव-देवीओए नाटक देखाडवां, देवीओ अने स्त्रीओए आलिंगन करवां, भोगनी प्रार्थना करवी, विगेरे अनुकूल उपसर्गो; (पडिलोमा वा) प्रतिलोम एटले देव मनुष्य विगेरेए भय बतावना, प्रहार करवा, विगेरे प्रतिकूल उपसर्गो;

उत्तम लक्षण युक्त प्रभुने साधु देखी खिन्न थयेलो पुष्य सामुद्रिक इन्द्रे आवी तेने समजावयो.

ते उप्पन्ने सम्मं सहइ, खमइ, तितिक्खइ, अहियासेइ ॥ ११७ ॥

(ते उप्पन्ने सम्मं सहइ) देव मनुष्य अने तिर्यंच संबंधी आवा प्रकारना उत्पन्न थयेला ते अनुकूल अने प्रतिकूल उपसर्गोने प्रभुए (सम्मं सहइ) सम्यक् एटले निर्भयपणे सहन कर्या, (खमइ) क्रोध रहितपणे खम्या, (तितिक्खइ) दीनता रहितपणे सहन कर्या, (अहियासेइ) अने कायानी निश्चलता राखी सहन कर्या ॥११७॥

देव मनुष्य अने तिर्यंचोए करेला उपसर्गोने प्रभुए समताभावे नीचे मुजब सहन कर्या—

धनदेव नामनो कोइ वैश्य पांचसो गाडी भरीने नदी उतरतो हतो । नदीमां कीचड घणो हतो, तेथी ते धनदेवनी पांचसो गाडी कीचडमां खुंची गइ । दरेक गाडीए जोडेला बळदोए घणुं जोर करवा छतां कीचडमां सख्त खुंची गयेली गाडीओ बहार नीकळी शकी नहिं । हवे तेओमां एक बळद घणो जोरावर उत्साही अने पाणीदार हतो; तेणे पोताना मालिकनी कृतज्ञता हृदयमां राखी, गाडीनी डाबी धोंसरीए जोडाइ, एक पछी एक करी पांचसो गाडी कीचडमांथी ते एकलाए बहार खेंची काढी । परंतु हद उपरांत जोर करवाथी ते बळदना सांधा तुटी गया, तेथी ते बळद अशक्त थइ गयो । बळदने अशक्त थयेलो जोइ धनदेवे नजीकमां रहेला वर्धमान नामे गाममां जइ गामना अग्रेसरोने बोलावी ते बळद सोंप्यो, अने तेने माटे घास-पाणी विगेरेना पैसा आपी धनदेव चलतो थयो । बळदना नीभाव माटे द्रव्य मळवा छतां गामना अग्रेसरोए बळदनी सार-संभाळ न करी,

प्रभुने उपसर्ग करनार शूलपाणि यक्षना पूर्वभवनुं वृत्तांत.

तेथी भूख अने तरसथी पीडायेलो ते बळद अकाम निर्जरा करी मरीने व्यंतर जातिमां शूलपाणि नामे यक्ष थयो। ते यक्ष ज्ञानथी पोताना पूर्वभवनो संबंध जाणी वर्धमान गाम उपर अतिशय क्रुद्ध थयो, तेथी तेणे ते गाममां मरकी फेलावी घणा माणसो मारी नाख्या। मरकीनो उपद्रव सख्त फेलावाथी माणसो एटला बधा मरवा लाग्या के, मडदांओने बाळनारा पण मळे नहिं, तेथी गामना लोको मडदांओने अग्निसंस्कार कर्या वगरज गाम बहार मूकी देवा लाग्या। आवी रीते एमने एम मडदां पडी रहेवाथी त्यां अस्थि एटले हाडकांओनो ढंग थइ गयो, तेथी ते गामनुं नाम 'अस्थिकग्राम' ए प्रमाणे प्रसिद्ध थइ गयुं। हवे जे कोइ थोडा माणसो जीवता रह्या हता, तेओए यक्षनी आराधना करी। यक्षे प्रत्यक्ष थइ लोकोने पोतानुं मंदिर अने पोतानी मूर्ति कराववा जणाव्युं। मरकीना उपद्रवनी शांति माटे गामना लोकोए तुरत मंदिर करावी ते मंदिरनी अंदर शूलपाणि यक्षनी मूर्ति बेसाडी, अने हमेशां ते मूर्तिनी पूजा करवा लाग्या। कोइ माणस रात्रिए ते मंदिरमां रहेतो तो तेने यक्ष मारी नाखतो। हवे श्रीमहावीर प्रभुए मोराक गामथी विहार करी ते यक्षने प्रतिबोधवा माटे पहेलुं चतुर्मास ते शूलपाणि यक्षना मंदिरमां कर्युं। भगवान् ज्यारे त्यां पधार्या त्यारे गामना लोकोए प्रभुने कह्युं के—'हे भगवन्! आ यक्ष रात्रिए पोताना चैत्यमां रहेलाने मारी नाखे छे, माटे आप अन्यस्थळे पधारो'। आ प्रमाणे लोकोए वारवा छतां करुणाळु प्रभु तो यक्षने प्रतिबोधवा माटे तेज चैत्यमां रहेवा लोको पासेथी अनुमति मागी त्यांज रात्रि रह्या।

हवे प्रभु रात्रिए एकाग्रचित्ते काउसग्गध्याने रह्या, त्यारे ते दुष्टयक्षे प्रभुने क्षोभ पमाडवा क्रोधावेशमां आवी भूमीने भेदी नाखे एवो अट्टाट्टहास कर्यो; छतां ध्यानमग्न प्रभु निश्चल रह्या । वीरप्रभुनी धीरता देखी यक्ष वधारे गुस्से थयो, तेथी तेणे अनुक्रमे हाथी सर्प अने पिशाचनां रूप विकुर्वी प्रभुने दुःसह उपसर्गो कर्या, परंतु प्रभु तो जरा पण क्षोभ न पाम्या । त्यार पछी ते यक्षे प्रभुने मस्तक कान नाक नेत्र दांत पीठ अने नख, ए साते कोमल अंगोमां विविध प्रकारे एवी तो वेदना करी के, जे एक एक वेदना पण बीजा मनुष्यनो प्राण हरी ले; छतां जरा पण कंपित न थयेला प्रभुने जोइ, ते यक्ष प्रतिबोध पाम्यो । आ वखते सिद्धार्थ व्यंतरे आवीने शूलपाणि यक्षने कह्युं के–'अरे अभागीया! नीचकृत्यना करनारा! आ तें शुं कर्युं ?, सुरेन्द्रने पण पूजनीय एवा भगवाननी तें आशातना करी । जो तारा आ नीचकृत्यनी इन्द्रने खबर पडशे तो तारुं स्थान फेंकी देशे, अने तने रझळतो करी मूकशे' । सिद्धार्थनां आवां वचन सांभळी शूलपाणि भयविह्वल बनी गयो, प्रभुना चरणोमां पडीने करेला अपराधनी क्षमा मागवा लाग्यो, अने प्रभुने वधारे वधारे पूजवा लाग्यो । प्रभु आगळ मधुर स्वरे गायन गावा लाग्यो, अने विविध प्रकारे नाचवा लाग्यो । यक्षना मंदिरमां थतुं गायन अने नाच सांभळी गामना लोको विचारवा लाग्या के–'यक्षे ते महात्माने मारी नाख्या लागे छे, तेथी खुशी थयेलो यक्ष गाय छे अने नाचे छे' । प्रभुए ते आखी रात्रिना चार पहोरमां कांइक ओछा समय सुधी अत्यंत वेदना सहन करी, तेथी प्रभातमां क्षणवार निद्रा आवी गइ ।

निद्रानी अंदर प्रभु दस स्वप्न जोइने जाग्या । सवार थतां गामना लोको यक्षना मंदिरमां एकठा थया, तेओए प्रभुने दिव्य गंध चूर्ण अने पुष्पोथी पूजायेला जोइने घणोज हर्ष पाम्या, अने प्रभुने भक्तिपूर्वक वंदन कर्युं । ते गामना लोको साथे अष्टांग निमित्तशास्त्रना जाणकार एवा उत्पल अने इन्द्रशर्मा नामना बे ज्योतिषी आव्या हता, तेओए प्रभुने वंदन कर्या बाद, उत्पल बोल्यो के–"हे भगवन्! आपे रात्रिने छेडे जे दस स्वप्न जोयां छे, तेओनुं फल आप तो महाज्ञानी होवाथी जाणोज छो, तो पण हुं भक्तिवश थइने कहुं छुं–हे नाथ! पहेला स्वप्नमां आपे तालपिशाचने एटले ताड जेटला उंचा पिशाचने हण्यो, तेथी आप थोडाज वखतमां मोहनीय कर्मने हणशो । बीजे स्वप्ने आपनी सेवा करतुं सफेद पक्षी देख्युं, तेथी आप शुक्लध्यानने धारण करशो । त्रीजे स्वप्ने आपनी सेवा करतुं विचित्र कोयलपक्षी जोयुं, तेथी आप द्वादशांगी प्ररूपशो । चोथे स्वप्ने आपनी सेवा करतो गायोनो समूह जोयो, तेथी साधु साध्वी श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध संघ आपनी सेवा करशे । पांचमे स्वप्ने समुद्र तर्या, तेथी आप संसारने तरी जशो । छट्ठे स्वप्ने आपे उगतो सूर्य जोयो, तेथी थोडाज वखतमां आपने केवलज्ञान उत्पन्न थशे । सातमे स्वप्ने आपे आंतरडाओ वडे मानुषोत्तर पर्वतने वींटी लीधो, तेथी आपनी कीर्ति त्रणे भुवनमां फेलाशे । आठमे स्वप्ने आप मेरुपर्वतना शिखर पर चढ्या, तेथी आप समवसरणमां सिंहासन पर चडी देवो अने मनुष्योनी सभामां धर्म प्ररूपशो। नवमे स्वप्ने आपे देवोथी शोभी रहेलुं एवुं पद्मसरोवर जोयुं, तेथी भुवनपति व्यंतर ज्योतिष्क अने वैमानिक

शूलपाणि यक्षे प्रभुने करेला उपसर्गो, प्रभुए देखेला स्वप्नाओनुं उत्पलनिमित्तीयाए कहेलुं फल.

ए चारे निकायना देवो आपनी सेवा करशे । परंतु हे स्वामी! दसमा स्वप्नमां आपे जे सुगंधी पुष्पमय बे मालाओ देखी, तेनो अर्थ हुं जाणतो नथी" । ते वखते प्रभुए कह्युं के-"हे उत्पल ! दसमा स्वप्नमां में जे बे मालाओ जोइ, तेथी हुं साधुधर्म अने श्रावकधर्म एम बे प्रकारनो धर्म कहीश" ।त्यार पछी ते उत्पल निमित्तीयो प्रभुने वंदन करी पोताने स्थाने गयो । त्यां प्रभुए अर्ध अर्ध मासक्षपण एटले पंदर पंदर उपवास वडे प्रथम चतुर्मास निर्गमन कर्युं ।

ते अस्थिक गामथी विहार करीने प्रभु मोराक सन्निवेशमां बहारना उद्यानमां प्रतिमा धरीने रह्या । त्यां प्रभुनो महिमा वधारवा माटे सिद्धार्थ व्यंतर प्रतिमाध्याने रहेला प्रभुना शरीरमां पेसीने लोको आगळ भूत भविष्य अने वर्तमान ए त्रणे कालनी वातो कहेवा लाग्यो । तेणे कहेला निमित्त प्रमाणे दरेक वात साची पडवाथी गाममां प्रभुनो महिमा वध्यो । ते गाममां अच्छंदक नामे एक ज्योतिषी रहेतो हतो, प्रभुनो महिमा वधतो जोइ तेने ईर्ष्या आवी, तेथी प्रभुना मुखद्वारा बोलाती सिद्धार्थनी वाणीने जुठी पाडवा ते सत्वर लोको साथे त्यां आव्यो । पछी ते अच्छंदके बे हाथनी आंगळीमां घासनुं एक तरणुं बन्ने बाजुथी पकडीने प्रश्न कर्यो के-'कहो, आ तरणुं माराथी छेदाशे के नहिं ?' । तेना मनमां एवुं हतुं के, आ देवार्य जो तरणुं छेदावानुं कहेशे तो नहिं छेदुं, अने नहिं छेदावानुं कहेशे तो छेदी नाखीश, तेथी तेमनी वाणी लोकोमां जुठी पडशे । प्रभुना शरीरमां संक्रमेला सिद्धार्थे कह्युं के, 'ए तरणुं छेदाशे नहिं' । आ वचन सांभळी अच्छंदक आंगळीथी ते तरणुं छेदवा तत्पर थयो ।

हवे आ वखते इन्द्रे पोतानी सभामां बेठा बेठा विचार्युं के, हमणा वीर प्रभु क्यां विचरता हशे ?। उपयोग मूकी जोयुं तो प्रभुने मोराक गामना उद्यानमां काउसग्ग ध्याने रहेला जोया, अने अच्छंदकनी आवी चेष्टा जोइ। इन्द्रे विचार्युं के–'प्रभुना मुखथी नीकळेली वाणी असत्य न थाओ' एम विचारी तेणे तुरत वज्र वडे अच्छंदकनी दसे आंगळी कापी नाखी, तेथी तृण छेदायुं नहिं। पोतानुं कहेलुं जूठुं पाडवा तरकट रचीने आवेला अच्छंदक उपर सिद्धार्थ व्यंतर घणो रुष्ट थयो, तेथी गाममां तेनी हलकाइ कराववा लोकोने जणाव्युं के–'आ निमित्तीयो चोर छे'। लोकोए पूछयुं के–'स्वामी! तेणे शुं अने कोनुं चोर्युं छे?'। सिद्धार्थ बोल्यो के–"एणे वीरघोष नामना नोकरनो दस पल प्रमाणनो वाटको चोरीने वीरघोषना घरनी पछवाडे पूर्वदिशामां खजुरी नीचे दाट्यो छे। वळी इन्द्रशर्मानो घेटो चोरीने ते खाइ गयो छे; तेनी निशानी ए के, ते घेटानां हाडकां पोताना घरनी बोरडी नीचे दाट्यां छे। वळी आ पाखंडीनुं त्रीजुं पण एक दुश्चरित्र छे, पण ते तो माराथी कही शकाय एवुं नथी, तेनी स्त्री पासे जइ पूछशो तो तेनी स्त्रीज कहेशे"। कुतूहली लोकोए तुरतज अच्छंदकने घेर जइ पूछयुं। अच्छंदकने पोतानी स्त्री साथे अणबनाव रहेतो, वळी ते दिवसे तेणीने मारी हती, तेथी क्रोधपूर्वक बोली के–"ए पापिष्ठनुं मोढुं पण जोवा योग्य नथी, कारण के ते पोतानी बहेनने पण भोगवे छे"। आवी रीते लोकोमां पोतानी हीलना थवाथी अच्छंदक झंखवाणो पडी गयो, अने कोइ पण माणस प्रभु पासे नहोतुं त्यारे प्रभु पासे आवी दीनपणे नमीने बोल्यो के—

प्रभुए कहेलुं दसमा स्वप्ननुं फल, मोराक गाममां पधारेला प्रभु, अच्छंदक निमित्तीयानुं वृत्तांत.

"हे स्वामी ! आप तो विश्ववंद्य होवाथी ज्यां ज्यां आपना चरणकमलथी पृथ्वी पावन थाय छे त्यां त्यां पूजाओ छो, पण हे करुणाळु ! मारी तो अहींज आजीविका छे; माटे में करेलो अपराध माफ करो, अने लोकोमां थती लघुताथी बचावो" । प्रभुए विचार्युं के-"अहीं रहेवाथी आने अप्रीति थशे, माटे जगतनुं भलुं करवाने इच्छता मारे अहींथी विहार करवो श्रेयस्कर छे" एम विचारी प्रभुए त्यांथी विहार कर्यो ।

मोराक गामथी विहार करी प्रभु श्वेतांबी नगरी तरफ चाल्या । मार्गमां गोवाळीया मळ्या, तेओए कह्युं के-"हे स्वामी ! आप जे मार्गे जाओ छो ते मार्ग जो के श्वेतांबीए पांसरो जाय छे, पण रस्तामां कनकखल नामे तापसोनुं आश्रमस्थान आवे छे । त्यां हमणां एक चंडकौशिक नामे दृष्टिविष सर्प रहे छे, ते झेरी सर्पे घणा माणसोना प्राण हरी लीधा छे, माटे ए सरल मार्ग छोडी दइ आ बीजे मार्गे जाओ" । आ प्रमाणे तेओए वार्या छतां करुणाळु प्रभु चंडकौशिकने प्रतिबोध पमाडवा तेज आश्रमे गया । चंडकौशिक पूर्वभवमां एक उग्रतपस्वी साधु हतो । ते साधु एक वखते तपस्याने पारणे गोचरी वहोरवा माटे एक शिष्य साथे गया, रस्तामां चालतां चालतां तेमना पग नीचे एक नानी देडकी आवी जवाथी चगदाइ मरी गइ । देडकीनी थयेली विराधनाने प्रायश्चित्तपूर्वक पडिकमवा माटे हितचिंतक पेला शिष्ये गुरुने ईरियावही पडिक्कमतां गोचरी पडिक्कमतां, अने सायंकालना प्रतिक्रमणने विषे, एम त्रण वखत ते देडकीनी विराधना संभारी आपी; त्यारे ते साधु क्रोध करी शिष्यने मारवा दोड्या, परंतु थांभला साथे अफळातां

ते तपस्वी साधु काळधर्म पामी ज्योतिष्क देव थयो। त्यांथी च्यवीने ते आश्रममां पांचसो तापसोनो स्वामी चंडकौशिक नामे तापस थयो। ते तापसने पोताना आश्रम पर घणो मोह हतो, तेथी कदि कोइ माणस आश्रममां उगेला वृक्षोना फळ विगेरे ग्रहण करतो तो तेना पर क्रोध करी कुहाडाथी मारवा दोडतो। एक वखते ते पोताना आश्रमनां फळोने ग्रहण करता राजकुमारोने जोइ तेमने मारवा माटे हाथमां कुहाडो पकडी दोडतो छतो कूवामां पडी गयो, अने क्रोधना तीव्र अध्यवसायथी मरीने तेज आश्रममां पोताना पूर्वभवना नामवाळो दृष्टिविष सर्प थयो। हवे प्रभु ते आश्रममां आवीने काउसग्ग ध्याने स्थिर उभा। प्रभुने जोइ क्रोधथी धमधमी रहेलो ते क्रोधी सर्प सूर्य सामी दृष्टि करी प्रभु सन्मुख दृष्टिज्वाला फेंकवा लाग्यो, छतां प्रभुने निश्चल जोइ वधारे क्रोध करी तेणे सूर्य सामुं जोइ जोइने विशेष दृष्टिज्वाला छोडवा मांडी; तो पण ए ज्वालाओ प्रभु उपर जलधारा जेवी थइ गइ। आवी रीते त्रण वार दृष्टिज्वाला छोडवा छतां प्रभुने एकाग्र ध्याने उभा रहेला जोइ, प्रभुनो अलौकिक प्रभाव न जाणतो ते अज्ञानी सर्प वधारे गुस्से थयो, अने प्रभुने डसवा लाग्यो। 'मारा तीव्र विषथी आक्रांत थइने आ हमणां पडशे तो हुं चगदाइ जइश' एवा इरादाथी ते सर्प डसी डसीने पाछो हठी जतो हतो। प्रभुना पगे जे जे स्थाने ते डसतो हतो त्यांथी तेनुं झेर प्रसरी शकतुं नहिं, मात्र त्यांथी गायना दूध जेवी रुधिरनी धारा झरती हती। सर्पे विचार्युं के-"हुं जेना सामी दृष्टि करुं तेने पण बाळीने भस्म करी नाखुं छुं,

षष्ठ
व्याख्यान.
चंडकौशिक
सर्पना पूर्व-
भवनुं वृ-
त्तांत, ते
सर्पे प्रभुने
करेला उप-
सर्गो.

पण अने तो डंख मारवा छतां सफेद रुधिर नीकळ्युं !, । वळी मारा एकज डंखथी गमे तेवो बलिष्ठ माणस पण चक्कर खाइने पडी जइ मरणने शरण थाय,पण आ तो घणा डंख मारवा छतां व्याकुलता रहित स्थिर उभा छे !"। आ प्रमाणे विस्मय पामेलो ते सर्प विलखो थइ प्रभु सामे जोइ रह्यो । प्रभुनी शांतमुद्रा जोइ तेनां क्रोधी नेत्रमां शांति प्रसरी । ज्यारे ते कांइक शांत थयो त्यारे प्रभु बोल्या के–"बुज्झ बुज्झ चंडकोसिआ !–हे चंडकौशिक ! बुझ बुझ" । आ प्रमाणे प्रभुनां अमृत समान वचन सांभळी, प्रभुनी शांत मुद्रा अने पर्वत समान धीरता देखी उहापोह करतां ते सर्पने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं । पोते करेला भयंकर अपराधनो पश्चात्ताप करतो ते सर्प तुरत पाछो हठी गयो, अने प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा दइ 'अहो ! करुणासमुद्र भगवंते मने दुर्गतिरूपी कूवामां पडतो बचाव्यो' इत्यादि शुभ भावना भावता ते सर्पे तेज वखते अनशन लइ लीधुं । 'विष वडे भयंकर एवी मारी दृष्टि कोइ उपर न पडो' एम विचारीने ते सर्प पोतानुं मस्तक बिलमां राखी स्थिर रह्यो । आवी रीते ते सर्पने स्थिर देखी, ते मार्गे थइने घी दूध विगेरे वेचवा जती स्त्रीओए ते नागराजने संतुष्ट थयेलो जाणी, घी दूध विगेरेथी तेनी भक्तिपूर्वक पूजा करी । स्त्रीओए ते सर्पना शरीर पर चोपडेला घीनी सुगंधीथी त्यां कीडीओ एकठी थइ गइ, अने सर्पने तीक्ष्ण चटका भरवा लागी, छतां पण प्रतिबोध पामी शुभध्यानमां आरूढ थइ निश्चल रहेलो ते सर्प जरा पण चलायमान थयो नहिं । आवी रीते अतिशय वेदना थवा छतां पोताना पापनी निंदा करतो

अने शुभ भावना भावतो छतो प्रभुनी दृष्टिरूपी अमृतवृष्टि वडे सिंचायेलो ते चंडकौशिक सर्प एक पखवाडीये मृत्यु पामी सहस्रार देवलोकमां देव थयो।

चंडकौशिक सर्प उपर आवो महान् उपकार करी प्रभु त्यांथी विहार करी उत्तरवाचाल नामे गाममां आव्या। त्यां नागसेन श्रावके प्रभुने अर्धमासक्षपणने पारणे खीर वहोरावी, ते वखते 'अहो! दानम्, अहो! दानम्' एम बोलता देवोए वसुधारा विगेरे पांच दिव्यो प्रगट कर्या। त्यांथी विहार करी श्वेतांबी नगरीमां पधारेला प्रभुनो प्रदेशी राजाए महिमा कर्यो। त्यांथी सुरभिपुर तरफ जता प्रभुने पांच रथ युक्त नैयकगोत्रना राजाओए वंदन कर्युं। त्यार पछी प्रभु सुरभिपुर पहोंच्या, त्यां गंगानदीने कांठे सिद्धयात्र नामनो नाविक लोकोने गंगा नदी उतारवा पोतानी नावमां चडावतो हतो, प्रभु पण ते नाव पर चड्या। नाविक नावने चलाववा मांड्यो। हवे आ वखते घूवड पक्षीनो शब्द सांभळी एज नावमां बेठेलो क्षेमिल नामनो निमित्तीयो नावमां बेठेला बीजा लोको प्रति बोल्यो के–'नदी उतरतां आजे आपणने मरणांत कष्ट थशे, पण आ महात्माना प्रभावथी ते संकट नष्ट थशे'। हवे गंगामां ते नाव चालतां चालतां अगाध जलमां आव्युं, एवामां सुदंष्ट्र देव ते नावने बूडाडी देवा तत्पर थयो। प्रभुए त्रिपृष्ठ वासुदेवना भवमां जे सिंहने मार्यो हतो, ते सिंहनो जीव घणां भवभ्रमण करी भुवनपतिमां सुदंष्ट्र नामे नागकुमार देव थयो। तेणे प्रभुने नावमां बेठेला जोइ पूर्वजन्मनुं वैर संभारी वैरनो बदलो लेवा माटे नावने बूडाडवा तैयार थयो।

प्रतिबोध पामेलो चंडकौशिक, प्रभुने नदी उतरतां सुदंष्ट्र देवे करेलो उपसर्ग.

हवे जेवामां ते देव नावने बूडाडवा आदिक विघ्न करवा लाग्यो, तेवामां कंबल अने शंबल नामना देवोए आवी ते विघ्न निवारण कर्युं । ते बे देवनी उत्पत्ति आ प्रमाणे–मथुरा नगरीमां जिनदास नामे शेठ हतो, तेने साधुदासी नामे स्त्री हती। तेओ परमश्रावक हता, पांचमा व्रतमां सर्वथा प्रकारे ढोर राखवानुं तेमणे पच्चक्खाण कर्युं हतुं, तेथी तेओ एके पशु राखता नहिं । तेओ त्यां रहेती एक आहीरण पासेथी दूध विगेरे वेचातुं लेता, तेणीने साधुदासी योग्य पैसा आपती, अनुक्रमे ते बन्ने वच्चे गाढ प्रीति थइ । एक वखते ते आहीरणने घेर विवाहनो प्रसंग आव्यो, तेथी तेणीए शेठ–शेठाणीने निमंत्रण कर्युं । तेओए कह्युं के–अमे आवी शकशुं नहिं, पण विवाहमां जे कांइ वस्तुओ जोइए ते लइ जजो । पछी जिनदासे वासण, वस्त्रो, घरेणां, धूप, सुगंधी पदार्थो, विगेरे उत्तम उत्तम वस्तुओ आपी । तेणे आपेली दरेक सामग्रीथी आहीरणने घेर विवाहोत्सव घणो सारो थयो, तेथी लोकोमां तेना वखाण थवा लाग्या । आथी आहेर अने आहीरण जिनदास उपर घणा खुशी थइ, तेओ अतिमनोहर मजबूत अने सरखी वयना शंबल तथा कंबल नामना त्रण त्रण वरसना बे वाछडा शेठने देवा लाग्या । जिनदास अने साधुदासीए ते वाछडा पाछा लइ जवा घणुं समजाव्या छतां तेओ पराणे तेमने द्वारे बांधी चाल्या गया । जिनदासे विचार्युं के–'जो आ वाछडाने छोडी मूकीश तो लोको तेमने खासी करी गाडी हळ विगेरेमां जोडी दुःखी करशे, माटे भले मारे घेरज रह्या' । इत्यादि विचारी ते दयाळु जिनदास बन्ने वाछडानुं प्रासुक घास अने पाणीथी पोषण करवा लाग्यो ।

जिनदास आठम चौदश विगेरे पर्वतिथिए पोसह लइ धार्मिक पुस्तको वांचतो, ते सांभळी ते बळदो भद्रक परिणामी थया । पछी जे दिवसे शेठ उपवास करे ते दिवसे बळदो पण घास पाणी वापरे नहिं, ते दिवसे तेमने घास नीरे पण ज्यारे खाय नहिं त्यारे शेठे विचार्युं के, 'आटला दिवस तो में मात्र दयाने लीधे आ बळदोने पोष्या, पण हवे तो मारा साधर्मिक बंधुओ छे'। एम विचारी जिनदास तेमनुं बहुमान करवा लाग्यो, तेने बळदो घणा प्रिय थइ पड्या । एक वखते भंडीरवण नामना यक्षनो यात्रोत्सव आव्यो, तेथी ते दिवसे जुवानीयाओए वाहनोनी वहनक्रीडा करवा मांडी । ते उत्सवमां जिनदासनो एक मित्र अति बलिष्ठ अने देखावडा ते बळदोने जोइ जिनदासने पूछ्या वगरज लइ गयो । जेमणे जन्मथी धोंसरी पण जोइ नहोती एवा ते अणपलोट बळदोने पोतानी गाडीए जोडी तेणे एक बीजानी स्पर्धाथी एवा तो दोडाव्या के वाहनक्रीडा करनारा दरेक लोकोने क्षणवारमां जीती लीधा, पण बहु दोडवाथी ते सुकोमल बळदोना सांधा तुटी गया । जिनदासनो मित्र काम पतावी ते बळदोने जिनदासने घेर बांधी चाल्यो गयो । भोजन अवसरे जिनदास घेर आव्यो, अने बळदोने घास नीर्युं तो घास खाधुं नहिं, पाणी पावा लाग्यो तो पाणी पण पीधुं नहिं । बळदोनां मुख पहोळा पडी गयेला अने श्वास चडी गयेला जोइ जिनदासने घणुं दुःख थयुं, अने आंखमां आंसु लावी भक्तपच्चक्खाण कराव्युं, नमस्कार महामंत्र संभळाव्यो, विगेरे धार्मिक क्रिया करी जिनदासे ते बळदोने निर्यामणा करावी ।

सुदंष्ट्र देवे करेला उपसर्गने निवारनार कंबल अने शंबल देवना पूर्वभवनुं वृत्तांत.

शुभ भावना भावता ते बळदो मरीने नागकुमार देव थया। नवा उत्पन्न थयेला ते कंबल अने शंबल देवे अवधिज्ञानथी जोयुं तो तीर्थंकरप्रभुने उपसर्ग थतो देख्यो। ते बन्ने देव तुरत त्यां आवी एक जणे नावनुं रक्षण कर्युं, अने बीजो देव पेला सुदंष्ट्र देव साथे युद्ध करवा प्रवर्त्यो, तेणे सुदंष्ट्रने हरावी काढी मूक्यो। त्यार पछी ते बन्ने देव प्रभुनां सत्त्व तथा रूपनुं गायन करता तथा नाचता छता महोत्सव पूर्वक सुगंधी जल अने पुष्पनी वृष्टि करी पोताने स्थाने गया।

प्रभु नावमांथी उतरी त्यांथी विहार करी राजगृह नगरमां पधार्या। त्यां वर्षाकाल निर्गमन करवा माटे नालंदा नामना पाडामां एक शाळवीनी शालाना एक भागमां ते शाळवीनी रजा लइ पहेलुं मासक्षपण स्वीकारीने रह्या।

हवे मंखलि नामे एक मंख एटले चित्रकला जाणनार भिक्षाचर विशेष हतो, तेने सुभद्रा नामे स्त्री हती। तेओ बन्ने चित्रपट हाथमां राखी गुजरान चलावता छता फरता फरता शरवण नामना गाममां आव्या। ते गाममां घणी गायोवाळा कोइ ब्राह्मणनी गोशालामां सुभद्राए एक पुत्रने जन्म आप्यो, ते बालक गोशालामां जन्म्यो, तेथी तेनुं गोशाल नाम पड्युं। गोशालो अनुक्रमे युवावस्था पाम्यो, अने फरतो फरतो राजगृह नगरमां ज्यां प्रभु चतुर्मास रह्या हता त्यां आव्यो। हवे प्रभुने मासक्षपण पूरुं थयुं, त्यारे ते मासक्षपणने पारणे विजय नामना शेठे कूर आदिक विपुल भोजन विधिए करीने प्रभुने पारणुं कराव्युं, ते वखते आकाशमां 'अहो दानम् अहो दानम्' एम उद्घोषणापूर्वक देवोए

वसुधारा विगेरे पांच दिव्यो प्रगट कर्यां । ते हकीकत सांभळी गोशाले विचार्युं के–"आ मुनि कोइ सामान्य नथी, कारण के तेमने अन्न आपनारना घरमां पण आवी समृद्धि थइ गइ, माटे हुं तो आ चित्रपटनुं पाखंड छोडी दइने आ प्रभावी महात्मानोज शिष्य थाउं, कारण के आवा गुरु निष्फळ नहिं थाय" । ते गोशालो आम चिंतवतो हतो तेवामां प्रभु पारणुं करीने पाछा ते शालामां आवी कायोत्सर्ग करीने रह्या । गोशाळो नमीने बोल्यो के–"हे भगवन्! अत्यार सुधी अज्ञानथी हुं आपनो प्रभाव जाणी शक्यो नहोतो,पण आजे मने खबर पडी के आप महा प्रभावी महात्मा छो,आजथी हुं आपनो शिष्य थइने आपनी साथेज रहीश,आप एकज मारुं शरण छो"।प्रभु तो मौन धरीनेज रह्या, गोशाळो भिक्षा मागीने प्राणवृत्ति करतो छतो पोतानी बुद्धिथी प्रभुनो शिष्य थइने रह्यो । प्रभुने बीजा मासक्षपणनुं पारणुं नंद नामना शेठे पक्वान्नादि वडे कराव्युं । त्रीजा मासक्षपणनुं पारणुं सुनंद नामना गृहस्थे परमान्नादि वडे कराव्युं । चोथुं मासक्षपण स्वीकारीने प्रभु कार्तिक शुद पूर्णिमाए विहार करी कोल्लाक सन्निवेशमां पधार्या, त्यां प्रभुने ते चोथा मासक्षपणनुं पारणुं बहुल नामना ब्राह्मणे दूधपाक वहोरावी कराव्युं, ते वखते देवोए पांच दिव्य प्रगट कर्यां । हवे ज्यारे प्रभुए राजगृहथी विहार कर्यां त्यारे गोशाळो भिक्षा माटे बहार गयो हतो,भिक्षा लइ ते पाछो पेला शाळवीना मकानमां आव्यो त्यारे प्रभुने जोया नहिं । आखा नगरमां शोधवा छतां ज्यारे प्रभु मळ्या नहिं त्यारे ते गोशाळो पोतानां उपकरण ब्राह्मणोने आपी दइ, दाढी मूछ बोडावी, मस्तक मूंडावी त्यांथी

गोशालानी उत्पत्ति, राजगृहमां प्रभुने मळेलो गोशालो, प्रभुनो शिष्य थइने रहेलो गोशालो.

फरतो फरतो कोल्लाक गाम आव्यो । त्यां प्रभुने देखी बोल्यो के–"हे प्रभु ! अत्यार सुधी हुं गृहस्थ जेवो होवाथी आपनी दीक्षाने योग्य नहोतो, पण हवे तो उपकरणोने छोडी दइ निःसंग थयो छुं, माटे हवेथी मने आपनी दीक्षा पण हो, हे स्वामी ! मने शिष्य तरीके स्वीकारो" । आ प्रमाणे कही गोशालो प्रभु साथे रह्यो ।

प्रभु त्यांथी विहार करी सुवर्णखल नामना गाम तरफ चाल्या, गोशालो पण साथेज चाल्यो । मार्गमां केटलाक गोवाळीया माटीनी मोटी हांडीमां खीर रांधता हता, ते जोइ गोशालाए प्रभुने कह्युं के–'हे स्वामी ! अहीं थोडी वार विश्रांति लइए, मने तो कडकडती भूख लागी छे, माटे आ खीर खाइने आगळ चालीए' । सिद्धार्थ व्यंतर बोल्यो के–'ए हांडी फूटी जशे' । गोशालाए तुरत गोवाळीयाओ पासे जइ ते हकीकत निवेदन करी, ते सांभळी गोवाळीयाओए खीर रांधतां ते हांडीनुं घणा यत्नथी रक्षण कर्युं, छतां दूधमां चोखा नाखवा जोइए ते करतां घणा वधारे नाखेला होवाथी ते फूल्या, एटले हांडी फूटी गइ । ते जोइ गोशालाए "यद् भाव्यं तद् भवत्येव–जे थवानुं होय ते थायज छे" ए प्रमाणे नियतिवाद स्वीकार्यो । प्रभु सुवर्णखल पहोंच्या, त्यांथी विहार करी ब्राह्मणग्राम पधार्या । त्यां नंद अने उपनंद नामना बे भाइओना बे पाडा हता । प्रभु नंदना पाडामां गोचरी गया, नंदे प्रभुने भक्तिथी उत्तम भोजन वहोराव्युं । गोशालो उपनंदना पाडामां उपनंदने घेर गयो, उपनंदे तेने वासी अन्न आप्युं । वासी अन्न मळवाथी गोशालाने घणो गुस्सो चढ्यो, अने शाप दीधो के–"जो मारा धर्माचार्यनुं तपतेज होय तो आनुं घर

बळी जाओ !" । 'प्रभुनुं नाम लइने आपेलो शाप पण निष्फळ न थवो जोइए' एम विचारता एक नजीकमां रहेला देवे उपनंदनुं घर बाळी नाख्युं । त्यांथी विहार करी प्रभु चंपानगरीमां पधार्या, त्यां बे बेमासीतप स्वीकारीने त्रीजुं चोमासुं रह्या। छेल्ला बेमासक्षपणनुं पारणुं प्रभु चंपानगरीनी बहार करीने काला नामना सन्निवेशमां पधार्या; अने त्यां एक शून्यघरमां काउसग्गध्याने रह्या । ते गामना जागीरदारनो सिंह नामनो युवान पुत्र विद्युन्मती नामनी दासी साथे रतिक्रीडा करवा रात्रिए एज शून्य घरमां आव्यो । गाढ अंधारामां कोइ न जणायाथी तेणे दासी साथे रतिक्रीडा करी, ते जोइ गोशालो हसवा लाग्यो । पोतानो अनाचार छूपाइने जोइ हसता गोशाला पर क्रोध करी सिंह तेने मारवा लाग्यो, गोशालो राडो पाडवा लाग्यो त्यारे सिंहे तेने छोड्यो । त्यार पछी गोशालाए प्रभुने कह्युं के–'हे स्वामी ! मने एकलाने तेणे आटलो बधो मार मार्यो !, छतां आपे तेने केम वार्यो नहिं ?' । प्रभुना शरीरमां संक्रमेला सिद्धार्थे कह्युं के–'तारे कोइनी मश्करी न करवी जोइए, गंभीरता राखवी जोइए, हवे कोइनी मश्करी करीश नहिं'। त्यांथी विहार करी प्रभु पात्रालक गाममां जइ कोइ शून्यघरमां काउसग्ग-ध्याने रह्या । त्यां पण रात्रिए स्कंद नामना युवकने स्कंदिला नामनी दासी साथ रतिक्रीडा करतो जोइ गोशाले हांसी करी, तेथी तेणे त्यां पण प्रथमनी पेठे घणो मार खाधो ।

त्यांथी विहार करी प्रभु कुमारक सन्निवेश गया, अने त्यां चंपकरमणीय नामना उद्यानमां काउसग्गध्याने रह्या ।

गोशालाए स्वीकारेलो नियतिवाद मश्करी करता गोशालाने सिंह अने स्कंदे मारेलो मार.

हवे श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना संतानीय शिष्य मुनिचंद्र नामना आचार्य घणा शिष्योना परिवार सहित विचरता छता तेज गाममां कूपनय नामना कुंभारनी शालामां रहेला हता। गोशालाए गाममां ते साधुओने जोइ पूछ्युं के–'तमे कोण छो ?'। तेओ बोल्या के, 'अमे निर्ग्रन्थ छीए'। गोशालाए कह्युं के–'अरे! तमे क्यां अने मारा धर्माचार्य क्यां ?, मारा धर्माचार्यमां अने तमारामां मेरु–सरसव जेटलो तफावत छे'। ते साधुओ श्रीमहावीर जिनेश्वरने जाणता नहोता, तेथी बोल्या के; 'जेवो तुं छे तेवाज तारा धर्माचार्य पण हशे!'। आवां आक्षेप वचनो सांभळी गोशालाने क्रोध चड्यो; अने शाप दीधो के–'जो मारा धर्माचार्यनुं तपतेज होय, तो तेना प्रभावथी तमारो आश्रम बळी जाओ'। ते साधुओए कह्युं के–'अमे शापथी डरता नथी, तारा वचनथी अमारुं आश्रयस्थान बळवानुं नथी।' प्रभुनुं नाम लइ पोते शाप आपवा छतां ज्यारे साधुओनुं आश्रयस्थान न बळ्युं, त्यारे वीलखो थइ गोशालो प्रभु पासे आवीने सर्व वृत्तांत निवेदन करी बोल्यो के–'हे स्वामी! में आपना नामथी शाप आपवा छतां ते साधुओनो उपाश्रय न बळ्यो तेनुं शुं कारण ?'। सिद्धार्थे कह्युं के–'अरे मूर्ख! तेओ तो श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना शिष्यो छे, ते साधुओ के तेमनुं स्थान शापथी न बळे'। हवे रात्रिए मुनिचंद्र सूरि जिनकल्पनी तुलना करता छता उपाश्रयनी बहार प्रतिमा धरीने रह्या। पेलो कूपनय कुंभार मदिरापान करी घुमतो घुमतो त्यां आव्यो, तेणे मदिराना केफमां आचार्य महाराजने ओळख्या नहिं। तेणे जाण्युं के आ कोइ चोर उभो छे, तेथी ते कुंभारे आचार्यने गळे पकडी

श्वास वगरना करी दीधा, छतां तेओ शुभध्यानथी चलित थया नहिं । ते वेदनाने सहन करतां तेमने तेज वखते अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं, अने काळधर्म पामी देवलोके गया । देवोए ते मुनिराजना महिमा माटे प्रकाश कर्यो, ते जोइ गोशालो बोल्यो के–'अहो ! ते साधुओनो उपाश्रय बळी रह्यो छे !' । पण सिद्धार्थे सत्य हकीकत निवेदन करी त्यारे गोशालो त्यां जइ सूइ रहेला ते साधुओने तिरस्कारी पाछो आव्यो । त्यांथी विहार करी प्रभु चौरा नामना गाममां आव्या, गोशालो पण साथे हतो । त्यां प्रभुने अने गोशालाने राज्यनी छूपी बातमी लइ जनारा जासूस जाणी तेमने कोटवाळो हेडमां नाखवा लाग्या । पहेलां गोशालाने हेडमां नाख्यो, प्रभुने हजु हेडमां नाख्या नहोता, तेवामां त्यां उत्पल निमित्तीयानी सोमा अने जयंती नामनी बे बहेनो के जेओ संयम पाळवाने असमर्थ थइ छती पाछळथी संन्यासिनी थइ हती तेओए प्रभुने जोइने तथा ओळखीने कोटवाळो प्रत्ये कह्युं के–'अरे मूर्खो ! तमे शुं मरवाने इच्छो छो ?, तमे शुं आ सिद्धार्थराजाना पुत्र श्रीमहावीर प्रभु छे एम जाणता नथी ?' । कोटवाळोए आवां वचनो सांभळी भय पामी प्रभुने मूकी दीधा, अने पोताना अपराधनी क्षमा याचवा लाग्या । त्यार पछी तेओए गोशालाने पण प्रभुनो शिष्य जाणी छोडी मूक्यो । त्यांथी विहार करी प्रभु पृष्ठचंपा नगरीमां पधार्या । प्रभुए त्यां चोमासी तप एटले चार महिनाना उपवास वडे ते चोथुं चतुर्मास निर्गमन करी पृष्ठचंपानी बहार पारणुं कर्युं । त्यांथी विहार करी श्रीमहावीर प्रभु कायंगल नामना सन्निवेशमां गया ।

पार्श्वनाथ प्रभुना संतानीय मुनिचंद्रसूरिनुं वृत्तांत, सोमा अने जयंतीए प्रभुनो निवारेलो उपसर्ग

त्यांथी विहार करीने प्रभु श्रावस्ती नगरीए पधार्या, अने नगरीनी बहार काउसग्ग ध्याने रह्या । भोजन समये भिक्षा माटे जता गोशालाए प्रभुने पूछ्युं के–'स्वामी ! आजे मने केवो आहार मळशे ?' । सिद्धार्थे कह्युं के–'आजे तो तुं मनुष्यनुं मांस खाइश' । गोशालाए विचार कर्यो के–'ज्यां मांसनो गंध पण न होय तेवे स्थानेथी आजे भिक्षा लेवी' । आ प्रमाणे निश्चय करी सावधान थइ वैश्योनेज घेर भिक्षा माटे फरवा लाग्यो । हवे ते नगरीमां पितृदत्त नामे वैश्य हतो, तेने श्रीभद्रा नामे स्त्री हती । श्रीभद्राने मरेलांज बाळक अवतरता, तेथी तेणीए शिवदत्त नामना निमित्तीयाने आ दोष निवारवानो उपाय पूछ्यो । शिवदत्ते कहेलुं के–"ज्यारे तने मरेल संतान जन्मे, त्यारे ते मरेला बालकनुं मांस दूधपाक साथे भेळवी दइ कोइ भिक्षुकने आपजे, तेम करवाथी तने जीवता बाळक अवतरशे" । हवे श्रीभद्राने तेज दिवसे मरेलुं बाळक अवतरेलुं, तेथी तेणीए ते मरेला बाळकनुं मांस दूधपाक साथे भेळवी तैयार राख्युं हतुं । गोशालो फरतो फरतो त्यां आव्यो, वाट जोइने बेठेली तेणीए तुरत उभा थइ ते दूधपाक गोशालाने आप्यो, अने "आ साधुने मांसनी खबर पडतां शाप आपशे तो घर बाळी नाखशे" एवा भयथी तेणीए गोशालो गयो के तुरत घरनुं बारणुं फेरवी नाख्युं । गोशालो ते दूधपाकने शुद्ध जाणी खाइ गयो, अने प्रभु पासे आवी वृत्तांत निवेदन कर्युं । पण सिद्धार्थे ते दूधपाक संबंधी मूळ वात कही जणावी, त्यारे गोशालाए निर्णय करवा मुखमां आंगळी नाखी वमन कर्युं । वमननी अंदर बराबर तपास करतां बाळकनुं मांस जणायुं ।

दूधपाक साथे मांस भेळवी पोताने ठगनारी ते बाइ उपर गोशालाने गुस्सो चड्यो, अने शाप आपी तेणीनुं घर बाळी नाखवा तुरत त्यां आव्यो; पण बारणुं फेरवी नाखेलुं होवाथी घर ओळखी शक्यो नहिं। पछी गोशालो बोल्यो के–'जो मारा धर्माचार्यनुं तपतेज होय तो आ पाडो बळी जाओ'। सान्निध्य रहेला व्यंतरोए विचार्युं के 'प्रभुनुं माहात्म्य अन्यथा न थाओ' एम विचारी तेओए ते आखा पाडाने बाळी नाख्यो।

त्यांथी विहार करी प्रभु हरिद्र नामना सन्निवेशनी बहार हरिद्र वृक्ष नीचे काउसग्गध्याने रह्या। एज वृक्ष नीचे रातवासो रहेला मुसाफरोए टाढने लीधे रात्रिए अग्नि सळगावेलो, पण सवार थतां तेओ अग्निने बुझाव्या वगरज पोतपोताने रस्ते चालता थया। अग्नि धीरे धीरे फेलातो प्रभु पासे आव्यो, छतां कर्मरूप इंधनने बाळवा माटे ध्यानरूप अग्निनी जेम ते अग्निने पण मानता थका प्रभु जरा पण खस्या नहिं, तेथी ते अग्निथी प्रभुना पग दाझ्या। गोशालो तो अग्नि देखी नासी गयो!, अने अग्नि ओलवाइ गया पछी पाछो प्रभु पासे आव्यो।

त्यांथी विहार करी प्रभु नंगला नामना गामे आव्या, अने वासुदेवना मंदिरमां प्रतिमा धरीने रह्या। त्यां कौतुकी गोशालो आंखना विकारो करी गामना बाळकोने बीवरावया लाग्यो, ते जोइ भयभीत बनी नासभाग करता बाळकोना पिताओ विगेरे आव्या, अने गोशालाने घणो मार मारी मुनिपिशाच विगेरे तिरस्कारना शब्दो कही छोडी मूक्यो। त्यांथी विहार करी प्रभु आवर्त गाम पधार्या, अने त्यां बलदेवना मंदिरमां प्रतिमा धरीने रह्या।

गोशालाए भक्षण करेलुं मृतमांस, हरिद्र वृक्ष नीचे प्रभुए सहन करेलो अग्निनो उपसर्ग.

त्यां पण गोशालो बाळकोने बीवरावबा मुखना विकार करवा लाग्यो, ते जोइ भयविह्वल बनी नासभाग करता बाळकोना पिताओ विगेरे आव्या, तेओए मुखना चाळा करता गोशालाने गांडो भिक्षुक समजी, "आवा गांडा माणसने मारवाथी शुं?, माटे आवा शिष्यने निषेध न करता तेना गुरुनेज मारीए" एम विचारी ते दुर्बुद्धिओ जेवामां प्रभुने मारवा तैयार थया, तेवामां बलदेवनी मूर्तिएज हळ उपाडी तेओने अटकाव्या । ते जोइ आश्चर्यचकित थयेला तेओ प्रभुने अलौकिक महात्मा जाणी पोतानो अपराध खमावता छता प्रभुने चरणे पड्या ।

त्यांथी विहार करी प्रभु चोराक सन्निवेशे गया, त्यां एक मांडवामां उत्तम भोजन रंधातुं देखी 'भोजन तैयार थवाने हवे केटली वार छे?' ते तपासवा गोशालो छानोमानो लंपाइने नीचो वळी वारंवार जोवा लाग्यो। ते गाममां चोरनी घणी रंजाड हती, तेथी लंपाइने वारंवार जोता गोशालाने चोर जाणी लोकोए पकडीने मार्यो। तेथी क्रोधावेशमा आवेला गोशालाए शाप दीधो के–'मारा स्वामीनुं तपतेज होय तो आ मांडवो बळी जाओ'। प्रभुनुं नाम लइ शाप आपेलो होवाथी प्रभुना भक्त व्यंतरोए ते मांडवो बाळी नाख्यो । त्यांथी प्रभु कलंबुका नामना सन्निवेशमां पधार्या, त्यां मेघ अने कालहस्ती नामना बे भाइ पर्वतना रक्षक तरीके अधिकारी हता । कालहस्तीए मौनधारी प्रभुने अने गोशालाने चोर जाणी पकड्या, अने पोताना भाइ मेघने सोंप्या । मेघ पहेलां सिद्धार्थराजानो नोकर हतो, तेणे प्रभुने ओळख्या, अने पोताना भाइए करेलो अपराध खमावी प्रभुने तथा गोशालाने छोडी मूक्या।

बलदेवनी मूर्तिए निवारेलो उपसर्ग, लाट देश मां प्रभुए सहन करेला उपसर्गो, नंदिषेणसूरिनुं वृत्तांत

॥१७२॥

ते कलंबुका सन्निवेशथी विहार करी श्रीमहावीर प्रभु क्लिष्टकर्मोनी निर्जरा करवा माटे लाट देशमां गया। ते देशना लोको क्रूरस्वभावी हता, तेथी प्रभुए त्यां घोर उपसर्गो सहन करी घणां कर्म खपाव्यां। ते देशमां विचरता प्रभु अनुक्रमे पूर्णकलश नामना अनार्य गाम तरफ जता हता, रस्तामां बे चोर मळ्या, तेओ प्रभुने देखी अपशुकन थयुं जाणी तरवार उगामी प्रभुने हणवा दोड्या; ते वखते इंद्रे अवधिज्ञाननो उपयोग मूकी प्रभुने हणवा दोडेला चोरोने जाणी वज्र वडे मारी नाख्या। त्यांथी विहार करी प्रभु भद्रिकापुरी पधार्या, त्यां पांचमुं चोमासुं रह्या, अने चोमासी तप कर्यो। चोमासी तपनुं पारणुं नगरीनी बहार करीने प्रभु अनुक्रमे तंबाल नामना गामे गया। त्यां पार्श्वनाथ प्रभुना संतानीय नंदिषेण नामना बहुश्रुत वृद्ध आचार्य घणा शिष्योना परिवार सहित आव्या हता। गोशालाए जेम मुनिचंद्रसूरिना शिष्योने तिरस्कार विगेरे कर्युं हतुं तेम आ नंदिषेण आचार्यना शिष्योने पण तिरस्कार विगेरे कर्युं। रात्रिए नंदिषेणसूरि उपाश्रयनी बहार काउसग्ग धरीने स्थिर रह्या, ते वखते चोकी करवाने नीकळेला ते गामना कोटवाळना पुत्रे चोरनी भ्रांतिथी ते आचार्यने भालाथी हण्या, छतां तेओ शुभध्यानथी चलित थया नहिं। ते वेदनाने सहन करतां तेमने तेज वखते अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं, अने काळधर्म पामी देवलोके गया।

त्यांथी विहार करी प्रभु कूपिक नामना सन्निवेशमां गया। मौन धरीने रहेला प्रभुने त्यांना अधिकारीओए गुप्त जासूस जाणी गोशाला साथे पकड्या। ते गाममां विजया अने प्रगल्भा नामनी बे संन्यासिनी रहेती हती।

तेओ बन्ने प्रथम तो श्रीपार्श्वनाथ प्रभुनी संतानीय साध्वीओ हती, पण संयम न पळी शकवाथी पाछळथी संन्यासिनी थइ हती । ते विजया अने प्रगल्भाए प्रभुने ओळखी अधिकारीओने कह्युं के—"अरे मूर्खो ! आ सिद्धार्थराजाना पुत्र जगत् उद्धारक चरम तीर्थंकर श्रीमहावीर प्रभु छे; इन्द्रने पण पूजनीय आ महात्माने पकडवाथी तमोने केवा अनर्थ भोगववा पडशे ए शुं तमे नथी जाणता ?, माटे हवे तेमने जलदी छोडी मूको" । आवां वचन सांभळी भयभीत बनेला तेओए गोशाला सहित प्रभुने तुरत छोडी मूक्या ।

त्यांथी विहार करी प्रभु वैशाली नगरी तरफ चाल्या । चालतां चालतां बे रस्ता आव्या, त्यारे गोशालो बोल्यो के—"हे स्वामी ! मने लोको मार मारे छे, छतां आप तो मौन रही कोइने वारता पण नथी, माटे हुं आपनी साथे नहिं आवुं" । एम कही गोशालो त्यांथी छुटो पडी बीजे मार्गे चाल्यो, अने प्रभु वैशालीने मार्गे चाल्या । गोशालाने मार्गमां पांचसो चोर मळ्या, तेओए 'मामो ! मामो !' कही वारा फरती गोशालाना खभा उपर बेसी तेने एवो तो फेरव्यो के श्वासमात्र बाकी रह्यो त्यारे छोड्यो । आथी गोशालो खिन्न थइ विचार करवा लाग्यो के—'आ करतां तो स्वामी साथेज रहेवुं सारुं छे' एम विचारी प्रभुनी शोध करवा लाग्यो । प्रभु विचरता छता वैशाली नगरी पहोंच्या, त्यां एक लुहारनी शाला खाली देखी लोकोनी आज्ञा लइ तेमां प्रतिमाध्याने रह्या । ते शालानो स्वामी लुहार छ महिना रोगथी पीडाइ साजो थयो हतो, तेथी तेज दिवसे लोढुं घडवाना हथियार लइ

पोतानी शालामां आव्यो । त्यां प्रभुने जोइ अपशुकन थयेलुं जाणी घण वडे प्रभुने हणवा तैयार थयो, ते वखते अवधिज्ञान वडे इन्द्रे जाणी तुरत त्यां आवी तेज घण वडे लुहारने मारी नाख्यो । त्यांथी विहार करी प्रभु ग्रामाक नामना सन्निवेशमां गया, त्यां उद्यानमां काउसग्गध्याने रहेला प्रभुनो बिभेलक नामना यक्षे महिमा कर्यो ।

त्यांथी विहार करी प्रभु शालिशीर्ष नामना गामे पधार्या, अने त्यां उद्याननने विषे महा महिनानी कडकडती टाढमां काउसग्ग ध्याने रह्या । प्रभुना त्रिपृष्ठवासुदेवना भवमां एक विजयवती नामे अणमानीती राणी हती, ते विजयवती मरीने घणां भवभ्रमण करी कटपूतना नामे व्यंतरी थइ हती । ते व्यंतरीए प्रभुने देखी पूर्वभवनुं वैर संभारी वैरनो बदलो लेवा तापसीनुं रूप विकुर्व्युं, अने जटामां हिम जेवुं ठंडुं जल भरी ते जल प्रभुना शरीर पर छांटवा लागी, ते जल वडे प्रभुने एवो तो शीत उपसर्ग कर्यो के बीजो माणस तो ते ठंडीथी ठरी जाय । आवी रीते आखी रात्रि ते उपसर्ग करवा छतां प्रभुने निश्चल देखी व्यंतरी शांत थइ, अने वैर छोडी प्रभुनी स्तुति करवा लागी । उपसर्गने समभावे सहन करता अने छट्ठना तप वडे विशुद्ध थता प्रभुने ते वखते लोकावधि अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं ।

त्यांथी विहार करी प्रभु भद्रिकापुरीए आव्या, त्यां चोमासी तप वडे तथा विविध प्रकारना अभिग्रहो वडे आत्माने भावता छता छट्ठुं चोमासुं रह्या । त्यां गोशालो प्रभुने शोधतो छतो फरी फरीने पाछो छ महिने आवीने मळ्यो । प्रभुए चोमासी तपनुं पारणुं नगरीनी बहार करी ऋतुबद्ध एवा मगधदेशमां उपसर्ग रहितपणे विचरवा लाग्या ।

प्रभुथी छुटा थयेला गोशालाने पडेलुं कष्ट, कटपूतनाए प्रभुने करेलो उपसर्ग, प्रभुने पाछो मळेलो गोशालो

मगधदेशमां आठ मास उपसर्गरहित विचरी श्रमण भगवान् श्रीमहावीर आलंभिका नगरीए चतुर्मास करवा पधार्या, त्यां चोमासी तप वडे सातमुं चतुर्मास पूरुं करी ते नगरीनी बहार पारणुं कर्युं। त्यांथी विहार करी प्रभु कुंडग सन्निवेशमां वासुदेवना चैत्यमां प्रतिमाध्याने रह्या। कर्मरूपी शत्रुने मर्दन करनारा प्रभु त्यांथी विहार करी मर्दन गाम पधार्या, अने त्यां बलदेवना मंदिरमां प्रतिमाध्याने रह्या। त्यांथी विहार करी प्रभु बहुशाल गामना शालवन नामना उद्यानमां प्रतिमाध्याने रह्या। त्यां रहेती शालार्या नामे व्यंतरीए प्रभुने घणा उपसर्गो कर्या, छतां ध्यानस्थ प्रभुने जरा पण चलायमान न करी शकवाथी ते व्यंतरीए पोतानो अपराध खमावी प्रभुनो महिमा कर्यो। त्यांथी विहार करी प्रभु लोहार्गल गाम पधार्या, त्यां राज्य करता जितशत्रु राजाना अमलदारोए मौनधारी प्रभुने तथा गोशालाने खानगी जासूस जाणी पकडी राजा पासे लइ गया। त्यां प्रथमथी आवेलो उत्पल निमित्तीयो प्रभुने ओळखी तुरत उभो थइ गयो, अने प्रभुने भक्तिपूर्वक वंदन करी राजाने कह्युं के–'हे राजन्! आ जासूस नथी, पण सिद्धार्थराजाना पुत्र श्रीवर्धमान स्वामी छे'। राजाए आ हकीकत सांभळी तुरत प्रभुने तथा गोशालाने मुक्त कर्या, अने पोतानो अपराध खमावी प्रभुने वंदन कर्युं। त्यांथी विहार करी प्रभु पुरिमताल नामना नगरे गया, त्यां शकटमुख नामना उद्यानमां श्रीमल्लिनाथ प्रभुनुं मंदिर हतुं। ते उद्यान अने नगरनी वच्चेना कोइ प्रदेशमां प्रभु प्रतिमाध्याने रह्या। आ आरसामां ते नगरनो वग्गुर नामनो श्रावक श्रीमल्लिनाथ प्रभुनी

प्रतिमानी पूजा करवा माटे नगरमाथी शकटमुख उद्यान तरफ जतो हतो, ते वखते ईशानेन्द्र श्रीमहावीर प्रभुने वंदन करवा आवेलो; तेणे वग्गुर शेठने पूजा करवा जतो जोइ कह्युं के-"हे वग्गुर ! आ प्रत्यक्ष जिनेश्वरनुं उल्लंघन करी जिनेश्वरना बिंबने पूजवा माटे आगळ केम जाय छे ? । आ छेल्ला तीर्थंकर श्रीमहावीर प्रभु छे, तेओ छद्मस्थपणे विचरता छता अहीं प्रतिमाध्याने रह्या छे" । ते सांभळी वग्गुर शेठ तुरत प्रभु पासे आव्यो, अने अज्ञानताथी थयेला अपराधनुं मिथ्यादुष्कृत दइ भक्तिथी प्रभुने वंदन कर्युं । त्यार पछी ते वग्गुर श्रावक उद्यानमां जइ श्रीमल्लिनाथ प्रभुनी प्रतिमानी पूजा करी पोताने घेर गयो, इन्द्र पण पोताने स्थाने गयो ।

त्यांथी विहार करी प्रभु अनुक्रमे उन्नाग नामना सन्निवेश तरफ जता हता, त्यां रस्तामां तरतनाज परणेला लांबा लांबा दांतवाळा वहु-वरने सन्मुख आवता जोइ गोशालाए मश्करी करी के-

"तत्तिल्लो विहिराया, जाणइ दूरे वि जो जहिं वसइ ।
जं जस्स होइ जुग्गं, तं तस्स बिइज्जयं देइ ॥ १ ॥"

'अहो ! विधिराज कुशल छे के, जे ज्यां दूर पण वसतुं होय तेने ध्यानमां राखे छे, अने जेने जे योग्य होय तेने ते बीजुं मेळवी आपे छे ॥१॥ अहो ! जुओ तो खरा ! आ बन्नेना दांत अने पेट केवा मोटा छे !, वांसामां तो खुंध नीकळी छे, नाके पण चीबा छे !, विधाताए सरखे सरखी जोडी ठीक मेळवी दीधी छे !' । आ प्रमाणे वारंवार

मल्लिनाथ प्रभुनी प्रतिमानी पूजा करवा जता वग्गुरे वीरप्रभुने करेलुं वंदन

वहु-वरनी गोशालाए करेली मश्करी.

मश्करी करता गोशालाने पकडी ते वहु-वर साथेना माणसोए खुब मार्यो, अने मजबूत बंधनथी बांधीने वांसना जाळामां फेंकी दीधो । परंतु पाछळथी प्रभुनो छत्रधर समजी तेओए बंधन छोडी गोशालाने मुक्त कर्यो । पछी प्रभु तेनी साथे चालता गोभूमिमां आव्या । त्यांथी राजगृह नगरमां पधारी प्रभुए आठमुं चतुर्मास चोमासी तप वडे पूरुं कर्युं, अने ते चोमासी तपनुं पारणुं नगरनी बहार कर्युं । प्रभुए विचार्युं के-"मारे हजु घणां कर्म निर्जरवानां छे, तेथी चीकणां कर्मनो क्षय करवा माटे उपसर्ग थाय तेवी भूमिमां विचरवानी जरुर छे, अने घणा उपसर्ग वज्रभूमिमां थशे" । एम विचारी प्रभु त्यांथी विहार करी वज्रभूमिमां गया । ते देशमां परमाधामी जेवा क्रूर म्लेच्छोए प्रभुने घणा उपसर्गो कर्या, परंतु 'आ उपसर्गोथी कर्मनो ध्वंस थाय छे' एम विचारता प्रभु ते म्लेच्छोने बंधुथी पण अधिक मानता । प्रभुए तेज भूमिमां नवमुं चतुर्मास चोमासी तप वडे पूरुं कर्युं, ते उपरांत बीजा बे महिना त्यांज विचर्या । त्यां चोमासामां नियत स्थान न मळवाथी प्रभुए नवमुं चोमासुं अनियत कर्युं ।

त्यांथी विहार करी प्रभु सिद्धार्थपुरे आव्या, त्यांथी कूर्मगाम तरफ जतां रस्तामां गोशालाए तलनो छोडवो जोइ प्रभुने पूछ्युं के-'हे प्रभु ! आ छोडवो फळशे के नहिं ?' । प्रभुए कह्युं के-"फळशे, आ छोडवाने सात फूल लाग्या छे, ते साते फूलना जीव मरीने आज छोडवानी शींगमां सात तल थशे" । आ प्रमाणे प्रभुए कहेलुं वचन जूठुं पाडवा गोशालाए ते छोडवाने मूळमांथी उखेडी एक तरफ फेंकी दीधो । ते वखते नजीकमां रहेला व्यंतरोए

'प्रभुनी वाणी असत्य न थाओ' एवुं धारीने त्यां वृष्टि करी । वरसादथी भीनी थयेली भूमिमां पडेला ते छोडनुं मूळीयुं कोइ गायनी खरीथी दबाइ जमीनमां पेसी गयुं, अने धीरे धीरे ते छोडवो हतो एवो थइ गयो ।

प्रभु त्यांथी चालता छता कूर्मगाम पहोंच्या । ते गामनी बहार वैश्यायन नामनो तापस मध्याह्न समये बन्ने हाथ उंचा करी, सूर्य सामे दृष्टि राखी, जटा छूटी मूकी सूर्यनी आतापना लइ रह्यो हतो; अने सूर्यना सख्त तापने लीधे तेनी जटामांथी जमीन पर खरी पडती यूकाओ एटले जूओने वीणी वीणीने ते तापस पाछो पोतानी जटामां नाखतो हतो । आवुं दुःसह अनुष्ठान करी रहेला ते तापसनी जटामां घणी जू देखी गोशालो ते तापसने 'यूकाशय्यातर' ए प्रमाणे कही तेनी वारंवार मश्करी करवा लाग्यो । तेथी तापसे क्रोधायमान थइ गोशाला उपर तेजोलेश्या मूकी । तापसे मूकेली तेजोलेश्याथी गोशालो भस्मीभूत थइ जात, पण करुणासागर प्रभुए तुरत शीतलेश्या मूकी, तेथी जल वडे अग्निनी जेम ते तेजोलेश्या शमी गइ, आवी रीते प्रभुए गोशालाने बचावी लीधो । प्रभुनी अलौकिक शक्ति जोइ वैश्यायन विस्मय पाम्यो, अने नम्रताथी बोल्यो के-'हे भगवन् ! में आपनो आवो प्रभाव जाण्यो नहोतो, माटे मारा विपरीत आचरणनी क्षमा करो' । आ प्रमाणे कही ते तापस गया पछी गोशाले प्रभुने पूछ्युं के-'हे भगवन् ! आ तेजोलेश्यालब्धि शी रीते प्राप्त थाय ?' । सर्पने दूध पावा पेठे गोशालाने तेजोलेश्यानो विधि शीखवाडवाथी भविष्यमां अनर्थनुं कारण थशे एम जाणवा छतां

तलना छोडवानुं वृत्तांत, वैश्यायन तापसे मूकेली तेजोलेश्याथी गोशालाने प्रभुए बचाववो.

प्रभुए भाविभाव अवश्य थवानो विचारी गोशालाने तेजोलेश्यानो विधि आ प्रमाणे शीखवाड्यो–"जे मनुष्य सूर्यनी आतापना पूर्वक हमेशां छट्ठ करे, अने एक मूठी अडदना बाकळा तथा अंजलि मात्र गरम पाणीथी छट्ठ छट्ठनुं पारणुं करे, ते मनुष्यने छ मासने अंते तेजोलेश्यालब्धि प्राप्त थाय"। त्यांथी विहार करी प्रभु पाछा सिद्धार्थपुर तरफ जता हता, मार्गमां पेला तलना छोडवानो प्रदेश आव्यो त्यारे गोशालो बोल्यो के–'हे स्वामी ! आपने में जे तलना छोडवा माटे पूछ्युं हतुं तेमां आपना कहेवा मुजब तल थया नथी !'। प्रभुए कह्युं के–'जो, एज तलनो छोडवो आ उभो'। तलनो छोडवो देखवा छतां प्रभुना वचन उपर श्रद्धा न राखता गोशालाए ते छोडवानी शींग चीरी जोइ तो तेमां बराबर सात तल नीकळ्या। ते जोइ गोशालाए पोतानी मतिकल्पना प्रमाणे एवो मत बांध्यो के–"जे प्राणीओ जे शरीरमां मरे छे तेज प्राणीओ तेज शरीरमां पाछा परावर्तन करीने त्यांने त्यांज उत्पन्न थाय छे"। आ प्रमाणे मत स्वीकार्यो, तथा "जे थवानुं होय ते थायज छे" ए प्रमाणे अगाडी स्वीकारेला नियतिवादने तेणे गाढ कर्यो। त्यांथी गोशालो तेजोलेश्या साधवा माटे प्रभुथी छूटो पडी श्रावस्ती नगरीमां गयो। त्यां तेणे एक कुंभारनी शालामां रही प्रभुए कहेला विधिथी छ मास पर्यंत तप करी तेजोलेश्या सिद्ध करी। एक वखते श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना छ साधुओ के जेओ संयम न पाळी शकवाथी गृहस्थ थया हता, अने अष्टांग निमित्तना ज्ञानमां पंडित हता, तेओ गोशालाने मळ्या। तेमनी पासेथी गोशालो अष्टांग निमित्त भण्यो।

आवी रीते तेजोलेश्या लब्धि अने अष्टांग निमित्तनुं ज्ञान मळवाथी गर्व धरतो गोशालो 'हुं सर्वज्ञ छुं' ए प्रमाणे पोतानी प्रसिद्धि करतो छतो पृथ्वी पर विचरवा लाग्यो ।

हवे सिद्धार्थपुरथी विहार करी प्रभु वैशाली नगरी पधार्या, त्यां सिद्धार्थराजाना मित्र शंख नामना गणराजे प्रभुने भक्तिपूर्वक वंदन कर्युं । त्यांथी विहार करी प्रभु वाणिज नामना गामे आवी बहारना कोइ प्रदेशमां प्रतिमा धरीने रह्या । ते गाममां आनंद नामनो श्रावक रहेतो हतो, ते हमेशां छट्ठ तप करतो, अने सूर्यनी आतापना लेतो हतो । श्रावकनी उत्कृष्ट क्रिया करता तपस्वी आनंदने अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं हतुं । ते प्रभु पासे आवी वंदन करी बोल्यो के–"हे प्रभु ! आपने धन्य छे के आवा घोर उपसर्गो पडवा छतां आपे समभावे सहन कर्या, हे नाथ ! हवे आपने थोडाज वखतमां केवलज्ञान उत्पन्न थशे"। इत्यादि प्रभुनी स्तुति करी आनंद श्रावक पोताने घेर गयो । प्रभु त्यांथी विहार करी श्रावस्ती नगरीए पधार्या, त्यां दसमुं चतुर्मास विविध तप वडे संपूर्ण कर्युं ।

चतुर्मास पूरुं थतां प्रभु नगरीनी बहार पारणुं करी विचरता छता अनुक्रमे घणा म्लेच्छ लोकोथी भरपूर एवी दृढभूमिमां गया । त्यां पेढाल नामना गामनी बहार पोलास नामना चैत्यमां प्रभुए अट्ठम तप स्वीकारी प्रवेश कर्यो, अने एकरात्रिनी प्रतिमा धरीने रह्या । हवे आ वखते शक्रेन्द्रे पोताना अवधिज्ञानथी प्रभुने ध्यानमग्न रहेला जोइ तुरत सिंहासन परथी उतरी जइ प्रभुने वंदन कर्युं । पछी इन्द्रे प्रभुना धैर्यगुणनी प्रशंसा करतां

प्रभुथी छुटा पडेला गोशालाए सिद्ध करेली तेजोलेश्या, सर्वज्ञ तरीके अभिमान धरतो गोशालो.

पोतानी सुधर्मासभामां बेठेला देवो समक्ष कह्युं के–"अहा ! श्रीवीर प्रभु अत्यारे केवा ध्यानमग्न थइ रह्या छे ?, वाह ! केवा धीर बनी अडग चित्ते उभा छे ?, तेमना ए ध्यानमग्न चित्तने चलायमान करवा कदाच त्रण जगतना प्राणीओ एकठा थाय तो पण असमर्थ छे" । आवां इन्द्रनां वचन सांभळी ते सभामां बेठेलो इन्द्रनो सामानिक संगम नामनो देव प्रभुनी प्रशंसा सहन न करी शकवाथी भ्रकुटी चडावी अधर कंपावतो छतो बोल्यो के– "हे देवेन्द्र ! आवा भोळपणना विचारो देवसभामां बोली, एक साधुने देवो करतां पण मोटी शक्तिवाळो जणावी, देवोनी अवगणना करवी आपने न शोभे । हे सुरेन्द्र ! जेओ मेरु पर्वतने पण ढेफानी जेम फेंकी देवा समर्थ छे, जेओ समुद्रनुं पण अंजलि पाणी पेठे पान करी जवा शक्तिवाळा छे, जेओ आखी पृथ्वीने पण छत्रीनी जेम एक भुजाथी तोळी राखवा प्रभावशाली छे; एवा अतुल पराक्रमी देवो आगळ वळी ए मनुष्यमात्र साधु कोण छे ? । हुं पोतेज हमणां त्यां जइ ते साधुने क्षणवारमां चलायमान करी नाखुं छुं" । ते वखते इन्द्रे विचार्युं के–"जो हुं अत्यारे आ संगमने हुकम करी जतो अटकावीश तो ए दुर्बुद्धि जाणशे के, तीर्थंकरो तो पारकानी सहायथीज तप करे छे, वळी आवो उलटो भास घणा देवोना मनमां ठसी जशे, माटे अत्यारे आ दुष्टने जतो अटकाववो ठीक नथी" । एम विचारी समयने मान आपी इन्द्र मौन रह्यो । हवे प्रभुने चलायमान करवा इन्द्र समक्ष प्रतिज्ञा करी क्रोधथी धमधमी रहेलो ते संगमदेव तुरत सभामांथी उठी ध्यानमां स्थिर रहेला प्रभुनी पासे आव्यो ।

प्रभुनी शांत मुद्रा देखवा छतां ते पापी देव शांतिने बदले अधिक द्वेष पाम्यो, अने तेणे तत्काल धूळनी वृष्टि करी। ते धूळथी प्रभुनुं आखुं शरीर ढांकी दीधुं, अने नासिका आंख कान विगेरे शरीरना द्वार एवा तो पूरी दीधा के प्रभुनो श्वासोच्छ्वास पण रुंधाइ गयो १। छतां प्रभु जरा पण चलायमान थया नहिं, त्यारे धूळने दूर खसेडी ते दुष्टे वज्र जेवा कठोर मुखवाळी कीडीओ उत्पन्न करी। ते कीडीओए प्रभुना शरीरने वींधी वस्त्रमांथी सोय नीकळे तेम एक बाजुथी पेसी बीजी बाजु आरपार नीकळी आखुं शरीर चाळणी जेवुं करी नाख्युं २। आ प्रमाणे कीडीओनो उपसर्ग करवा छतां क्षमासागर प्रभु चलित थया नहिं, त्यारे ते संगमदेवे प्रचंड डांस विकुर्व्या। तेओना प्रहारथी प्रभुना शरीरमांथी गायना दूध जेवुं सफेद रुधिर झरवा लाग्युं ३। छतां ज्यारे तेओथी पण प्रभु क्षोभ न पाम्या, त्यारे तेणे तीक्ष्ण मुखवाळी घीमेलो विकुर्वी। ते घीमेलो प्रभुना शरीरे एवी तो सज्जड चोंटीने वींधवा लागी के आखुं शरीर घीमेलमय देखावा लाग्युं ४। घीमेलोथी पण प्रभु क्षोभ न पाम्या त्यारे तेणे वींछीओ विकुर्व्या। प्रलयकालना अग्निना तणखा जेवा वींछीओ पुच्छना कांटाओथी भगवंतना शरीरने भेदवा लाग्या ५। तेओथी पण प्रभु व्याकुल थया नहिं, त्यारे तेणे नोळीया विकुर्व्या। 'खी! खी!' एवा शब्दो करता तेओ दोडी दोडीने उग्र दाढो वडे भगवंतना शरीरमांथी तोडी तोडीने मांसना टुकडा जुदा पाडवा लाग्या ६। तेओथी पण प्रभुने चलायमान न थयेला देखी ते देवे भयंकर सर्पो विकुर्व्या। ते सर्पोए श्रीमहावीर परमात्माने

इन्द्रे देवसभामां प्रभुनी करेली प्रशंसा, प्रभुनी प्रशंसाने सहन न करता संगमदेवे प्रभुने करेला घोर उपसर्गो.

पगथी माथा सुधी वींटी लीधा, अने फणाओ फाटी जाय तेवा जोरथी प्रभु उपर फणाओना प्रहार करवा लाग्या, तथा दाढो भांगी जाय तेटला बळथी डसवा लाग्या ७। ज्यारे वधुं झेर वमन करी निर्बळ बनी ते सर्पो दोरडानी जेम लटकी रह्या, त्यारे ते देवे उंदरो उत्पन्न कर्या। तेओ नख अने दांतथी प्रभुना अंगने खणवा लाग्या, अने तेनी उपर मूत्र करीने पडेला घा उपर खार नाखवा लाग्या ८। उंदरोथी पण प्रभु क्षोभ न पाम्या त्यारे ते देवे अधिक क्रोध करी मदोन्मत्त हाथी विकुर्व्यो। ते हाथी प्रभुना शरीरने सूंढथी पकडी आकाशमां उछाळी दंतूशळथी झीली लइ दांत वडे प्रहार करवा लाग्यो, अने पगथी कचरवा मांड्यो ९। छेवटे हाथी पण प्रभुने क्षोभ न पमाडी शक्यो, त्यारे ते देवे हाथणी विकुर्वी। ते हाथणीए प्रभुने तीक्ष्ण दांतथी घणा प्रहार कर्या, अने प्रभुना शरीरने पगथी कचरी नाख्युं १०। ज्यारे ते हाथणीथी पण प्रभु क्षोभ न पाम्या, त्यारे ते अधम देवे भयंकर पिशाच विकुर्व्यो। ते पिशाच अग्निनी ज्वालाओथी विकराळ बनेला पोताना मुखने फाडी, हाथमां तरवार पकडी, प्रभु सन्मुख दोडी आव्यो; अने अट्टाट्टहास विगेरे घोर उपसर्ग करवा लाग्यो ११। परंतु प्रभुने जरा पण क्षोभ न पामेला देखी निर्दय संगमदेवे वाघनुं रूप विकुर्व्युं। ते वाघ वज्र जेवी दाढोथी अने त्रिशूल जेवा तीक्ष्ण नोरथी प्रभुना शरीरने विदारवा लाग्यो १२। छतां पण प्रभुने ध्यानमां अडग रहेला जोइ ते देवे प्रभुना माता-पिता—सिद्धार्थराजा अने त्रिशलामातानुं रूप विकुर्व्युं। तेओ करुणाविलाप करवा लाग्या के—हे पुत्र! तें आवी दुष्कर दीक्षा शा माटे लीधी?,

अमे घणा दुःखी थइ ज्यां त्यां रझळीए छीए, माटे निराधार थइ भटकता एवा अमारी तुं सार कर, हे पुत्र! तुं डाह्यो छतां आत्यारे अमारी सामुं पण केम जोतो नथी? १३। आवा करुणाविलापथी पण ज्ञानी प्रभुनुं मन लिप्त थयुं नहिं, त्यारे ते देवे एक छावणी विकुर्वी। ते छावणीना माणसोए प्रभुना पग वच्चे अग्नि सळगावी भात रांधवा पग उपर वासण मूक्युं, अग्नि एटलो बधो वधारी दीधो के प्रभुना पग नीचे पण बळवा लाग्यो १४। छतां एकाग्रध्याने रहेला प्रभु क्षोभ न पाम्या, त्यारे ते निर्दय देवे एक चंडाल विकुर्व्यो। ते चंडाले प्रभुनी डोकमां, बे कानमां, बे भुजामां, अने जंघा विगेरे अवयवो उपर पक्षीओनां पांजरां लटकाव्यां। ते पक्षीओए चांच अने नखना प्रहार एटला बधा कर्या के, जेथी प्रभुनुं शरीर ते पांजराओ जेवुं सेंकडो छिद्रवाळुं थइ गयुं १५। ते उपसर्गथी पण प्रभु क्षोभ न पाम्या, त्यारे तेणे प्रचंड पवन विकुर्व्यो, पर्वतोने पण कंपावता ते पवने प्रभुने उपाडी उपाडीने नीचे पछाड्या १६। तेवा उग्र पवनथी पण प्रभु चलित न थया, त्यारे तेणे तत्काल वंटोळीयो वायु विकुर्व्यो। ते वंटोळीयाए कुंभारना चाकडा पर रहेला माटीना पींडानी पेठे प्रभुने खूब भमाड्या १७। छतां ध्याननां तानमां तन्मय बनेला प्रभुए जरा पण ध्यान छोड्युं नहिं। संगम देवे विचार्युं के—"उपसर्ग करी करीने हुं थाक्यो, पण वज्र जेवा कठीन मनवाळा आ मुनिने चलित करी शक्यो नहिं। इन्द्रसभामां प्रतिज्ञा करीने आवेलो हुं आवीज रीते पाछो जइ केवी रीते मोढुं देखाडीश?, आ मुनि पण कोइ विचित्र छे के जीवता रहे त्यां सुधी ध्यान छोडे तेम नथी।

संगमदेवे प्रभुने करेला घोर उपसर्गो.

माटे हवे तो तेना प्राणनो नाश करवाथीज तेनुं ध्यान नाश पामशे, ते सिवाय बीजो उपाय नथी" ।
एम विचार करी ते नीच देवे हजार भार जेटला वजनवाळुं एक कालचक्र विकुर्व्युं । ते कालचक्रने उपाडी संगमदेवे जोरथी प्रभुना शरीर पर नाख्युं । जे कालचक्र मेरुपर्वतना मजबूत शिखर पर पड्युं होय तो तेना पण चूरेचूरा करी नाखे, एवुं ते कालचक्र प्रभुना शरीर पर पडवाथी प्रभु ढींचण सुधी जमीनमां पेसी गया १८, छतां प्रभु तो निश्चल चित्ते ध्यानमांज मग्न रह्या । पोतानी धारणा पार न पडवाथी संगमदेवे विचार्युं के-"अरे! मोटा पर्वतने पण चूरेचूरा करी नाखनार कालचक्र पण कांइ करी शक्युं नहिं, तेथी जणाय छे के आ मुनिने शस्त्रादि तो कांइ करी शके तेम नथी । आवा प्रतिकूल उपसर्गोथी आ मुनि चलित थवाने बदले उलटा वधारे वधारे दृढ थता जाय छे, माटे हवे तो अनुकूल उपसर्ग करी ध्यानथी भ्रष्ट करी नाखुं" ।
एम विचारी तेणे रात्रि होवा छतां प्रभात विकुर्व्युं, अने माणसो उत्पन्न कर्या । तेओ फरवा लाग्या, अने प्रभुने कहेवा लाग्या के-'हे देवार्य! प्रभात थइ जवा छतां हजु आप केम उभा छो?, आपना ध्यानतो वखत पूरो थइ गयो छे' । पण प्रभु तो पोताना ज्ञान वडे रात्रि जाणे छे १९ । प्रभुने हजु पण निश्चल रहेला देखी तेणे देवऋद्धि विकुर्वी, अने विमानमां बेसी प्रभुने लोभाववा बोल्यो के-"हे महर्षि! हुं आपनुं आवुं उग्र तप अने सत्त्व देखी संतुष्ट थयो छुं, माटे आपने जे जोइए ते मागी ल्यो । कहो तो आपने स्वर्गमां लइ जाउं, अने कहो

संगमदेवे प्रभुने करेला घोर उपसर्गो.

तो मोक्षमां लइ जाउं"। आवी रीते मीठा मीठा शब्दो बोली ते संगमदेवे घणे प्रकारे प्रभुने लोभाव्या, छतां निर्लोभी प्रभु ध्यानथी चलित न थया; त्यारे तेणे तत्काल कामदेवनी सेना जेवी देवांगनाओ विकुर्वी। ते देवांगनाओ हावभावादि घणा अनुकूल उपसर्गो करवा लागी, छतां प्रभु जरा पण क्षोभ न पामतां ध्यानमांज अचल रह्या २०।

आवी रीते ते दुष्ट संगमदेवे एक रात्रिमां मोटा मोटा वीश उपसर्गो कर्या, छतां जगद्बंधु प्रभुए तो तेना तरफ दयादृष्टि राखी, अने ध्यानमां अचल रही क्रोधनो अंश पण आववा दीधो नहिं। अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे छे के-

"बलं जगद्ध्वंसन-रक्षणक्षमं, कृपा च सा सङ्गमके कृतागसि।
इतीव संचिन्त्य विमुच्य मानसं, रुषेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १ ॥"

"हे नाथ! आपनुं बल जगतनो नाश करवा अने जगतनुं रक्षण करवा समर्थ हतुं, छतां आपनो महा अपराध करनार संगमदेव उपर पण आपे कोइ अलौकिक कृपा करी। आ प्रमाणे विचारीने जाणे रोष करीने क्रोध आपना मनने त्यजीने चाल्यो गयो ॥ १ ॥" अर्थात् क्रोधे विचार्युं के-आटलुं आटलुं बल होवा छतां खरे वखते पण प्रभुए मारो जरा पण उपयोग न करतां छेवट सुधी दयानोज उपयोग कर्यो, तो पछी मारे प्रभुना चित्तमां शा माटे नकामो निवास करवो?, एम रोष लावीने जाणे क्रोध प्रभुनुं चित्त त्यजीने चाल्यो गयो।

सवार थतां प्रभुए त्यांथी विहार कर्यो। प्रभु विहार करीने ज्यां ज्यां जता त्यां त्यां संगमदेव आहारने अनेषणीय

करी नाखतो, तथा बीजा पण विविध प्रकारना उपसर्गो करतो । आवी रीते छ महिना सुधी ते दुष्ट देवे करेला उपसर्गोने सहन करता प्रभुए छ महिना सुधी उपवास कर्या । एक वखते विचरता छता प्रभु व्रज नामना गाममां आव्या । प्रभुए विचार्युं के 'हवे छ महिने ते देव गयो हशे' एम विचारी छमासी तपनुं पारणुं करवा जेवामां ते व्रज गामना गोकुलमां गोचरी माटे गया, तेवामां त्यां पण ते देवे आहारने अनेषणीय करी नाख्यो । प्रभु ज्ञानथी ते देवे करेली अनेषणा जाणी तुरत पाछा फरी ते गामनी बहार आवी प्रतिमाध्याने रह्या । त्यारे ते देवे अवधिज्ञानथी जोयुं तो प्रभुना अस्खलित विशुद्ध परिणाम जोया । तेणे विचार्युं के–'अहो ! छ महिना सुधी निरंतर उपसर्गो करवा छतां आ मुनि चलित थया नहिं, अने हजु पण गमे तेटला उपसर्ग करीश तो पण चलित थाय तेम नथी' । एम विचारी ते देव खिन्न मनवाळो थइ, प्रभुने नमी, करेला अपराधथी लज्जा पामी म्लानमुखे बोल्यो के– 'हे स्वामी ! शक्रेन्द्रे सुधर्मासभामां आपना सत्त्वनी जेवी प्रशंसा करी हती तेवाज सत्त्वशाली आपने में प्रत्यक्ष अनुभव्या । हे प्रभु ! में आपना घणा अपराध कर्या, तेनी क्षमा करो' । आ प्रमाणे कही, वीलखो थइ शक्रनी बीकथी प्रभुने वंदन करी ते सौधर्म देवलोक तरफ चाल्यो । त्यार पछी तेज गोकुलमां जता प्रभुने घरडी गोवाळणे दूधपाकथी पारणुं कराव्युं, ते दानथी संतुष्ट थयेला देवोए त्यां वसुधारा विगेरे पांच दिव्यो प्रगट कर्यां ।

आटलो वखत सौधर्मवासी देव-देवीओ आनंद रहित थइ उद्वेग धरीने रह्या हता । शक्रेन्द्र पण गायन नाच विगेरेथी

विमुख वनी, "अहो ! में प्रभुनी प्रशंसा करी, तेथीज ते नीच संगमे प्रभुने उपसर्गो कर्या, तेथी प्रभुने उपसर्गो थवानुं कारण हुंज थयो"। एम चिंतवतो छतो, दीनदृष्टिवाळो हाथ उपर मस्तक टेकवी दुःखपूर्ण व्यग्र चित्ते बेठो हतो। हवे छ महिना सुधी घोर उपसर्गो करवा छतां प्रभुने चलायमान न करी शकवाथी भ्रष्ट थयेली छे प्रतिज्ञा जेनी एवा अने श्याम मुखवाळा ते अधम संगमदेवने आवतो देखी इन्द्र तेनाथी पराङ्मुख थइ देवो प्रति बोल्यो के-"हे देवो ! आ कर्मचंडाल पापात्मा आवे छे, ए नीच देवनुं मुख जोवामां आवे तो पण महापाप लागे। एणे आपणा स्वामीने घणी कदर्थना करीने मारो मोटो अपराध कर्यो छे, ए पापी जेम आपणाथी डर्यो नहिं तेम पापथी पण डर्यो नहिं। तेथी अपवित्र ए दुरात्माने स्वर्गमांथी जलदी काढी मूको"। आ प्रमाणे कही क्रोधथी इन्द्रे तेने डावा पगनी लात मारी फीटकार आप्यो। ते वखते इन्द्रना हथियारबंध सुभटो लाकडी पाटु मुष्टि विगेरेथी प्रहार करता छता तेने धक्का मारी सभामांथी बहार काढवा लाग्या, देवीओ पोताना हाथनी आंगळीओ मरडती छती आक्रोश करवा लागी, सामानिक देवो हांसी करवा लाग्या। आवी रीते चोतरफथी तिरस्कार पामतो संगम चोरनी जेम आम-तेम जोतो छतो, ठरी गयेला अंगारानी पेठे निस्तेज थइ गयेलो, अने परिवार वगरनो एकलो हडकाया कूतरानी पेठे देवलोकमांथी काढी मूकायेलो छतो त्यांथी म्लानमुखे मेरुपर्वतनी चूला उपर गयो। त्यार पछी तेनी अग्रमहिषी-देवीओए दीनमुखे इन्द्रने विनति करी के-'हे स्वामी ! जो आपनी आज्ञा होय तो अमे अमारा पतिनी पाछळ जइए'।

संगमदेवनुं देवसभामां आववुं, इन्द्रनो पश्चात्ताप, इन्द्रे संगमदेवने करेली शिक्षा.

इन्द्रे तेमने जवा आज्ञा आपी, अने बीजा सर्व परिवारने तेनी पाछळ जतो अटकाव्यो । त्यां ते संगमदेव पोतानुं बाकी रहेलुं एक सागरोपमनुं आयुष्य समाप्त करशे ।

हवे गोकुल गामथी विहार करी प्रभु आलंभिका नगरीए आव्या, त्यां हरिकांत नामनो विद्युत्कुमारनो इन्द्र प्रभुने सुखशाता पूछवा आव्यो । प्रभुना धैर्यगुणनी प्रशंसा करी अने वंदन करी ते पोताने स्थाने गयो । त्यांथी प्रभु श्वेतांबिका नगरीए आव्या, त्यां हरिसह नामनो विद्युत्कुमारनो इन्द्र प्रभुने सुखशाता पूछवा आव्यो, अने वंदन करी पोताने स्थाने गयो । त्यांथी विहार करी प्रभु श्रावस्ती नगरीए पधार्या । ते वखते शक्रेन्द्रे आवी कार्तिकस्वामीनी मूर्तिमां प्रवेश करी ते मूर्तिद्वारा प्रभुने वंदन कर्युं, तेथी त्यां प्रभुनो घणो महिमा प्रवर्त्यो । त्यांथी विहार करी प्रभु कौशांबी नगरीए पधार्या, त्यां चन्द्र अने सूर्ये उतरीने प्रभुने भक्तिपूर्वक वंदन कर्युं । त्यांथी प्रभु वाराणसी नगरीए आव्या, त्यां शक्रेन्द्रे आवी प्रभुने वंदन कर्युं । त्यांथी प्रभु राजगृह पधार्या, त्यां ईशानेन्द्रे आवी प्रभुने वंदन कर्युं । त्यांथी प्रभु मिथिला नगरी पधार्या, त्यां जनकराजाए तथा धरणेन्द्रे प्रभुने सुखशाता पूछी वंदन कर्युं । त्यांथी प्रभु वैशाली नगरी पधार्या, त्यां प्रभुए अगीयारमुं चतुर्मास कर्युं । त्यां भूतानंद नामना नागकुमारना इन्द्रे आवी, प्रभुने सुखशाता पूछी वंदन कर्युं । चतुर्मास पूरुं थतां त्यांथी विहार करी प्रभु सुंसुमारपुर पधार्या, अने त्यांना उद्यानमां प्रतिमाध्याने रह्या । आ वखते चमरेन्द्र गर्व करीने शक्रने

जीतवा उंचो सौधर्मलोकमां गयो, तेथी शक्रे कोप करी तेना पर वज्र छोड्युं । वज्रथी भयभीत बनेलो चमरेन्द्र तुरत प्रभुना चरणकमलमां आवीने पड्यो, अने बची गयो । त्यांथी अनुक्रमे विहार करता प्रभु कौशांबी नगरी पधार्या । त्यां शतानीक नामे राजा हतो । तेने मृगावती नामे राणी, वादी नामे धर्मपाठक, अने सुगुप्त नामे प्रधान हतो । सुगुप्तने नंदा नामे परम श्राविका स्त्री हती, नंदा मृगावतीनी सखी हती, मृगावतीने विजया नामे प्रतिहारी हती । ते नगरीमां धनावह नामे शेठ हतो, तेने मूला नामे स्त्री हती । हवे श्रमण भगवान् महावीर आ नगरीमां पधार्या त्यारे पोषवद एकम हती । ते दिवसे प्रभुए द्रव्य क्षेत्र काल अने भावथी एम चारे प्रकारे उग्र अभिग्रह लीधो । ते आ प्रमाणे; "द्रव्यथी–सूपडाना खूणामां रहेल अडद आपे तो वहोरवा । क्षेत्रथी–एक पग उमरामां अने एक पग बहार राखीने आपे तो वहोरवुं । कालथी–भिक्षाचरो भिक्षा लइ गया पछीना समये मळे तो वहोरवुं । भावथी–कोइ राजकुमारी दासीपणाने पामी होय, मस्तक मुंडाव्युं होय, पगमां बेडी होय, रोती होय, अने अट्ठम तप कर्यो होय, आवा प्रकारनी सती स्त्री जो वहोरावे तो वहोरवुं" । आ प्रमाणे परीषह सहन करवा कठण अभिग्रह स्वीकारी प्रभु ते नगरीनी अंदर भिक्षा माटे फरे छे; ते नगरीनो राजा प्रधान विगेरे घणा उपाय करे छे, पण चार महिना व्यतीत थवा छतां प्रभुनो अभिग्रह पूरो थयो नहिं । आ अरसामां शतानीक राजाए चंपानगरी उपर चडाइ करी लश्करथी घेरी

इन्द्रादिए आवी प्रभुने सुखशाता पूछी करेलुं वंदन, कौशांबीमां प्रभुए स्वीकारेलो कठण अभिग्रह.

लीधी, तेथी चंपापति दधिवाहन राजा नाठो । पाछळथी धणी वगरनी थइ पडेली चंपानगरीने शतानीक राजाना सुभटोए लुंटवा मांडी, तेओमां एक सुभटे दधिवाहन राजानी राणी धारिणीने अने तेनी पुत्री वसुमतीने पकडी पोताना कबजामां राखी । ते सुभटे धारिणीने स्त्री तरीके राखवानुं कहेवाथी धारिणी तुरत पोतानी जीभ कचरीने मरी गइ । त्यार पछी ते सुभटे वसुमतीने आश्वासन आपी पुत्री तरीके राखवानुं समजावी कौशांबीमां लावी बजारमां वेचवाने राखी । ते वखते ते रस्तेथी जता धनावह शेठे सुभटने धन आपी वसुमतीने पोताने घेर लइ जइ पुत्री तरीके राखी । ते बालाना विनयादि गुणोथी अने चंदन जेवी शीतल वाणीथी रंजित थयेला शेठे परिवार साथे मळीने तेणीनुं चंदना एवुं नाम पाड्युं । एक वखते शेठ मध्याह्न समये दुकानेथी घेर आव्यो, त्यारे दैवयोगे कोइ नोकर हाजर नहोतो, तेथी विनीत चंदना उभी थइ, अने शेठे वारवा छतां पितृभक्तिथी शेठना पग धोवा प्रवर्ती । ते वखते चंदनानो चोटलो छूटी जवाथी तेणीना केश जलथी भीनी थयेली भूमिमां पड्या, त्यारे 'आ पुत्रीना केश भूमिना कादवथी मेला न थाओ' एम धारी शेठे सहज स्वभावे ते केशने यष्टिथी उंचा कर्या, अने पछी आदरथी बांधी लीधा । गोखमां बेठेली शेठनी पत्नी मूलाए आवी चेष्टा जोइ विचार्युं के–"आ युवति बालानो केशपाश शेठे पोते बांध्यो !, जेमनो पिता-पुत्री तरीके संबंध होय तेमनी आवी चेष्टा होयज नहिं, तेथी शेठनी बुद्धि आ सुंदर बालाने पोतानी पत्नी तरीके राखवानी जणाय छे ! । वळी आ बाला उपर शेठनो स्नेह

घणो छे, तेथी घरनी धणीयाणी आज थशे, अने हुं तो नकामी थइ अपमान पामीश। माटे हवे तो आ बालानो मूलमांथीज उच्छेद करवो उचित छे"। एम विचारी मूलाए शेठ बहार गया त्यारे हजामने बोलावी चंदनानुं मस्तक मुंडावी नाख्युं, पछी बेडी पहेरावी खुब मार मारी दूरना एक घरमां पूरी बारणे तालुं दइ मूला पोताने पियर चाली गइ। सांजना शेठ घेर आव्यो त्यारे चंदनानी खबर पूछी, पण मूलाथी भय पामता कोइ पण माणसे कह्युं नहिं। आवी रीते त्रण दिवस व्यतीत थइ गया, त्यारे चोथे दिवसे शेठे घरना माणसोने आग्रहथी पूछयुं, तेथी एक घरडी दासीए चंदनाने ज्यां पूरी हती ते घर बताव्युं। शेठे बारणानुं तालुं खोली ते घर उघाडीने जोयुं तो चंदनाने बेहाल स्थितिमां जोइ। शेठने घणोज खेद थयो, अने चंदनाने एक सूपडाना खूणामां अडदना बाकळा आपी कह्युं के—हे पुत्रि! तुं हमणां आ अडद वापर, हुं बेडी भंगावी नाखवा लुहारने बोलाववा जाउं छुं' एम कही शेठ लुहारने घेर गयो। चंदनाए विचार कर्यो के—'जो कोइ भिक्षु आवे तो तेने आपीने अडद वापरुं'। आ प्रमाणे विचारे छे तेवामां, छ महिनामां पांच दिवस उणा उपवासवाळा श्रीमहावीर प्रभु फरता फरता त्यां पधार्या। प्रभुने देखी चंदना घणी खुशी थइ, अने लोढानी बेडीथी सख्त जकडायेली होवाथी उमरो उल्लंघवाने अशक्त एवी ते चंदना एक पग उमरामां अने एक पग बहार राखी 'हे प्रभु! आ अडद ग्रहण करो' एम बोली, परंतु प्रभु तो धारेला अभिग्रहमां एक रुदन न्यून देखी पाछा फर्या।

तेथी चंदनाने खेद थयो के-'अरे! हुं केवी अभागणी के आ अवसरे पधारेला प्रभु कांइ पण लीधा वगर पाछा फर्या'। आ प्रमाणे खिन्न थयेली चंदना दुःखथी रोवा लागी। तेथी द्रव्य क्षेत्र काल अने भाव, एम चारे प्रकारे अभिग्रह पूर्ण थवाथी प्रभुए ते अडदना बाकळा ग्रहण कर्या। प्रभुनो अभिग्रह पूर्ण थवाथी प्रसन्न थयेला देवोए त्यां वसुधारा विगेरे पांच दिव्यो प्रगट कर्यां। तत्काल शक्रेन्द्र त्यां आव्यो, देवो नाचवा लाग्या, चंदनानी बेडी तुटीने तेने ठेकाणे सुवर्णनां झांझर थइ गयां, पूर्वनी पेठे सुशोभित केशपाश थइ गयो, अने देवोए चंदनाने वस्त्रालंकारथी सुशोभित करी दीधी। दुंदुभिना शब्द सांभळी तत्काल त्यां शतानीकराजा मृगावती राणी विगेरे आव्या। मृगावती धारिणीनी बेन थती हती, तेणीए चंदनाने ओळखी, आवी रीते चंदनाने पोतानी माशीनो मेळाप थयो। चंदना पोतानी साळीनी पुत्री होवाथी राजा शतानीक वसुधारा लइ जवा तत्पर थयो, त्यारे इन्द्रे कह्युं के-'हे राजन्! आ धन चंदना जेने आपे तेज लइ शके'। चंदनाए कह्युं के-'मारुं पुत्री तरीके पालन करनार धनावह शेठ ग्रहण करे'। आ प्रमाणे चंदनानी आज्ञाथी इन्द्रे ते धन धनावह शेठने आपी कह्युं के-'आ चंदना श्रीवीर प्रभुनी प्रथम साध्वी थशे'। एम कही इन्द्र प्रभुने भक्तिपूर्वक नमन करी पोताने स्थाने गयो। पछी राजा शतानीके चंदनाने आदरपूर्वक पोताने घेर लइ जइ कन्याओना अंतःपुरमां राखी।

कौशांबीथी विहार करी प्रभु सुमंगल नामना गामे पधार्या, त्यां सनत्कुमार इन्द्रे आवी प्रभुने वंदन कर्युं।

चंदनबालाए अडदना बाकळा वहोरावी प्रभुनो पूरो करेलो अभिग्रह.

त्यांथी विहार करता करता प्रभु अनुक्रमे चंपानगरी पधार्या, त्यां स्वातिदत्त नामना ब्राह्मणनी अग्निहोत्र शालामां चोमासी तप स्वीकारी प्रभु बारमुं चतुर्मास रह्या। ते चारे महिना रात्रिए पूर्णभद्र अने माणिभद्र नामना बे यक्षो भक्तिथी प्रभुनी सेवा करवा आवता। त्यांथी विहार करी प्रभु जृंभिका गामे पधार्या। त्यां शक्रेन्द्रे आवी प्रभु पासे भक्तिपूर्वक नाटारंभ कर्यो। पछी ते बोल्यो के–'हे जगद्गुरु! हवे आटला दिवसमां आपने केवलज्ञान थशे'। आ प्रमाणे कही प्रभुने नमन करी इन्द्र पोताने स्थाने गयो। त्यांथी विहार करी प्रभु मिंढिक गाम गया, त्यां चमरेन्द्रे आवी प्रभुने वंदन कर्युं, अने सुखशाता पूछी पोताने स्थाने गयो।

मिंढिक गामथी विहार करी प्रभु षण्मानि नामना गामे पधार्या, त्यां गामनी बहार प्रतिमा धरीने रह्या। प्रभुना त्रिपृष्ठ वासुदेवना भवमां–त्रिपृष्ठ वासुदेवे शय्यापालना कानमां तपावेला सीसानो रस रेडावी उपार्जन करेलुं अशातावेदनीय कर्म प्रभुने आ समये उदयमां आव्युं। ते शय्यापालनो जीव घणां भवभ्रमण करी आ गाममां गोवाळीयो थयो हतो। ते गोवाळीयो रात्रिए प्रभुने गामनी बहार उभा रहेला जोइ पोताना बळदोने प्रभु पासे मूकी गायो दोवा गाममां गयो। गोवाळ गया पछी बळदो तो चरवा माटे अटवीमां दूर चाल्या गया। हवे पेलो गोवाळीयो गायो दोइने पाछो प्रभु पासे आव्यो, पण बळदोने न जोवाथी प्रभुने पूछवा लाग्यो के–'हे देवार्य! मारा बळद क्यां छे?'। आवी रीते बे त्रण वखत पूछ्युं, परंतु मौन रहेला प्रभु तरफथी कांइ पण उत्तर न मळ्यो।

त्यारे ते गोवाळे प्रभु उपर क्रोध करीने, जेना तीर थाय छे ते शरकट-वृक्षना काष्ठना बे खीला बनावी प्रभुना बन्ने कानमां नाख्या; पछी ते बन्ने खीलाने तेणे ताडन करी प्रभुना कानमां एटला तो उंडा पेसाडी दीधा के, काननी अंदर गयेला ते बन्ने खीलाओना अग्रभाग एक बीजाने मळी गया । त्यार पछी ते खीलाओने कोइ खेंचीने काढी शके नहिं, एवा निर्दय इरादाथी ते दुष्ट गोवाळ बन्ने खीलाओना बहार देखाता भागने कापी चाल्यो गयो । आ प्रमाणे घोर उपसर्ग थवा छतां ध्यानमग्न प्रभु समभावथी जरा पण डग्या नहिं ।

त्यांथी विहार करी प्रभु मध्यम अपापा नगरीमां आव्या, अने त्यां पारणाने माटे सिद्धार्थ नामना वैश्यने घेर पधार्या । प्रभुने देखी सिद्धार्थे वंदन तथा नमस्कार कर्यो, पछी तेणे भक्तिथी प्रभुने पारणुं कराव्युं । प्रभु सिद्धार्थने घेर पधार्या ते वखते त्यां सिद्धार्थनो मित्र खरक नामनो वैद्य बेठो हतो, ते प्रभुने देखी बोल्यो के–'अहो ! आ भगवंतनुं शरीर सर्वलक्षणे संपूर्ण छे, पण कांइक म्लान जणातुं होवाथी शल्यवाळुं होय एम लागे छे' । सिद्धार्थे संभ्रमथी कह्युं के–'जो एम होय तो बराबर तपास करीने कहे के भगवंतना शरीरमां कये ठेकाणे शल्य छे ?' । पछी ते निपुण वैद्ये प्रभुना बधा शरीरनी तपास करी, तो बन्ने कानमां खीला नाखेला जोया, एटले ते सिद्धार्थने पण बताव्या । सिद्धार्थे कह्युं के–'हे मित्र ! महातपस्वी प्रभुनुं आ शल्य तुरतमां दूर करवुं जोइए, आ शुभकार्य करवाथी आपणे बन्नेने पुण्य थशे; माटे बीजां कार्य पडतां मूकी सत्वर तुं प्रभुनी चिकित्सा कर' ।

आ प्रमाणे तेओ बन्ने वातचीत करे छे तेवामां तो, पोताना शरीरमां पण निरपेक्ष प्रभु त्यांथी चाल्या गया, अने बहार उद्यानमां आवी शुभध्यानमां परायण थया। त्यार पछी सिद्धार्थशेठ अने खरकवैद्य औषध विगेरे लइ सत्वर उद्यानमां गया। वैद्यकलामां कुशल खरकवैद्ये साणसी वडे प्रभुना बन्ने कानमांथी खीला खेंची काढ्या। प्रभुना कानमां उंडा पेसी गयेला अने रुधिरथी खरडायेला ते खीला खेंच्या त्यारे प्रभु महावीरे मोटी चीस पाडी, तेथी समग्र उद्यान महाभयंकर थइ गयुं। पछी संरोहिणी औषधीथी प्रभुना बन्ने कानने तत्काल रुझवी, प्रभुने खमावी, भक्तिपूर्वक वंदन तथा नमस्कार करी सिद्धार्थशेठ अने खरकवैद्य पोताने घेर गया। पछी लोकोए ते स्थळे देवालय बंधाव्युं। ते वैद्य अने सिद्धार्थशेठ स्वर्गमां गया, अने प्रभुने खीलानो घोर उपसर्ग करनार पेलो पापी गोवाळ सातमी नारकीए गयो। आवी रीते प्रभुने उपसर्गोनो प्रारंभ पण गोवाळथी थयो, अने उपसर्गोनी पूर्णता पण गोवाळथी थइ; अर्थात् आ खीलानो उपसर्ग छेल्लो थयो। आ प्रमाणे श्रीवीर प्रभुने जे जे उपसर्गो थया, तेओमां जघन्य मध्यम अने उत्कृष्ट विभाग आ प्रमाणे समजवो—कटपूतना व्यंतरीए जे शीत उपसर्ग कर्यो ते जघन्यमां उत्कृष्ट जाणवो, संगमदेवे जे कालचक्र मूकेलुं ते मध्यम उपसर्गोमां उत्कृष्ट जाणवो, अने कानमांथी जे खीला खेंच्या ते उत्कृष्ट उपसर्गोमां उत्कृष्ट जाणवो। आ समग्र उपसर्गोने श्रमण भगवान् महावीरे निर्भयपणे सहन कर्या, क्रोध रहितपणे खम्या; दीनता रहितपणे अने कायानी निश्चलता राखी सहन कर्या।

गोवाळे प्रभुने कानमां खीला नाखी करेलो महान् उपसर्ग.

तए णं समणे भगवं महावीरे अणगारे जाए, इरियासमिए, भासासमिए, एसणासमिए, आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए, उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाण-जल्लपारिट्ठावणियासमिए,

(तए णं समणे भगवं महावीरे अणगारे जाए) आवी रीते श्रीमहावीर प्रभुए उपसर्गो सहन कर्या, तेथी श्रमण भगवान् महावीर अनगार थया। प्रभु केवा अनगार थया? ते कहे छे-(इरियासमिए) ईर्यासमितिवाळा, ईर्यामां एटले हालवा-चालवामां कोइ पण जीवनी विराधना न थाय तेम सम्यक् प्रवृत्तिवाळा-उपयोगवाळा; (भासासमिए) भाषासमितिवाळा, एटले निर्दोष वचन बोलवामां उपयोगवाळा; (एसणासमिए) एषणासमिति-वाळा, एटले बेंतालीश दोष रहित भिक्षा ग्रहण करवामां उपयोगवाळा; (आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए) आदानभांडमात्रनिक्षेपणासमितिवाळा, एटले वस्त्र-पात्रादि उपकरणने ग्रहण करवामां अने पाछुं मूकवामां जयणा-प्रमार्जनादि करवारूप उत्तम प्रवृत्तिवाळा एटले उपयोगवाळा; (उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाण-जल्लपारिट्ठा-वणियासमिए) विष्ठा, मूत्र, थूंक-कफ, श्लेष्म, अने शरीरना मेलनो परित्याग करवामां सावधान; अर्थात् कोइ पण जीवनी विराधना न थाय तेवी निर्दोष जग्यामां विष्ठादिनो परित्याग करवामां उपयोगवाळा। प्रभुने उपकरण श्लेष्म विगेरेनो असंभव होवाथी आ पांच समितिओमां छेल्ली बे समितिनो असंभव छे, छतां सूत्रना पाठने अखंडित राखवा माटे सूत्रकारे अहीं आ बे समिति पण कही छे। वळी प्रभु केवा अनगार थया?-

मणसमिए, वयसमिए, कायसमिए, मणगुत्ते, वयगुत्ते, कायगुत्ते, गुत्ते, गुत्तिंदिए, गुत्तबंभयारी, अकोहे, अमाणे, अमाए, अलोभे, संते, पसंते, उवसंते, परिनिव्वुडे, अणासवे, अममे, अकिंचणे, छिन्नगंथे, निरुवलेवे,

(मणसमिए) शुभ मनोयोगने प्रवर्तावनारा, (वयसमिए) शुभ वचनयोगने प्रवर्तावनारा, (कायसमिए) शुभ काययोगने प्रवर्तावनारा, (मणगुत्ते) अशुभ मनोयोगने रोकनारा, (वयगुत्ते) अशुभ वचनयोगने रोकनारा, (कायगुत्ते) अशुभ काययोगने रोकनारा, (गुत्ते) मन वचन अने कायना अशुभयोगने रोकनारा होवाथी गुप्त एटले अशुभ व्यापारने सर्व प्रकारे रोकनारा, (गुत्तिंदिए) शब्दादि विषयोमां राग–द्वेषरहितपणे गोपवेली छे श्रोत्रादि इन्द्रियो जेमणे एवा, (गुत्तबंभयारी) वसति विगेरे नव वाडोथी यत्नपूर्वक रक्षण करायेला ब्रह्मचर्यने आचरनारा, (अकोहे) क्रोध रहित, (अमाणे) मान रहित, (अमाए) माया रहित, (अलोभे) लोभ रहित, (संते) आंतरिक वृत्तिथी शांत, (पसंते) बाह्यवृत्तिथी शांत, (उवसंते) आंतरिक अने बाह्य एम बन्ने वृत्तिथी शांत, (परिनिव्वुडे) बन्ने वृत्तिथी शांत होवाथी सर्व संतापरहित, (अणासवे) हिंसादि आश्रवद्वारथी निवृत्त थयेला होवाथी पापकर्मनां बंधनथी रहित, (अममे) ममता रहित, (अकिंचणे) द्रव्यादि रहित, (छिन्नगंथे) त्यजी दीधुं छे ग्रन्थ एटले सुवर्णादि जेमणे एवा, (निरुवलेवे) द्रव्यथी शरीरना मेलरहित होवाथी अने भावथी

कंसपाई इव मुक्कतोए, संखो इव निरंजणे, जीवे इव अप्पडिहयगई, गगणमिव निरालंबणे, वाउ व्व अप्पडिबद्धे, सारयसलिलं व सुद्धहियए, पुक्खरपत्तं व निरुवलेवे, कुम्मो इव गुत्तिंदिए, खग्गिविसाणं व एगजाए,

मिथ्यात्वादि रूप मेल रहित होवाथी–निरुपलेप एटले द्रव्यमल अने भावमल रहित । हवे प्रभुनुं निरुपलेपपणुं उपमा-सहित विशेषणो द्वारा दृढ करे छे–(कंसपाई इव मुक्कतोए) जलथी न लींपाता कांसाना पात्रनी जेम स्नेहथी न लींपायेला, (संखो इव निरंजणे) रंग विगेरेथी नहिं रंगाता शंखनी पेठे रागादिथी न रंगायेला होवाथी निरंजन, (जीवे इव अप्पडिहयगई) सर्वस्थळे उचितपणे अस्खलित विहार करवाथी अथवा संयममां अस्खलित वर्तवाथी जीवनी पेठे अस्खलित छे गति जेमनी एवा, (गगणमिव निरालंबणे) देश गाम कुल विगेरे कोइना पण आधारनी अपेक्षा रहित होवाथी आकाशनी पेठे आलंबन–आधार रहित, (वाउ व्व अप्पडिबद्धे) कोइ पण एक स्थाने न रहेता होवाथी वायुनी पेठे प्रतिबंध रहित, (सारयसलिलं व सुद्धहियए) कालुष्यरहित होवाथी शरदऋतुना जलनी पेठे निर्मल हृदयवाळा, (पुक्खरपत्तं व निरुवलेवे) जलथी नहिं लींपाता कमलना पत्रनी पेठे सगां–संबंधीओना स्नेहथी अथवा कर्मथी न लींपायेला, (कुम्मो इव गुत्तिंदिए) ग्रीवा अने चार पग, ए पांचे अंगने छुपावी राखता काचबानी पेठे वश राखेली छे पांचे इन्द्रियो जेमणे एवा, (खग्गिविसाणं व एगजाए) गेंडाना शींगडानी पेठे एकला,

विहग इव विप्पमुक्के, भारंडपक्खीव अप्पमत्ते, कुंजरो इव सोंडिरे, वसभो इव जायथामे, सीहो इव दुद्धरिसे, मंदरो इव अप्पकंपे, सागरो इव गंभीरे, चंदो इव सोमलेसे, सूरो इव दित्ततेए, जच्चकणगं व जायरूवे,

अर्थात् गेंडाने जेम एकज शींगडुं होय छे, तेम भगवान् पण राग-द्वेषरहित होवाथी एकाकी, (विहग इव विप्पमुक्के) परिग्रहरहित होवाथी अने अनियत निवास होवाथी पंखीनी पेठे मोकळा-छुटा, (भारंडपक्खीव अप्पमत्ते) जरा पण प्रमाद न करता भारंडपक्षीनी पेठे अप्रमादी, (कुंजरो इव सोंडीरे) कर्मरूपी शत्रुओ हणवाने हाथीनी जेवा शूरवीर, (वसभो इव जायथामे) स्वीकारेला महाव्रतना भारने वहन करवामां समर्थ होवाथी वृषभनी पेठे पराक्रमवाळा, (सीहो इव दुद्धरिसे) परीषहादिरूप पशुआ वडे पराजय न पामता होवाथी सिंहनी जेम दुर्धर्ष एटले पराभव न पामे एवा, (मंदरो इव अप्पकंपे) स्वीकारेला तप-संयममां दृढ रहेवाथी अने उपसर्गो रूपी वायराओ वडे चलायमान न थता होवाथी मेरुपर्वतनी जेवा निश्चल, (सागरो इव गंभीरे) हर्षनां अने विषादनां कारणो प्राप्त थतां पण विकाररहित स्वभाववाळा होवाथी सागरनी पेठे गंभीर, (चंदो इव सोमलेसे) परने शांति पमाडवाना मनना परिणामवाळा होवाथी चन्द्रमा पेठे सौम्य लेश्यावाळा; (सूरो इव दित्ततेए) द्रव्यथी शरीरनी कांति वडे अने भावथी ज्ञान वडे झळहळता तेजवाळा होवाथी सूर्यनी पेठे देदीप्यमान तेजवाळा, (अच्चकणगं व जायरूवे)

वसुंधरा इव सव्वफासविसहे, सुहुयहुयासणे इव तेयसा जलंते; नत्थि णं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिबंधे । से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओ—सचित्ता-ऽचित्त-मीसिएसु दव्वेसु ।

मेल दूर थवाथी पोताना स्वरूपमां आवी चळकाट मारी रहेला उत्तम सुवर्णनी पेठे कर्मरूपी मेल नष्ट थवाथी अतिदीप्त थयुं छे स्वरूप जेमनुं एवा, (वसुंधरा इव सव्वफासविसहे) शीत उष्ण विगेरे अनुकूल अने प्रतिकूल सर्व स्पर्शने सहन करनारा होवाथी पृथ्वीनी पेठे सर्व प्रकारना स्पर्शने समभावे सहन करनारा, (सुहुयहुयासणे इव तेयसा जलंते) घी विगेरेथी अत्यंत दीप्त थयेला अग्निनी पेठे ज्ञानरूप तेज वडे अथवा तपरूपी तेज वडे देदीप्यमान; (नत्थि णं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिबंधे) ते भगवंतने कोइ पण पदार्थमां प्रतिबंध नथी । (से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते) ते प्रतिबंध चार प्रकारनो प्ररूप्यो छे । (तं जहा-) ते आ प्रमाणे-(दव्वओ) द्रव्यथी, (खित्तओ) क्षेत्रथी, (कालओ) कालथी, (भावओ) अने भावथी । (दव्वओ सचित्ता-ऽचित्त-मीसिएसु दव्वेसु) द्रव्यने आश्रीने—स्त्री विगेरे सचित्त, आभूषण विगेरे अचित्त, आभूषण पहेरेल स्त्री विगेरे मिश्र; आ प्रमाणे सचित्त अचित्त अने मिश्र द्रव्योमां प्रभुने 'आ द्रव्य मारां छे' इत्यादि रूपे संसारनो बंध करनार आशयरूप प्रतिबंध नथी ।

खित्तओ–गामे वा, नगरे वा, अरण्णे वा, खित्ते वा, खले वा, घरे वा, अंगणे वा, नहे वा । कालओ–समए वा, आवलियाए वा, आणपाणुए वा, थोवे वा, खणे वा, लवे वा, मुहुत्ते वा, अहोरत्ते वा, पक्खे वा, मासे वा, उऊ वा, अयणे वा, संवच्छरे वा, अन्नयरे वा दीहकालसंजोगे ।

(खित्तओ–गामे वा नगरे वा) क्षेत्रने आश्रीने–गाममां, नगरमां, (अरण्णे वा खित्ते वा) अरण्यमां, खेतरमां, (खले वा घरे वा) खळामां, घरमां, (अंगणे वा नहे वा) आंगणामां एटले फळीयामां, अने आकाशमां; आ प्रमाणे कोइ पण गाम विगेरेमां प्रभुने 'आ गाम मारुं छे, आ घर मारुं छे' ए प्रमाणे संसारनो बंध करनार ममत्वना आशयरूप प्रतिबंध नथी । (कालओ–) कालने आश्रीने–(समए वा) अत्यंत सूक्ष्म कालरूप समयमां, (आवलियाए वा) असंख्यात समयरूप आवलिकामां, (आणपाणुए वा) श्वासोच्छ्वासना प्रमाणवाळा कालमां, (थोवे वा) सात उच्छ्वासना प्रमाणवाळा स्तोक नामना कालमां, (खणे वा) घडीना छठ्ठा भागरूप क्षणमां, (लवे वा) सात स्तोक प्रमाण लवमां, (मुहुत्ते वा) सत्योतेर लव प्रमाण मुहूर्तमां, (अहोरत्ते वा) दिवस-रात्रिमां, (पक्खे वा) पखवाडीयामां, (मासे वा) महिनामां, (उऊ वा) बे मास प्रमाण ऋतुमां, (अयणे वा) छ मास प्रमाण अयनमां, (संवच्छरे वा) वरसमां, (अन्नयरे वा दीहकालसंजोगे) तथा बीजा पण युगपूर्व अंगपूर्व विगेरे

प्रतिबंधनुं स्वरूप, प्रतिबंध रहित श्रीमहावीर प्रभु.

भावओ–कोहे वा, माणे वा, मायाए वा, लोभे वा, भए वा, हासे वा, पिज्जे वा, दोसे वा, कलहे वा, अब्भक्खाणे वा, पेसुन्ने वा, परपरिवाए वा, अरइ-रई वा, मायामोसे वा, जाव मिच्छादंसणसल्ले वा;
लांबा कालना संयोगमां प्रभुने प्रतिबंध नथी। एटले 'आ ऋतु मने अनुकूल छे, आ ऋतु प्रतिकूल छे' इत्यादि स्वरूपे कोइ पण कालमां प्रभुने संसारनो बंध करनार आशयरूप प्रतिबंध नथी। (भावओ–) भावने आश्रीने–(कोहे वा माणे वा,) क्रोधमां, मानमां, (मायाए वा, लोभे वा,) मायामां, लोभमां, (भए वा, हासे वा,) भयमां, हास्यमां, (पिज्जे वा दोसे वा) प्रेममां, द्वेषमां, (कलहे वा) परनी साथे क्लेश करवानी वृत्तिरूप कलहमां, (अब्भक्खाणे वा) परप्राणीने नहिं दीठेलुं नहिं सांभळेलुं आळ देवारूप अभ्याख्यानमां, (पेसुन्ने वा) परप्राणीना दोषनी चाडी खावारूप पैशुन्यमां, (परपरिवाए वा) परप्राणीनी निंदा करवा रूप परपरिवादमां, (अरइ-रई वा,) अरतिमोहनीयना उदयथी दुःख पामतां चित्तमां उद्वेग करवा रूप अरतिमां, रतिमोहनीयना उदयथी सुख मळतां चित्तमां हर्ष करवारूप रतिमां, (मायामोसे वा) कपटवृत्तिथी असत्य बोली छळ करीने लोकोने ठगवाना परिणामरूप मायामृषामां, (जाव मिच्छादंसणसल्ले वा) यावत् मिथ्यादर्शनशल्यमां, एटले अनेक दुःखनुं कारण होवाथी मिथ्यात्वरूप शल्यमां; आ प्रमाणे भावने आश्रीने क्रोधादिमां प्रभुने प्रतिबंध नथी। एटले कदाग्रहना वशथी 'हुं क्रोध–मान विगेरेने त्यजतो नथी' इत्यादि स्वरूपे प्रभुने संसारनो बंध करनार आशयरूप प्रतिबन्ध नथी।

तस्स णं भगवंतस्स नो एवं भवइ ॥ ११८ ॥ से णं भगवं वासावासवज्जं अट्ठ गिम्ह-हेमंतिए मासे गामे एकराइए, नगरे पंचराइए, वासी-चंदणसमाणकप्पे, समतिणमणि–लेट्ठुकंचणे,

(तस्स णं भगवंतस्स नो एवं भवइ) उपर बतावेला द्रव्य क्षेत्र काल अने भावमां कोइने विषे पण ते भगवंतने 'आ मारुं छे' इत्यादि स्वरूपे संसारनो बंध करनार आशय रूप प्रतिबंध नथी ॥ ११८ ॥

(से णं भगवं) ते भगवंत (वासावासवज्जं) वर्षाकालमां जे वास एटले रहेवुं, तेने वर्जीने, (अट्ठ गिम्ह–हेमंतिए मासे) बाकीना ग्रीष्म एटले उष्णकालना अने हेमंत एटले शीतकालना आठ महिनाओमां (गामे एगराइए) गामने विषे एक रात्रि छे रहेवापणे जेमने एवा, (नगरे पंचराइए) अने नगरने विषे पांच रात्रि छे रहेवापणे जेमने एवा; अर्थात्–ते भगवंत वर्षाकालना चार मास एक स्थाने रहेता, अने बाकीना आठ मास विहार करता; ते आठ महिनामां गामने विषे एक रात्रि, अने नगरने विषे पांच रात्रि सुधी रहेता । वळी श्रमण भगवान् महावीर केवा छे?–(वासी-चंदणसमाणकप्पे) कुहाडामां अने चंदनमां तुल्य अध्यवसायवाळा, अथवा कुहाडा अने चंदन जेवा अपकार अने उपकार करनारा उपर प्रभु द्वेष अने राग रहित होवाथी ते बन्ने तरफ तुल्य अध्यवसायवाळा, (समतिणमणि–लेट्ठुकंचणे) समान छे तृण अने मणि जेमने एवा, तथा समान छे पत्थर अने कांचन जेमने एवा, अर्थात् तेओमां समान दृष्टिवाळा;

प्रतिबंधनुं स्वरूप, प्रतिबंध रहित श्रीमहावीर प्रभु, प्रभुनो छद्मस्थ विहार.

समसुह-दुक्खे, इहलोग-परलोगअप्पडिबद्धे, जीविय-मरणे निरवकंखे, संसारपारगामी, कम्मसत्तु-निग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए, एवं च णं विहरइ ॥ ११९ ॥ तस्स णं भगवंतस्स अणुत्तरेणं नाणेणं, अणुत्तरेणं दंसणेणं, अणुत्तरेणं चरित्तेणं, अणुत्तरेणं आलएणं,

(समसुह–दुक्खे) समान छे सुख अने दुःख जेमने एवा, एटले सुख अने दुःखमां समान दृष्टिवाळा, (इहलोग-परलोगअप्पडिबद्धे) आ लोक अने परलोकमां प्रतिबंध वगरना, एटले सुखनी लालसा रहित होवाथी मनुष्यलोक अने देवभवादिमां ममत्व विनाना; (जीविय-मरणे निरवकंखे) जीवित अने मरणमां आकांक्षा रहित, एटले देवेन्द्र-नरेन्द्रादिना सत्कार मळतां जीवितनी अने असह्य परीषह पडतां मरणनी वांछा वगरना, (संसारपारगामी) संसाररूपी समुद्रनो पार पामवावाळा, (कम्मसत्तुनिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए) कर्मरूपी शत्रुनो नाश करवाने उद्यत थयेला; (एवं च णं विहरइ) आवी रीते प्रभु विचरे छे ॥ ११९ ॥

(तस्स णं भगवंतस्स) असाधारण गुणो वडे आत्माने भावता छता ते भगवंतने बार वरस वीत्या। कोण कोण गुणो वडे ?, ते कहे छे–(अणुत्तरेणं नाणेणं) अनुत्तर एटले अनुपम ज्ञान वडे, (अणुत्तरेणं दंसणेणं) अनुपम दर्शन वडे, (अणुत्तरेणं चरित्तेणं) अनुपम चारित्र वडे, (अणुत्तरेणं आलएणं) स्त्री नपुंसक विगेरे दोष रहित एवी वसतिमां रहेवारूप

अणुत्तरेणं विहारेणं, अणुत्तरेणं वीरिएणं, अणुत्तरेणं अज्जवेणं, अणुत्तरेणं मद्दवेणं, अणुत्तरेणं लाघवेणं, अणुत्तराए खंतीए, अणुत्तराए मुत्तीए, अणुत्तराए गुत्तीए, अणुत्तराए तुट्ठीए, अणुत्तरेणं सच्च-संजम-तवसुचरियसोवचियफलनिव्वाणमग्गेणं अप्पाणं भावेमाणस्स

अनुपम आलय वडे, (अणुत्तरेणं विहारेणं) अनुपम विहार वडे, (अणुत्तरेणं वीरिएणं) अनुपम वीर्य—पराक्रम वडे एटले मनना उत्साह वडे, (अणुत्तरेणं अज्जवेणं) अनुपम आर्जव एटले माया रहितपणे, (अणुत्तरेणं मद्दवेणं) अनुपम मार्दव एटले मान रहितपणे, (अणुत्तरेणं लाघवेणं) अनुपम लाघव वडे एटले क्रियाओमां कुशलपणे, अथवा लाघव एटले द्रव्यथी अल्प उपधिपणुं अने भावथी त्रण गौरवनो त्याग, ते वडे; (अणुत्तराए खंतीए) क्रोधना निग्रहरूप अनुपम क्षांति वडे, (अणुत्तराए मुत्तीए) अनुपम मुक्ति वडे एटले निर्लोभपणे, (अणुत्तराए गुत्तीए) अनुपम मनोगुप्ति विगेरे गुप्ति वडे, (अणुत्तराए तुट्ठीए) इच्छानी निवृत्तिरूप अथवा मननी प्रसन्नता रूप एवी अनुपम तुष्टि एटले संतोष वडे, (अणुत्तरेणं सच्च-संजम-तवसुचरियसोवचियफलनिव्वाणमग्गेणं) सत्य संयम अने तपने सारी रीते आचरवाथी पुष्ट थयुं छे मुक्तिरूपी फल जेनुं, एवा प्रकारना त्रणरत्न स्वरूप निर्वाण मार्ग वडे; आवी रीते समग्र गुणोना समूह वडे (अप्पाणं भावेमाणस्स) पोताना आत्माने भावता छता भगवान् महावीरने

दरेक पदार्थोमां समान दृष्टिवाळा अने असाधारण गुणोवडे आत्माने भावता श्रीमहावीर प्रभु.

दुवालस संवच्छराइं वइक्कंताइं ।
तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से गिम्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पक्खे–वइसाहसुद्धे,
(दुवालस संवच्छराइं वइक्कंताइं) बार वरस वीती गया ।

श्री महावीर प्रभुए छद्मस्थ अवस्थामां जे तप कर्या तेमनी संख्या, तथा पारणा कर्या तेमनी संख्या आ प्रमाणे–एक छमासी तप, एक–पांच दिवस ओछानो छमासी तप, नव चारमासी तप, बे त्रणमासी तप, बे अढीमासी तप, छ बेमासी तप, बे दोढमासी तप, बार मासक्षपण, बहोंतेर पक्षक्षपण, बार अट्ठम, बसो अने ओगणत्रीश छट्ठ, एक सर्वतोभद्रप्रतिमा दस दिवसना प्रमाणनी, एक महाभद्र प्रतिमा चार दिवसना प्रमाणनी, एक भद्रप्रतिमा बे दिवसना प्रमाणनी, त्रणसो अने ओगणपचास पारणाना दिवस, अने एक दीक्षानो दिवस । आ प्रमाणे प्रभुए बार वरस अने साडा छ मास सुधीमां जे जे तप कर्या ते सघळा जल रहितज कर्या। जघन्यमां जघन्य तप छट्ठनो कर्यो, कोइ पण वखत एक उपवास करीने पारणुं कर्युं नहिं, प्रभुए नित्यभोजन तो कोइ वखत कर्युं नहिं ।

(तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स) आ प्रमाणे तेरमा वरसनी मध्यमां वर्तता एवा श्रमण भगवान् महावीरने (जे से गिम्हाणं दुच्चे मासे) जे ते ग्रीष्मकालनो बीजो महिनो, (चउत्थे पक्खे–वइसाहसुद्धे) ग्रीष्मकालनुं चोथुं पखवाडीयुं एटले वैशाखमासनुं शुक्ल पखवाडीयुं,

तस्स णं वइसाहसुद्धस्स दसमीपक्खे णं, पाईणगामिणीए छायाए, पोरिसीए अभिनिविट्टाए पमाणपत्ताए, सुवए णं दिवसे णं, विजए णं मुहुत्ते णं, जंभियगामस्स नगरस्स बहिया, उज्जुवालियाए नईए तीरे, वेयावत्तस्स चेइयस्स अदूरसामंते, सामागस्स गाहावइस्स कट्ठकरणंसि, सालपायवस्स अहे, गोदोहियाए उक्कुडियनिसिज्जाए

(तस्स णं वइसाहसुद्धस्स दसमीपक्खे णं) ते वैशाख मासना शुक्ल पखवाडीयानी दशमनी तिथिने विषे, (पाईणगामिणीए छायाए) पूर्वदिशा तरफ छाया गये छते, (पोरिसीए अभिनिविट्टाए पमाणपत्ताए) प्रमाण प्राप्त एटले न्यून नहिं तेम अधिक पण नहिं, एवा प्रकारनी पाछली पोरसी थये छते, (सुवए णं दिवसे णं) सुव्रत नामना दिवसे, (विजए णं मुहुत्ते णं) विजय नामना मुहूर्तमां, (जंभियगामस्स नगरस्स बहिया) जृंभिकग्राम नामना नगरनी बहार, (उज्जुवालियाए नईए तीरे) ऋजुपालिका नामनी नदीने कांठे, (वेयावत्तस्स चेइयस्स अदूरसामंते) कोइ व्यंतरना जीर्ण थइ गयेला मंदिरथी बहु दूर नहिं तेम बहु नजीकमां नहिं एवा स्थानके, (सामागस्स गाहावइस्स कट्ठकरणंसि) श्यामाक नामना गृहस्थना खेतरमां, (सालपायवस्स अहे) शाल नामना वृक्षनी नीचे, (गोदोहियाए उक्कुडियनिसिज्जाए) गायने दोवा बेसीए तेवा प्रकारना उत्कुटिक आसने बेसी

प्रभुनी तपस्यानुं वर्णन, प्रभुने कये स्थाने अने कये वखते केवलज्ञान उत्पन्न थयुं?

आयावणाए आयावेमाणस्स, छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं, हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, झाणंतरियाए वट्टमाणस्स, अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरनाण-दंसणे समुप्पन्ने ॥ १२० ॥

(आयावणाए आयावेमाणस्स) सूर्यना ताप वडे आतापना लेता छता (छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं) अने निर्जल एवा छट्ठ तप वडे युक्त थया छता प्रभुने (हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं) उत्तराफल्गुनी नक्षत्र साथे चन्द्रनो योग प्राप्त थये छते (झाणंतरियाए वट्टमाणस्स) शुक्लध्यानना मध्यभागमां वर्तता छता, एटले के–शुक्लध्यानना चार[1] भेदोने विषे छेल्ला बे भेदमां तो चौदमे गुणठाणे रहेला केवलीज वर्ते छे, तेथी शुक्लध्यानना ते छेल्ला बे भेदमां न वर्तता प्रथमना बे भेदमां वर्तता एवा श्रमण भगवान् महावीरने केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं। केवा प्रकारनुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन ?–(अणंते) अनंत वस्तुना विषयवाळुं, अथवा अविनाशी, (अणुत्तरे) अनुपम, (निव्वाघाए) कोइ पण वस्तु वडे व्याघात एटले स्खलना न पामे तेवुं, (निरावरणे) समस्त आवरण रहित, (कसिणे) सघळा पर्याय सहित एवी सर्व वस्तुने जणावनारुं, (पडिपुण्णे) सघळा अवयवोथी संपूर्ण, (केवलवरनाण-दंसणे समुप्पन्ने) एवा प्रकारनुं प्रधान केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं ॥ १२० ॥

---

१ शुक्ल ध्यानना चार भेद छे– पृथक्त्ववितर्क सविचार, एकत्ववितर्क अविचार, सूक्ष्मक्रिय अप्रतिपाति, अने उच्छिन्नक्रिय अनिवर्ति

तए णं समणे भगवं महावीरे अरहा जाए, जिणे केवली सव्वण्णू सव्वदरिसी सदेव-मणुया-ऽसुरस्स लोगस्स परियायं जाणइ पासइ। सव्वलोए सव्वजीवाणं आगइं, गइं, ठिइं, चवणं, उववायं, तक्कं मणो, माणसियं, भुत्तं,

(तए णं समणे भगवं महावीरे) त्यार पछी श्रमण भगवान् महावीर (अरहा जाए) अर्हन् थया, एटले अशोकवृक्षादि प्रातिहार्योनी पूजाने योग्य थया, वळी केवा ?–(जिणे) राग–द्वेषने जीतवावाळा, (केवली) केवलज्ञान-वाळा, (सव्वण्णू) पदार्थोना सघळा विशेष धर्मोने जाणनारा, (सव्वदरिसी) पदार्थोना सघळा सामान्य धर्मोने जाणनारा, (सदेव-मणुया-ऽसुरस्स लोगस्स परियायं) देव मनुष्य अने असुरो सहित लोकना पर्यायोने, उपलक्ष-णथी अलोकना पण पर्यायोने (जाणइ पासइ) जाणे छे, देखे छे। (सव्वलोए सव्वजीवाणं) सर्वलोकमां सर्वजीवोना (आगइं) आगति एटले आगमनने, अर्थात् जे जे स्थानमांथी भवांतर थकी जीवोनुं आववुं थाय छे तेने; (गइं) मरीने ज्यां उत्पन्न थाय ते गतिने, (ठिइं) ते भव संबंधी आयुष्यने, अथवा कायस्थितिने, (चवणं) देवलोकथी देवोनुं मनुष्य–तिर्यंचमां जे अवतरवुं तेने, (उववायं) देव अने नारकीनी उत्पत्तिने, (तक्कं मणो) तेओ संबंधी एटले सर्वजीवो संबंधी मनने, (माणसियं) मनमां चिंतवेलाने, (भुत्तं) अशनादि भोजनने,

षष्ठ व्याख्यान.

प्रभुने उत्पन्न थयेलुं केवलज्ञान, केवलज्ञानी श्रीमहावीर प्रभु शुं शुं जाणे छे?

कडं, पडिसेवियं, आवीकम्मं, रहोकम्मं, अरहा, अरहस्सभागी, तं तं कालं मण-वय-कायजोगे वट्टमाणाणं सवलोए सवजीवाणं सवभावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १२१ ॥

(कडं) चोरी विगेरे जे कर्युं होय तेने, (पडिसेवियं) मैथुनादि जे सेव्युं होय तेने, (आवीकम्मं) प्रगट कार्यने, (रहोकम्मं) अने गुप्तकार्यने प्रभु जाणेछे, देखे छे। वळी प्रभु केवा ?–(अरहा) त्रणे जगतने हाथमां रहेला आमळानी पेठे देखी रहेला होवाथी नथी रहेलुं कांइ पण गुप्त जेमने एवा,(अरहस्सभागी) अने जघन्यथी पण करोड संख्याना देवो वडे सेवाता होवाथी एकांत एटले एकलापणाने न भजनारा एवा प्रभु (तं तं कालं मण-वय-कायजोगे वट्टमाणाणं सवलोए सवजीवाणं सवभावे) सर्वलोकने विषे ते ते काले मन वचन अने काय योगमां यथायोग्य वर्तता एवा सर्वजीवोना अने धर्मास्तिकाय विगेरे सर्व अजीवोना समग्र पर्यायोने, (जाणमाणे पासमाणे विहरइ) जाणता छता अने देखता छता रहे छे॥ १२१ ॥

प्रभुने केवलज्ञान थतां इन्द्रोनां सिंहासन चलायमान थयां । तेओ अवधिज्ञानथी श्रीमहावीर प्रभुने केवलज्ञान थयेलुं जाणी देवोथी परिवरेला एवा तुरत आव्या, देवोए समवसरणनी रचना करी। 'अहीं कोइ विरतिने योग्य नथी' एम जाणवा छतां प्रभुए पोतानो आचार जाणी ते समवसरणमां बेसी देशना आपी । ते वखते कोइने विरति

परिणाम थयो नहिं, तेथी ते देशना निष्फल थइ। त्यां थोडो वखत देशना आपीने प्रभु त्यांथी विहार करी अपापापुरीना महासेन नामना उद्यानमां पधार्या।

हवे ते वखते अपापा नगरीमां सोमिल नामना धनाढ्य ब्राह्मणे पोताने घेर यज्ञ करवा यज्ञक्रियामां विचक्षण घणा ब्राह्मणोने बोलाव्या हता। तेओमां चौद विद्याना पारगामी एवा इन्द्रभूति अग्निभूति अने वायुभूति नामना त्रण भाइओ पांचसो पांचसो शिष्योना परिवारयुक्त आव्या हता, व्यक्त अने सुधर्मा नामना बे पंडितो पांचसो पांचसो शिष्योना परिवारयुक्त आव्या हता, मंडित अने मौर्यपुत्र नामना बे भाइओ प्रत्येक साडा त्रणसो शिष्योना परिवारयुक्त आव्या हता, अकंपित अचलभ्राता मेतार्य अने प्रभास नामना चार पंडितो त्रणसो त्रणसो शिष्योना परिवारयुक्त आव्या हता। आ अगीयारे पंडितोमां इन्द्रभूतिने 'जीव छे के नहिं?' एवो संशय हतो १, अग्निभूतिने 'कर्म छे के नहिं?' एवो संशय हतो २, वायुभूतिने 'शरीर एज जीव छे के शरीरथी भिन्न जीव छे?' एवो संशय हतो ३, व्यक्तने 'पृथ्वी जल तेज वायु अने आकाश ए पांच भूत छे के नहिं?' एवो संशय हतो ४, सुधर्माने 'आ जीव जेवो आ भवमां होय छे तेवोज परभवमां थाय छे के भिन्न स्वरूपे थाय छे?' एवो संशय हतो ५, मंडितने 'आ जीवने कर्मनो बंध अने कर्मथी मुक्ति छे के नहिं?' एवो संशय हतो ६, मौर्यपुत्रने 'देवो छे के नहिं?' एवो संशय हतो ७, अकंपितने 'नारकी छे के नहिं?' एवो संशय हतो ८, अचलभ्राताने

प्रभुनी निष्फल थयेली पहेली देशना, महासेन उद्यानमां पधारेला प्रभु, यज्ञमां आवेला पंडितो अने तेमना संशयो.

'पुण्य अने पाप छे के नहिं ?' एवो संशय हतो ९, मेतार्यने 'परलोक छे के नहिं ?' एवो संशय हतो १०, अने प्रभासने 'मोक्ष छे के नहिं ?' एवो संशय हतो ११ । आवी रीते ते अगीयारे पंडितोने एक एक विषयनो संशय होवा छतां पोते सर्वज्ञ होवानुं खोटुं अभिमान धरावता हता, तेओ पोताना सर्वज्ञपणाना अभिमाननी क्षतिना भयथी पोतपोताना संदेह विषे मांहोमांहे पूछता नहोता । आ प्रमाणे ते अगीयारे पंडितो तथा तेमना चुम्मालीश सो शिष्यो यज्ञमंडपमां आव्या हता; ते सिवाय शंकर ईश्वर शिवजी गंगाधर विष्णु गोविंद पुरुषोत्तम नारायण जयदेव महादेव हरिहर रामजी मधुसूदन नरसिंह शिवराम विगेरे घणा ब्राह्मणो यज्ञमंडपमां एकठा थया हता ।

आ अवसरे श्रीमहावीर प्रभुने वंदन करवा आकाशमांथी उतरता देवोने जोइ ते ब्राह्मणो परस्पर बोलवा लाग्या के-"अहो ! आ यज्ञनो प्रभाव तो जुओ !, आपणे मंत्रोथी बोलावेला आ देवो प्रत्यक्ष थइ यज्ञमंडपमां चाल्या आवे छे" । आवी रीते यज्ञमंडपमां देवोना आगमननी राह जोइ रहेला ब्राह्मणो आकाश तरफ दृष्टि करी जोइ रह्या हता, तेवामां तो ते देवोने यज्ञमंडप छोडी प्रभु पासे जता जोइ ब्राह्मणो खिन्न थइ गया । त्यार पछी लोकोना मुखथी तेओए सांभळ्युं के-आ देवो सर्वज्ञ प्रभुने वंदन करवा जाय छे । 'सर्वज्ञ' एवो शब्द सांभळतांज इन्द्रभूति कोप करीने विचारवा लाग्यो के-"अरे ! शुं हुं सर्वज्ञ होवा छतां वळी आ कोइ बीजो पण पोताने सर्वज्ञ तरीके ओळखावे छे ?, कानने असह्य आवुं कडवुं वचन केम सांभळी शकाय ? । कदाच कोइ धूतारो आवी

मूर्खाओने ठगी जाय, अने तेवा मूर्ख लोको तेनी पासे जता होय तो भले जाओ; पण आ देवो केम जाय छे ? । आश्चर्य ए छे के आ पाखंडीए तो देवोने पण ठग्या, के जेओ सर्वज्ञ एवा मने अने आ पवित्र यज्ञमंडपने छोडी तेनी पासे चाल्या जाय छे ! । निर्मल जलने छोडी देनारा कागडा पेठे, अगाध जलथी भरेला सरोवरने छोडी देनारा देडका पेठे, सुगंधी चंदनने छोडी देनारी माखीओ पेठे, स्वादिष्ट फळवाळा सुंदर वृक्षने छोडी देनारा उंट पेठे, मिष्ट दूधपाकने छोडी देनारा भूंड पेठे, अने सूर्यना झळहळता प्रकाशने छोडी देनारा घूवड पेठे भ्रांति पामेला आ देवताओ पवित्र यज्ञमंडपने छोडी ए पाखंडी पासे केम चाल्या जाय छे ? । अथवा जेवो ए सर्वज्ञ हशे तेवाज आ देवताओ पण जणाय छे, सरखे सरखानो मेळाप ठीक थयो छे ! । जेम आंबाना सुगंधी महोर उपर सुगंधने पीछाणनारा विचक्षण भमराओज गुंजारव करता एकठा थाय, पण कागडा तो कडवा लींबडा उपरज एकठा थाय; तेम आ उत्तमोत्तम अने पवित्र यज्ञमंडपमां तो समर्थ विचक्षण अने समजु देवोज एकठा थाय, पण आवा हलका अने अणसमजु देवो तो एवा आडंबरी पाखंडी पासेज जाय; आमां कांइ नवाइ नथी, केमके जेवो यक्ष होय तेवोज तेने बलि मळे छे । तो पण हुं तेना सर्वज्ञपणाना अडंबरने सहन करी शकुं नहिं । कारण के—

"व्योम्नि सूर्यद्वयं किं स्याद् ?, गुहायां केसरिद्वयम् । प्रत्याकारे च खड्गौ द्वौ, किं सर्वज्ञावहं स च ? ॥ १ ॥"

"आकाशमा शुं बे सूर्य होइ शके ?, एक गुफामां शुं बे सिंह रही शके ?, एक म्यानमां शुं बे तरवार

सर्वज्ञ श्रीवीरप्रभु पासे देवोने जता देखी इन्द्रभूतिने थयेलो खेद, पोते सर्वज्ञ होवानो इन्द्रभूतिनो गर्व.

रही शके ?, तेवी रीते हुं अने ते एम बे सर्वज्ञ शी रीते थइ शकीए ? ॥ १ ॥ खरेखर आ कोइ परदेशी आवी सर्वज्ञपणानो आडंबर करी लोकोने अने देवोने ठगनारो इन्द्रजाळीयो छे ! ।"

हवे प्रभुने वंदन करी पाछा फरता लोकोने इन्द्रभूतिए हांसीपूर्वक पूछ्युं के–'हे मनुष्यो ! तमोए ते सर्वज्ञ जोयो ?, कहो तो खरा, ते सर्वज्ञ केवो छे ?, तेनुं रूप केवुं छे ?' । तेओए कह्युं के–

"यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात् , तस्याः समाप्तिर्यदि नाऽऽयुषः स्यात् ।
पारेपरार्द्धं गणितं यदि स्याद्, गणेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ १ ॥"

"जो त्रणे जगतना लोको एकठा थाय, तेमना आयुष्यनी समाप्ति न थाय, अने परार्धथी उपर गणित होय, तो कदाच ते सर्वज्ञप्रभुना गुणो गणी शकाय ॥ १ ॥" इत्यादि प्रकारे लोकोए प्रभुनी स्तुति करी, ते सांभळी इन्द्रभूति वधारे विचारमां पडी गयो; अने चिंतववा लाग्यो के–"खरेखर आ महाधूर्त तो मायानुं घर जणाय छे !, अरे ! तेणे आ समग्र लोकोने केवी रीते भ्रांतिमां नाखी दीधा ? । परंतु जेम हाथी कमलने उखेडी नाखे, कुहाडो घासने कापी नाखे, अने सिंह हरणीयाने हणी नाखे तो तेमां तेणे शी बहादूरी करी ?, तेम आ इन्द्रजाळीयो आवा भोळा अने मूर्ख लोको पासे पोताने सर्वज्ञ तरीके ओळखावे तो तेमां तेनी शी मोटाइ ? । तेनुं ए मिथ्याभिमान त्यां सुधीज छे के ज्यां सुधी मारी साथे वादविवादमां उतर्यो नथी । परंतु हवे तो हुं

ए सर्वज्ञने क्षणमात्र पण सहन करी शकुं नहिं, अंधकारना समूहने दूर करवा सूर्य जरा पण विलंब करतो नथी। जेम अग्नि हाथना स्पर्शने, सिंह पोतानी केशवाळीना खेंचवाने, अने क्षत्रिय शत्रुथी थता पराभवने कदि पण सहन करी शकतो नथी; तेम सर्वज्ञ एवो हुं आवा सर्वज्ञपणानो आडंबर करनारा पाखंडीने कदि पण सहन करी शकुं नहिं। जेणे प्रखर पंडितोनी सभामां मोटा मोटा वादीओने वादविवादमां बोलता बंध करी दीधा छे एवा मारी पासे घरमांज शूरवीर बनेलो आ सर्वज्ञ कोण छे ? । जे अग्निए मोटा पर्वतोने पण बाळी नाख्या छे तेनी आगळ वृक्षो कोण मात्र छे ?, जे वायुए मदोन्मत्त हाथीओने पण उडाडी मूक्या छे तेनी आगळ रूनी पुणीनुं शुं जोर चाले ?, ।

"गता गौडदेशोद्भवा दूरदेशं, भयाद् जर्जरा गौर्जरास्त्रासमीयुः ।
मृता मालवीयास्तिलाङ्गास्तिलङ्गो-द्भवा जज्ञिरे पण्डिता मद्भयेन ॥ १ ॥
अरे ! लाटजाताः क याताः प्रनष्टाः, पटिष्ठा अपि द्राविडा व्रीडयाऽऽर्ताः ।
अहो ! वादिलिप्सातुरे मय्यमुष्मिन्, जगत्युत्कटं वादिदुर्भिक्षमेतत् ॥ २ ॥"

"गौड देशमां जन्मेला पंडितो तो मारा भयथी डरीने दूर देशमां चाल्या गया छे, गुजरातना पंडितो जर्जरित थइने त्रास पाम्या छे, मारा भयथी माळवाना पंडितो मरी गया छे, तिलंग देशना पंडितो दुबळा थइ गया छे, ॥१॥ अरे ! लाटदेशना पंडितो तो माराथी डरीने क्यांइ नासी गया छे, द्रविड देशना विचक्षण पण पंडितो

इन्द्रभूतिनो ज्ञानगर्व, तेणे प्रभु साथे वाद करवा करेलो विचार.

लज्जाथी दुःखी थइ गया छे; अहो ! वादीओ मेळववाने हुं इच्छातुर होवा छतां अत्यारे आ जगतमां वादीओनो मोटो दुकाळ पड्यो छे ॥ २ ॥ आवी रीते दरेक देशना पंडितोने जीती जगतमां विजयपताका फरकावनारा मारी आगळ वळी सर्वज्ञ तरीके अभिमान करनार आ वादी कोण छे ?" । आ प्रमाणे विचार करता इन्द्रभूतिए पोताना भाइ अग्निभूतिने कह्युं के–"हे अग्निभूति ! मग पकावतां कोइ कोरडु मगनो दाणो रही जाय तेम दरेक वादीओने जीतवा छतां आ वादी हजु रही गयो लागे छे, माटे हुं तेने वादमां परास्त करवा जाउं छुं" । अग्निभूति बोल्यो के–"हे वडिल बंधु ! कीडा सरखा दम वगरना ए वादीने जीतवा माटे आपने प्रयास लेवानी शी जरुर छे ?, अरे ! कमळने उखेडवा ऐरावण हाथीनी जरुर होयज नहिं । माटे मनेज आज्ञा आपो, हुं हमणां जइ तेने परास्त करी नाखुं छुं" । इन्द्रभूतिए कह्युं के–"जो के ते तो मारा एक विद्यार्थीथी पण जीती शकाय तेवो छे, पण ते वादीनुं नाम सांभळी माराथी अहीं रही शकातुं नथी । जेम घाणीमां तल पीलतां कोइ तल रही जाय, घंटीमां अनाज दळतां कोइ दाणो रही जाय, खेतरमां घास कापतां कोइ तरणुं रही जाय, अने अगस्तिऋषिने समुद्र पीतां कोइ सरोवर रही जाय; तेम जगतना सर्व वादीओने जीततां आ वादी रही गयो छे ! । तो पण सर्वज्ञ होवानो खोटो डोळ राखनारा आने हुं सहन शकतो नथी; केमके आ एक पण जीतवो बाकी रही जाय तो समग्र वादीओ न जीत्याज कहेवाय, स्त्री एक वार पण सतीव्रतथी भ्रष्ट थाय तो ते हमेशां असतीज कहेवाय । वळी जो आ एक पण

जीतवो बाकी रही जाय तो समग्र जगतमां विजयपताका फरकावी मेळवेलो मारो यश नष्ट थाय; कारण के शरीरमां रहेलुं नानुं पण शल्य प्राणघातक थाय छे, वहाणमां पडी गयेलुं नानुं पण काणुं आखा वहाणने डूबावी दे छे, जीती न शकाय एवा मजबूत किल्लानी एकज इंट खसेडवाथी आखो किल्लो पाडी शकाय छे। माटे हे अग्निभूति! जगतना वादीओने जीती अत्यार सुधी मेळवेली कीर्तिना रक्षण माटे आजे तो आ वादीने जीतवा मारेज जवुं उचित छे"। आ प्रमाणे कहीने करेलां छे बार तिलक जेणे एवो, सुवर्णनी जनोइथी विभूषित थयेलो, अने उत्तमोत्तम पीळां वस्त्रोना आडंबरयुक्त बनेलो इन्द्रभूति पांचसो शिष्योथी परिवरेलो छतो श्रीमहावीर प्रभु साथे वाद करवा त्यांथी चाल्यो। तेना केटलाएक शिष्योना हाथमां पुस्तको शोभी रह्यां हतां, केटलाएके हाथमां कमंडलु राख्या हता, अने केटलाएके हाथमां दर्भ राख्या हता। आवा प्रकारना पांचसो शिष्यो तेनी साथे चालता चालता तेनी आ प्रमाणे बिरुदावली बोली रह्या हता–"हे सरस्वतीकण्ठाभरण! एटले सरस्वती छे कंठनुं आभूषण जेनुं एवा, हे वादिमदगञ्जन! एटले वादीओना मदने उतारनारा, हे वादितरून्मूलनहस्तिन्! एटले वादीओ रूपी वृक्षोने उखेडी नाखवामां हाथी सरखा, हे वादिगजसिंह! एटले वादी रूपी हाथीनो नाश करवामां सिंह सरखा, हे विजितानेकवाद! एटले जीतेला छे अनेक वाद जेणे एवा, हे विज्ञाताखिलपुराण! एटले जाणेला छे समग्र पुराण जेणे एवा, हे कुमतान्धकारनभोमणे! एटले कुमतरूपी अंधकारने नष्ट करवामां सूर्य सरखा, हे विनतानेकनरपते!

प्रभु साथे वाद करवा इन्द्रभूतिए करेलो निर्णय, तेणे समवसरण तरफ करेलुं प्रयाण.

एटले नमेला छे अनेक राजाओ जेने एवा, हे शिष्यीकृतबृहस्पते! एटले शिष्य कर्यो छे बृहस्पतिने जेणे एवा, हे सरस्वतीलब्धप्रसाद! एटले सरस्वतीथी मळेलो छे प्रसाद जेने एवा" । एवी रीते बिरुदावलीथी गजावी दीधेल छे दिशाओ जेमणे एवा पांचसो शिष्योथी परिवरेलो इन्द्रभूति चालतो चालतो विचारवा लाग्यो के– "अरे! आ धीट्टा माणसने आवुं ते शुं सूज्युं के तेणे सर्वज्ञ होवानो आडंबर करी मने छंछेड्यो! । जेम सर्पने लात मारवा देडको तैयार थाय, बीलाडानी दाढ पाडवा उंदर आदर करे, ऐरावणने प्रहार करवा बळद इच्छे, पर्वतने पाडी नाखवा हाथी यत्न करे, अने केसरीनी केशवाळी खेंचवा ससलो तैयार थाय; तेम मारा देखतां आ वळी लोको आगळ पोतानुं सर्वज्ञपणुं प्रसिद्ध करे छे!। अहो! आणे तो वायरा सामो उभो रही अग्नि सळगाव्यो, अने शरीरना सुख माटे कौवचने आलिंगन कर्युं!। ठीक छे, पण एथी शुं थयुं?, तेनो आवो खोटो घमंड क्यां सुधी टकवानो छे?, हुं हमणांज जइ तेने वादमां निरुत्तर करी नाखुं छुं। आगीयो जीवडो त्यां सुधीज चळकाट मारे, अने चन्द्रमा पण त्यां सुधीज प्रकाशने फेलावे के ज्यां सुधी सूर्यनो उदय न थाय; पण सूर्यनो उदय थतां तो क्यां आगीयो अने क्यां चन्द्रमा?। मदोन्मत्त हाथी वनमां त्यां सुधीज गर्जना कर्या करे के ज्यां सुधी केसरीनी गर्जना न सांभळे। अथवा मारा भाग्यथीज आ वादी आवी पहोंच्यो छे, माराथी वादीओ दूर दूर नासता होवाथी घणा वखतथी वादी मळयो नहोतो, तेथी मने वादी मेळववानी तालावेली लागी रही हती;

ते इच्छा आजे पूरी थइ छे । भूख्याने भोजन मळे तेम मने आ वादी मळवाथी घणो आनंद थयो छे, आजे तो वाद करी घणा वखतनी मारी जीभनी खरजने दूर करीश । व्याकरणमां हुं परिपूर्ण छुं, साहित्यमां मारी बुद्धि अस्खलित छे, अने तर्कशास्त्रमां तो हुं पारगामी छुं; में क्या शास्त्रमां परिश्रम नथी कर्यो ?, अरे वादी ! हुं दरेक शास्त्रमां तने परास्त करी शकुं तेम छुं" । आ प्रमाणे अहंकारना तरंगोमां मग्न थयेलो इन्द्रभूति चालतो चालतो श्रीमहावीर प्रभुना समवसरणमां आव्यो । त्यां चोत्रीश अतिशयोथी शोभी रहेला, सुवर्णना सिंहासन पर बेठेला, सुरेन्द्रोथी पूजाता, सुर-नरोथी परिवरेला, अने अमृतमय वाणीथी देशना आपी रहेला जगत्पूज्य श्रीमहावीर प्रभुनुं तेजस्वी अने भव्य मुखारविंद जोइ इन्द्रभूति दंग थइ गयो; अने पगथीया उपरज उभो उभो विचारवा लाग्यो के—

"अहो ! आ ते शुं ब्रह्मा छे ?, विष्णु छे ? के शंकर छे ? ।

"चन्द्रः किं ? स न यत् कलङ्ककलितः सूर्योऽपि नो तीव्ररुक्,
मेरुः किं ? न स यद् नितान्तकठिनो विष्णुर्न यत् सोऽसितः ।
ब्रह्मा किं ? न जरातुरः स च जराभीरुर्न यत् सोऽतनु—
र्ज्ञातं दोषविवर्जिताऽखिलगुणाकीर्णोऽन्तिमस्तीर्थकृत् ॥ १ ॥"

"वळी शुं आ चन्द्र हशे ?, ना, चन्द्र तो नथी; कारण के ते तो कलंकयुक्त छे, अने आ तो कलंक रहित छे ।

इन्द्रभूतिना गर्विष्ठ तरंगो, प्रभुनुं दर्शन थतांज तेनो गळी गयेलो गर्व.

त्यारे शुं आ सूर्य हशे ?, ना, ते पण नथी; कारण के सूर्य तो सामुं पण जोइ न शकाय एवी तीव्र कांतिवाळो छे, अने आ तो सौम्य कांतिवाळा छे । त्यारे शुं आ मेरु हशे ?, ना, ते पण नथी; कारण के मेरु तो अत्यंत कठण छे, अने आ तो कोमल छे । त्यारे शुं आ कृष्ण हशे ?, ना, ते पण नथी; कारण के कृष्ण तो काळो छे, अने आ तो सुवर्ण जेवा देदीप्यमान वर्णवाळा छे । त्यारे शुं आ ब्रह्मा हशे ?, ना, ते पण नथी; कारण के ब्रह्मा तो घरडो छे, अने आ तो युवान छे । त्यारे शुं आ जराभीरु एटले कामदेव हशे ?, ना, ते पण नथी; कारण के कामदेव तो शरीर वगरनो छे, अने आमने तो शरीर छे । हा, हवे मालुम पड्युं के आ तो दोष रहित अने सर्व गुण संपन्न एवा छेल्ला तीर्थंकर छे ॥ १ ॥"

प्रभु साथे वाद करवाने आवेला इन्द्रभूतिना हवाइ तरंगो उडी गया, उलटो ते चिंतामां पडी गयो, अने विचारवा लाग्यो के–"अरेरे ! अत्यार सुधी जगतना वादीओने जीती विजयपताका फरकावी मेळवेली मोटाइनुं हवे मारे शी रीते रक्षण करवुं ? । खरेखर, हुं अहीं न आव्यो होत तोज ठीक हतुं; कारण के, समग्र जगतने जीतनार हुं आ एकने जीतवा माटे न आव्यो होत तो तेमां मारी मानहानि शी थवानी हती ?, एवो ते कोण मूर्ख होय के एक खीली माटे आखा महेलने पाडवानी इच्छा करे ? । अहो ! मारुं वगर विचार्युं साहस केवुं ?, अरे ! मारी दुर्बुद्धि केवी के आ जगदीशना अवतारने जीतवा आव्यो ? । हुं आ तेजस्वी महाज्ञानी आगळ केवी रीते

बोली शकीश ?, अरे ! बोलवुं तो दूर रह्युं, परंतु एमनी पासे केवी रीते जइ शकीश ? । अत्यारे तो हुं पूरेपूरो संकटमां सपडायो छुं, हे शंकर ! मारा यशनुं रक्षण करजो । कदाच भाग्योदयथी अहीं मारो जय थाय तो हुं त्रणे जगतमां पंडित शिरोमणि कहेवाउं" । इत्यादि चिंतवता इन्द्रभूतिने श्रीजिनेश्वर प्रभुए अमृत जेवी मधुर वाणीथी नाम अने गोत्र कहेवा पूर्वक बोलाव्यो के–'हे गौतम इन्द्रभूति ! तुं अहीं भले आव्यो' । आ प्रमाणे प्रभुनी वाणी सांभळी ते विचारवा लाग्यो के–"अरे ! आ शुं मारुं नाम पण जाणे छे ? । अथवा बाळकथी लइने बूढा सुधी त्रणे जगतमां विख्यात एवा मने कोण न ओळखे ?, सूर्य वळी कोइथी छानो होय ? । पण आने हुं त्यारेज सर्वज्ञ मानुं के जो ते मारा मनमां रहेला गुप्त संशयने प्रकाशित करे" । आ प्रमाणे चिंतवता इन्द्रभूतिने मथन कराता समुद्र सरखा, अथवा गंगाना पूर सरखा, अथवा आदिब्रह्मना ध्वनि सरखा गंभीर ध्वनिथी श्रीमहावीर प्रभु बोल्या के–

"हे इन्द्रभूति ! तने एवो संशय छे के 'आत्मा छे के नहिं ?' । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदवाक्योथी थयो छे–

"विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवाऽनु विनश्यति, न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति" ।

"उपरना वेदवाक्यथी तुं जाणे छे के आत्मा नामनो पदार्थ नथी । तेनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे– [विज्ञानघन एव] एटले विज्ञानोनो समुदायज [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय] आ भूतोमांथी उत्पन्न थइने [तान्येवाऽनु विनश्यति] पाछो ते भूतोमांज लय पामे छे; [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] तेथी परलोकनी संज्ञा नथी ।

प्रभु साथे वाद करवानी पोतानी अशक्तिनुं इन्द्रभूतिने थयेलुं भान, गणधर वाद, प्रारंभ.

अर्थात्-पृथ्वी जल तेज वायु अने आकाश, ए पांच भूतो शरीररूपे परिणम्या होय, त्यारे शरीररूपे परिणमेला ए पांच भूतोमांथी 'आ घडो छे, आ घर छे, आ मनुष्य छे' इत्यादि विविध प्रकारना ज्ञाननो समुदायज उत्पन्न थाय छे; पण आत्माने मानवावाळा ज्ञाननो आधार जे आतमा नामनो पदार्थ माने छे ते आत्मा नामनो पदार्थ नथी। केमके पांच भूतोमांथी ज्ञान उत्पन्न थाय छे, तेथी ज्ञाननो आधार पांच भूतो मानवा जोइए। जेम मदिराना अंगोमांथी मदशक्ति उत्पन्न थाय छे, तेम शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथी ज्ञानशक्ति उत्पन्न थाय छे। आवी रीते शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथी विज्ञाननो समुदाय उत्पन्न थइने, पछी ज्यारे शरीररूपे परिणमेला ते पांच भूतोनो विनाश थाय छे त्यारे ते विज्ञाननो समुदाय पण जलमां परपोटानी पेठे ते भूतोमांज लय पामे छे। आवी रीते आत्मा नामनो पदार्थ नथी, तेथी प्रेत्यसंज्ञा एटले परलोकनी संज्ञा नथी, अर्थात् मरीने पुनर्जन्म नथी। केमके–ज्यारे आत्मा नथी तो पछी परलोक कोनो?, माटे अहींथी मरीने कोइ परलोकमां जतुं नथी, अने परलोकथी अहीं कोइ आवतुं नथी"।

"हे इन्द्रभूति! वळी तुं माने छे के, उपर प्रमाणे वेदवाक्यनो अर्थ युक्तिथी पण ठीक लागे छे। केमके–प्रत्यक्ष प्रमाणथी तो आतमा जणातो नथी, एटले आत्मा देखवामां आवतो नथी, तेम स्पर्शादि अनुभवथी पण जणातो

नथी; तो आत्मा छे तेनी शी साबीती ? । जो आत्मा होय तो जेम घट[1]-पटादि पदार्थो जणाय छे तेम जणावो जोइए । जो के परमाणुओ पण अप्रत्यक्ष[2] छे, छतां घट विगेरे कार्यरूपे परिणमेला तेओ प्रत्यक्ष जणाय छे; परंतु आत्मा तो तेवा कार्यरूपे पण परिणमेलो प्रत्यक्ष जणातो नथी । अनुमानथी पण आत्मानी सिद्धि थइ शकती नथी, केमके अनुमान प्रत्यक्षपूर्वक प्रवर्ते छे । जेणे पहेलां रसोडा विगेरे ठेकाणे धूमाडा अने अग्निनो संबंध प्रत्यक्ष देख्यो होय, ते माणस पर्वत पर धूमाडो नीकळतो देखी पहेलां प्रत्यक्षथी जाणेला धूमाडा अने अग्निना संबंधने संभारे छे के–ज्यां ज्यां धूमाडो होय त्यां त्यां अग्नि देख्यो हतो, आ पर्वत पर धूमाडो देखाय छे, तेथी अग्नि होवो जोइए । आवी रीते प्रत्यक्षपूर्वक अनुमान थाय छे, आत्मानी साथे तो कोइनो पण संबंध प्रत्यक्षथी जणातो नथी, तो पछी आत्मानी सिद्धि अनुमानथी केवी रीते थइ शके ? । आगमथी पण आत्मानो निश्चय थइ शकतो नथी, केमके कोइ शास्त्र जणावे छे के आत्मा छे, अने कोइ जणावे छे के आत्मा नथी । आवी रीते परस्पर विरुद्ध जणावता शास्त्रोमां कयुं साचुं अने कयुं जूठुं ? । उपमा प्रमाणथी पण आत्मानी सिद्धि थइ शकती नथी, केमके उपमा प्रमाण तो नजीकना पदार्थमां सादृश्यबुद्धि उत्पन्न करे छे । जेम जंगलमां गयेलो माणस त्यां रोझ नामना जंगली पशुने देखी ते माणसने सादृश्यबुद्धि थाय छे के–जेवी गाय होय तेवो आ पशु छे ।

१ घडो-वस्त्र विगेरे । २ देखवामां आवता नथी, तेम स्पर्शादि अनुभवथी जणाता नथी ।

पण जगतमां आत्मा जेवो तो कोइ पदार्थ नथी, तो पछी कोना जेवो आत्माने मानवो? । आवी रीते कोइ पण प्रमाणथी आत्मानी सिद्धि थइ शकती नथी, तेथी आत्मा नथी एम मानवुं जोइए । वळी घी दूध विगेरे उत्तम पदार्थो वापरी शरीर पुष्ट बन्युं होय, तो तेमांथी सतेज ज्ञान उत्पन्न थाय छे एम अनुभवीए छीए । माटे मानवुं जोइए के, शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथीज ज्ञान उत्पन्न थाय छे; तेथी ज्ञान ए भूतोनो धर्म छे, आत्मानो धर्म नथी, अने तेथी आत्मा नामनो पदार्थ नथी । आ प्रमाणे तुं माने छे के–'विज्ञानघन०' इत्यादि वेदपदोथी, तथा प्रत्यक्षादि प्रमाणोथी आत्मानी सिद्धि थइ शकती नथी, तेथी आत्मा नामनो पदार्थ नथी । पण वळी 'आत्मा छे' एम जणावनारां बीजां वेदवाक्यो देखी तुं संशयमां पड्यो छे के 'आत्मा छे के नथी?' । परंतु हे गौतम इन्द्रभूति! तारो आ संशय अयुक्त छे, केमके—

"विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवाऽनु विनश्यति, न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति।"

"ए वेदवाक्यनो अर्थ तुं समज्यो नथी, तेथी ए वाक्यनो अर्थ तुं जे उपर मुजब करे छे तेवो तेनो अर्थ नथी। पण ए वाक्यनो अर्थ आ प्रमाणे छे, सांभळ–[विज्ञानघन एव] जे विशिष्ट ज्ञान एटले ज्ञान-दर्शननो उपयोग ते विज्ञान कहेवाय, ते विज्ञानना समुदायरूपज आत्मा [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय] ज्ञेय[1]पणे प्राप्त थयेला आ पृथ्वी

[1] ज्ञानयोग्यपणे, अर्थात् जाणवायोग्यपणे ।

विगेरे भूतो थकी, अथवा घट पट विगेरे भूतोना विकारो थकी–'आ पृथ्वी छे, आ घट छे, आ पट छे' इत्यादि प्रकारे ते ते भूतोना उपयोगरूपे उत्पन्न थइने, [तान्येवाऽनु विनश्यति] ते घट विगेरे भूतोनो ज्ञेयपणे अभाव थया पछीज आत्मा पण तेओना उपयोगरूपे विनाश पामे छे, अने बीजा पदार्थना उपयोगरूपे उत्पन्न थाय छे, अथवा सामान्यस्वरूपे रहे छे। [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] आवी रीते पूर्वना उपयोगरूपे आत्मा न रहेलो होवाथी ते पूर्वना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी। अर्थात्–आत्माना दरेक प्रदेशे ज्ञान-दर्शनना उपयोगरूप अनंता पर्यायो रहेला छे, ते विज्ञानना समुदायथी आत्मा कथंचित् अभिन्न छे; अर्थात् विज्ञानमय आत्मा होवाथी 'विज्ञानघन एव' एटले विज्ञानना समुदायरूपज छे। ज्यारे घट पट विगेरे भूतो ज्ञेयपणे प्राप्त थया होय त्यारे ते घट-पटादिरूप हेतुथी 'आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारना उपयोगरूपे आत्मा परिणमे छे, एटले ते ते विज्ञानपर्याये उत्पन्न थाय छे; कारण के आत्माने ते उपयागरूपे परिणमवामां ते घटादि वस्तुनुं सापेक्षपणुं छे। पछी ज्यारे घट-पटादि वस्तुनुं आंतरुं पडी जाय, अथवा तेओनो अभाव थाय, अथवा बीजा पदार्थमां मन चाल्युं जाय; इत्यादि कोइ पण कारणथी आत्मानो उपयोग ते वस्तु थकी हठी जाय छे; अने बीजा पदार्थमां उपयोग प्रवर्ते छे त्यारे, पहेलां जे घट-पटादि पदार्थो ज्ञेयपणे हता ते पदार्थो ज्ञेयपणे रहेता नथी, पण बीजा जे पदार्थोमां उपयोग प्रवर्त्यो होय ते पदार्थो ज्ञेयपणे प्राप्त थाय छे। आवी रीते ज्यारे ते घट-पटादि ज्ञेयपणे रहेता नथी, त्यारे आत्मा पण

'आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारना उपयोगरूपे रहेतो नथी, पण बीजा पदार्थना उपयोगरूपे परिणमे छे, अथवा सामान्य स्वरूपे रहे छे; अर्थात् पूर्वना उपयोगरूपे रहेतो नथी। तेथीज वेदवाक्यमां कह्युं छे के– 'न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति' एटले पूर्वना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी। आत्माना त्रण स्वभाव छे–जे पदार्थनुं विज्ञान प्रवर्ततुं होय ते विज्ञानपर्यायरूपे आत्मा उत्पन्न थाय छे, ते समये पहेलांना पदार्थना विज्ञानपर्याय नष्ट थयेला होवाथी ते पहेलांना विज्ञानपर्यायरूपे आत्मा विनश्वररूप छे, अने अनादि कालथी प्रवर्तेली विज्ञानसंतति वडे द्रव्यपणे आत्मा अविनश्वररूप छे। आवी रीते पर्यायरूपे आत्मा उत्पत्ति अने विनाशरूप छे, अने द्रव्यरूपे नित्य छे।"

"वळी हे गौतम इन्द्रभूति! प्रत्यक्षथी पण आत्मानी सिद्धि थाय छे। जे तने घट पट विगेरेनुं ज्ञान हृदयमां स्फुरे छे, ते ज्ञानज आत्मा छे; केमके ज्ञान आत्माथी कथंचित् अभिन्न होवाथी आत्मस्वरूपज छे। ज्ञान तो दरेकने पोताना अनुभवथी सिद्ध होवाथी स्वप्रत्यक्षज छे, अने ज्यारे ज्ञान प्रत्यक्ष छे तो पछी ते ज्ञानथी अभिन्न एवो आत्मा पण प्रत्यक्षज छे एम केम न मनाय? । वळी 'हुं बोल्यो, हुं बोलुं छुं, हुं बोलीश' इत्यादि प्रकारे त्रणे कालना व्यवहारमां 'हुं' एवी जे प्रतीति थाय छे ते प्रतीतिथी पण आत्मा प्रत्यक्षसिद्ध छे। जो आत्माने नहिं माने तो 'हुं' शब्दथी कोने ग्रहण करीश? । कदाच 'हुं' शब्दथी शरीरने ग्रहण करवानुं कहे, अर्थात् 'हुं बोल्यो' इत्यादि प्रतीति शरीरने थाय छे एम कहे, तो मुडदाने पण 'हुं बोल्यो' इत्यादि प्रतीति थवी जोइए, कारण के ते

स्थितिमां पण शरीर तो छे; छतां मुडदाने तेवी प्रतीति थती नथी, तेथी मानवुं जोइए के 'हुं बोल्यो, हुं बोलुं छुं' इत्यादि प्रतीति शरीरथी जुदा एवा शरीरीने थाय छे, अने ते आत्मा छे। वळी जेना गुण प्रत्यक्ष होय ते गुणी पण प्रत्यक्षज मनाय छे। स्मरण इच्छा संशय विगेरे गुणो दरेकने पोतानाज अनुभवथी प्रत्यक्षसिद्ध छे, तेथी ते गुणोनो आधार आत्मारूप गुणी पण स्वप्रत्यक्षसिद्ध मानवो जोइए। ते स्मरण इच्छा संशय विगेरे गुणोनो आधार शरीर तो नज कहेवाय, कारण के जेवा गुण होय तेवोज तेओनो गुणी होय। ते गुणो अमूर्त अने चैतन्यरूप छे, अने शरीर तो मूर्त अने जडरूप छे; आवी रीते अमूर्त अने चैतन्यरूप गुणोनो आधार मूर्त अने जडरूप एवुं शरीर केम संभवे ?। माटे अमूर्त अने चैतन्यरूप एवा ते गुणोनो आधार-गुणी अमूर्त अने चैतन्यरूप एवो आत्माज स्वीकारवो जोइए। अनुमानथी पण आत्मानी सिद्धि थइ शके छे। ते आ प्रमाणे—जे भोग्य[1] होय तेनो भोक्ता[2] अवश्य होय छे। जेम भोजन वस्त्र विगेरे भोग्य छे, तो तेनो भोक्ता मनुष्य छे; तेम शरीर पण भोग्य छे, तो तेनो भोक्ता शरीरी होवो जोइए; अने ते आत्मा छे। आगमथी पण आत्मानी सिद्धि थइ शके छे। वेदमांज कह्युं छे के– 'स वै अयमात्मा ज्ञानमयः, ते आ आत्मा ज्ञानमय छे'। वळी 'ददद–दमो दानं दया इति दकारत्रयं यो वेत्ति स जीवः, ददद एटले दम दान अने दया ए त्रण दकारने जे जाणे छे ते जीव छे'। आ वेदवाक्योथी पण आत्मा छे एम सिद्ध थाय छे।

१ भोगववा योग्य। २ भोगवनारो।

वळी तुं जे माने छे के–'घी दूध विगेरे उत्तम पदार्थो वापरी पुष्ट बनेला शरीरनुं चैतन्य सतेज अनुभवातुं होवाथी,
भूतोना समुदायरूप शरीरमांथी ते चैतन्य उत्पन्न थाय छे'। आ पण तारुं मानवुं ठीक नथी, कारण के–ए
वखते पुष्ट थयेलुं शरीर चैतन्यनुं सहायक बने छे, पण शरीर मात्र सहायक थवाथी ते शरीरमांथी चैतन्य
उत्पन्न थाय छे एम मानी शकाय नहिं। जेम अग्नि वडे सुवर्णमां द्रवता थाय छे, ते द्रवता थवामां अग्नि
सहायकारी छे; पण एथी एम तो नज कहेवाय के अग्निमांथी द्रवता उत्पन्न थइ, परंतु एमज मनाय छे के
सुवर्णमांथी द्रवता उत्पन्न थइ, अने तेथी ते द्रवताधर्म सुवर्णनो छे; तेम चैतन्य सतेज थवामां पुष्ट शरीर सहायकारी
थयुं होय, तेथी एम नज कहेवाय के शरीरमांथी चैतन्य उत्पन्न थयुं; परंतु ते चैतन्य आत्मा थकीज उत्पन्न थाय छे,
अने तेथी ते आत्मानो धर्म छे। वळी घणा माणसो पुष्ट शरीरवाळा होवा छतां तेमनुं ज्ञान थोडुं होय छे,
अने घणा कृश शरीरवाळा होवा छतां तेमनुं ज्ञान घणुं अनुभवीए छीए; तेथी पुष्ट शरीरवाळाने घणुं ज्ञान
होय छे एवो नियम क्यां रह्यो ?, अने ज्यारे एवो नियम रह्यो नहिं त्यारे शरीरमांथी चैतन्य उत्पन्न थाय छे एम
केवी रीते मनाय ?। वळी शरीरमांथी चैतन्य उत्पन्न थतुं होय तो मृत्यु थया पछी पण शरीर तो छे, तो ते
मुडदाने चैतन्य केम थतुं नथी ?। वळी जेनो विकार थतां जेना विकार थाय तेनुं ते कार्य कहेवाय,

१ सुवर्ण पीगळे छे।

एटले तेमांथी ते उत्पन्न थयुं कहेवाय । जेम सफेद तांतणाथी बनेला वस्त्रने लाल रंगथी रंगीए, ते वखते ते तांतणा पण लाल रंगना थइ जाय छे; तेथी मनाय छे के तांतणा थकी वस्त्र बन्युं । पण शरीर अने चैतन्यमां तेम अनुभवातुं नथी, केमके–गांडा थइ गयेला माणसनुं चैतन्य विकार पामेलुं होय छे, छतां तेनुं शरीर तो प्रथम जेवुंज होय छे, ते शरीरमां कांइ विकार देखता नथी; तो पछी शरीरमांथी चैतन्य उत्पन्न थाय छे एम केवी रीते मनाय ? । वळी जेनी वृद्धि थतां जेनी वृद्धि थाय ते थकी ते उत्पन्न थयुं कहेवाय । जेम माटी घणी होय तो घडो मोटो थाय छे, तेथी मनाय छे के माटीमांथी घडो थाय छे; पण शरीर अने चैतन्यमां तेवुं अनुभवातुं नथी, कारण के हजारो योजनना शरीरवाळा माछलांओने ज्ञान घणुं थोडुं होय छे, अने तेओथी नाना शरीरवाळा मनुष्योनुं ज्ञान तेओथी वधारे होय छे । आवी रीते कोइ पण प्रकारे 'भूतोना समुदायरूप शरीरमांथी ज्ञान उत्पन्न थाय छे' एम सिद्ध थइ शकतुं नथी । माटे मानवुं जोइए के, शरीर थकी ज्ञान उत्पन्न थतुं नथी, पण शरीरथी जुदा एवा कोइ पदार्थथी ज्ञान उत्पन्न थाय छे, अने ते पदार्थ आत्मा छे । हे इन्द्रभूति ! आ प्रमाणे 'विज्ञानघन०' इत्यादि वेदपदोथी तथा प्रत्यक्षादि प्रमाणोथी 'आत्मा छे' एम निर्णय थाय छे । वळी—

"क्षीरे घृतं तिले तैलं, काष्ठेऽग्निः सौरभं सुमे । चन्द्रकान्ते सुधा यद्वत्, तथात्माऽङ्गगतः पृथक् ॥ १ ॥"

"जेम दूधमां घी, तलमां तेल, काष्ठमां अग्नि, पुष्पमां सुगंधी, अने चन्द्रकांतमणिमां जल रहेलुं छे; तेम शरीर थकी जुदो एवो आत्मा पण शरीरमां रहेलो छे ॥ १ ॥"

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी इन्द्रभूतिने आत्मानो जे संशय हतो ते नष्ट थयो, तेमने निर्णय थयो के 'आत्मा छे'। संशय नष्ट थतां गौतम श्री इन्द्रभूतिए पोताना पांचसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। त्यार पछी गौतम श्रीइन्द्रभूति महाराजे "उप्पज्जेइ वा, विगमेइ वा, धुवेइ वा–एटले दरेक पदार्थो वर्तमान पर्यायरूपे उत्पन्न थाय छे, पूर्वना पर्यायरूपे नष्ट थाय छे, अने मूलद्रव्यरूपे ध्रुव–नित्य रहे छे" ए प्रमाणे प्रभुना मुखथी त्रिपदी सांभळीने द्वादशांगीनी रचना करी। इति प्रथमो गणधरः ॥ १ ॥

इन्द्रभूतिने दीक्षित थयेल सांभळी तेमनो बीजो भाइ अग्निभूति विचारवा लाग्यो के–"कदाचित् पर्वत पीगळी जाय, हिमनो समूह सळगी उठे, अग्निनी ज्वालाओ शीतल थाय, वायरो स्थिर थइ जाय, चन्द्रमांथी अंगारा वरसे, अने पृथ्वी पातालमां पेसी जाय; तो पण मारो भाइ हारे नहिं"। आ प्रमाणे इन्द्रभूति दीक्षित थवामां जरा पण श्रद्धा–विश्वास न राखतो ते अग्निभूति लोकोने वारंवार पूछवा लाग्यो, परंतु ज्यारे लोकोना मुखथी सांभळी तेने निश्चय थयो के इन्द्रभूति दीक्षित थया, त्यारे ते चित्तमां विचारवा लाग्यो के–"ते धूर्ते जरुर इन्द्रभूतिने छेतरी लीधो, परंतु हुं हमणांज जइ ते धूर्तने जीती लउं, अने मायाप्रपंचथी पराजित करेला मारा

वडिल भाइने पाछो लइ आवुं" । आ प्रमाणे विचार करी अग्निभूति पोताना पांचसो शिष्यो साथे जलदी प्रभु पासे आव्यो । श्रीमहावीर प्रभु तेने तेना गोत्र अने नाम कहेवा पूर्वक तेना मनमां रहेला संदेहने प्रगट करी बोल्या के– "हे गौतम गोत्रीय अग्निभूति ! तने एवो संशय छे के–'कर्म छे के नथी ?' । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे–

"पुरुष एवेदं ग्निं सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम्" इत्यादि ।

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के कर्म नथी । तेनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे– [पुरुष एवेदं ग्निं[1] सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम्] एटले आ प्रत्यक्ष जणातुं चेतन-अचेतनस्वरूप जे भूतकालमां थयेलुं छे, अने जे भविष्यकालमां थवानुं छे; ते सर्व पुरुषज छे एटले आत्माज छे । अर्थात् आत्मा सिवाय कर्म ईश्वर विगेरे कांइ पण नथी । मनुष्य देव तिर्यंच पर्वत पृथ्वी विगेरे जे जे वस्तुओ देखाय छे ते सर्व आत्माज छे, आत्मा सिवायनी एक पण वस्तु नथी । आ वचन वडे 'सर्व वस्तु आत्माज छे' एम जणावेलुं होवाथी 'कर्म नथी ' एम तने स्फुट रीते जणाय छे । हे अग्निभूति ! वळी तुं माने छे के, उपर प्रमाणे वेदपदोनो अर्थ युक्तिथी पण ठीक लागे छे; केमके आत्मा अमूर्त छे, तेने मूर्त एवा कर्म वडे अनुग्रह अने उपघात एटले लाभ के हानि शी रीते संभवे ? । जेम अमूर्त एवा आकाशने मूर्त एवा चंदनथी

१ आ वाक्यमां 'ग्निं' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे, तेथी तेनो कांइ अर्थ नथी ।

विलेपन थतुं नथी, तेम शस्त्रथी खंडन पण थतुं नथी; तेम अमूर्त एवा आत्माने कर्मथी अनुग्रह के उपघात केम थइ शके ?, माटे कर्म नामनो पदार्थ नथी। पण वळी कर्मनी सत्ता जणावनारां बीजां वेदपदो देखीने तथा लोकोमां पण कर्मनी प्रसिद्धि जोइने तुं संशयमां पड्यो छे के कर्म छे के नथी ? ।"

"परंतु हे गौतम अग्निभूति ! तारो आ संशय अयुक्त छे, कारण के-

"पुरुष एवेदं ग्निं सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम्" ।

ए वेदपदोनो अर्थ तुं समज्यो नथी, तेथी तुं ए वेदपदोनो अर्थ जे उपर मुजब करे छे, तेवो तेनो अर्थ नथी । तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे, सांभळ- [पुरुष एवेदं ग्निं सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम्] एटले आ प्रत्यक्ष जणातुं चेतन-अचेतनस्वरूप जे भूतकालमां थयेलुं छे, अने भविष्यकालमां थवानुं छे,ते सर्व आत्माज छे।आ वेदपदोमां आत्मानी स्तुति करी छे, पण आत्मानी स्तुति करवाथी 'कर्म नथी' एम समजवानुं नथी । वेदवाक्यो त्रण प्रकारना होय छे- केटलाक विधिदर्शक होय छे, केटलाक अनुवाददर्शक होय छे, अने केटलाक स्तुतिरूप होय छे । जेम- 'स्वर्गकामोऽग्निहोत्रं जुहुयात्, एटले स्वर्गनी इच्छावाळो अग्निहोत्र होम करे' । इत्यादि वाक्यो विधि प्रतिपादन करे छे। 'द्वादश मासाः संवत्सरः, एटले बार महिनानुं एक वरस थाय' तथा 'अग्निरुष्णः, एटले अग्नि गरम होय' । इत्यादि पदो लोकमां प्रसिद्ध एवा पदार्थोनो अनुवाद करे छे । केटलाक वेदवाक्यो स्तुति सूचवे छे, जेम-

"जले विष्णुः स्थले विष्णु-र्विष्णुः पर्वतमस्तके । सर्वभूतमयो विष्णु-स्तस्माद् विष्णुमयं जगत् ॥ १ ॥"

"जलमां विष्णु छे, स्थलमां विष्णु छे, पर्वतना शिखर पर विष्णु छे, अने सर्व भूतमय विष्णु छे; तेथी समग्र जगत् विष्णुमय छे ॥ १ ॥"

"आ वाक्यथी विष्णुनो महिमा जणाव्यो छे, पण तेथी विष्णु सिवायनी बीजी वस्तुओनो अभाव नथी । जेम आ वाक्यथी आखा जगतने विष्णुमय कहेवा छतां, आ वाक्य विष्णुनो महिमा जणावनार होवाथी विष्णु सिवायनी बीजी वस्तुओनो अभाव समजवानो नथी; तेम 'जे थयुं अने जे थशे ते सर्व आत्माज छे' ए वेदपदोथी आत्मानो महिमा जणाव्यो छे, पण तेथी 'आत्मा सिवाय कर्म नथी' एम समजवानुं नथी। वळी जे तुं माने छे के- 'अमूर्त एवा आत्माने मूर्त एवा कर्म वडे अनुग्रह अने उपघात केम संभवे ?' । ए पण तारुं मानवुं अयुक्त छे, केमके-ज्ञान अमूर्त छे, तेने मूर्त एवा ब्राह्मी विगेरे औषधो वडे तथा घी दूध विगेरे उत्तम पदार्थो वडे अनुग्रह थतो देखीए छीए; वळी मदिरा झेर विगेरे पदार्थो वडे ज्ञानने उपघात थतो देखीए छीए; माटे अमूर्तने पण मूर्त वडे अनुग्रह अने उपघात संभवे छे एम मानवुं जोइए। वळी जो कर्म न होय तो एक सुखी बीजो दुःखी, एक शेठ बीजो चाकर, इत्यादि प्रकारे प्रत्यक्ष जणाती जगतनी विचित्रता केम संभवे ? । राजा अने रंक एवा उच्च-नीचना जे भेद जोवामां आवे छे तेनुं कांइ पण कारण होवुं जोइए, अने ते कारण शुभ-अशुभ कर्म छे ।

वळी जे जे क्रिया कराय छे तेनुं फळ अवश्य मळे छे । दान विगेरे शुभ क्रियाओ छे, अने हिंसा विगेरे अशुभ क्रियाओ छे; ते शुभ अने अशुभ क्रियाओनुं कांइ पण फळ अवश्य मळवुं जोइए, अने ते फळ शुभ-अशुभ कर्म छे" ।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी अग्निभूतिने कर्मनो जे संशय हतो ते नष्ट थयो, तेने निर्णय थयो के 'कर्म छे'। संशय नष्ट थतां अग्निभूतिए पोताना पांचसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी । इति द्वितीयो गणधरः ॥२॥

आवी रीते इन्द्रभूति अने अग्निभूतिने दीक्षित थयेला सांभळी त्रीजा भाइ वायुभूतिए विचार्युं के-"जेना इन्द्रभूति अने अग्निभूति शिष्य थया ते मारे पण पूज्यज छे, तेथी हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय पूछुं" । आ प्रमाणे विचार करी ते वायुभूति पोताना पांचसो शिष्योना परिवार साथे प्रभु पासे आव्यो । प्रभुए तेने गोत्र अने नाम कहेवापूर्वक बोलाव्यो के—

"हे गौतम वायुभूति ! तने एवो संशय छे के 'आ शरीर छे एज आत्मा छे के शरीरथी भिन्न आत्मा छे ?' । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदवाक्योथी थयो ।

"विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवाऽनु विनश्यति, न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति" ।

"उपरना वेदवाक्यथी तुं जाणे छे के-शरीरथी भिन्न एवो आत्मा नथी, पण शरीर एज आत्मा छे । तेनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे-[विज्ञानघन एव] एटले विज्ञाननो समुदायज [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय]

आ पृथ्वी विगेरे पांच भूतोमांथी उत्पन्न थइने [तान्येवाऽनु विनश्यति] पाछो ते भूतोमांज लय पामे छे; [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] तेथी शरीर अने आत्मानी भिन्न संज्ञा नथी। अर्थात्–शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथी विज्ञाननो समुदायज उत्पन्न थाय छे, तेथी विज्ञाननो आधार पांच भूतोज छे, पण आत्माने शरीरथी पृथक् मानवावाळा जे विज्ञाननो आधार आत्मा नामनो पदार्थ शरीरथी पृथक् माने छे ते आत्मा नामनो पदार्थ शरीरथी पृथक् नथी। जेम मदिराना अंगोमांथी मदशक्ति उत्पन्न थाय छे, तेम शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथी चैतन्यशक्ति उत्पन्न थाय छे। आवी रीते शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोमांथी विज्ञाननो समुदाय उत्पन्न थइने, पछी ज्यारे शरीररूपे परिणमेला पांच भूतोनो विनाश थाय छे त्यारे, ते विज्ञाननो समुदाय पण जळमां परपोटानी जेम ते भूतोमांज लय पामे छे। आवी रीते भूतोना समुदायरूप शरीरमांथी चैतन्य उत्पन्न थतुं होवाथी ते चैतन्यनो आधार शरीर छे, तेथी लोको जे आत्मा शब्दथी बोले छे ते आत्मा शरीरज छे, शरीरथी भिन्न आत्मा नथी। तेथीज वेदवाक्यमां कह्युं छे के–'न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति' एटले शरीर अने आत्मानी पृथक् संज्ञा नथी, पण शरीर एज आत्मा छे। पण वळी 'भूतोना समुदायरूप शरीरथी आत्मा भिन्न छे' एम जणावनारां बीजां वेदपदो देखी तुं संशयमां पड्यो छे के–शरीर एज आत्मा छे के शरीरथी भिन्न आत्मा छे?।"

"आत्मा शरीरथी भिन्न छे, एम जणावनारां नीचेनां वेदपदो छे–

"सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो हि शुद्धो, यं पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मानः।"

"[सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो हि शुद्धो] एटले हमेशां ज्योतिर्मय अने शुद्ध एवो आ आत्मा सत्य तपस्या अने ब्रह्मचर्य वडे जणाय छे; [यं पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मानः] एटले जे आत्माने धीर अने संयमी साधुओ देखे छे । आ वेदपदोथी जणाय छे के आत्मा शरीरथी भिन्न छे। आ प्रमाणे तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी संशय थयो छे के 'शरीर एज आत्मा छे के शरीरथी भिन्न आत्मा छे ?' । परंतु हे वायुभूति ! तारो आ संशय अयुक्त छे, केमके–'विज्ञानघन०' ए वेदवाक्यनो अर्थ तुं समज्यो नथी, तेथी तुं ए वाक्यनो अर्थ जे उपर मुजब करे छे तेवो तेनो अर्थ नथी; पण ए वाक्यनो अर्थ आ प्रमाणे छे; सांभळ–

"[विज्ञानघन एव] जे विशिष्ट ज्ञान एटले ज्ञान-दर्शननो उपयोग ते विज्ञान कहेवाय, ते विज्ञानना समुदायरूपज आत्मा [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय] ज्ञेयपणे एटले जाणवायोग्यपणे प्राप्त थयेला आ पृथ्वी विगेरे भूतो थकी अथवा घट पट विगेरे भूतोना विकारो थकी 'आ पृथ्वी छे, आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारे ते ते भूतोना उपयोगरूपे उत्पन्न थइने, [तान्येवाऽनु विनश्यति] ते घट विगेरे भूतोनो ज्ञेयपणे अभाव थया पछीज

आत्मा पण तेओना उपयोगरूपे विनाश पामे छे, अने बीजा पदार्थना उपयोगरूपे उत्पन्न थाय छे, अथवा सामान्यस्वरूपे रहे छे। [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] आवी रीते पूर्वना उपयोगरूपे आत्मा न रहेलो होवाथी ते पूर्वना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी। अर्थात्–आत्माना दरेक प्रदेशे ज्ञान-दर्शनना उपयोगरूप अनंता पर्यायो रहेला छे, ते विज्ञानना समुदायथी आत्मा कथंचित् अभिन्न छे एटले विज्ञानमय छे। ज्यारे घट-पट विगेरे भूतो ज्ञेयपणे[1] प्राप्त थया होय त्यारे ते घट-पटादिरूप हेतुथी 'आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारना उपयोगरूपे आत्मा परिणमे छे; कारण के आत्माने ते उपयोगरूपे परिणमवामां ते घटादि वस्तुनुं सापेक्षपणुं छे। पछी ज्यारे ते घट-पटादि भूतोनुं आंतरुं पडी जाय, अथवा तेओनो अभाव थाय, अथवा बीजा पदार्थमां मन चाल्युं जाय; इत्यादि कोइ पण कारणथी आत्मानो उपयोग बीजा पदार्थमां प्रवर्ते छे त्यारे, पहेलां जे घट-पटादि पदार्थो ज्ञेयपणे हता ते पदार्थो ज्ञेयपणे रहेता नथी; पण बीजा जे पदार्थोमां उपयोग प्रवर्त्यो होय ते पदार्थो ज्ञेयपणे प्राप्त थाय छे। आवी रीते ज्यारे ते घट-पटादि ज्ञेयपणे रहेता नथी, त्यारे आत्मा पण 'आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारना उपयोगरूपे रहेतो नथी। तेथीज वेदवाक्यमां कह्युं छे के–न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति, एटले बीजा पदार्थना उपयोग वखते पूर्वना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी। आवो अर्थ होवाथी स्पष्ट समजाय तेम छे के, शरीरथी आत्मा भिन्न छे।"

१ जाणवा योग्यपणे। २ विस्तारथी–प्रथम गणधर श्रीइन्द्रभूति पेठे समजवुं।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी वायुभूतिने 'शरीर एज आत्मा छे के शरीरथी भिन्न आत्मा छे?' एवो जे संशय हतो ते नष्ट थयो । तेमने निर्णय थयो के आत्मा शरीरथी भिन्न छे । संशय नष्ट थतां वायुभूतिए पोताना पांचसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी । इति तृतीयो गणधरः ॥ ३ ॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरेने दीक्षित थयेला सांभळी चोथा व्यक्त नामना पंडिते विचार्युं के–"जेना इन्द्रभूति विगेरे शिष्यो थया, ते मारे पण पूजनीय छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं" । आ प्रमाणे विचारी ते व्यक्त पोताना पांचसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो । प्रभुए तेने कह्युं के–"हे व्यक्त ! तने एवो संशय छे के 'पांच भूत छे के नहिं ?' । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे–

"स्वप्नोपमं वै सकलम्, इत्येष ब्रह्मविधिरञ्जसा विज्ञेयः ।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के–पांच भूत नथी । तेनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे–[स्वप्नोपमं वै सकलम्] एटले पृथ्वी जल विगेरे समग्र जगत् स्वप्न सदृशज छे; जेम स्वप्नमां सुवर्ण रत्न स्त्री विगेरे देखीए छीए, पण खरी रीते ते कांइ होतुं नथी; तेम पृथ्वी जल विगेरे भूतोने देखीए छीए, पण खरी रीते ते पदार्थो नथी; बधुं स्वप्न सदृशज छे । [इत्येष ब्रह्मविधिरञ्जसा विज्ञेयः] एटले आ बधुं जगत् स्वप्न सदृशज छे ए प्रमाणे आ ब्रह्मविधि शीघ्र जाणी लेवो एटले भाववो । आ वेदपदोथी तुं जाणे छे के पृथ्वी विगेरे भूतो नथी । पण वळी–'पृथ्वी देवता, आपो देवता; एटले पृथ्वी देवता छे, जल देवता छे' इत्यादि वेदपदोने

पृथ्वी जल विगेरे भूतोनी सत्ता जणावनारां देखी तुं संशयमां पड्यो छे के–'पांच भूत छे के नथी?' । परंतु हे व्यक्त! आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके–'आ सकल जगत् स्वप्न सदृशज छे' ए वेदपदो आत्मसंबंधी चिंतवन करतां सुवर्ण स्त्री विगेरेनो संयोग अनित्य छे एम सूचन करनारां छे । सुवर्ण धन पुत्र स्त्री विगेरेनो संयोग अस्थिर छे, असार छे, कटु विपाक आपनारो छे, माटे तेओ उपरनी आसक्ति त्यजीने मुक्ति माटे यत्न करवोः एम वैराग्यनी वृद्धि माटे बोध आपनारां ए वेदपदो छे, पण ए पदो भूतोनो निषेध सूचवतां नथी" ।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी व्यक्तने पांच भूतोनो जे संशय हतो ते नष्ट थयो, तेमने निर्णय थयो के पांच भूतो छे । संशय नष्ट थतां व्यक्ते पोताना पांचसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी ।

॥ इति चतुर्थो गणधरः ॥ ४ ॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे चारे जणने दीक्षित थयेला सांभळी पांचमा सुधर्मा नामना पंडिते विचार्युं के–"जेना इन्द्रभूति विगेरे चारे जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करूं" । आ प्रमाणे विचारी सुधर्मा पोताना पांचसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो । प्रभुए तेने कह्युं के–"हे सुधर्मा! तने एवो संशय छे के 'जे प्राणी जेवो आ भवमां होय तेवोज परभवमां थाय छे के बीजा स्वरूपे?' । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदाथी थयो छे–

"पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते, पशवः पशुत्वम् ।"

"इत्यादि वेदपदोथी तुं जाणे छे के–'जे प्राणी जेवो आ भवमां होय छे तेवोज परभवमां थाय छे । तेओनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे–[पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते] पुरुष मरी गयो छतो परभवमां पुरुषपणाने पामे छे, [पशवः पशुत्वम्] गाय विगेरे पशुओ मरी गया छता परभवमां पशुपणाने पामे छे । अर्थात्–मनुष्य मरीने पाछो परभवमां मनुष्यज थाय, पण देव पशु विगेरे बीजा स्वरूपे नज थाय । गाय विगेरे पशुओ मरीने पाछा परभवमां पशुओज थाय, पण मनुष्य देव विगेरे बीजा स्वरूपे नज थाय । हे सुधर्मा ! वळी तुं मानेछे के–उपर प्रमाणे वेदपदोनो अर्थ युक्तिथी पण ठीक लागे छे, केमके जेवुं कारण होय तेवुंज तेनुं कार्य संभवे छे । जेम शालिना बीजथी शालिनोज अंकुरो उत्पन्न थाय, पण ते शालिना बीजथी गोधूमनो अंकुरो नज उत्पन्न थाय; तेम मनुष्य मरीने पाछो परभवमां मनुष्यज थवो जोइए, पण मनुष्य मरीने परभवमां पशु शी रीते थाय ? आ प्रमाणे वेदपदोथी तथा युक्तिथी तुं जाणे छे के–जे प्राणी जेवो आ भवमां होय छे तेवो परभवमां थाय छे । पण वळी–'शृगालो वै एष जायते यः सपुरीषो दह्यते–एटले विष्टा सहित एवा जे मनुष्यने बळाय छे ते शियाळ थाय छे' । अर्थात् कोइ मरी गयेलो मनुष्य विष्टायुक्त होय, ते विष्टा सहित मनुष्यने दहन करवामां आवे तो ते मनुष्य परभवमां शियाळ थाय छे । आ वेदपदोथी जणाय छे के मनुष्य परभवमां शियाळ पण थाय छे,

तेथी 'जे प्राणी आ भवमां जेवो होय तेवोज परभवमां थाय' एवो नियम न रह्यो । आ प्रमाणे तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे । पण हे सुधर्मा ! आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके–'पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वम्' ए वेदपदोनो अर्थ तुं समज्यो नथी, तेथी तेओनो अर्थ जेवो तुं उपर मुजब करे छे तेवो तेओनो अर्थ नथी । ते वेदपदोनो अर्थ आ प्रमाणे छे, सांभळ–पुरुष मरी गयो छतो परभवमां पुरुषपणाने पामे छे, अने पशुओ मरी गया छता परभवमां पशुपणाने पामे छे; एटले जे मनुष्य भद्रक प्रकृतिवाळो होय, विनय सरलता विगेरे गुणो वडे युक्त होय; ते आ भवमां मनुष्यसंबंधी आयुष्यकर्म बांधीने मरी गयो छतो पाछो मनुष्यजन्म पामे छे । वळी जे पशुओ माया विगेरे दोषयुक्त होय, तेओ आ भवमां पशु संबंधी आयुष्यकर्म बांधीने मरी गया छता परभवमां पाछा पशुजन्म पामे छे । अर्थात्–सारां कर्म करनारो मनुष्य मरीने मनुष्य थाय, अने दुष्ट कर्म करनारा पशुओ मरीने पशु थाय; आवी रीते कर्मनी अपेक्षाए मनुष्य अने पशुओनी गति सूचवी छे । पण ए वेदपदो एवो निश्चय सूचवतां नथी के, मनुष्य मरीने मनुष्यज थाय, अने पशु मरीने पशुज थाय । तात्पर्य के–आर्जवादि गुणयुक्त मनुष्य फरीने पण मनुष्यजन्म मेळवे छे, पण पापी मनुष्य मरीने पशु अथवा नारकी पण थाय छे । वळी मायादि दोष युक्त पशु फरीने पण पशुजन्म मेळवे छे, पण भद्रक परिणामी पशु मरीने मनुष्य अथवा देव पण थाय छे । आवी रीते प्राणीओनी भिन्न भिन्न गतिमां उत्पत्ति कर्मने आधीन छे,

अने तेथीज प्राणीओनुं विविधपणुं देखाय छे। वळी जे तुं माने छे के-जेवुं कारण होय तेना सदृशज कार्य संभवे छे, ए पण तारुं मानवुं ठीक नथी; केमके छाण विगेरेमांथी वींछी विगेरेनी उत्पत्ति देखीए छीए, तेथी कारणथी विसदृश एटले विचित्र पण कार्य संभवे छे"।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी सुधर्माने जे संशय हतो ते नष्ट थयो। संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना पांचसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति पञ्चमो गणधरः ॥ ५ ॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे पांचे जणने दीक्षित थयेला सांभळी छट्ठा मंडित नामना पंडिते विचार्युं के— "जेना इन्द्रभूति विगेरे पांचे जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं"। आ प्रमाणे विचारी मंडित पोताना साडा त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो। प्रभुए तेने कह्युं के-"हे मंडित! तने एवो संशय छे के-आत्माने कर्मनो बंध तथा कर्मथी मोक्ष छे के नहिं?। आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे—

"स एष विगुणो विभुर्न बध्यते संसरति वा मुच्यते मोचयति वा, न वा एष बाह्यमभ्यन्तरं वा वेद।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के-आत्माने कर्मनो बंध के कर्मथी मोक्ष नथी। तेओनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे-[स एष] एटले ते आ आत्मा [विगुणो] सत्त्व रजस् अने तमोगुण रहित छे, [विभुः] सर्वव्यापक छे,

[न बध्यते] कर्मथी बंधातो नथी, एटले शुभ अथवा अशुभ कर्मना बंधन रहित छे, [संसरति वा] संसारमां परिभ्रमण करतो नथी; केमके कर्मना बंधनवाळाने संसारमां परिभ्रमण संभवे, पण आत्मा कर्मना बंधनथी रहित छे, तेथी ते संसारमां परिभ्रमण करतो नथी, [मुच्यते] आत्मा कर्मथी मूकातो नथी; केमके जेने बंध होय तेने ते बंधथी मुक्त थवुं संभवे, पण आत्माने कर्मना बंधनो अभाव होवाथी ते कर्मथी मूकातो पण नथी, [मोचयति वा] वळी आत्मा कर्म विगेरेनो कर्ता न होवाथी बीजाओने कर्मथी मूकावतो नथी । [न वा एष बाह्यमभ्यन्तरं वा वेद] वळी आ आत्मा पोताथी भिन्न एवा महत् अहंकार विगेरे बाह्य स्वरूपने तथा अभ्यंतर एटले पोताना स्वरूपने जाणतो नथी; केमके ज्ञान ए प्रकृतिनो धर्म छे, पण आत्मानो धर्म नथी, तेथी आत्मा बाह्य अने अभ्यंतर स्वरूपने जाणतो नथी । आ प्रमाणे वेदपदोथी तुं जाणे छे के—आत्माने बंध के मोक्ष नथी । पण वळी आत्माने बंध अने मोक्ष जणावनारां बीजां वेदपदो देखी तुं संशयमां पड्यो छे के—आत्माने कर्मनो बंध अने कर्मथी मोक्ष छे के नहिं ? । आत्माने बंध अने मोक्ष जणावनारां नीचेनां वेदपदो छे—

"न ह वै सशरीरस्य प्रिया-ऽप्रिययोरपहतिरस्ति, अशरीरं वा वसन्तं प्रिया-ऽप्रिये न स्पृशतः ।"

---

१ निषेध बतावनारा आ 'न' शब्दने अगाडी रहेला संसरति मुच्यते अने मोचयति ए त्रणे शब्दो साथे पण जोडवो ।

“[न ह वै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्ति] शरीर सहित एटले संसारी आत्माने सुख अने दुःखनो अभाव नथीज; एटले संसारी आत्माने सुख अने दुःख भोगववांज पडे छे, केमके तेने सुख-दुःखनां कारणभूत शुभ अने अशुभ कर्मो होय छे। [अशरीरं वा वसन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः] शरीर रहित एटले मुक्त थयेला अने लोकना अग्रभागमां वसता आत्माने सुख-दुःख स्पर्श करता नथी, केमके ते मुक्तात्माने सुख-दुःखनां कारणभूत कर्म होतां नथी। आ वेदपदोथी स्पष्ट जणाय छे के आत्माने बंध अने मोक्ष छे । आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे। पण हे मंडित! आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके—'स एष विगुणो विभुर्न बध्यते संसरति वा मुच्यते मोचयति वा, न वा एष बाह्यमभ्यन्तरं वा वेद' ए वेदपदोनो अर्थ तुं समज्यो नथी; तेथी तेओनो अर्थ जेवो तुं उपर मुजब करे छे तेवो तेओनो अर्थ नथी। ते वेदपदोनो अर्थ आ प्रमाणे छे, सांभळ-[स एष विगुणो विभुः] विगुण एटले छद्मस्थपणाना गुणरहित एवो, अने विभु एटले केवलज्ञान स्वरूपे सर्वव्यापक एवो ते आ आत्मा, अर्थात् मुक्तात्मा [न बध्यते] कर्मथी बंधातो नथी, एटले शुभ अने अशुभ कर्मना बंधन रहित छे; केमके ते मुक्तात्माने कर्मबंधननां कारणभूत मिथ्यादर्शन विगेरेनो अभाव छे, [संसरति वा] संसारमां परिभ्रमण करतो नथी, केमके कर्मना बंधनवाळाने संसारमां परिभ्रमण संभवे, पण मुक्तात्मा कर्मना बंधनथी रहित छे, तेथी ते संसारमां परिभ्रमण करतो नथी; [मुच्यते] कर्मथी मूकातो नथी,

केमके ते मुक्तात्मा कर्मथी मूकायेलो होवाथी पछी तेने मूकावापणुं रह्युं नथी। जेने बंध होय तेने ते बंधथी मूकावापणुं संभवे, पण मुक्तात्माने कर्मना बंधनो अभाव होवाथी ते कर्मथी मूकातो नथी; [मोचयति वा] वळी मोक्षे गयेलो जीव बीजाओने उपदेश देतो नथी, तेथी बीजाओने कर्मथी मूकावतो नथी। वळी ते मुक्तात्माने संसार संबंधी सुख होतुं नथी, ते कहे छे-[नवा एष बाह्यमभ्यन्तरं वा वेद] आ मुक्तात्मा पुष्प चंदन विगेरेथी थता बाह्य सुखने तथा अभिमानथी थता आंतरिक सुखने, आ प्रमाणे बन्ने प्रकारनां सांसारिक सुखने अनुभववा रूपे जाणतो नथी, एटले ते सांसारिक सुखने भोगवतो नथी। आवी रीते मुक्त थयेला आत्मानुं स्वरूप जणावनारां ए वेदपदो छे, पण संसारी आत्माने तो कर्मनो बंध अने कर्मथी मोक्ष छे"।

गणधर
वाद,
छट्ठा
तथा
सातमा
गणधर.

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी मंडितने जे संशय हतो ते नष्ट थयो। संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना साडा त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति षष्ठो गणधरः ॥ ६ ॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे छए जणने दीक्षित थयेला सांभळी सातमा मौर्यपुत्र नामना पंडिते विचार्युं के-'जेना इन्द्रभूति विगेरे छए जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं'। आ प्रमाणे विचारी मौर्यपुत्र पोताना साडा त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो।

प्रभुए तेने कह्युं के—"हे मौर्यपुत्र ! तने एवो संशय छे के—देवो छे के नहिं ? । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे—

"को जानाति मायोपमान् गीर्वाणान् इन्द्र-यम-वरुण-कुबेरादीन् ।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के देव नथी । ते वेदपदोनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे—इन्द्र यम वरुण अने कुबेर विगेरे मायासदृश देवोने कोण जाणे छे ? । अर्थात् इन्द्रादि देवो मायारूप छे; जेम माया—इन्द्रजाल वस्तुगते कांइ होतुं नथी, तेम देवो पण वस्तुगते कांइ नथी । वळी तुं विचारे छे के—नारकीओ तो परतंत्र अने दुःखथी विह्वल होवाथी अहीं आवी शकता नथी; तेथी तेओने प्रत्यक्ष देखवानो कोइ पण उपाय न होवाथी शास्त्रोमां कहेवा मुजब 'नारकीओ छे' एम श्रद्धा राखवी जोइए । पण देवो तो स्वतंत्र अने प्रभावशाली होवाथी अहीं आववाने समर्थ छे, छतां ते देवो दृष्टिगोचर न थता होवाथी जणाय छे के देवो नथी । पण वळी देवनी सत्ता जणावनारां बीजां वेदपदो देखीने तुं संशयमां पड्यो छे के, देवो छे के नथी ? । देवनी सत्ता जणावनारां आ वेदपदो छे—'स एष यज्ञायुधी यजमानोऽञ्जसा स्वर्लोकं गच्छति' । एटले यज्ञरूप छे आयुध-हथीयार जेने एवो ते आ यजमान जलदी स्वर्गलोक एटले देवलोकमां जाय छे । आ वेदपदोथी स्पष्ट जणाय छे के देवो छे, केमके जो देव न होय तो देवलोक क्यांथी होय ? । आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे के

देव छे के नथी ? । परंतु हे मौर्यपुत्र ! आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके अहीं समवसरणमां आवेला आ देवोने तुं अने हुं प्रत्यक्ष देखीए छीए । वळी चन्द्र-सूर्यादि ज्योतिष्क देवोनां विमानोने तो दरेक लोको प्रत्यक्ष देखे छे, जो देवो न होय तो ए विमानो केम देखाय ? । वेदपदोमां देवोने जे मायासदृश कह्या छे ते देवोनुं अनित्यपणुं सूचव्युं छे । अर्थात्–मोटा आयुष्यवाळा देवो पण आयुष्य पूरुं थतां च्यवे छे, तेथी बीजा पदार्थोनी जेम तेओ पण अनित्य छे; माटे देवपणानी आकांक्षा न राखतां शाश्वता एवा मोक्षनोज विचार राखवो, अने मोक्ष माटेज प्रयत्न करवो, ए प्रमाणे देवोनुं अनित्यपणुं सूचवीने प्राणीओने बोध आप्यो छे; पण ए वेदपदो 'देवो नथी' एम जणावता नथी । देवो स्वतंत्र अने प्रभावशाली होवा छतां संगीतकार्यादिमां व्यग्रता, दिव्य प्रेम, विषयमां आसक्ति विगेरे कारणोथी तथा मनुष्यलोकना दुर्गंधथी तेओ अहीं आवता नथी । पण तीर्थंकरोना कल्याणक वखते, भक्तिथी, पूर्वभवनी प्रीतिथी, पूर्वभवना द्वेषथी, विगेरे कारणोथी देवताओ अहीं आवे छे" ।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी मौर्यपुत्रनो संशय नष्ट थयो, तेमने निर्णय थयो के देवो छे । संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना साडा त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी । इति सप्तमो गणधरः ॥ ७ ॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे साते जणने दीक्षित थयेला सांभळी आठमा अकंपित नामना पंडिते विचार्युं के– 'जेना इन्द्रभूति विगेरे साते जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो

संशय दूर करुं'। आ प्रमाणे विचारी अकंपित पोताना त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो। प्रभुए तेने कह्युं के– "हे अकंपित! तने एवो संशय छे के–नारकी छे के नहिं?। आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयोछे–

"न ह वै प्रेत्य नरके नारकाः सन्ति।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के नारकी नथी। ते वेदपदोनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे–प्रेत्य एटले परलोकमां नरकने विषे नारकी नथी, अर्थात् कोइ पण प्राणी मरीने परभवमां नारकी थता नथी। वळी तुं माने छे के–देवो तो चन्द्र-सूर्यादि प्रत्यक्ष जणाय छे। वळी मनुष्यो कोइ देवनी मानता माने छे, तो केटलाकने ते मानेली मानतानुं फल मळतुं देखीए छीए; आ प्रमाणे मानता विगेरेनुं फल देखवाथी अनुमानथी पण जणाय छे के देवो छे। पण नारकी तो प्रत्यक्ष के अनुमानथी पण जणाता नथी, तेथी नारकी नथी। पण वळी– 'नारको वै एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति, एटले जे ब्राह्मण शूद्रनुं अन्न खायछे ते नारकी थायछे' ए वेदपदोथी नारकीनी सत्ता जणाय छे, केमके जो नारकी न होय तो 'शूद्रनुं अन्न खानारो ब्राह्मण नारकी थाय' एवी रीते केम कहे?। आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे के नारकी छे के नथी?। परंतु हे अकंपित आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके 'न ह वै प्रेत्य नरके नारकाः सन्ति' ए वेदपदोनो अर्थ तुं समज्यो नथी। तेओनो अर्थ आ प्रमाणे छे–परलोकमां नरकने विषे नारकीओ नथी, एटले परलोकमां नारकीओ मेरु विगेरेनी जेम शाश्वता

नथी, परंतु जे प्राणी उत्कृष्ट पाप उपार्जन करेछे ते मरीने परभवमां नारकी थाय छे; आ प्रमाणे ते वेदपदोनो अर्थ छे। अथवा नारकी मरीने फरीथी अनंतर नारकीपणे उत्पन्न थता नथी, ए प्रमाणे ते वेदपदोनो अर्थ छे, पण ए वेदपदो 'नारकी नथी' एम जणावता नथी। नारकीओ परवशपणाथी अहीं आवी शकता नथी, परंतु क्षायिक-ज्ञानवाळा तो, ते नारकीओने पोताना ज्ञानथी प्रत्यक्ष देखे छे। छद्मस्थोने अनुमानथी नारकीनी प्रतीति थइ शके छे, ते आ प्रमाणे—जेम प्राणी उत्कृष्ट पुण्यनुं फल अनुत्तरदेवपणे उत्पन्न थइने भोगवे छे, तेम उत्कृष्ट पाप करनार प्राणीने ते उत्कृष्ट पापनुं फल पण अवश्य भोगववुं पडे, अने ते तीव्र अने निरंतर दुःख भोगववारूप फलने नारकीपणे उत्पन्न थइने प्राणी भोगवे छे। कदाच तुं कहे के—उत्कृष्ट पापनुं फल तिर्यंच अथवा मनुष्य भवमां पण भोगवी शकाय, केमके घणा तिर्यंचोने अने मनुष्योने अतिशय दुःखी देखीए छीए; तो ते कथन पण ठीक नथी, केमके तिर्यंच अने मनुष्यभवमां तीव्र अने निरंतर दुःख होतुं नथी; दुःख वधारे होय तो थोडुं पण सुख होय छे। वळी नारकीओने जेवुं तीव्र दुःख कह्युं छे तेवुं दुःख तीर्यंच अने मनुष्यभवमां होतुं नथी, उत्कृष्ट पापनुं फल तो तीव्र अने निरंतर दुःख भोगववानुं होय छे; माटे मानवुं जोइए के, उत्कृष्ट पाप करनारो प्राणी मरीने नारकी थइ तीव्र अने निरंतर एवां दुःखो भोगवे छे"।

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी अकंपितने जे संशय हतो ते नष्ट थयो। तेमने निर्णय थयो के नारकी छे।

संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति अष्टमो गणधरः ॥८॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे आठे जणने दीक्षित थयेला सांभळी नवमा अचलभ्राता नामना पंडिते विचार्युं के–'जेना इन्द्रभूति विगेरे आठे जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं' । आ प्रमाणे विचारी अचलभ्राता पोताना त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो । प्रभुए तेने कह्युं के–"हे अचलभ्राता ! तने एवो संशय छे के, पुण्य अने पाप छे के नहिं ? । आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे–

"पुरुष एवेदं ग्निं सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम् ।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के, पुण्य-पाप नथी । ते वेदपदोनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे–आ प्रत्यक्ष जणातुं चेतन-अचेतन स्वरूप जे थयुं अने जे थशे ते सर्व पुरुषज छे, एटले आत्माज छे; अर्थात् आत्मा सिवाय पुण्य-पाप नामना पदार्थ नथी । पण वळी "पुण्यः पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन कर्मणा–पुण्यकर्म एटले शुभकर्म वडे प्राणी पुण्यशाली थाय छे, अने पापकर्म एटले अशुभकर्म वडे पापी बने छे" ए वेदपदोथी पुण्य-पापनी सत्ता जणाय छे । आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे के पुण्य-पाप छे के नथी ? । परंतु हे अचलभ्राता ! आ तारो संशय अयुक्त छे, केमके "पुरुष एवेदं ग्निं सर्वं यद् भूतं यच्च भाव्यम्,–एटले आ प्रत्यक्ष

जणातुं चेतन-अचेतन स्वरूप जे भूतकालमां थयुं अने भविष्यकालमां थशे, ते सर्व आत्माज छे" ए वेदपदोमां आत्मानी स्तुति करी छे, पण तेथी पुण्य-पाप नथी एम समजवानुं नथी। जेम 'विष्णुमयं जगत्' इत्यादि वेदपदोमां आखा जगतने विष्णुमय कह्युं छे; पण ए वेदपदो विष्णुनो महिमा जणाववनारां छे, तेथी विष्णु सिवायनी बीजी वस्तुनो अभाव समजवानो नथी; तेम 'जे थयुं अने जे थशे ते सर्व आत्माज छे' ए वेदपदोमां आत्मानो महिमा जणाव्यो छे, तेथी 'आत्मा सिवाय पुण्य-पाप नथी' एम समजवानुं नथी। वळी दरेक प्राणी जे सुख-दुःख अनुभवे छे तेनुं कांइ पण कारण अवश्य होवुंज जोइए, केमके कारण विना कार्य संभवे नहिं; अने ते कारण पुण्य-पाप छे[1]।"

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी अचलभ्राताने जे संशय हतो ते नष्ट थयो, तेमने निर्णय थयो के पुण्य-पाप छे। संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति नवमो गणधरः॥९॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे नवे जणने दीक्षित थयेला सांभळी दसमा मेतार्य नामना पंडिते विचार्युं के– 'जेना इन्द्रभूति विगेरे नवे जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं'। आ प्रमाणे विचारी मेतार्य पोताना त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो। प्रभुए तेने कह्युं के–

गणधरवाद, आठमा नवमा तथा दसमा गणधर.

---

१ विस्तारथी—द्वितीयगणधर श्रीअग्निभूति पेठे समजवुं.।

"हे मेतार्य ! तने एवो संशय छे के–परलोक छे के नथी ?। आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे–

"विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवाऽनु विनश्यति, न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति ।"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के परलोक नथी । ए वेदपदोनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे—

"[विज्ञानघन एव] एटले विज्ञाननो समुदायज [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय] आ पृथ्वी विगेरे पांच भूतोमांथी उत्पन्न थइने [तान्येवाऽनु विनश्यति] पाछो ते भूतोमांज लय पामे छे । [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] तेथी परलोकनी संज्ञा नथी । अर्थात् पांच भूतोमांथी चैतन्य उत्पन्न थाय छे, अने ज्यारे पांच भूतो विनाश पामे छे त्यारे ते चैतन्य पण जलमां परपोटानी जेम ते भूतोमां लय पामे छे । आवी रीते चैतन्य ए भूतोनो धर्म छे, अने भूतो नष्ट थतां ते चैतन्य पण विनाश पामे छे, तेथी बीजी गतिमां जवा रूप परलोक नथी । पण वळी 'स्वर्गकामोऽग्निहोत्रं जुहुयात्–एटले स्वर्गनी इच्छावाळो अग्निहोत्र होम करे' तथा 'नारको वै एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति–एटले जे ब्राह्मण शूद्रनुं अन्न खाय छे ते नारकी थाय छे' इत्यादि वेदपदोथी परलोकनी सत्ता जणाय छे । केमके जो परलोक न होय तो अग्निहोत्र करनारो स्वर्गमां केम जइ शके ?, तथा शूद्रनुं अन्न खानारो ब्राह्मण नारकी केवी रीते थइ शके ? । आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तुं संशयमां पड्यो छे के, परलोक छे के नथी ? । परंतु हे मेतार्य ! तारो आ संशय अयुक्त छे, केमके—

'विज्ञानघन०' ए वेदवाक्यनो अर्थ तुं समजतो नथी । तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे-[विज्ञानघन एव] एटले ज्ञान-दर्शननो उपयोग ते विज्ञान कहेवाय, ते विज्ञानना समुदायरूपज आत्मा [एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय] ज्ञेयपणे एटले जाणवायोग्यपणे प्राप्त थयेला आ पृथ्वी विगेरे भूतो थकी, अथवा घट पट विगेरे भूतोना विकारो थकी 'आ पृथ्वी छे, आ घडो छे, आ वस्त्र छे' इत्यादि प्रकारे ते ते भूतोना उपयोगरूपे उत्पन्न थइने [तान्येवाऽनु विनश्यति] ते घट विगेरे भूतोनो ज्ञेयपणे अभाव थया पछीज आत्मा पण तेओना उपयोगरूपे विनाश पामे छे; अने बीजा पदार्थना उपयोगरूपे उत्पन्न थाय छे, अथवा सामान्य स्वरूपे रहे छे; [न प्रेत्यसंज्ञाऽस्ति] आवी रीते पूर्वना उपयोगरूपे आत्मा न रहेलो होवाथी ते पूर्वना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी । आ वेदपदोथी घट पटादि भूतोनी अपेक्षाए आत्माना उपयोगनी उत्पत्ति अने विनाश सूचवेल छे, पण तेथी भूतोमांथी चैतन्य उत्पन्न थाय छे एम समजवानुं नथी । चैतन्य ए भूतोनो धर्म नथी, पण आत्मानो धर्म छे; आत्मा द्रव्यरूपे नित्य छे, अने तेथी आत्मा परलोकमां जाय छे तथा परलोकथी आवे छे । आत्मा अनंता छे, जे आत्माए जेवां कर्म कर्यां होय ते अनुसारे तेने गति मळे छे' ।"

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी मेतार्यने जे संशय हतो ते नष्ट थयो, तेमने निर्णय थयो के परलोक छे ।

---

१ विस्तारथी-प्रथम गणधर श्रीइन्द्रभूति तथा तृतीय गणधर श्रीवायुभूति पेठे समजवुं ।

संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति दशमो गणधरः॥१०॥

आवी रीते इन्द्रभूति विगेरे दसे जणने दीक्षित थयेला सांभळी अगीयारमा प्रभास नामना पंडिते विचार्युं के-'जेना इन्द्रभूति विगेरे दसे जण शिष्य थया, ते मारे पण पूज्यज छे; माटे हुं पण तेमनी पासे जाउं, अने मारो संशय दूर करुं'। आ प्रमाणे विचारी ते प्रभास पोताना त्रणसो शिष्यो साथे प्रभु पासे आव्यो। प्रभुए तेने कह्युं के-"हे प्रभास! तने एवो संशय छे के, मोक्ष छे के नहिं?। आ संशय तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी थयो छे-

"जरामर्यं वा यदग्निहोत्रम्॥"

"उपरना वेदपदोथी तुं जाणे छे के मोक्ष नथी। ते वेदपदोनो अर्थ तुं आ प्रमाणे करे छे-जे अग्निहोत्र होम ते जरामर्य एटले यावज्जीव करवो, अर्थात् अग्निहोत्रनी क्रिया आखी जींदगी सुधी करवी। अग्निहोत्र क्रिया केटलाकने वधनुं कारण अने केटलाकने उपकारनुं कारण होवाथी दोषमिश्रित छे। तेथी अग्निहोत्र करनारने स्वर्ग मळे छे, मोक्ष मळतो नथी। आवी रीते फक्त स्वर्गरूपज फल आपनारी क्रियाने आखी जींदगी सुधी करवानुं कहेलुं होवाथी मोक्षरूप फल आपनारी क्रिया करवानो कोइ काल रह्यो नहिं, केमके आखी जींदगी सुधी अग्निहोत्र करनारने एवो कयो काल बाकी रह्यो के जे काले मोक्षना हेतुभूत क्रिया करी शकाय?। तेथी मोक्ष साधनारी क्रियानो काल न कहेलो होवाथी जणाय छे के मोक्ष नथी। पण वळी-

"द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये, परम् अपरं च। तत्र परं सत्यज्ञानम्, अनन्तरं ब्रह्मेति।"

" [द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये] एटले बे ब्रह्म जाणवां, [परम् अपरं च] एक पर अने बीजुं अपर। [तत्र परं सत्यज्ञानम्] तेओमा पर सत्यज्ञान छे, [अनन्तरं ब्रह्मेति] अने अनंतर ब्रह्म एटले मोक्ष छे। ए वेदपदोथी तथा "सैषा गुहा दुरवगाहा—एटले संसारने विषे आसक्त एवा प्राणीओने ते आ मुक्तिरूपी गुंफा दुरवगाह एटले प्रवेश न थइ शके एवी छे" इत्यादि वेदपदोथी मोक्षनी सत्ता जणाय छे। आवी रीते तने परस्पर विरुद्ध भासता वेदपदोथी तु संशयमां पड्यो छे के मोक्ष छे के नथी ?। परंतु हे प्रभास ! तारो आ संशय अयुक्त छे, केमके—"जरामर्यं वा यदग्निहोत्रम्" ए वेदपदोनो अर्थ तुं समज्यो नथी। ते वेदपदोमां जे 'वा' शब्द छे ते अपि एटले 'पण' अर्थवाळो छे, तेथी ए वेदपदोनो अर्थ एम थाय छे के—यावज्जीव सुधी पण अग्निहोत्र होम करवो। अर्थात्—जे कोइ स्वर्गनो अर्थी होय तेणे आखी जींदगी सुधी पण अग्निहोत्र करवो, अने जे कोइ मोक्षनो अर्थी होय तेणे अग्निहोत्र छोडीने मोक्षसाधक क्रिया पण करवी; पण दरेक प्राणीए अग्निहोत्रज करवो एवो नियम नथी, आ प्रमाणे 'अपि' शब्दनो अर्थ छे। तात्पर्य के—जेने फक्त स्वर्गनी इच्छा होय तेणे तो आखी जींदगी सुधी अग्निहोत्र करवो, पण जे महात्मा मोक्षनो अर्थी होय तेणे तो अग्निहोत्र न करतां मोक्षसाधक क्रिया करवी। आ प्रमाणे ते वेदपदोनो

अर्थ होवाथी मोक्षसाधक क्रियानो पण काल कह्योज छे, माटे मोक्ष छे। शुद्ध ज्ञान दर्शन अने चारित्र वडे कर्मनो क्षय थाय छे, अने आत्मा थकी समग्र कर्मनो क्षय थवो ए मोक्ष छे।''

आ प्रमाणे प्रभुनां वचनो सांभळी प्रभासनो संशय दूर थयो। तेमने निर्णय थयो के मोक्ष छे। संशय नष्ट थतां तेमणे पोताना त्रणसो शिष्यो साथे तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी। इति एकादशो गणधरः ॥ ११ ॥

आवी रीते गौतम गोत्रना श्रीइन्द्रभूतिथी मांडीने प्रभास पर्यंत अगीयारे जणाए पोताना चुम्मालीशसो शिष्यो साथे प्रभु पासे दीक्षा लीधी। ते मुख्य अगीयार जणाए उत्पाद व्यय अने ध्रौव्य, एटले दरेक पदार्थो उत्पन्न थाय छे, नाश पामे छे, अने द्रव्यरूपे नित्य छे, ए प्रमाणे प्रभु पासेथी त्रिपदीनुं स्वरूप जाणी अगीयार अंग अने चौद पूर्वनी रचना करी; अने प्रभुए तेमने गणधरपदे स्थाप्या। तेमां गणधरोए द्वादशांगीनी रचना कर्या बाद प्रभु तेमने तेनी अनुज्ञा करे छे, अने शक्रेन्द्र दिव्यचूर्णोनो भरेलो वज्रमय दिव्यस्थाल लइने प्रभु पासे उभो रहे छे। त्यार पछी प्रभु रत्नमय सिंहासनथी उठीने चूर्णनी संपूर्ण मुष्टि भरे छे, ते वखते गौतम विगेरे अगीयारे गणधरो जरा नम्या छता अनुक्रमे प्रभु पासे उभा रहे छे, अने देवो वाजिंत्रना ध्वनि गायन विगेरे बंध करी मौन रह्या छता स्वस्थ-चित्ते सांभळे छे। पछी परमात्मा श्रीमहावीर बोल्या के—"गौतमने द्रव्य गुण अने पर्याय वडे तीर्थनी आज्ञा आपुं छुं" एम कही, प्रभुए प्रथम श्रीगौतमस्वामीना मस्तक उपर चूर्ण नाख्युं, पछी अनुक्रमे बीजाओना मस्तक उपर चूर्ण

नाख्युं; एटले देवोए पण हर्षित थइ ते अगीयारे गणधर उपर चूर्ण पुष्प अने सुगंधी पदार्थोनी वृष्टि करी। त्यार पछी प्रभुए सुधर्मास्वामीने मुनिसमुदायमां अग्रेसर स्थापी तेमने गणनी अनुज्ञा आपी ॥ १२१ ॥

॥ इति गणधरवादः ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अट्टियगामं नीसाए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए। चंपं च पिट्ठचंपं च नीसाए तओ अंतरावासे वासावासं उवागए। वेसालिं नगरिं वाणियगामं च नीसाए दुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् श्रीमहावीरे (अट्ठियगामं नीसाए) अस्थिकग्रामनी निश्राए एटले अस्थिकग्रामने आश्रीने (पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए) वर्षाकालमां रहेवा माटे पहेलुं अंतरावास एटले चोमासुं कर्युं। (चंपं च पिट्ठचंपं च नीसाए) चंपा अने पृष्ठचंपानी निश्राए (तओ अंतरावासे वासावासं उवागए) वर्षाकालमां रहेवा माटे त्रण चोमासां कर्यां। (वेसालिं नगरिं) वैशाली नगरी (वाणियगामं च नीसाए) अने वाणिज्यग्रामनी निश्राए (दुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए) वर्षाकालमां रहेवा माटे बार चोमासां कर्यां।

गणधरवाद, अगीयारमा गणधर. गणधरवादनीसमाप्ति, प्रभुना चतुर्मासोनुं वर्णन.

रायगिहं नगरं नालंदं च बाहिरियं नीसाए चउद्दस अंतरावासे वासावासं उवागए । छ मिहिलाए, दो भद्दियाए, एगं आलंभियाए, एगं सावत्थीए, एगं पणियभूमीए, एगं पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए ॥ १२२ ॥

(रायगिहं नगरं नालंदं च बाहिरियं नीसाए) राजगृह नगरनी बहार उत्तर दिशामां नालंद नामना शाखापुर एटले नालंद नामना पाडानी निश्राए (चउद्दस अंतरावासे वासावासं उवागए) वर्षाकालमां रहेवा माटे चौद चोमासां कर्यां । (छ मिहिलाए) छ चोमासा मिथिला नगरीमां, (दो भद्दियाए) बे चोमासा भद्रिका नगरीमां, (एगं आलंभियाए) एक चोमासुं आलंभिका नगरीमां, (एगं सावत्थीए) एक चोमासुं श्रावस्ती नगरीमां, (एगं पणियभूमीए) एक प्रणितभूमि एटले वज्रभूमि नामना अनार्यदेशमां, (एगं) अने एक (पावाए मज्झिमाए) मध्यम पापा नगरीने विषे (हत्थिवालस्स रण्णो) हस्तिपाल राजाना (रज्जुगसभाए) रज्जुक एटले कारकुनोनी जीर्ण सभामां (अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए) वर्षाकालमां रहेवा माटे अपश्चिम एटले छेल्लुं चोमासुं कर्युं । पहेलां ते नगरीनुं नाम 'अपापा' हतुं; पण प्रभु ते नगरीमां कालधर्म पाम्या, तेथी देवोए ते नगरीनुं 'पापापुरी' एवुं नाम पाड्युं । आवी रीते प्रभुना छद्मस्थकालमां अने केवलि अवस्थामां सर्व मळी बेंतालीश चोमासां थयां ॥ १२२ ॥

तत्थ णं जे से पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए ॥ १२३ ॥ तस्स णं अंतरावासस्स जे से वासाणं चउत्थे मासे, सत्तमे पक्खे—कत्तियबहुले, तस्स णं कत्तियबहुलस्स पण्णरसीपक्खे णं जा सा चरमा रयणी, तं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे

(तत्थ णं) तेने विषे श्रमण भगवान् महावीरे (जे से पावाए मज्झिमाए) जे वर्षाकालमां मध्यम पापापुरीने विषे (हत्थिवालस्स रण्णो) हस्तिपाल राजाना (रज्जुगसभाए) कारकुनोनी सभामां (अपच्छिमं अंतरावासं) छेलुं चोमासुं (वासावासं उवागए) वर्षामां रहेवा माटे कर्युं, ॥ १२३ ॥ (तस्स णं अंतरावासस्स जे से वासाणं चउत्थे मासे) ते चोमासाना वर्षाकालनो जे आ चोथो महिनो, (सत्तमे पक्खे) वर्षाकालनुं सातमुं पखवाडीयुं, (कत्तियबहुले) एटले कार्तिकमासनुं कृष्ण पखवाडीयुं, (तस्स णं कत्तियबहुलस्स पण्णरसीपक्खे णं) ते कार्तिक मासना कृष्ण पखवाडीयाना पंदरमे दिवसे, (जा सा चरमा रयणी) जे ते छेल्ली-पाछली रात्रि, (तं रयणिं च णं) ते रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर

१ गुजराती—आसो मासनुं कृष्ण पखवाडीयुं। २ गुजराती—आसो मासनी अमासे।

वीरप्रभुना चतुर्मासोनुं वर्णन. प्रभु क्यारे अने क्यां मुक्ति पाम्या ?

कालगए, विइक्कंते, समुज्जाए, छिन्नजाइ-जरा-मरणबंधणे, सिद्धे, बुद्धे, मुत्ते, अंतगडे, परिनिव्वुडे, सव्वदुक्खप्पहीणे, चंदे नामं से दोच्चे संवच्छरे, पीइवद्धणे मासे, नंदिवद्धणे पक्खे, अग्गिवेसे नामं दिवसे उवसमित्ति पवुच्चइ,

(कालगए) कालधर्म पाम्या, एटले कायस्थिति अने भवस्थितिना कालथी मुक्त थया, (विइक्कंते) संसारथी पार उतरी गया, (समुज्जाए) सम्यक् प्रकारे ऊर्ध्व स्थाने प्राप्त थया, एटले संसारमां फरीथी न आववुं पडे तेवी रीते लोकाग्रलक्षण उंचे स्थाने प्राप्त थया, (छिन्नजाइ-जरा-मरणबंधणे) छेदी नाख्यां छे जन्म जरा अने मरणनां बंधनो एटले बंधनना हेतुभूत कर्मो जेमणे एवा, (सिद्धे) साध्यो छे अर्थ जेमणे एवा, (बुद्धे) तत्त्वना अर्थना जाणकार, (मुत्ते) भवोपग्राहि कर्मोथी मुक्त थयेला, (अंतगडे) सकल दुःखोनो अंत करनारा, (परिनिवुडे) समग्र संताप रहित थयेला, (सव्वदुक्खप्पहीणे) शरीर अने मन संबंधी सर्व दुःखो नष्ट थयां छे जेमने एवा, श्रीमहावीर प्रभु क्यारे निर्वाण पाम्या ? ते कहे छे–(चंदे नामं से दोचे संवच्छरे) श्रीमहावीर प्रभु जे संवत्सरमां एटले जे वरसमां निर्वाण पाम्या ते चन्द्र नामनो बीजो संवत्सर हतो, (पीइवद्धणे मासे) ते कार्तिक मास प्रीतिवर्धन नामनो हतो, (नंदिवद्धणे पक्खे) नंदिवर्धन नामनुं पखवाडीयुं हतुं, (अग्गिवेसे नामं दिवसे) अग्निवेश्य नामनो दिवस हतो, (उवसमित्ति पवुचइ) ते अग्निवेश्य दिवसनुं बीजुं नाम उपशम ए प्रमाणे पण कहेवाय छे;

श्रीवीरप्रभु
क्यारे मुक्ति
पाम्या ?,
प्रभुनुं मोक्ष
गमन.

देवानंदा नामं सा रयणी निरतित्ति पवुच्चइ, अच्चे लवे, मुहुत्ते पाणू, थोवे सिद्धे, नागे करणे, सवट्ठसिद्धे मुहुत्ते, साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं कालगए जाव-सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १२४ ॥

(देवानंदा नामं सा रयणी) ते अमावास्यानी रात्रि देवानंदा नामनी हती, (निरतित्ति पवुच्चइ) ते रात्रिनुं बीजुं नाम निरति ए प्रमाणे पण कहेवाय छे, (अच्चे लवे) ते वखते अर्च नामनो लव हतो, (मुहुत्ते पाणू) मुहूर्त नामनो प्राण हतो, (थोवे सिद्धे) सिद्ध नामनो स्तोक हतो, (नागे करणे) नाग नामनुं करण हतुं, शकुनि विगेरे चार स्थिर करणोमां आ नाग करण त्रीजुं छे, अने अमावास्याना उत्तरार्धमां आ नागकरणज होय छे; (सवट्ठसिद्धे मुहुत्ते) अने सर्वार्थसिद्ध नामनुं मुहूर्त हतुं; (साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं) आ वखते स्वाति नक्षत्र साथे चन्द्रमानो योग प्राप्त थये छते (कालगए) श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म पाम्या, (जाव-सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत्-शरीर अने मन संबंधी सर्व दुःखो क्षीण थयां छे जेमने एवा थया ।

सूर्यप्रज्ञप्तिमां संवत्सर मास दिवस रात्रि अने मुहूर्तनां नाम आ प्रमाणे जणाव्यां छे—एक युगमां पांच संवत्सर होय छे, तेओनां नाम—चन्द्र चन्द्र अभिवर्द्धित चन्द्र अने अभिवर्द्धित ५ । श्रावणमासथी मांडीने बार मासनां नाम—अभिनंदन सुप्रतिष्ठ विजय प्रीतिवर्द्धन श्रेयान् शिशिर शोभन हैमवान् वसंत कुसुमसंभव निदाघ अने वनविरोधी १२ । पंदर दिवसनां नाम—पूर्वांगसिद्ध मनोरम मनोहर यशोभद्र यशोधर सर्वकामसमृद्ध इन्द्र मूर्द्धाभिषिक्त

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, सा णं रयणी बहूहिं देवेहिं देवीहिं य ओवयमाणेहिं उप्पयमाणेहिं य उज्जोविया आवि हुत्था ॥ १२५ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सव्वदुक्खप्पहीणे,

सौमन धनंजय अर्थसिद्ध अभिजित रत्याशन शतंजय अने अग्निवेश्य १५ । पंदर रात्रिनां नाम—उत्तमा सुनक्षत्रा इलापत्या यशोधरा सौमनसी श्रीसंभूता विजया वैजयंती जयंती अपराजिता इच्छा समाहारा तेजा अतितेजा अने देवानंदा १५ । त्रीश मुहूर्तनां नाम—रुद्र श्रेयान् मित्र वायु सुप्रतीत अभिचन्द्र माहेन्द्र बलवान् ब्रह्मा बहुसत्य ऐशान त्वष्टा भावितात्मा वैश्रवण वारुण आनंद विजय विजयसेन प्राजापत्य उपशम गंधर्व अग्निवेश्य शतवृषभ आतपवान् अर्थवान् ऋणवान् भौम वृषभ सर्वार्थसिद्ध अने राक्षस ३० ॥ १२४ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) कालधर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया; (सा णं रयणी) ते रात्रि (बहूहिं देवेहिं देवीहिं य ओवयमाणेहिं उप्पयमाणेहिं य) स्वर्गथी नीचे उतरता अने उंचे चडता घणा देवो अने देवीओए करीने (उज्जोविया आवि हुत्था) प्रकाशवाळी थइ ॥ १२५ ॥ (जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) कालधर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्व

सा णं रयणी बहूहिं देवेहिं देवीहिं य ओवयमाणेहिं उप्पयमाणेहिं य उप्पिंजलगमाणभूया कहकहगभूया आवि हुत्था ॥ १२६ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए, जाव सव्वदुक्खप्पहीणे; तं रयणिं च णं जिट्ठस्स गोयमस्स इंदभूइस्स अणगारस्स अंतेवासिस्स नायए पिज्जबंधणे

दुःखथी मुक्त थया; (सा णं रयणी) ते रात्रि (बहूहिं देवेहिं देवीहिं य ओवयमाणेहिं उप्पयमाणेहिं य) स्वर्गथी नीचे उतरता अने उंचे चडता घणा देवो अने देवीओए करीने (उप्पिंजलगमाणभूया) जाणे अतिशय आकुल थइ होयनी ! (कहकहगभूया आवि हुत्था) तथा अव्यक्त शब्दोथी जाणे कोलाहलमय बनी गइ होयनी ! एवी थइ ॥ १२६ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) कालधर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया; (तं रयणिं च णं) ते रात्रिमां (जिट्ठस्स गोयमस्स इंदभूइस्स अणगारस्स अंतेवासिस्स) भगवानना ज्येष्ठ अंतेवासी एटले मोटा शिष्य गौतमगोत्रना श्रीइन्द्रभूति अनगारने (नायए पिज्जबंधणे) ज्ञातकुलमां जन्मेला श्रीमहावीरप्रभु विषे जे प्रेमबंधन हतुं ते प्रेमबंधन

षष्ठ
व्याख्यान.

प्रभुना निर्वाण वखते देवलोकथी उतरता देवो, प्रभुउपर श्रीगौतम स्वामीनो मोह.

वुच्छिन्ने, अणंते अणुत्तरे जाव केवलवरनाण-दंसणे समुप्पन्ने ॥ १२७ ॥

(वुच्छिन्ने) नष्ट थये छते (अणंते) अनंत वस्तुना विषयवाळुं, अथवा अविनाशी, (अणुत्तरे) अनुपम, (जाव–) यावत्–कोइ पण वस्तु वडे व्याघात एटले स्खलना न पामे तेवुं, समस्त आवरण रहित, सघळा पर्याय सहित एवी सर्व वस्तुने जणावनारुं, अने सघळा अवयवोथी संपूर्ण, (केवलवरनाण-दंसणे समुप्पन्ने) एवा प्रकारनुं प्रधान केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं। श्रीगौतमस्वामीने केवी रीते केवलज्ञान थयुं?, ते वृत्तांत आ प्रमाणे–

श्रीमहावीर प्रभुए गौतमनो पोतानी उपर प्रशस्त स्नेहराग जाणी ते स्नेहराग निवर्तन करवा माटे पोताना अंत वखते अमावास्याना संध्याकालथी पहेलां श्रीगौतमस्वामीने नजीकना कोइ गाममां देवशर्मा नामना ब्राह्मणने प्रतिबोधवा मोकल्या । गौतमस्वामी प्रभुनी आज्ञा स्वीकारी तुरत त्यां गया, अने देवशर्माने प्रतिबोध करी प्रभाते पाछा आवतां तेओ रस्तामां श्रीमहावीर प्रभुनुं निर्वाण सांभळी जाणे वज्रथी हणाया होय एम क्षणवार शून्य बनी गया, स्तब्ध उभा रह्या, अने पछी बोलवा लाग्या के–"हे स्वामी ! आटलो वखत में आपनी सेवा करी, पण अंत समयेज मने आपना दर्शनथी दूर कर्यो ? ।

"प्रसरति मिथ्यात्वतमो, गर्जन्ति कुतीर्थिकौशिका अद्य ।
दुर्भिक्षडमरवैरादि—राक्षसाः प्रसरमेष्यन्ति ॥ १ ॥"

"राहुग्रस्तनिशाकर–मिव गगनं दीपहीनमिव भवनम् ।
भरतमिदं गतशोभं, त्वया विनाऽद्य प्रभो ! जज्ञे ॥ २ ॥"

"हे जगत्पति ! आजे मिथ्यात्वरूपी अंधकार फेलाइ रह्यो छे, कुतीर्थीरूपी घुवडो गर्जारव करी रह्या छे, अने दुकाळ युद्ध वैर विगेरे राक्षसोनो फेलावो थशे ॥ १ ॥ हे प्रभु ! तमारा विना आजे आ भरतक्षेत्र, राहुथी ग्रस्त थयो छे चन्द्र जेमां एवा आकाश जेवुं अने दीवा वगरना महेल जेवुं शोभा विनानुं निस्तेज बनी गयुं छे ॥ २॥"

"कस्यांह्रिपीठे प्रणतः पदार्थान्, पुनः पुनः प्रश्नपदीकरोमि ? ।
कं वा भदन्तेति वदामि ? को वा, मां गौतमेत्याप्तगिराऽथ वक्ता ? ॥ ३ ॥"

" हे नाथ ! हवे हुं कोना चरणकमलमां नम्यो छतो वारंवार पदार्थोना प्रश्नो पूछीश ?, हवे हुं 'हे भगवन्!' एम कोने कहीश ?, अने हवे मने बीजो कोण आप्तवाणीथी गौतम कहीने बोलावशे ? ॥ ३ ॥"

हा ! हा !, हे वीर ! हे वीर !, आ आपे शुं कर्युं के आवे खरे अवसरेज मने दूर कर्यो ? । हे वीर ! शुं हुं बाळकनी पेठे आडो पडीने आपनो छेडो पकडी राखत ?, हे वीर ! शुं हुं आपनी पासे केवलज्ञाननो भाग मागत ?, हे वीर ! शुं मारा एकथी मोक्षमां संकडाश पडी जात ?, हे वीर ! शुं आपने हुं भारे पडत के आवी रीते मने मूकीने चाल्या गया ? " । आ प्रमाणे वीर ! वीर ! बोलतां श्रीगौतमस्वामीना मुखमां 'वीर' नाम लागी रह्युं ।

श्रीवीर प्रभुना निर्वाणथी गौतम स्वामीने थयेलो शोक, मोहने लीधे तेमणे करेलो विलाप.

त्यार पछी थोडी वारे महाज्ञानी श्रीगौतमस्वामी ज्ञानदृष्टिथी विचारवा लाग्या के–"अहो ! हुं तो अत्यार सुधी भ्रमणामां पड्यो छुं । हा, हवे जाण्युं, वीतराग तो स्नेह वगरना होय छे, आ तो मारोज अपराध छे के ते वखते में श्रुतनो उपयोग न दीधो । ए निर्मोहीने वळी मारा उपर पण मोह शेनो होय ?, खरेखर हुंज मोहमां पड्यो छुं । मारा आ एकपक्खा स्नेहने धिक्कार छे, माटे आवा स्नेहथी सर्युं ! । हुं एकलो छुं, मारुं कोइ नथी तेम हुं कोइनो नथी" । आवी रीते समभावना भावतां श्रीगौतमस्वामीने तत्काल केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ।

"मुक्खमग्गपवण्णाणं, सिणेहो वज्जसिंखला । वीरे जीवंतए जाओ, गोयमो जं न केवली ॥ १ ॥"

मोक्षमार्गमां प्रवर्तेलाओने स्नेह ए वज्रनी सांकळ समान छे, केमके श्रीवीर प्रभु जीवता हता त्यां सुधी तेमना पर स्नेह राखता श्रीगौतमस्वामी केवली न थया" ॥ १ ॥

प्रातःकालमां इन्द्रादिए महोत्सव कर्यो । अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे छे के–

"अहङ्कारोऽपि बोधाय, रागोऽपि गुरुभक्तये । विषादः केवलायाऽभूत्, चित्रं श्रीगौतमप्रभोः ॥ १ ॥"

"आश्चर्य छे के–भगवान् श्रीगौतमने अहंकार पण बोध माटे थयो, राग पण गुरुभक्ति माटे थयो, अने खेद पण केवलज्ञान माटे थयो" ॥ १ ॥ श्रीगौतस्वामी बार वरस सुधी केवलिपर्याय पाळी सुधर्मास्वामीने लांबा आयुष्यवाळा जाणी तेमने गण सोंपी मोक्षे गया ॥ १२७ ॥

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए, जाव सव्वदुक्खप्पहीणे; तं रयणिं च णं नव मल्लई नव लेच्छई कासी-कोसलगा अट्ठारस वि गणरायाणो अमावासाए पाराभोयं पोसहोववासं पट्ठविंसु, गए से भावुज्जोए, दव्वुज्जोयं करिस्सामो ॥ १२८ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) कालधर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्वदुःखथी मुक्त थया; (तं रयणिं च णं) ते रात्रिमां (नव मल्लई नव लेच्छई कासी-कोसलगा) काशी देशना मल्लकि जातिना नव राजाओ अने कोशल देशना लेच्छकि जातिना नव राजाओ, जेओ भगवंतना मामा चेटक महाराजाना सामंतो हता, अने जेओ कार्यवशात् पावापुरीमां गणनो मेळाप करवा एकठा थया हता, (अट्ठारस वि गणरायाणो) एवा ते अढारे गणराजोए (अमावासाए) अमावास्याने विषे (पाराभोयं पोसहोववासं पट्ठविंसु) संसाररूपी समुद्रथी पार पहोंचाडनार एवो पौषधोपवास कर्यो हतो, एटले आहारत्यागपौषधरूप उपवास कर्यो हतो, केमके नहिंतर तेओने दीवा करवा संभवे नहिं। (गए से भावुज्जोए) ते अढारे राजाओए विचार्युं के-श्रमण भगवान् महावीर निर्वाण पाम्या, तेथी ते भाव उद्योत तो गयो, (दव्वुज्जोयं करिस्सामो) तेथी हवे द्रव्य उद्योत करशुं। ए प्रमाणे विचारी तेओए

समभाव भावता श्री गौतम स्वामीने थयेलुं केवलज्ञान, प्रभुना निर्वाण वखते एकठा थयेला राजाओ

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए, जाव सव्वदुक्खप्पहीणे; तं रयणिं च णं खुद्दाए भासरासी नाम महग्गहे दोवाससहस्सट्ठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते॥१२९॥

द्रव्य उद्योत करवा दीवा प्रगटाव्या, त्यारथी आरंभीने दीपोत्सव–दीवाळी पर्व थयुं। कार्तिक शुद एकमने दिवसे देवोए श्रीगौतमस्वामीना केवलज्ञाननो महोत्सव कर्यो, त्यारथी ते दिवसे लोकोमां हर्ष प्रवर्त्यो। प्रभुना मोटा भाइ नंदिवर्धन राजा प्रभुनुं निर्वाण थयेलुं सांभळी अत्यंत शोकातुर थया, तेथी ते शोक मटाडवा तेमनी बहेन सुदर्शनाए समजावी कार्तिक शुद बीजने दिवसे आदर सहित पोताने घेर बोलावी भोजन कराव्युं, त्यारथी 'भाइबीज' नामनुं पर्व प्रवर्त्युं ॥ १२८ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) कालधर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्वदुःखथी मुक्त थया; (तं रयणिं च णं) ते रात्रिमां (खुद्दाए) क्रूर स्वभाववाळो (भासरासी नाम महग्गहे दोवाससहस्सट्ठिई) अने बेहजार वर्षनी स्थितिवाळो भस्मराशि[1] नामनो त्रीशमो महाग्रह, (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरना (जम्मनक्खत्तं संकंते) जन्म-नक्षत्रमां[2] संक्रांत थयो। ग्रहो अठ्याशी छे, तेओनां नाम–अंगारक विकालक लोहिताक्ष शनैश्चर आधुनिक

१ भस्मराशि महाग्रह एक नक्षत्रमां बे हजार वर्ष सुधी रहे छे। २ उत्तराफल्गुनी नक्षत्रमां।

दीवाळी अने भाइबीज पर्वनुं चालु थवुं, प्रभुना जन्मनक्षत्रमां संक्रमेलो भस्मराशि ग्रह, तेथी शासनने थनारी पीडा.

जप्पभिइं च णं से खुद्दाए भासरासी महग्गहे दोवाससहस्सट्ठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते, तप्पभिइं च णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य

प्राधुनिक कण कणक कणकणक कणवितानक[१०] कणसंतानक सोम सहित आश्वासन कार्योपग[१५] कर्बुरक अजकरक दुंदुभक शंख शंखनाभ[२०] शंखवर्णाभ कंस कंसनाभ कंसवर्णाभ नील[२५] नीलावभास रूपी रूपावभास भस्म भस्मराशि[३०] तिल तिलपुष्पवर्ण दक दकवर्ण कार्य[३५] वन्ध्य इन्द्राग्नि धूमकेतु हरि पिङ्गल[४०] बुध शुक्र बृहस्पति राहु अगस्ति[४५] माणवक कामस्पर्श धुर प्रमुख विकट[५०] विसंधिकल्प प्रकल्प जटाल अरुण अग्नि[५५] काल महाकाल स्वस्तिक सौवस्तिक वर्धमान[६०] प्रलंब नित्यालोक नित्योद्योत स्वयंप्रभ अवभास[६५] श्रेयस्कर क्षेमंकर आभंकर प्रभंकर अरजा[७०] विरजा अशोक वीतशोक वितत विवस्त्र[७५] विशाल शाल सुव्रत अनिवृत्ति एकजटी[८०] द्विजटी कर करक राजा अर्गल[८५] पुष्प भाव केतु[८८] ॥ १२९ ॥

(जप्पभिइं च णं) ज्यारथी आरंभीने (से खुद्दाए) ते क्रूर स्वभाववाळो (भासरासी महग्गहे दोवाससहस्सट्ठिई) अने बे हजार वर्षनी स्थितिवाळो भस्मराशि नामनो महाग्रह (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरना (जम्मनक्खत्तं संकंते) जन्म नक्षत्रमां संक्रांत थयो, (तप्पभिइं च णं) त्यारथी मांडीने (समणाणं निग्गंथाणं) श्रमण-तपस्वी निर्ग्रन्थोने एटले साधुओने (निग्गंथीण य) अने निर्ग्रन्थीओने

नो उदिए उदिए पूया-सक्कारे पवत्तइ ॥१३०॥ जया णं से खुद्दाए जाव जम्मनक्खत्ताओवि इक्कंते

एटले साध्वीओने (नो उदिए उदिए पूया-सक्कारे पवत्तइ) उदित उदित पूजा-सत्कार प्रवर्तता नथी, एटले उत्तरोत्तर वृद्धि पामता अभ्युत्थान-वंदनादिरूप पूजा अने वस्त्रदानादिथी बहुमान करवा रूप सत्कार प्रवर्तता नथी। एज कारणथी प्रभुना अंत समये इन्द्रे प्रभुने प्रणाम करी अंजलि जोडीने विनति करी के-"हे स्वामी! कृपा करी क्षण वार आपनुं आयुष्य वधारो, जेथी आपना जीवतां आ क्रूर भस्मराशि ग्रह आपना जन्मनक्षत्रमां संक्रमण थाय तो आपना शासनने पीडा करी शके नहिं; माटे हे कृपानिधान! क्षण वार टको"। प्रभुए कह्युं के-"हे शक्र! एवुं कदापि थयुं नथी के क्षीण थयेला आयुष्यने तीर्थंकरो पण वधारी शक्या होय, तेथी तीर्थने बाधा जे अवश्य थवानी छे ते थशेज। परंतु बे हजार वर्ष पूर्ण थशे त्यारे मारा जन्मनक्षत्रथी आ भस्मराशि ग्रह अतिक्रांत थतां छयाशी वरसना आयुष्यवाळा कल्की नामना अधर्मी नीच राजाने तुं मारी नाखीश, अने ते कल्कीना पुत्र धर्मदत्त नामना राजाने राज्य उपर स्थापन करीश, त्यारथी आरंभीने साधु-साध्वीओने उत्तरोत्तर वृद्धि पामतो पूजा-सत्कार थशे ॥ १३० ॥ सूत्रकार महाराजा पण एज बाबत जणावे छे के-

(जया णं से खुद्दाए) ज्यारे ते क्रूर स्वभाववाळो (जाव-) अने यावत्—बेहजार वर्षनी स्थितिवाळो भस्मराशि नामनो महाग्रह श्रमण भगवान् महावीरना (जम्मनक्खत्ताओ) जन्मनक्षत्र थकी (विइक्कंते) व्यतिक्रांत

भविस्सइ, तया णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य उदिए उदिए पूया-सक्कारे भविस्सइ ॥१३१॥
जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए, जाव सव्वदुक्खप्पहीणे; तं रयणिं च णं कुंथू
अणुद्धरी नामं समुप्पन्ना, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य नो
चक्खुप्फासं हव्वमागच्छइ । जा अठिया

(भविस्सइ) थशे, (तया णं) त्यारे (समणाणं निग्गंथाणं) श्रमण निर्ग्रन्थोने (निग्गंथीण य) अने निर्ग्रन्थीओने (उदिए उदिए) उत्तरोत्तर वृद्धि पामतो (पूया-सक्कारे) पूजा-सत्कार (भविस्सइ) थशे ॥ १३१ ॥

(जं रयणिं च णं) जे रात्रिने विषे (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कालगए) काल-धर्म पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणे) यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया, (तं रयणिं च णं) ते रात्रिमां (कुंथू अणुद्धरी नामं) उद्धरी न शकाय एटला बधा अतिसूक्ष्म कुंथुवा नामना जीवडा (समुप्पन्ना) उत्पन्न थया । ते कुंथुवा एवा तो सूक्ष्म हता के (जा ठिया) जे स्थिर हता, (अचलमाणा) हालता चालता नहोता तेओ (छउमत्थाणं निग्गंथाणं) छद्मस्थ एवा निर्ग्रन्थोने (निग्गंथीण य) अने निर्ग्रन्थीओने (नो चक्खुप्फासं हव्वमागच्छइ) दृष्टिपथमां जलदी आवता नहोता । (जा अठिया) पण जे कुंथुवा अस्थिर हता,

प्रभुने आयुष्य वधारवा इन्द्रे करेली विनति, प्रभुए आपेलो उत्तर, प्रभुना निर्वाण वखते उत्पन्न थयेला कुंथुवा.

चलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य चक्खुप्फासं हव्वमागच्छइ ॥ १३२ ॥
जं पासित्ता बहूहिं निग्गंथेहिं निग्गंथीहिं य भत्ताइं पच्चक्खायाइं । से किमाहु ? भंते !, अज्जप्पभिइं संजमे दुराराहए भविस्सइ ॥ १३३ ॥

(चलमाणा) हालता-चालता हता, तेओज (छउमत्थाणं निग्गंथाणं) छद्मस्थ एवा निर्ग्रन्थोने (निग्गंथीण य) अने निर्ग्रन्थीओने (चक्खुप्फासं) दृष्टिपथमां (हव्वमागच्छइ) जलदी आवता हता ॥ १३२ ॥

(जं पासित्ता) उद्धरी न शकाय एवा जे कुंथुवाने देखीने (बहूहिं निग्गंथेहिं) घणा साधुओए (निग्गंथीहिं य) अने साध्वीओए (भत्ताइं पच्चक्खायाइं) भक्तनां पच्चक्खाण कर्यां, एटले घणा साधु-साध्वीओए अनशन कर्यां । (से किमाहु ? भंते !) शिष्य गुरुमहाराजने पूछे छे के—हे भगवन् ! ते आप शुं कहो छो ?, एटले ते वखते घणा साधु-साध्वीओए अनशन कर्यां तेनुं शुं कारण ? । गुरु महाराज उत्तर आपे छे के— (अज्जप्पभिइं) आजथी आरंभीने (संजमे) संयम (दुराराहए भविस्सइ) दुराराध्य थशे, एटले पळवो मुश्केल थशे; केमके पृथ्वी जीवजंतुथी व्याप्त थशे, संयमने लायक क्षेत्र मळी शकशे नहिं, अने पाखंडीओनुं जोर वधशे, तेथी हवे संयम पळवो मुश्केल थशे; एम विचारी ते वखते घणा साधु-साध्वीओए अनशन कर्यां ॥ १३३ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स इंदभूइपामोक्खाओ चउद्दस समणसाहस्सीओ, उक्कोसिया समणसंपया हुत्था ॥१३४॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स अज्जचंदणापामोक्खाओ छत्तीसं अज्जियासाहस्सीओ, उक्कोसिया अज्जियासंपया हुत्था ॥१३५॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स संख-सयगपामोक्खाणं समणोवासगाणं एगा सयसाहस्सी अउणट्ठिं च सहस्सा,

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (इंदभूइपामोक्खाओ) इन्द्रभूति विगेरे (चउद्दस समणसाहस्सीओ) चौद हजार साधुओ हता, (उक्कोसिया समणसंपया हुत्था) प्रभुने साधुओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३४ ॥ (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (अज्जचंदणापामोक्खाओ) आर्य एवी चंदनबाला विगेरे (छत्तीसं अज्जियासाहस्सीओ) छत्रीश हजार आर्याओ एटले साध्वीओ हती, (उक्कोसिया अज्जियासंपया हुत्था) प्रभुने साध्वीओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३५ ॥ (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (संख-सयगपामोक्खाणं) शंख शतक विगेरे (समणोवासगाणं) श्रमणोपासको एटले श्रावको (एगा सयसाहस्सी अउणट्ठिं च सहस्सा) एक लाख अने ओगणसाठ हजार हता ।

प्रभुना निर्वाण वखते कुंथुवा उत्पन्न थवाथी साधु-साध्वीओए करेलां अनशन, तेनुं कारण, प्रभुनो परिवार.

उक्कोसिया समणोवासगाणं संपया हुत्था ॥ १३६ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सुलसा-रेवईपामोक्खाणं समणोवासियाणं तिन्नि सयसाहस्सीओ अट्ठारस सहस्सा, उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया हुत्था ॥ १३७ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स तिन्नि सया चउद्दसपुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सव्वक्खरसन्निवाईणं

(उक्कोसिया समणोवासगाणं संपया हुत्था) प्रभुने श्रावकोनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३६ ॥ (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (सुलसा-रेवईपामोक्खाणं) सुलसा[1] रेवती[2] विगेरे (समणोवासियाणं) श्राविकाओ (तिन्नि सयसाहस्सीओ अट्ठारस सहस्सा) त्रण लाख अने अढार हजार हती, (उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया हुत्था) प्रभुने श्राविकाओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३७ ॥

(समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (तिन्नि सया चउद्दसपुव्वीणं) त्रणसो चौदपूर्वी हता। चौदपूर्वी केवा ?-(अजिणाणं) पोते असर्वज्ञ होवा छतां (जिणसंकासाणं) सर्वज्ञ सदृश, (सव्वक्खरसन्निवाईणं) अकारादि सर्व अक्षरोना संयोगोने जाणवावाळा,

---

१ नाग नामना सारथीनी स्त्री अने बत्रीश पुत्रोनी माता। २ औषध दइ प्रभुना रक्तअतिसार रोगने निवारनारी।

जिणो विव अवितहं वागरमाणाणं, उक्कोसिया चउद्दसपुव्विसंपया हुत्था ॥१३८॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स तेरस सया ओहिनाणीणं अइसेसपत्ताणं, उक्कोसिया ओहिनाणिसंपया हुत्था ॥१३९॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्त सया केवलनाणीणं संभिन्नवरनाण-दंसणधराणं, उक्कोसिया केवलनाणीणं संपया हुत्था ॥ १४० ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स

(जिणो विव) सर्वज्ञनी पेठे (अवितहं वागरमाणाणं) साची प्ररूपणा [1]करनारा, आवा प्रकारना त्रणसो चौदपूर्वी हता, (उक्कोसिया चउद्दसपुव्विसंपया हुत्था) प्रभुने चौदपूर्वीओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३८ ॥

(समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (तेरस सया ओहिनाणीणं अइसेसपत्ताणं) अतिशयो एटले आमर्षौषधी विगेरे लब्धिओने प्राप्त थयेला तेरसो अवधिज्ञानीओ हता, (उक्कोसिया ओहिनाणिसंपया हुत्था) प्रभुने अवधिज्ञानीओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १३९ ॥ (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (सत्त सया केवलनाणीणं संभिन्नवरनाण-दंसणधराणं) संभिन्न एटले संपूर्ण एवा श्रेष्ठ ज्ञान अने दर्शनने धारण करनारा सातसो केवलज्ञानीओ हता, (उक्कोसिया केवलनाणीणं संपया हुत्था) प्रभुने केवलज्ञानीओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १४० ॥ (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने

१ प्रज्ञापना सूत्रमां केवली अने श्रुतकेवलीने तुल्य कहेला छे, तेथी सर्वज्ञनी पेठे सत्य प्ररूपणा करनारा ।

षष्ठ व्याख्यान.

श्रीमहावीर प्रभुना परिवारनुं वर्णन.

सत्त सया वेउव्वीणं अदेवाणं देविड्ढिपत्ताणं, उक्कोसिया वेउव्वियसंपया हुत्था ॥ १४१ ॥
समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पंच सया विउलमईणं अड्ढाइज्जेसु दीवेसु दोसु य समुद्देसु

(सत्त सया वेउव्वीणं अदेवाणं देविड्ढिपत्ताणं) देव न होवा छतां देवनी ऋद्धिने प्राप्त थयेला एटले देवनी ऋद्धि विकुर्ववाने समर्थ एवा वैक्रियलब्धिवाळा सातसो मुनिओ हता, (उक्कोसिया वेउव्वियसंपया हुत्था) प्रभुने वैक्रियलब्धिवाळा मुनिओनी उत्कृष्ट संपदा आटली हती ॥ १४१ ॥ (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (पंच सया विउलमईणं) पांचसो विपुलमति–मनःपर्यवज्ञानी हता । विपुलमतिओ केवा ?– अड्ढाइज्जेसु दीवेसु) अढी द्वीप (दोसु य समुद्देसु) अने बे समुद्रने विषे रहेला

---

१ विपुल एटले विस्तीर्ण छे मति एटले मनःपर्यवज्ञान जेमने, तेओ विपुलमति कहेवाय । मनःपर्यवज्ञानी बे प्रकारना होय छे, विपुलमनि अने ऋजुमति । तेओमां विपुलमति–"आणे सुवर्णनो, पीळा वर्णवाळो, पाटलीपुत्रमां शरदृतुने विषे बनेलो घडो चिंतव्यो छे" इत्यादि प्रकारे संज्ञिपंचेन्द्रियना मनोगत पदार्थने सर्व विशेषणो सहित जाणे छे, पण ऋजुमति—"आणे घडो चिंतव्यो छे" ए प्रमाणे संज्ञिपंचेन्द्रियना मनोगत पदार्थने सामान्य स्वरूपे जाणे छे । वळी विपुलमति अढी अंगुल अधिक एवा मनुष्यक्षेत्रमां (मतांतरे–संपूर्ण मनुष्यक्षेत्रमां) रहेला संज्ञिपंचेन्द्रियोना मनोगत पदार्थोने जाणे छे, पण ऋजुमति मनुष्यक्षेत्रमां (मतांतरे–अढी अंगुलन्यून मनुष्यक्षेत्रमां) रहेला संज्ञिपंचेन्द्रियोना मनोगत पदार्थोने जाणे छे । आ प्रमाणे विपुलमति अने ऋजुमतिमां तफावत छे ।

सन्नीणं पंचिंदियाणं पज्जत्तगाणं मणोगए भावे जाणमाणाणं, उक्कोसिया विउलमईणं संपया हुत्था ॥ १४२ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया वाईणं सदेव-मणुया-ऽसुराए परिसाए वाए अपराजियाणं, उक्कोसिया वाइसंपया हुत्था ॥ १४३ ॥

समणस्स भगवओ महावीरस्स सत्त अंतेवासिसयाइं सिद्धाइं, जाव सव्वदुक्खप्पहीणाइं;

(सन्नीणं पंचिंदियाणं पज्जत्तगाणं) पर्याप्ता संज्ञी पंचेन्द्रियोना (मणोगए भावे जाणमाणाणं) मनोगत भावोने जाणनारा, आवा प्रकारना पांचसो विपुलमतिओ हता । (उक्कोसिया विउलमईणं संपया हुत्था) प्रभुने विपुलमतिओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १४२॥ (समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (चत्तारि सया वाईणं) चारसो वादी एवा मुनिओ हता । ते केवा ?–(सदेव-मणुया-ऽसुराए परिसाए) देव मनुष्यो अने असुरो सहित एवी सभामां (वाए अपराजियाणं) वादने विषे पराजय न पामे एवा प्रकारना हता । (उक्कोसिया वाइसंपया हुत्था) प्रभुने वादी एवा मुनिओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १४३ ॥

(समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरना (सत्त अंतेवासिसयाइं) सातसो शिष्यो (सिद्धाइं) मुक्ति पाम्या, (जाव सव्वदुक्खप्पहीणाइं) यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया;

श्रीमहावीर प्रभुना परिवारनुं वर्णन, प्रभुना परिवारमांथी केटला साधुओ मुक्ति पाम्या ?.

चउद्दस अज्जियासयाइं सिद्धाइं ॥ १४४ ॥

समणस्स भगवओ महावीरस्स अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाणं गइकल्लाणाणं ठिइकल्लाणाणं आगमेसिभद्दाणं, उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयाणं संपया हुत्था ॥ १४५ ॥

(चउद्दस अज्जियासयाइं सिद्धाइं) अने चौदसो साध्वीओ मुक्ति पामी ॥ १४४ ॥

(समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाणं) अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थनारा आठसो मुनिओ हता । एटले काळधर्म पामी, अनुत्तरविमानमां देवपणे उत्पन्न थइ, त्यांथी आयुष्य पूर्ण थतां मनुष्यपणुं पामी मोक्षे जनारा आठसो मुनिओ हता । तेओ केवा ?–(गइकल्लाणाणं) गति एटले आवती मनुष्यगतिमां मोक्षप्राप्ति लक्षण कल्याण छे जेओने एवा, (ठिइकल्लाणाणं) देवभवमां पण तेओ वीतरागप्राय होवाथी स्थिति एटले देवभवमां पण कल्याण छे जेओने एवा, (आगमेसिभद्दाणं) अने तेथीज आगामी भवमां सिद्ध थवाना होवाथी आगामी भवमां भद्र एटले कल्याण छे जेओने एवा; आवा प्रकारना आठसो मुनिओ हता । (उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयाणं संपया हुत्था) प्रभुने अनुत्तरविमानमां उत्पन्न थनारा मुनिओनी उत्कृष्ट संपदा आटली थइ ॥ १४५ ॥

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स दुविहा अंतगडभूमी हुत्था । तं जहा–जुगंतगडभूमी परियायंतगडभूमी य ।

(समणस्स णं भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरने (दुविहा) बे प्रकारनी (अंतगडभूमी हुत्था) अंतकृद्भूमि थइ, एटले महावीर प्रभुना शासनमां मोक्षगामीओने मोक्षे जवानो काल बे प्रकारे थयो । (तं जहा–) ते आ प्रमाणे–(जुगंतगडभूमी परियायंतगडभूमी य) युगान्तकृद्भूमि अने पर्यायान्तकृद्भूमि ।

युग एटले गुरु शिष्य प्रशिष्यादि क्रमसर वर्तता पट्टधर पुरुषो, तेओ वडे प्रमित–मर्यादित जे मोक्षगामीओनो मोक्षे जवानो काल ते युगान्तकृद्भूमि कहेवाय ।

---

१ संसारनो जे अन्तकरे–नाश करे एटले मोक्षे जाय ते अंतकृन् कहेवाय, तेओनी भूमि एटले काल ।

२ तीर्थंकरथी आरंभीने तेमना पट्टधर जेटला पुरुषो सुधी मोक्षमार्ग चालु रहे, एटले साधुओ विगेरे मोक्षगामीओ मोक्षे जाय, ते कालने युगान्तकृद्भूमि कहेछे । कालना अमुक प्रमाणविशेषने युग कहेछे, ते युगो क्रमसर वर्ते छे; तेथी तेओना सदृशपणाथी जे क्रमसर वर्तता गुरु शिष्य प्रशिष्यादिरूप पट्टधर पुरुषो, तेओ पण युग कहेवाय । ते क्रमसर वर्तवावाळा पट्टधर पुरुषो वडे प्रमित–मर्यादित एवो जे मोक्षगामीओनो मोक्षे जवानो काल, ते युगान्तकृद्भूमि कहेवाय.

प्रभुना परिवारनुं वर्णन, प्रभुना परिवारमांथी केटली साध्वीओ मुक्ति पामी? बे प्रकारनी अंतकृद्भूमि.

जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, चउवासपरियाए अंतमकासी ॥ १४६ ॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं अगारवासमज्झे वसित्ता,

पर्याय एटले प्रभुनो केवलिपणानो उत्पन्न थयानो काल, तेने आश्रीने जे मोक्षगामीओनो मोक्षे जवानो काल ते पर्यायान्तकृद्भूमि कहेवाय । (जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी) श्रमण भगवान् महावीरने त्रीजा पुरुषयुग सुधी युगान्तकृद्भूमि थइ । एटले प्रभुथी आरंभी तेमना पट्टधर त्रीजा पुरुष श्रीजंबूस्वामी सुधी मोक्षमार्ग चालु रह्यो । हवे पर्यायान्तकृद्भूमि कहे छे-(चउवासपरियाए अंतमकासी) चार वरस सुधीनो छे केवलिपणानो पर्याय जेमने एवा श्रीमहावीर प्रभु थये छते कोइ केवलीए संसारनो अंत कर्यो, एटले श्रीमहावीर परमात्माने केवलज्ञान थया पछी चार वरसे मोक्षमार्ग चालु थयो ॥ १४६ ॥

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समये (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (तीसं वासाइं) त्रीश वरस सुधी (अगारवासमज्झे) गृहस्थावासनी मध्यमां (वसित्ता) रहीने,

---

१ तीर्थंकरने केवलज्ञान उत्पन्न थया पछी जेटला काले मोक्षमार्ग चालु थाय, ते कालने पर्यायान्तकृद्भूमि कहे छे ।

साइरेगाइं दुवालस वासाइं छउमत्थपरियागं पाउणित्ता, देसूणाइं तीसं वासाइं केवलिपरियागं पाउणित्ता, बायालीसं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता, बावत्तरिं वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता, खीणे वेयणिज्जा-ऽऽउय-नाम-गुत्ते, इमीसे ओसप्पिणीए दुसमसुसमाए समाए बहुविइक्कंताए,

(साइरेगाइं दुवालस वासाइं) बार वरसथी कांइक अधिक समय सुधी–एटले बार वरस अने साडा छ महिना सुधी (छउमत्थपरियागं पाउणित्ता) छद्मस्थ पर्याय पाळीने, (देसूणाइं तीसं वासाइं) त्रीश वरसथी कांइक ओछा समय सुधी–एटले ओगणत्रीश वरस अने साडा पांच महिना सुधी (केवलिपरियागं पाउणित्ता) केवलिपर्याय पाळीने, (बायालीसं वासाइं) एकंदर बेंतालीश वरस सुधी (सामण्णपरियागं पाउणित्ता) श्रामण्यपर्याय–चारित्रपर्याय पाळीने, (बावत्तरिं वासाइं) सर्व मळी कुल बहोंतेर वरस सुधी (सव्वाउयं पालइत्ता) पोतानुं सर्व आयुष्य पाळीने, (खीणे वेयणिज्जा-ऽऽउय-नाम-गुत्ते) वेदनीय आयु नाम अने गोत्र ए चार भवोपग्राही कर्मो क्षीण थये छते, (इमीसे ओसप्पिणीए) आ अवसर्पिणीमां (दुसमसुसमाए समाए बहुविइक्कंताए) दुषमसुषमा नामनो चोथो आरो घणो खरो गया बाद,

बे प्रकारनी अंतकृद्भूमि, प्रभुने गृहस्थावास छद्मस्थपर्याय अने केवलिपर्याय केटला वरस सुधी रह्यो ?.

तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं, पावाए मज्झिमाए, हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुगसभाए, एगे अबीए, छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं, साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, पच्चूसकालसमयंसि,

चोथो आरो केटलो बाकी रहेतां प्रभु मोक्षे गया ? ते कहे छे-(तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं) चोथा आराना त्रण वरस अने साडा आठ मास बाकी रहेतां, (पावाए मज्झिमाए) मध्यम पापा नगरीने विषे, (हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुगसभाए) हस्तिपाल नामना राजाना कारकुनोनी सभामां, (एगे) राग-द्वेषनी सहाय रहित होवाथी एकला, एटले राग-द्वेष रहित, वळी श्रमण भगवान् महावीर केवा ?– (अबीए) अद्वितीय एवा; एटले–जेम ऋषभदेवादि तीर्थंकरो दस हजार विगेरे परिवार साथे मोक्षे गया, तेम भगवान् महावीर बीजा कोइनी साथे मोक्षे गया नहिं; पण एकला मोक्षे गया, तेथी अद्वितीय एटले एकाकी एवा श्रमण भगवान् महावीर, (छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं) निर्जल छट्ठ तप वडे युक्त थया छता, (साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं) स्वाति नक्षत्र साथे चन्द्रमानो योग प्राप्त थये छते, (पच्चूसकालसमयंसि) प्रभातकालरूप अवसरने विषे, एटले–चार घडी रात्रि अवशेष रहेतां,

संपलियंकनिसण्णे, पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लाणफलविवागाइं पणपन्नं अज्झयणाइं पावफल-विवागाइं छत्तीसं च अपुट्ठवागरणाइं वागरित्ता, पहाणं नाम अज्झयणं विभावेमाणे विभावेमाणे कालगए, विइक्कंते, समुज्जाए, छिन्नजाइ-जरा-मरणबंधणे, सिद्धे, बुद्धे, मुत्ते,

(संपलियंकनिसण्णे) सम्यक् प्रकारे पर्यंकासने एटले पद्मासने बेठा छता श्रीमहावीर प्रभु (पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लाणफलविवागाइं) पुण्यनो फलविपाक छे जेओमां एवां पंचावन अध्ययनो, (पणपन्नं अज्झयणाइं पावफलविवागाइं) पापनो फलविपाक छे जेओमां एवां पंचावन अध्ययनो, (छत्तीसं च अपुट्ठवागरणाइं वागरित्ता) अने कोइना पूछया विना छत्रीश उत्तरो कहीने, (पहाणं नाम अज्झयणं विभावेमाणे विभावेमाणे) प्रधान नामनुं मरुदेवीनुं एक अध्ययन भावता भावता (कालगए) कालधर्म पाम्या, (विइक्कंते) संसारसमुद्रनो पार पाम्या, (समुज्जाए) संसारमां फरीथी न आववुं पडे तेम सम्यक् प्रकारे ऊर्ध्वप्रदेशमां गया, वळी प्रभु केवा?–(छिन्नजाइ-जरा-मरणबंधणे) छेदी नाख्यां छे जन्म जरा अने मरणनां कारणभूत कर्मो जेमणे एवा, (सिद्धे) साधेलो छे अर्थ जेमणे एवा, (बुद्धे) तत्त्व अर्थना जाणकार, (मुत्ते) भवोपग्राही कर्मोथी मूकायेला,

अंतगडे, परिनिव्वुडे, सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १४७ ॥

समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स नव वाससयाइं विइक्कंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ । वायणंतरे पुण अयं तेउणए संवच्छरे काले गच्छइ इति दीसइ ॥ १४८ ॥

(अंतगडे) सर्व दुःखोनो अंत करनारा, (परिनिव्वुडे) सर्व प्रकारना संताप रहित, (सव्वदुक्खप्पहीणे) अने शरीर तथा मन संबंधी सर्वदुःखो नष्ट थयां छे जेमने एवा थया ॥ १४७ ॥

हवे श्रीमहावीर प्रभुना निर्वाण पछी केटला कालने आंतरे श्रीकल्पसूत्र लखायुं ? विगेरे जणावे छे—

(समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स) काळधर्म पामेला यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थयेला एवा श्रमण भगवान् महावीरना निर्वाण कालथी (नव वाससयाइं विइक्कंताइं) नवसो वरस व्यतीत थयां। (दसमस्स य वाससयस्स) अने दसमा सैकानो (अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ) आ एंशीमो संवत्सर-काल जाय छे। (वायणंतरे पुण) वळी वाचनांतरमां (अयं तेउणए) दसमा सैकानो आ त्राणुमो (संवच्छरे काले गच्छइ इति दीसइ) संवत्सरकाल जायछे एम देखाय छे ।

श्रीकल्पसूत्र लखायानो तथा सभासमक्ष वंचायानो समय.

जो के आ सूत्रपाठनो भावार्थ बराबर स्पष्टपणे समजातो नथी, तो पण पूर्व टीकाकारोए तेनी जेवी व्याख्या करी छे ते प्रमाणे अमे पण तेनो अर्थ करीए छीए । ते आ प्रमाणे–

आ सूत्रपाठ माटे केटलाक कहे छे के–"श्रीकल्पसूत्र पुस्तक पर क्यारे लखायुं ? ते समय जणाववा माटे श्रीदेवर्द्धिगणि क्षमाश्रमणे आ सूत्रपाठ लख्यो छे । तेथी आ पाठनो अर्थ आ प्रमाणे थाय छे–श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशी वरस व्यतीत थतां सिद्धांत पुस्तकारूढ थयो, ते वखते कल्पसूत्र पण पुस्तकारूढ थयुं । एटले के–श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशीमे वरसे वल्लभीपुर नगरमां देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण विगेरे सकल संघे मळी आगम लख्या, त्यारे श्रीकल्पसूत्र पण लख्युं । पण वाचनांतरमां एटले बीजी प्रतिमां नवसो त्राणुमो संवत्सर काल जायछे एम देखाय छे । तात्पर्य के–कोइ पुस्तकमां लख्युं छे के, श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशी वरस व्यतीत थतां कल्पसूत्र पुस्तक पर लखायुं, अने कोइ बीजा पुस्तकमां लख्युं छे के, नवसो त्राणु वरस व्यतीत थतां कल्पसूत्र पुस्तक पर लखायुं।"

वळी केटलाक आ सूत्रपाठनो अर्थ आवी रीते करे छे–

"श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशी वरस व्यतीत थतां कल्पसूत्रनी वाचना सभा समक्ष थइ, एम जणाववाने आ सूत्रपाठ दाखल कर्यो छे । एटले के–श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशी वरस व्यतीत थतां आनंदपुरनी अंदर पुत्रना

मरणथी शोकग्रस्त थयेला ध्रुवसेन राजाना शोकने दूर करवा माटे महोत्सव सहित संघ समक्ष कल्पसूत्र वांचवुं शरु थयुं। पण वळी वाचनांतरमां एटले बीजी प्रतिमां नवसो त्राणुमो संवत्सरकाल देखाय छे । तात्पर्य के-कोइ पुस्तकमां लख्युं छे के, श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशी वरस व्यतीत थतां कल्पसूत्रनी वाचना सभा समक्ष शरु थइ; अने कोइ बीजा पुस्तकमां लख्युं छे के-नवसो त्राणुं वरस व्यतीत थतां कल्पसूत्रनी वाचना सभासमक्ष शरु थइ ।"

वळी केटलाक आ सूत्रपाठनो अर्थ आवी रीते करे छे-

"आ सूत्रमां बे वाक्यो छे; एक वाक्य कल्पसूत्र लखायानो समय जणावे छे, अने बीजुं वाक्य सभासमक्ष कल्पसूत्र वंचायानो समय सूचवे छे । ते आ प्रमाणे-श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशीमो संवत्सर-काल जाय छे, एटले कल्पसूत्र लखवानो हेतुभूत एवो नवसो एंशीमो संवत्सर काल जाय छे; आ वाक्यथी कल्प-सूत्रने लखवारूप वाचनानो समय जणाव्यो । वळी वाचनांतरमां एटले कल्पसूत्रने लखवारूप वाचनाथी सभास-मक्ष वांचवा रूप बीजी वाचनामां नवसो त्राणुमो संवत्सर काल जाय छे; आ वाक्यथी कल्पसूत्रने सभासमक्ष वांचवारूप वाचनानो समय जणाव्यो। तात्पर्य के-श्रीवीरनिर्वाणथी नवसो एंशीमे वरसे कल्पसूत्र पुस्तकारूढ थयुं एटले पुस्तक पर लखायुं, अने नवसो त्राणुमे वरसे सभासमक्ष वंचायुं" । आवी रीते जुदा जुदा आचार्योना भिन्न भिन्न मत छे, तत्त्व केवलिभगवान् जाणे ॥ १४८ ॥ ॥ इति श्रीवीरचरित्रम् ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीशान्तिविजयगणिशिष्य-पण्डित-श्रीखीमविजयगणिविरचितकल्पबालावबोधे षष्ठं व्याख्यानम् ॥

॥ श्री कल्पसूत्र षष्ठं व्याख्यानं समाप्तम् ॥